

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૅપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૭૭૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૮૪ વૈદ્યપ્રાચીની વાર્તા

વિષય પૃ. ૨૪૩૨૦૨૧

॥ श्रीभक्तिग्रन्थमालા. ॥

પુષ્ટિમાર્ગીય જ્ઞાન અને ભક્તિરસથી ભરપૂર, દષ્ટાન્ત અને સિદ્ધાન્તોથી અલંકૃત, પ્રાચીન ગ્રન્થોમાંથી નવીન શોધ, અત્યાર સુધીમાં કોઈ પણ ઠેકાણે નહિ પ્રકટ થયેલા, અત્યુત્તમ ગ્રન્થો.

વાર્ષિક રૂ. ૩ માં ૧૦૦૦ પૃષ્ઠ પોસ્ટેજ સાથે મળે છે. (વી. પી. નો એક આનો જુદો.)

ગ્લેજ ચીકલા કાગળમાં, સુંદર મળ્યુત છોટનું પાકુ પુસ્તક, સ્ત્રીઓ પુરૂષો તેમજ બાળકોને મનન કરવા યોગ્ય, ભગવદ્વાર્તામાં વાંચવાલાયક, નિત્ય નિયમમાં પાઠ કરવા જેવા, મુસાફરીમાં સાથે રાખવા લાયકના ગ્રન્થો મળે છે.

હારતક માસથી વર્ષ રૂ. ૩ થાય છે. દરેક ગ્રાહકોને “બ્રહ્મસંખ્યક કાવ્યમ્” એ નામનું કી. છ આનાનું પુસ્તક ભેટ મળે છે. આ વર્ષ માટે નીચેનાં પુસ્તકોની યોજના થઈ છે.

પુ. ૧ જી. શ્રીજ્ઞસ્તોત્રરત્નાકર.

આ ગ્રન્થમાં શ્રીમહાપ્રભુજી, શ્રીગુસાંધજી, શ્રીગિરિધરજી મહાનુભાવી શ્રીહરિરાયજી મહારાજે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન (શ્રીહાકોરજી) નું વિગ્રમિદારા કરેલા સ્તોત્રનું મૂળ શ્લોક સાથે અક્ષરશઃ ભાષાંતર (કે જે અત્યાર સુધીમાં કોઈ પણ ઠેકાણે પ્રકટ થયું નથી) આપવામાં આવ્યું છે. જેઓએ “વૃહત્સ્તોત્રસરિત્સાગર” નામનો ૨૩૭ ગ્રન્થનો પાઠ કરવાનો ગુટકો વાંચ્યો હશે અર્થાત્ જેઓ હશે તેઓને તો આ ગ્રન્થ લેવા માટે ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ.

આ ગ્રન્થમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાની સ્તુતિ કરેલી હોવાથી બીજા ગ્રન્થો કરતાં આ ગ્રન્થ પ્રથમ પદે પસંદ કર્યો છે, જેથી પ્રત્યેક વૈષ્ણવે ખાસ કરીને વાંચવા જેવો થશે ને તેથી તેમની ધાર્મિક વૃત્તિ દૃઢ થશે, શ્રીમક્તિગ્રન્થમાળાના ગ્રાહકોને માટે કીમત ૦-૧૨-૦ (પોસ્ટેજ તથા ભેટનું પુસ્તક સાથે) છુટક માટે ખાર આના (ભેટના પુસ્તક પોસ્ટેજ વગર.)

પુ. ૨ જી. શ્રીપુરુષોત્તમસહસ્રનામ.

(સડીક ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાંતર કરેલું)

આ ગ્રન્થમાં શ્રીપુરુષોત્તમનાં હજાર નામ શ્રીમહાભાગવતમાંથી તત્ત્વરૂપે દોહન કરી શ્રીમદ્ભલાચાર્યજીએ પ્રકટ કરેલાં છે કે જેનો પાઠ કરવાથી શ્રીમહા ભાગવતનો પાઠ કરવા જેટલું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે, આ ગ્રન્થ ઉપર પંચમ ગૃહના તિલકાયત શ્રીરઘુનાથજી મહારાજે “નામચન્દ્રિકા” નામની સંસ્કૃતમાં વિસ્તૃત ટીકા લખી છે તે ટીકાનું મૂળ શ્લોક સાથે ભાષાંતર (કે જે અત્યાર સુધી પ્રગટ થયું નથી) આપવામાં આવ્યું છે, તેમજ શ્રુતિ, સ્મૃતિ, પુરાણ, સંહિતા, ગીતા આદિ ગ્રન્થોનાં પ્રમાણોથી તે નામોનું સમર્થ પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે. જેથી આ પુસ્તક એક રત્ન સમાન થશે અને દરેક વૈષ્ણવને તે નિત્યનિયમમાં પાઠ કરવા ખાસ ઉપયોગી થઈ પડશે. પૃષ્ઠ લગભગ ૫૦૦ ઉપરાંત શ્રી મહાપ્રભુજી તથા ટીકાકાર શ્રીરઘુનાથજી મહારાજનો ઉત્તમ ફોટો પણ આપ્યો છે. કી. ગ્રન્થમાળાના ગ્રાહકોને રૂપીઓ દોહ, (પોસ્ટેજ તથા ભેટના પુસ્તક સાથે) છુટક માટે દોહ રૂપીઓ (પોસ્ટેજ તથા ભેટના પુસ્તક વગર) રાખી છે.

પુ. ૩ જી. શ્રી વલ્લભાખ્યાન.

(શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષામાં ટીકા)

વૈષ્ણવ શિરોમણિ શ્રી શ્રીપાદદાસજી કે જેઓ રાજનગરજી (અમદાવાદ) બાપુજી કોઠારીના જમાઈ હતા, તેમની વાર્તા દરેક વૈષ્ણવો ભણે છે કે તેઓ મુંઝા હતા, પણ શ્રી ગુણકંઠની કૃપાથી તત્કષણે જ બોલતા થયા ને આરંભમાં જ આ નવ આખ્યાન કર્યા કે જેનો વૈષ્ણવો નિત્ય નિયમ પૂર્વક પાઠ કરે છે, આ આખ્યાન ધણું રસિક છે; સમગ્ર સિદ્ધાન્તોથી ભરપૂર છે, ભક્તિનો સમુદ્ર છે, અને રસમય વાણી છે, જેથી તેની ટીકા કરવાનું કામ આરંભ્યું છે.

આ વર્ષે ઉપર જણાવેલા ત્રણ ગ્રન્થો આપવામાં આવશે. એક એક ગ્રન્થ રત્ન સમાન થશે, આશા છે કે આપ ગ્રાહક યથા આભારી કરશો. પ્રથમ પુસ્તક વી. પી. કરી પ્રથમ વર્ષનું લવાજમ રૂ. ત્રણ તથા વી. પી. ને એક આનો વસુલ કરવામાં આવશે, તે પછીના પુસ્તકો જેમ જેમ તૈયાર થશે તેમ મોકલવામાં આવશે.

કીર્તન રત્નાકર. (ચાર ભાગમાં)

ભાગ ૧ લો—નિત્યકીર્તન, ભાગ ૨ જો—વર્ષ દિવસના ઉત્સવોનાં કીર્તનો, ભાગ ૩ જો—દીનતા, આશ્રય, મહાત્મ્ય અને વિનતીનાં પદ, ભાગ ૪ થો—ગુજરાતી ભાષાનાં ધોળ મળી ૨૦૦૦ કીર્તનો આર ભાસના ઉત્સવોની કીર્તન વિધિ તથા શ્રીહરિરાયજી કૃત સેવા વિધિ સાથે કો. રૂ. ૩-૦-૦ ત્રણ રૂપીઆ.

વલ્લભ પુષ્ટિ પ્રકાશ. (ચાર ભાગમાં)

ભાગ ૧ લો—મંગલાથી શયન પર્યંતની સાતે ધરની સેવાવિધિ, તથા આરભાસિક ઉત્સવોના ક્રમ, સામગ્રી, સેવા, મુંગાર, વજ્ર, આલુપણ, વગેરે, ભાગ ૨ જો—ઉત્સવ નિર્ણય, એકાદશી નિર્ણય, વગેરે, ભાગ ૩ જો—આર ભાસના ઉત્સવની ભાવ ભાવના, ભાગ ૪ થો—સેવાનાં સાહિત્યનાં વજ્ર, આલુપણ, ઉત્સવની આરતિ, ડોળ, અંગલા, હીંગિળા વગેરેનાં ચિત્રો સાથેની સંપૂર્ણ હકીકતવાળું આ પુસ્તક દરેક વૈષ્ણવે પોતાના ઘરમાં રાખવા લાયક છે. કીંમત રૂ. ૩-૦-૦ ત્રણ રૂપીઆ.

પુષ્ટિમાર્ગની રીત પ્રમાણે સામગ્રી કરવા શીખવાની ઇચ્છા હોય તો જુઓ.

વ્યંજન પાક પ્રદીપ (વ્રજભાષામાં)

ભાગ ૧ લો—૧લાહાર ૨૦ તરેહની સામગ્રી, ભાગ ૨ જો—દૂધધરની ૧૩૭ તરેહની સામગ્રી, ભાગ ૩ જો—પુષ્ટિકારક પદાર્થો ૩૬ તરેહના, ભાગ ૪ થો—અન સખડી સામગ્રી ૨૫૪ તરેહની ભાગ ૫ મો—સખડી સામગ્રી ૧૬૬ તરેહની વગેરે મળી કુલ ૬૧૩ જાતની સામગ્રી કરવાની સંપૂર્ણ માહિતી સાથેનું આ પુસ્તક દરેક મંદિરમાં તથા મરજાદી વૈષ્ણવોએ અવશ્ય વાંચવા લાયક છે. કો. રૂ. ૧-૮-૦

ચંગપોળ, ખતરીપોળ
અમદાવાદ.

લલ્લુભાઈ જગનલાલ દેસાઈ.
અવરથાપક—“શ્રી ભક્તિઅથ-ભાલા” માર્ગશ્ય.

(૨૦૦૦૦ વૈષ્ણવ કુટુંબમાં પ્રિય થઈ પડેલાં અતિ ઉત્તમને ઉપયોગી પુસ્તકો.)

વિવિધ ધોળ તથા પદ સંગ્રહ ભાગ ૧ લો.

જ્ઞાન અને ભક્તિ રસથી ભરપૂર, ૫૬૦ પદનો અપૂર્વ સંગ્રહ, સ્ત્રીઓ, પુરૂષો તેમજ બાળકોને હરનિશ્ચ મનન કરવા યોગ્ય, અને ભગવદ્વાર્તામાં વાંચવા લાયક, નીચે મુજબ પ્રકરણો સાથેનું.

(૧) વૈષ્ણવોનું નિત્ય નૈમિત્તિકકર્મ, (૨) સવારથી સાંજ સુધી શ્રીની સેવામાં બોલવાનાં પદ, (૩) શ્રીયમુનાજીનાં ધોળ-પદ (૪) શ્રીનાથજી આદિ સાતે સ્વરૂપનાં પદ-ધોળ, સર્વોત્તમ, નવરત્ન, ભક્તિ પોષણ, વનયાત્રા મોટી (૫) જન્માષ્ટમીની વધાઇ તથા ધોળ (૬) શ્રીઆચાર્યજી મહાપ્રભુજીની વધાઇ તથા ધોળ, (૭) શ્રીગુસાંધજીની વધાઇ તથા ધોળ, (૮) શ્રીગોકુલનાથજીની વધાઇ તથા ધોળ (૯) અન્ય ગોસ્વામી બાળકોનાં ધોળ, (૧૦) રાસલીલાનાં ધોળ, (૧૧) વસંત હોરીના ખ્યાલ, રસિયા વગેરે (૧૨) શ્રાદ્ધકોરજીના યશ મહાત્મ્યનાં ધોળ, (૧૩) વિરહ, દિનતા અને વિનતિનાં ધોળ પદ. (૧૪) વૈષ્ણવ મહાત્મ્યનાં ધોળ (ચોરાશી, બસોબાવન વૈષ્ણવ) વગેરે, (૧૫) જીવશિક્ષા જ્ઞાન અને વૈરાગ્યનાં ધોળ પદ, (૧૬) આશરાનાં પદ. તથા હાલ ભૂતજી ઉપર બિરાજતા શ્રી ગોસ્વામી બાળકોના જન્મ દિવસની નોંધ, શ્રીઆચાર્યજી મહાપ્રભુજીની ૮૪ બેઠકો કયા કયા સ્થળે છે તથા ત્યાં જવાના રસ્તાની સંપૂર્ણ માહિતિ સાથેનું છતાં કીંમત માત્ર ૦-૮-૦

વિવિધ ધોળ તથા પદ સંગ્રહ ભાગ ૨ નો.

નીચે મુજબ પ્રકરણો સાથેનો આ સંગ્રહ કે જેમાં ઘણાં અપ્રગટિત

ધોળ પદનો સમાવેશ કરેલો છે.

(૧) નિત્યની શ્રાદ્ધકોરજીની સેવા કરવાનો પ્રકાર (૨) આરમાસિક ઉત્સવનાં કીર્તનો (૩) વૃક્ષભાખ્યાન ને મુજ પુરૂષ (૪) શ્રીયમુનાજીનાં ૪૦ પદ, તથા પરચુરણ (અપ્રગટિત) પદ અને ધોળ (૫) શ્રીનાથજી આદિ સાતે સ્વરૂપનાં પદ અને ધોળ (૬) રાસપંચાધ્યાયનાં ધોળ, ગોપીગીત, યુગલગીત, જમર ગીત (નંદદાસજીકૃત) વગેરે (૭) વસંત, ધમાર, ડોલ, હોરી, રસીઆ ખ્યાલ વગેરે (૮) વૈષ્ણવ મહાત્મ્યનાં પદ, અને ધોળ, અષ્ટસખાનાં (અપ્રગટિત) ધોળ, ચોરાશી વૈષ્ણવનાં બે મોટાં ધોળ સાથે. (૯) ચિંતનનું ધોળ, વૈરાગ્ય શતક, સૂરસાદી, સૂરપચિસી (૧૦) દિનતા આશ્રયનાં પદ વગેરે, તથા શ્રીમહાપ્રભુજી શ્રી ગુસાંધજીના સેવ્ય શ્રાદ્ધકોરજીનાં સ્વરૂપ પ્રગટ થયાનો પ્રકાર, પ્રથમ સેવા કોણે કરેલી, હાલ ક્યાં ને કોને માથે બિરાજે છે તેની માહિતી, તેમજ શ્રીમદ્દેવલાચાર્યજી તથા શ્રીયમુનાજીના સુંદર ફોટા સાથે સુશોભિત પાકું પુકું, છતાં કીંમત માત્ર ૦-૮-૦ આઈ આના.

તીર્થસ્થાનો નકશો.

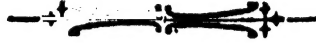
આખા હિંદુસ્તાનમાં આવેલાં વૈષ્ણવ સંપ્રદાયનાં સ્થળો તીર્થયાત્રાનાં સ્થળોએ જવા માટેની સંપૂર્ણ માહિતી સાથે કી. ૦-૧-૦, પોસ્ટેજ ૦-૦-૬ મળી દોઢ આનાની દાખીય મોકલી મંગાવે.

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥



શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી (શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજી) ના

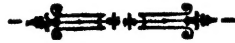
૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા.



ઘણા પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે અનેક ટિપ્પણ તથા ઐતિહાસિક
પ્રાચીન અને નવીન માહિતી, દૃષ્ટાન્તો અને સિદ્ધાન્તો સહિત
તૈયાર કરી રચી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
લલ્લુભાઈ છગનલાલ દેસાઈ.

વ્યવસ્થાપક-“ શ્રીભક્તિગ્રંથમાળા ” કાર્યાલય.

ચંગપોળ, ખતરીપોળ-અમદાવાદ.



શ્રીકૃષ્ણાબ્દ. ૫૧૪૩



સંવત ૧૯૭૩.



શ્રીવલ્લભાબ્દ. ૪૩૯



સને ૧૯૧૭.



આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૧૧૦૦.

ક્રી. રૂ. ૨-૦-૦.

મન્યસ્વામિત્વના સર્વ હક
કર્તાએ સ્વામિન શાખ્યા ૭.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
5663

॥ શ્રી નાયજી ॥



પાટોત્સવ મહા વદિ ૭.

અમદાવાદમાં
કાજીપુર, ટંકશાળની પોળ,
“શ્રીરામકૃષ્ણ” પ્રી-ટીચ પ્રેસમાં
શા. મયનલાલ હરિવલ્લભદાસે બાંધ્યું.

આ હોય ન

શ્રીમદ્મિત્રકુમારના ચતુર્થકુમાર, યવન ધર્મશ્રોતાના પ્રચંડ આક્રમણ સામે આ સંપ્રદા-
યની ઓઝસ્વિતાને ટકાવી રાખનારા, પરમ મહાનુભવી શ્રી ગોકુલનાથજી આ વાર્તાના મૂલ
પ્રકટ કર્તા છે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ પ્રકટ કરેલા પુષ્ટિસ લીલા સમુદ્રમાં પ્રકાશતાં આ ૮૪
રત્નોબ્ધ એઓશ્રીએ પ્રકટ કરેલાં છે. એ સંબંધે જે આખ્યાયિકા છે તે આ ગ્રન્થનાં પૃષ્ઠ
૪ થું જેવાથી ધ્યાનમાં આવી શકે તેમ છે. તે ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાશે કે આ વાર્તાઓ
ઐતિહાસિક રીતે લખવામાં આવેલી નથી. શ્રી ગોકુલેશ પ્રભુ ભગવતપરિચયથી પરવારીને
રાત્રિએ નિજ અંતરંગ બહોતોને શ્રી મહાપ્રભુજીના અને શ્રી ગુણકંઠજીના સેવકોનું રમણીય
ચરિત્ર કહેતા. એઓશ્રીના આત્મમાંના એક ભગવદીયએ વાર્તાઓને શ્રવણ કરીને પ્રતિદિન
યેષ જમ તે લખી લેતા. એક વેળાએ શ્રી ગોકુલનાથજીએ એકવાર કહેલી વાર્તા ફરીને
કહેવાનો આશંકા કર્યો. વાતાનો ઉદ્દેશ્ય કરનારા ભગવદીયે વિનંતિ કરી કે પ્રભો ! એ
વાર્તાનું નિરૂપણ તો એકવાર શ્રીગુણથી થયું છે. એ સેવકની એવી સ્મૃતિનું કારણ પુછતાં
તેમણે એ સર્વ વાર્તાઓ લખી લેવાનો પોતાનો બવસાય નિર્ભય ઉદ્ધેશ્ય કહ્યો. ત્યાર
પછી અધિકાર સંહિત છવે પાસે આવાં ચરિત્રામૃતોં જવ એ આખ્યાયિકા છલ ન લેવાથી

તે દિવસથી વાર્તાનું કથન બંધ કર્યું. એ વખતે વાર્તાઓમાં શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવકોની ૮૪ સંખ્યા અને શ્રી ગુસાંઈજીના સેવકોની ૨૫૨ સંખ્યા થઇ હતી. હાલ તેટલીજ સંખ્યામાં એ ૫૨મ પુત્રીત પ્રભુ ભકતોનાં ચરિત્રો ભગવદીયો ગાય છે. મૂળ વાર્તા બહુજ સ્વરૂપમાં ટિપ્પણરૂપે વ્રજભાષામાં લખાયેલી હતી ત્યાર પછી શ્રીનાથ ભટ્ટજી નામના એક વિદ્વાન ભટ્ટજીએ ૮૦૦ શ્લોકમાં સંસ્કૃત ભાષામાં લખી છે. પછીથી એ સ્વરૂપ વાર્તાઓને રચિકર અને આકર્ષક બનાવવાના ઉદ્દેશથી વ્રજભાષાના લેખકોએ ક્રમશઃ વિસ્તૃત કરી દીધી. જો કે શોધક શુદ્ધિએ અવલોકનાર પ્રભુકૃપાપાત્ર ભગવદીયને તો એ વાર્તા મૂળ કેવા સ્વરૂપમાં હશે અને તેના ઉપર મનુષ્ય વૃત્તિનાં કેટલાં પડ જામેલાં છે એની ખબર પડ્યા વીના રહે તેમ નથીજ. આ વિષય ગહન છે, તેનો નિર્ણય કરવાની યોગ્યતા મારામાં નથી. માટે તેનો વિશેષ વિચાર આ માર્ગના વિદ્વાનોને સ્વાધીન કરશો એજ યોગ્ય છે. ૫૦ વર્ષ ઉપર ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં સૂર્યદાસ નામના એક વૈષ્ણવ ક્ષત્રિયે “શ્રી વલ્લભ કુલ કલ્પદ્રુમ” નામનો સંસ્કૃત ભાષામાં ગ્રંથ લખ્યો છે. તેમાં પણ ૮૪ વૈષ્ણવોની વાર્તા શ્લોકબદ્ધ રૂપમાં સંક્ષેપમાં વર્ણવી છે.

સદ્ગત ગોવર્ધનદાસ લક્ષ્મીદાસે આની વાર્તાઓના પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી શોધ ખોળ કરી ઘણું શોધન કરી તેમણે એક ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તાનું પુસ્તક છપાવ્યું છે. તેની પ્રસ્તાવનામાં તેઓશ્રી જણાવે છે કે-આ વાર્તાના મૂળ પ્રાચીન ગ્રંથોના શોધન માટે ઘણાં પુસ્તકો એકત્ર કરી જણાવ્યું છે કે-મૂળ વાર્તા ૨૦૦૦ શ્લોકની હોવા છતાં ઉત્તરોત્તર લખીઆઓએ તેમાં સ્વકપોલકલ્પિત કેટલીક વાર્તાનો વધારો કરી લગભગ ૧૦૦૦૦ શ્લોક સુધી ગ્રંથ મોટો કર્યો છે. કદાચ તેમાં એતન્માર્ગીય ગ્રંથોના વિષયો લેધ વધારો કર્યો હોત તો હરકત નહોતી, પણ સ્વમત્યાનુસાર જે વધારો કર્યો છે તે ઘટ નથી. તેમજ મારા તરફથી “શ્રી ગોકુલેશજીનાં ઘોળ તથા પદ સંગ્રહ” એ નામનું પુસ્તક છપાયું ત્યારે તે માટે મેં કેટલાંક હસ્ત લિખિત પુસ્તકોનો સંગ્રહ કર્યો હતો તે દ્વારા પણ જણાયું છે. (જુઓ તે પુસ્તકની પ્રસ્તાવના.)

૨

અત્યાર સુધીમાં આ વાર્તાનાં ૨૬૦૦૦ પુસ્તકો છપાયાં છે. અને મારા તરફથી આ ચોથું પુસ્તક છપાવી તેને વૈષ્ણવોની સેવામાં મૂકવાનું થાય છે. તેથી આ વાર્તા છપાવવા માટે મેં મેળવેલો ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તાનાં પ્રાચીન પુસ્તકોનો સંગ્રહ, તેમજ ખીજ પુસ્તકોનું અવલોકન કરતાં મારા અનુભવથી મને જે માહુમ પડ્યું છે તે જણાવવાની રજા લઉં છું.

આ ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા માટે ખીજ ઘણા ગ્રંથોમાંથી પણ આ વાર્તાઓ ઉપરાંત કેટલુંક અગત્યનું વૃતાન્ત મળી આવે છે, ને તે એટલું બધું જરૂરનું છે કે તેને આ વાર્તાઓ સાથે દરેક વૈષ્ણવે જાણવાની જરૂર છે. દાખલા તરીકે મૃણુદાસ મેધનની વાર્તા જુઓ પાનુ ૧૦ માં આવીજ ખીજ વાર્તાઓ ખરે પણ શ્રીવલ્લભદિગ્ગુવિજય, શ્રીવલ્લભચરિત્ર, ભાવસિન્ધુ, વગેરે સખળ પ્રમાણના ગ્રંથો પણ જ્યારે વધુ હકીકત બતાવે છે ત્યારે તે જણાવવા ખીજ ગ્રંથકરોએ એ પ્રયત્ન કેમ નહી કર્યો હોય? એ શંકા છે. કારણ કે આ વાર્તા ઘણા બાબે હસ્તલિખિત છે પણ જ્યારે સાચી પ્રથમ આ વાર્તાનું પુસ્તક ગોવર્ધનદાસ લક્ષ્મીદાસે છપાવ્યું ત્યારે તેમણે તે વાર્તાઓમાં આવા ખીજ ગ્રંથોમાંથી હકીકત લીધી નથી.

આ વાર્તાનું બીજું પુસ્તક ડોકોરના બાવા રામદાસજી તરફથી છપાઇ બહાર પડ્યું છે. તેમણે પોતાના તે ગ્રંથમાં કોષ પણુ જાતનું ગ્રંથકાર તરીકેનું કર્તવ્ય દર્શાવવા ચત્ર કર્યો નથી. ત્રીજું પુસ્તક રા. રા. મહાદેવ રામચંદ્ર જાગૃદે તરફથી છપાયું છે. તેમણે તેનું ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાન્તર કરાવ્યું છે, સિવાય બીજા કંઈ સુધારો કર્યો નથી.

“ વળી જેને પ્રાચીન ભાષાનું સંપૂર્ણ અનુભવી જ્ઞાન નથી અને જેમણે સ્વસંપ્રદાયનું ખરું રહસ્ય જોયું નથી, જાણ્યું નથી, માન્યું નથી, સ્વીકાર્યું પણુ નથી, તેવાઓએ આવા હરકોષ સંપ્રદાયના સખળ પ્રમાણરૂપ મનાતા અમૂલ્ય ગ્રંથોમાં પોતાની કપોળ કદખીત સ્વરૂપ ભુલિદ્વારા તે ગ્રંથો સુધારવાના પુણ્યને બદલે પાપજ લેવાનું કાર્ય વહન કર્યું છે. એતો નિર્વિવાદજ છે. અને તેવા મૂળ ગ્રંથના કર્તા કે જે પરલોકગામી થયા હોય તેવાઓને ભુષણને બદલે દૂષણ અર્પે છે. તેથી તેમ કરવું તેમને ઇષ્ટ નથી. અસ્તુ:

૩

અમોએ આ વાર્તા પ્રગટ કરવા માટે જેજે ગ્રંથો શોધ્યા છે, તેનું લીસ્ટ વાચક ટુંદની જાણ માટે આપીએ છીએ.

પુસ્તકનું નામ.

- ૧ ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા. ૪-૫ (પ્રજાભાષા)
- ૨ હાદશ કુંવરની ભાવના
- ૩ ૮૪ બેઠક ચરિત્ર
- ૪ ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા (પ્રજાભાષા)
- ૫ ” ”
- ૬ ” (ગુજરાતી)
- ૭ શ્રીવલ્લભદ્વિગવિજય (ગુજરાતી)
- ૮ ” ”
- ૯ શ્રીવલ્લભાચાર્ય જન્મ ચરિત્ર ”
- ૧૦ શ્રીવલ્લભ ચરિત્ર ”
- ૧૧ શ્રીવલ્લભ વિલાસ (પ્રજાભાષા)
- ૧૨ નાગર સમુચ્ચય ”
- ૧૩ રાગરતનાકર ”
- ૧૪ કીર્તનરતનાકર ”
- ૧૫ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા સમશ્લોકી.
- ૧૬ ભાવસિન્ધુ (પ્રજાભાષા)
- ૧૭ પંચામૃત ”
- ૧૮ પાંડવ ગ્રંથોની ટીકાઓ
- ૧૯ પુષ્ટિભક્તિસુધા માસિક

કર્તાનું નામ.

- હસ્તલિખિત પ્રતો
- ”
- ”
- સદ્ગત ગોવર્ધનદાસ લક્ષ્મીદાસ મુંબાઈ.
- બાવા રામદાસજી શુર ગોકુળદાસજી ડોકોર.
- બુ. સે. મહાદેવ રામચંદ્ર જાગૃદે અમદાવાદ.
- રા. રા. વિશ્વનાથ ગોવીંદજી જામનગર.
- બુ. સે. મહાદેવ રામચંદ્ર જાગૃદે. અમદાવાદ.
- સદ્ગત ગોવર્ધનદાસ લક્ષ્મીદાસ મુંબાઈ.
- રા. બ. લલ્લુભાઈ પ્રાણવલ્લભદાસ નડીઆદ.
- ચોખંબા સંસ્કૃત સીરીઝ કાશી.
- શ્રીધર શીવભાલ પંડિત મુંબાઈ.
- હરિપ્રસાદ ભગીરથજી મુંબાઈ.
- શ્રીયુત ત્રીભોવનદાસ પીતામ્બરદાસ નડીઆદ.
- શ્રીયુત વિઠ્ઠલદાસ રાજરામ દલાલ મુંબાઈ.
- આશુંદજી વેલજી પરમાર રાજકોટ.

”

”

શ્રીયુત વાડીલાલ નગીનદાસ શાહ.

બી. એ. એલ. એલ. બી. મુંબાઈ.

લલ્લુભાઈ જામનલાલ દેસાઈ અમદાવાદ.

”

”

”

”

૨૦ વિવિધ ધોળ તથા ૫૬ સંગ્રહ ભા. ૧ લો

૨૧ ” ” ભા. ૨ જે

૨૨ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાનું જીવનચરિત્ર.

ઉક્ત પુસ્તકોના પ્રકટ કર્તાઓએ જે પરિશ્રમ લીધો છે તે ધણો સ્તુતિ પાત્ર છે.

આ હિવાલે પણ હસ્ત લિખિત ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા ૪-૫, ધોળ, પદ, ચોખરા વગેરે કલ્પાદિ ગ્રંથોના આધારે આ ગ્રંથની રચના કરી છે.

૪

હવે આપણે આ ગ્રંથમાં આપેલી વાર્તાઓ તરફ લક્ષ કરીએ—અત્યાર સુધીમાં જે વાર્તાઓ લખાઈ છે અને છપાઈ છે તે દરેકમાં વૈષ્ણવ સંખ્યા ૮૪ ને બદલે ૮૭-૯૦-૯૧-૯૨ થાય છે. તેનું કારણ કોઈ પણ ગ્રંથકારે જણાવ્યું નથી. તેથી અમે એ તે તરફ લક્ષ આપી સધળા ગ્રંથો ઉપરથી તથા ૮૪ વૈષ્ણવનાં ધોળ, તથા ચોખરા વગેરે ઉપરથી તેનું કારણ શોધી કાઢ્યું છે. અમુક વૈષ્ણવના કુટુંબની અવાંતર વાર્તાઓ આવે છે ને તે પણ સાથે ગણવાથી ૮૪ થી સંખ્યા વધે છે ને તે એ કે પદ્મનાભદાસજી વૈષ્ણવ ૪ થા અને તેમના કુટુંબની ૩ વાર્તાઓ. આવે છે (જુઓ પાનું ૩૯)

શેઠ પુરષોત્તમદાસજી વૈષ્ણવ ૬ ઠા તેમના કુટુંબની ૨ વાર્તા આવે છે (જુઓ પાનું ૫૨) જગન્નાથજીશીનાં માતા વૈષ્ણવ ૩૧ મા તેમના કુટુંબની ૨ વાર્તા આવે છે (જુઓ પાનું ૧૧૦) કુંભનદાસજી વૈષ્ણવ ૮૩ મા તેમના કુટુંબની ૧ વાર્તા આવે છે (જુઓ પાનું ૨૬૩)

ઉપર પ્રમાણે અવાંતર વાર્તા કુલ ૮ થાય છે એટલે કોઈ ગ્રંથકારે આ આઠ પૈકી બે ચાર વાર્તા લીધી હોય તો તેટલી સંખ્યા વધારે થાય અને તેથીજ અમે એ આ વાર્તામાં તેમ નહિ કરતાં “કુટુંબની વાર્તા” એમ લખી તેવી વાર્તાઓ છુટી પાડી છે. અને તેથીજ આ પ્રમાણે ક્રમ ગોઠવ્યો છે.

૫

આ ૮૪ વૈષ્ણવો પૈકી જે જે વૈષ્ણવોને માથે શ્રી હાકોરજી બિરાજતા હતા તે પ્રથમ ક્રમાંથી પ્રગટ થયા, હાલ ક્યાં ને કોને માથે બિરાજે છે. તે વીષેની હકીકત તે વાર્તાપ્રસંગમાં કુટનોટમાં આપવામાં આવી છે. આવી હકીકત માટે તો મેં ખાસ કરીને વળખાત્રા કરી તેમજ કાઠીયાવાડની મુસાફરી કરી બની શકે તેટલું શોધન કર્યું છે છતાં પણ કોઈ વૈષ્ણવ જણાવશે તો પુનઃ આશ્ચર્ય વખતે તેને દાખલ કરીશું ને તેમનો ઉપકાર માનીશું.

૬

આ પ્રમાણે આ ગ્રંથ છપાવતા પહેલાં ને છપાવતી વખતે વચ્ચે વચ્ચે કેટલાક મહાનુભાવી ભગવદીઓની સલાહ લેવાતી ને તેઓ જેમ સૂચના કરતા તેમ તેમાં યોગ્ય ફેરફાર થતો તેથી તેઓ સલાહકારકોનો આ સ્થળે આભાર માનું છું.

૭

આવા પ્રકારનો આ ગ્રંથ પ્રકટ કરવામાં પ્રાચીન ગ્રંથો મેળવી તેમાંથી પણ તે વૈષ્ણવો માટેની વધુ હકીકત શોધન કરી, તે ગ્રંથોનો આશ્રય આ વાર્તાને લગતો હોય તો તે જણાવવાનું, તેને સધળું એકત્ર કરી તેનું મુદ્રણ કરાવવું જેટલું અગત્યનું છે તેટલું મુશ્કેલ પણ છે. આ ગ્રંથ પ્રગટ કરવામાં ખાસ બીજા ગ્રંથોનું અવલોકન કર્યું છે તે વાચકશ્રદ્ધે જુલું જોઈતું નથીજ ને તે જે ગ્રંથોમાંથી દાખલ કર્યું હશે તે બધું કુટનોટથી જણાવ્યું છે, તેમજ તે કયા ગ્રંથમાંથી લીધું છે તે પણ ત્યાં દર્શાવવામાં આવ્યું છે.

આ પુસ્તક માટે હું પોતે ખાસ વળની વાંચી મેળવી હતો ત્યાંથી કેટલીક માહિતી મેળવી હતી તેમજ કાઠીયાવાડમાં પણ રાજકોટ, જામનગર, જુનાગઢ, વેરાવળ વગેરે સ્થળે નુંસાફરી કરી સતત પ્રયત્ન કેટલીક હકીકત મેળવી દાખલ કરી છે.

૯

આ પુસ્તક લખવામાં મારા મિત્ર ચંદ્રલાલ નિવાસી શા. ચંદુલાલ ચુનીલાલે મને અત્યંત મદદ કરી કૃતાર્થ થયો છે. કે જેમની સલાહ મુજબ ને વખતો વખતની મદદ દ્વારા આ ગ્રંથ સૌભાગી વાચકવૃન્દ વૈષ્ણવ બંધુઓ સમક્ષ રજુ કરવાનું સૌભાગ્ય મેળવવા સૌભાગી થયો છું. જેથી ઉક્ત મહાશયનો આ સ્થળે શુદ્ધ અન્તઃકરણ પૂર્વક આભાર માનું છું.

૯

મહાનુભાવી ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તામાંથી જે બોધ મળે, ને તેની સારી અસર તેમના પછીની આવતી હાલ સુધીની પ્રજા ઉપર કેવી થાય છે, અને તેથી મહાન પુરુષોના ચરિત્રામાંથી સારાં પરિણામનો દેટલો બોધ થાય છે, એ આ વાર્તામાંથી મળી આવે છે. ને તેની સારી અસર થવા માટે અમોએ દરેક વાર્તા પ્રસંગના અન્તમાં તેમાંથી કેવો ને કેટલો બોધ હાલની પ્રજાએ મેળવવો જોઈએ છે, તેનું હુંક વૃત્તાન્ત તે પ્રસંગના અન્તમાં આપ્યું છે તે તરફ ખાસ લક્ષ બેંચવા વિનંતી છે. વસ્તુ માત્ર આવે છે ને જાય છે, તન ને મનની સ્થિતિમાં પણ પ્રતિક્ષણે ફેરફાર થાય છે, મનુષ્યનું કૃત્ય ને બુદ્ધિની પરિસીમા ક્ષણે ક્ષણે ધરતીજ જાય છે, આ ઠલિકાલ એવો છે કે સત્પુરુષોની બુદ્ધિ પણ નષ્ટ થતી જાય છે, એવા અનેક પ્રકારના ફેરફાર કરી મુકે છે; તેવામાં આ પ્રાચીન ગ્રંથો કાળ બળની સ્થિતિનું તાદસ્ય દર્શાવે છે. નાશવંત જીવંતરમાં શું શું બન્યું છે. અનંત શક્તિમાન પ્રભુએ શું શું લીલાઓ બતાવી છે, તે આવા ગ્રંથો ઉપરથી જણાય છે. અને આ વાર્તામાં શક્તિ અને નીતિની પરિસીમાનું કેવું દર્શન થાય છે તે જોવાનું કે જાણવાનું મારી શક્તિ બહાર છે. તેમજ તેની તુલના કરવા હું યોગ્ય નથી તે કાર્ય તો બહાલા વૈષ્ણવ બંધુઓ વાચકવૃન્દને સોંપી આ આભોચન હવે સમાપ્ત કરું છું.

ઉપસંહાર.

આ પુસ્તકના ભાષાન્તર કરવા સખન્ધે યોડુંક બોલી વાચકવન્દને વિનંતિ કરું છું કે:-
આવા મહાનુભાવીઓનાં મહત્ ભાવોનું દિગ્દર્શન રૂપી આ વાર્તા ક્યાં ? તેમના હૃદયના
આન્તરભાવો ક્યાં, તેમને સ્વપ્રભુએ કરેલાં અનવધિ દાનો ક્યાં, રસેશ પ્રભુએ રસ બંડોની
સાથે કરેલી રસમયલીલા ક્યાં, દામોદરજી, કૃષ્ણદાસજી, પદ્મનાભદાસજી આદિ ભગવદીયોની
દલીભૂત ભાવનાઓ ક્યાં, અને ક્યાં મારી આ બોબડી તોતડી વાણી ! એ શક્તિ બહારનું
કાર્ય છે. છતાં તે કાર્ય આજે પૂર્ણ ઉત્સાહથી શ્રીમહાપ્રભુજીની કૃપાથી અને આ ૮૪ ભ-
ગવદીયોના અનુગ્રહથી વૈષ્ણવ બન્ધુઓ સમક્ષ મુકવાનું સૌભાગ્ય મળ્યું છે તે અખંડિત
રહો એમ યાચના કરું છું.

ભૂલો હશે, સમજણ દોષ હશે, રસમય અન્થ કરવા જતાં કદાચ મૂળ વાંચોમાં કંઈ
ફેરફાર કરવો પડ્યો હશે એમ સંશય તો રહે છેજ. તથાપિ આ કાર્યમાં પ્રભુએ મને નિમિત્ત
બનાવ્યો એમ માનીને સંતોષ માનું છું. મહાનુભાવી બંડો સમક્ષ તો હું એક સ્વરૂપ યુદ્ધિનો
અરૂપ પ્રાણી છું, જ્ઞાતીઓ, પંડિતો, અને સાક્ષરો સમક્ષ તો હું એક અજ્ઞાનનો બંદાર છું. કારણ
આ અન્થ સાક્ષરની યુદ્ધિથી લખાયો નથીજ. કેવળ બંડિત ભાવથીજ લખાયો છે. જેથી
ભાષામાં અર્થાત્ વાંચોમાં ભિન્નતા માલુમ પડે તો તે તરફ દૃષ્ટિપાત ન કરતાં વાર્તામાં
રહેલો ભક્તિભાવ અને સારનેજ ગ્રહણ કરશો. અને મારા દોષ પ્રતિ દયા દૃષ્ટિથી જ્ઞેશો
ને વિચારશો કે ક્યાં આ મહાનુભાવીઓના ભાવો ને ક્યાં મારી સ્વરૂપ યુદ્ધિ ? એ બેનો
મુકાબલો કરવો એ નિરર્થક છે.

જે બંડોએ આવી અનન્ય, એકાગ્રી, પ્રભુની પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ કરી છે, પ્રભુ માટે
પોતાનું સર્વસ્વ સમર્પણ કર્યું છે ને પોતાની અખંડ કીર્તિ વિસ્તારી છે, તેવીજ સન્મતિ
આ અન્થના વાચકોના હૃદયમાં પ્રેરો, પ્રેમ ભરો, યશસ્વિસ્તરો, મહાનુભાવી યમ પ્રભુનું સ્મરણ,
ભગવદીઓએ ગાયેલી-કરેલી લીલાનું અવગાહન, તેનું પાન વારંવાર કરો इति અભ્યર્ચના.

ચંગપોળ, ખતરીપોળ-અમહાવાદ.
માર્ગશીર્ષ કૃષ્ણનવમી.
(શ્રીગુસાંધજીનો ઉત્સવ)
સંવત ૧૯૭૩.

લી. આપનો કૃપાકાંક્ષી
દાસાનુદાસ વૈષ્ણવ,
લલ્લુભાઈ છગનલાલ દેસાઈના
જયશ્રીકૃષ્ણ.



શ્રીગોકુલનાથજીકે વચનામૃત મળકે માસસુ' દેખતો. તીજ તેરમ ઓર પાંચમ પુનમ એક. ચૌદસ અમાવસ તજની. યા વચનામૃતપે' વિદ્યાસ રાખિકે પ્રયાણ કરે તો મનોર્થ સિદ્ધ હોય.

પો. મા. રા. ચૈ. વૈ. જ. અ. શ્રા. મા. આ. કા. મા.

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	ખહોત સુખ હોય, કલેશ ન હોય, અર્થ પૂર્ણ હોય.
૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧	મહાભારત હોય, અશુભ, જીવનાશ હોય.
૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧	૨	અર્થ પૂર્ણ હોય, મનોરથ સિદ્ધ હોય, કામના પૂર્ણ હોય.
૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧	૨	૩	કલેશ હોય, જીવનાશ હોય, કુશલસુ' ધર નહિ આવે.
૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧	૨	૩	૪	વસ્તુલાભ હોય, મિત્ર મિલે, વ્યાધિ મિટે, લાભ હોય.
૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧	૨	૩	૪	૫	મહાયિંતા હોય, વિયોગ હોય, કદાચિત્ ધર આવે.
૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧	૨	૩	૪	૫	૬	સૌભાગ્ય પાવે, રત્નસહિત ભલીભાંતિસું ધર આવે.
૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	મિલવો નહોય, ખહોત ખુરોહોય, જીવનાશ હોય, દુઃખ પાવે.
૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	આશા પૂર્ણ હોય, સૌભાગ્ય પાવે, કામના સિદ્ધ હોય.
૧૦	૧૧	૧૨	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	સૌભાગ્ય પાવે, દિન ખહોત લગે, કુશલસું ધર આવે.
૧૧	૧૨	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	કલેશ હોય, જીવનાશ નહિ, સૌભાગ્ય પાવે નહિ.
૧૨	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	માગ'મે' સિદ્ધિ હોય, મિત્ર મિલે, વિદ્યમિટે, ધનકો શિદ્ધલાભ હોય.

અમારે ત્યાં મળતા ઉત્તમ ફેટાઓ.

શ્રીમદ્ભાગ્યાર્થજી, શ્રી સુસાંધજી, શ્રી યમુનાજી, શ્રી ગોકુલનાથજી, શ્રી કન્હૈયાલાલજી, શ્રી વલ્લભલાલજીના ઉત્તમોત્તમ ફેટા મળે છે. દરેકની કી. ૦-૦-૬ મગાવાની ઇચ્છાવાળાઓ તેટલી કીમતની ટપાલમાં ટીકીટો મોકલવી.



અનુક્રમણિકા.

—૦૦૦૦૦૦૦—

વાર્તા.	નામ.	પૃષ્ઠ.	વાર્તા.	નામ.	પૃષ્ઠ.
	મંગલાચરણ.	૧	૨૪ પૂર્ણમણી ક્ષત્રિની વાર્તા		૬૧
૮૪ વૈષ્ણવચ્છી નામાવલીના શ્લોક.	૨		૨૫ ચાલવેદદાસ કુંભારની વાર્તા		૬૩
૧ દામોદરદાસ હરસાનીની વાર્તા	૫		૨૬ શુસાંધદાસ સારસ્વત બ્રાહ્મણની વાર્તા	૬૪	
૨ કૃષ્ણદાસ મેઘનની વાર્તા	૧૦		૨૭ માધવભટ્ટ કારમીરીની વાર્તા	૬૫	
૩ દામોદરદાસ સંભલવારાની વાર્તા	૧૮		૨૮ ગોપાળદાસ વાંસવાડાનાની વાર્તા	૬૮	
૪ પદ્મનાભદાસની વાર્તા	૨૭		૨૯ પદ્મ રાવળ સાચોરા બ્રાહ્મણની વાર્તા	૧૦૩	
,, ની દીકરી વૃક્ષસાંની વાર્તા	૩૯		૩૦ પુરુષોત્તમ જોશીની વાર્તા	૧૦૫	
,, નાં નાની દીકરીની વાર્તા	૪૦		૩૧ જગન્નાથ જોશીનાં માતાની વાર્તા	૧૦૭	
,, ખેટાની વડુ પાર્વતીની વાર્તા	૪૧		જગન્નાથ જોશીની વાર્તા	૧૧૦	
પાર્વતીના ખેટા રઘુનાથદાસની વાર્તા	૪૨		નરહર જોશીની વાર્તા	૧૧૩	
૫ રજો ક્ષત્રાણીની વાર્તા	૪૩		૩૨ રાણા વ્યાસ ગોધરાનાવાસીની વાર્તા	૧૧૬	
૬ પુરુષોત્તમદાસ શેઠની વાર્તા	૪૬		૩૩ રામદાસ સાચોરાની વાર્તા	૧૨૦	
,, ની ખેટી રૂક્મણીની વાર્તા	૫૨		૩૪ ગોવિંદદુવે સાચોરાની વાર્તા	૧૨૨	
,, ના ખેટા ગોપાલદાસની વાર્તા	૫૪		૩૫ રામદુવે માધવદુવેની વાર્તા	૧૨૭	
૭ રામદાસ સારસ્વત બ્રાહ્મણની વાર્તા	૫૫		૩૬ ઉત્તમશ્લોકદાસ સાચોરાની વાર્તા	૧૩૧	
૮ ગદાધરદાસ કપિલની વાર્તા	૫૭		૩૭ દયશરદેવે સાચોરાની વાર્તા	૧૩૨	
૯ વેણીદાસ માધવદાસની વાર્તા	૫૯		૩૮ વાસુદેવદાસ છકડાની વાર્તા	૧૩૩	
૧૦ હરિવંશ પાઠકની વાર્તા	૬૧		૩૯ બાબાવેણી કૃષ્ણદાસ ધધરીની વાર્તા	૧૩૮	
૧૧ ગોવિંદદાસ ભટ્ટાની વાર્તા	૬૨		૪૦ જગતાનંદ સારસ્વત બ્રાહ્મણની વાર્તા	૧૪૧	
૧૨ અમ્મા ક્ષત્રાણીની વાર્તા	૬૪		૪૧ આનંદદાસ વિશ્વંભરદાસની વાર્તા	૧૪૨	
૧૩ ગજનનધાવન ક્ષત્રીની વાર્તા	૬૬		૪૨ એક બ્રાહ્મણી અડેલતાં વાસીની વાર્તા	૧૪૩	
૧૪ નારાયણદાસ બ્રહ્મચારીની વાર્તા	૭૧		૪૩ એક ક્ષત્રાણીની વાર્તા	૧૪૪	
૧૫ એક ક્ષત્રાણી મહાવનતાંની વાર્તા	૭૫		૪૪ સાસુ વડુ ગોરજી ને સમરાધની વાર્તા	૧૪૬	
૧૬ જીવદાસ ક્ષત્રી સુરતના વાસીની વાર્તા	૭૬		૪૫ કૃષ્ણદાસીની વાર્તા	૧૫૦	
૧૭ દેવાકપુર ક્ષત્રીની વાર્તા	૭૭		૪૬ શુદ્ધામિત્રની વાર્તા	૧૫૨	
૧૮ દીનકરદાસ શેઠની વાર્તા	૭૮		૪૭ રામદાસજીમીરાંબાઈનાપુરોહિતની વાર્તા	૧૫૩	
૧૯ મુકુંદદાસ કાયસ્થની વાર્તા	૭૯		૪૮ રામદાસજી ચુદાણીની વાર્તા	૧૫૪	
૨૦ પ્રજુદાસ જોશી ક્ષત્રીની વાર્તા	૮૦		૪૯ રામાનંદ પંડિત ધાનેશ્વરનાની વાર્તા	૧૫૬	
૨૧ પ્રજુદાસ ખાટની વાર્તા	૮૪		૫૦ વિપ્રજુદાસ છીપાની વાર્તા	૧૫૮	
૨૨ પુરુષોત્તમદાસ આગ્રાનાની વાર્તા	૮૬		૫૧ જીવજીદાસ ક્ષત્રીકપુરની વાર્તા	૧૬૦	
૨૩ ત્રિપુરદાસ કાયસ્થની વાર્તા	૮૭		૫૨ ભગવાનદાસ સારસ્વત બ્રાહ્મણની વાર્તા	૧૬૧	

વાર્તા.	નામ.	પૃષ્ઠ.
૫૩	ભગવાનદાસ શ્રીનાથજીના શ્રીતરી	
	યાની વાર્તા	૧૬૧
૫૪	અચ્યુતદાસ સનોડીયા આદિજીની વાર્તા	૧૬૩
૫૫	અચ્યુતદાસ ગોડ આદિજીની વાર્તા	૧૬૩
૫૬	અચ્યુતદાસ સારસ્વત આદિજીની વાર્તા	૧૬૪
૫૭	નારાયણદાસ અંબાલયના રહેવાશી	૧૬૬
૫૮	નારાયણદાસ ભાટ મથુરાંનાની વાર્તા	૧૬૬
૫૯	નારાયણદાસ દીવાન હુહાણા	
	હુહાના રહેવાશીની વાર્તા	૧૬૭
૬૦	એક ક્ષત્રિણિ સીંહનંદનાંની વાર્તા	૧૭૦
૬૧	દામોદરદાસની સ્ત્રી વીરબાઈની વાર્તા	૧૭૨
૬૨	એક ક્ષત્રી સ્ત્રીપુરૂષ સીંહનંદનાંની વાર્તા	૧૭૩
૬૩	એક સુતાર અડેલનાની વાર્તા	૧૭૪
૬૪	એક ક્ષત્રી અન્ય આર્ગીયનો સ્નેહી	૧૭૭
૬૫	લઘુ પુરુષોત્તમદાસની વાર્તા	૧૭૮
૬૬	કવિરાજ ભાટની વાર્તા	૧૭૯
૬૭	ગોપાળદાસ ઇટોગ્રનાની વાર્તા	૧૮૦
૬૮	જનાર્દનદાસ ચોપડા ક્ષત્રીની વાર્તા	૧૮૧
૬૯	મરૂડ સ્વામી આદિજીની વાર્તા	૧૮૨
૭૦	કન્દેયા સાલ ક્ષત્રીની વાર્તા	૧૮૩
૭૧	નરહરદાસ ગોડીયા આદિજીની વાર્તા	૧૮૩

વાર્તા.	નામ.	પૃષ્ઠ.
૭૨	બાદરામજીદાસ પુષ્કરજી આદિજીની વાર્તા	૧૮૪
	જામનગરમાં સેવ્ય સ્વરૂપ બિરાજે છે	
	તેની યાદી	૧૮૬
	ભોરખીમાં શ્રીમહાપ્રભુજીની ભેટક છે	
	તેની હમીકત	૧૮૬
૭૩	સદુપાંડે આશ્લેષ્યંદપાંડેની વાર્તા	૧૮૭
૭૪	નરહરદાસ સંન્યાસીની વાર્તા	૧૮૧
૭૫	ગોપાળદાસ જટાધારીની વાર્તા	૧૮૨
૭૬	કૃષ્ણદાસ આદિજીની વાર્તા	૧૮૩
૭૭	સતદાસ ચોપડા ક્ષત્રીની વાર્તા	૨૦૦
૭૮	સુંદરદાસની વાર્તા	૨૦૬
૭૯	ભાવજી પટેલ તથા તેમનાં સ્ત્રી	
	વિરજોની વાર્તા	૨૦૯
૮૦	ગોપાલદાસ નરોડાના વાસીની વાર્તા	૨૧૨
	(શ્રીમહાપ્રભુજીના ચારસખાની વાર્તા)	
૮૧	સુરદાસજી ગૌધાટ ઉપર રહેતા	
	તેમની વાર્તા	૨૧૫
૮૨	પરમાનંદદાસ કનોજયા આદિજીની વાર્તા	૨૩૧
૮૩	કુંભનદાસજીની વાર્તા	૨૪૯
	,, ના ભેટા કૃષ્ણદાસની વાર્તા	૨૬૩
૮૪	કૃષ્ણદાસ અધિકારીની વાર્તા	૨૬૭
	ચોરાશી વૈષ્ણવના ચોખરા ૧ થી ૧૬	

તદ્દન મક્ત !

શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર તથા નામાવલી.

આ સર્વોત્તમસ્તોત્રને પાઠ અને નામાવલીનો જપ કરવાની દૃઢચવાળાઓએ આ પુસ્તક માત્ર અર્ધા આનાની દીકીટ મોકલી મંગાવનારને મક્ત મોકલવામાં આવશે.



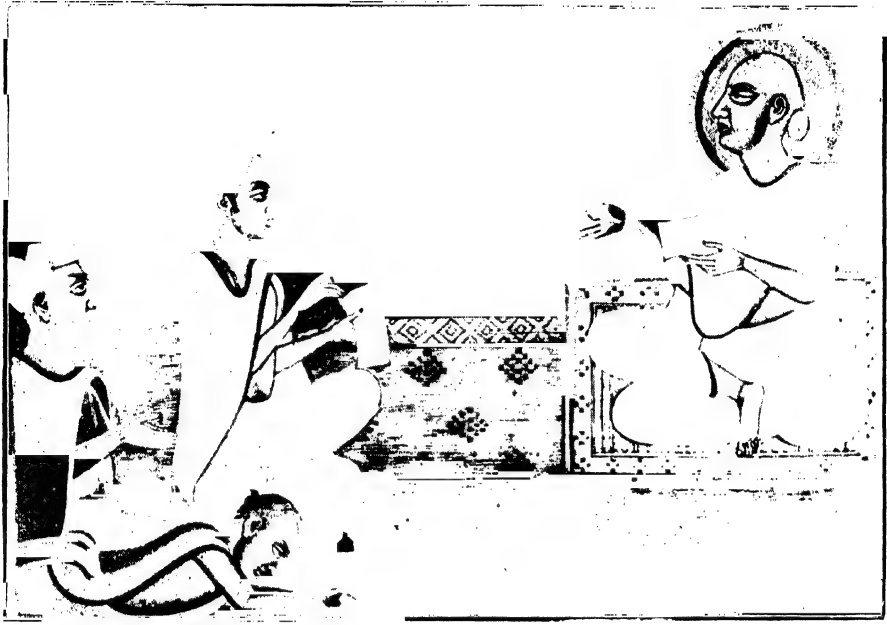
હમેશાં ભગવદ્ વાર્તામાં વાંચવા લાયક પુસ્તકો.

ચેરાશી વૈષ્ણવની વાર્તા (નિજવાર્તા,	વિક્રમ'ડન	૧-૮-૦
ધર્મવાર્તા, ખેડક ચરિત્ર સાથે)	૫-૦-૦	
ચેરાશી વૈષ્ણવની વાર્તા		
(ગુજરાતીમાં)	૨-૦-૦	
બસેબાવન વૈષ્ણવની વાર્તા		
(વ્રજભાષા)	૪-૦-૦	
" " (ગુજરાતી)	૧-૧૨-૦	
ભાવસિન્ધુ	૧-૪-૦	
શ્રીહર્નિયજી કૃત શિક્ષાપાત્ર (ગુજરાતી)	૨-૦-૦	
" (વ્રજભાષા)	૩-૦-૦	
પોડશ અન્થ	૦-૧૨-૦	
	વિક્રમ'ડન	૧-૮-૦
	શ્રીવલ્લભાચાર્યજીનું જીવન ચરિત્ર	૧-૦-૦
	શ્રીદેવકીનંદનાચાર્ય ચરિત્ર	૦-૪-૦
	શ્રીકૃષ્ણલીલામૃત ભાગ ૧ લે।	૧-૦-૦
	" ભાગ ૨ જો	૧-૦-૦
	શ્રીરાધાકૃષ્ણ તત્વ	૦-૧૨-૦
	શ્રીગોકુલનાથજી કૃત ૨૪ વચનામૃત	૦-૨-૦
	પુષ્ટિસુધાકર	૦-૧૪-૦
	પોડશ અન્થ (સંક્ષિપ્ત ટીકા)	૦-૪-૦
	શ્રીગોવર્દનનાથજીનું પ્રાગટ્ય...	૦-૪-૦

હમેશાં નિત્ય નિયમના પાઠમાં વાંચવા યોગ્ય પુસ્તકો.

શ્રીમદ્ ભાગવત (મુળ શ્લોક ગુટકો)	૧-૮-૦
શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા (સુમોદીની ટીકા)...	૦-૮-૦
ખૃદત સ્તોત્ર સરિત્સાગર	૩-૦-૦
પુષ્ટિમાર્ગીય સ્તોત્ર રતનાકર (૮૧ અન્થનો ગુટકો)	૦-૬-૦
નિત્યનિયમના પાઠ તથા ધોળ	૦-૨-૦
પોડશ અન્થની ટીકાઓ	૦-૪-૦-૦-૧૨-૦
શ્રીમદ્ ભાગવત (ગુજરાતી ટીકાવાળાં)	૫-૦-૦-૨-૦-૦
શ્રીગુસાંધજી કૃત વિજ્ઞાપિ	૦-૩-૦
શ્રીકૃષ્ણ સ્તોત્ર રતનાકર ગુજરાતી ટીકા વાળું	૧-૦-૦
શ્રીવલ્લભચરિત્ર	૧-૦-૦
કામાખ્યદાષ વિવરણ	૦...૨-૦
બ્રહ્મસંખ્યા કાવ્યમ્	૦-૬-૦
દિનતા આશ્રયનાં પદ સંગ્રહ	૦-૧૦-૦
શ્રીનાથદ્વારનું વર્ણન	૦-૨-૦
વિવિધ ધોળ તથા પદ સંગ્રહ ભાગ ૧ લે।	૦-૮-૦
" " " ભાગ ૨ જો	૦-૮-૦





कृष्णदास.

प्रादुर्भावं यंपारण्यं यत्र यदि ११ सं० १५३५.

अन्तर्धानं. काशी (हनुमानघाट) अयाऽ सुदि २ सं १५८७. स्थिति वर्ष ५२.

क्वचित्पांडित्यं चेन्न निगमगतिः सापि यदि न-
क्रिया सा सापि स्याद्यदि न हरिमार्गे पारिचयः ॥
यदि स्यात्सोऽपि श्रीव्रजपतिरतिर्नोति निखिलै-
गुणैरन्यः को वा विलसति विना वल्लभवरम् ॥ १ ॥

मायावादिकरींद्रदर्पदलनेनास्येंदुराजोद्भूत-
श्रीमद्भागवताख्यदुर्लभमुधावर्षेण वेदोक्तिभिः ॥
राधावल्लभसेवया तदुचितप्रेम्णोपदेशैरपि ।
श्रीमद्वल्लभनामधेयसदृशो भावी न भूतोऽस्त्यपि ॥ २ ॥

श्रीमल्लक्ष्मणसिंधुतोऽजनि दिशत्रप्यात्मरूपामृतं ।
दैवे पूर्णकलः कलंकरहितः कृष्णांतराऽपिस्मृतः ॥
यो दोषोरुतमोभिदच्युतरसांऽभोधिर्यतोऽहर्निशं ।
भ्राजिष्णुर्भुवि वल्लभद्विजपतिस्तापत्रयात् त्रायताम् ॥ ३ ॥



॥ श्री कृष्णाय नमः॥

॥ श्रीमदाचार्य चरण कमलेभ्यो नमः ॥

श्री

॥ अथ श्री आचार्यजी महाप्रभुजी ॥

(श्रीमद्वल्लभाचार्यजी) ना

॥ ८४ वैष्णवनी वार्ता ॥

॥ मंगलाचरण ॥

ब्रजस्त्रीविप्रयोगाग्निशमनाय य उत्थितः ।
 दिनान्तेऽदभुतजीमूतः तच्छायास्तु सदा मयि ॥ १ ॥
 आचार्यचरणद्वन्द्वं भक्तिज्ञानाब्जभास्करम् ।
 नमस्यामि मनःकर्मवाग्भिरन्तस्तमोपहम् ॥ २ ॥
 मायावादिकरींद्र दर्प दलने नास्ये दुराजोद्भूत-
 श्रीमद्भागवताख्यदुर्लभ सुधा वर्षेण वेदोक्तिभिः ।
 राधावल्लभ सेवया तदुचित प्रेम्णोपदेशैरपि-
 श्रीमद्वल्लभ नामधेयसदृशो भावी न भूतोस्त्यपि ॥ ३ ॥
 नाश्रितो वल्लभाधीशो न च दृष्टा सुबोधिनी ।
 नाराधि राधिकानाथो वृथा तज्जन्म भूतले ॥ ४ ॥



॥ अथ श्रीमद्वल्लभाचार्यभक्तानां नामावली ॥

॥ श्रीमद्देवुलेशजी कृता ॥



श्रीविठ्ठलमहं वंदे स्वकीयजनवल्लभं ॥

चतुरशीतिभक्तानां व्यक्तिं कुर्वे यथार्थतः ॥ १ ॥

दामोदरकृष्णदासौ पुनर्दामोदरस्तथा ।

पद्मनाभश्च तुलसा पार्वती रघुनाथकः ॥ २ ॥

रजो पुरुषोत्तमो रुक्मिणी गोपालदासकः ॥

सारस्वतो रामदासो गदाधरमहांस्तथा ॥ ३ ॥

वेणीमाधवदासौ च अंमाक्षत्राणीवैष्णवी ॥

हरिवंशश्च गोविंदो क्षत्री गजनधावनः ॥ ४ ॥

नारायणो ब्रह्मचारी क्षत्राणी जीयदासकः ॥

देवाकपूरक्षत्री च दिनकरःपुरुषोत्तमः ॥ ५ ॥

मुकुंदः प्रभुदासश्च प्रभुत्रिपुरदासकौ ॥

पूर्णमल्लो यादवेंद्रःकाश्मीरो माधवस्तथा ॥ ६ ॥

गुसांईदासगोपालो पद्मारावलकस्तथा ॥

जोषीपुरुषोत्तमो ज्ञेयो जगन्नाथो समन्वयः ॥ ७ ॥

नरहरी राणाव्यासः क्षत्राणी रामदासकौ ॥

गोपालो कृष्णदासश्च प्रोहितो रामदासकः ॥ ८ ॥

बुलामिश्र रामानंदौ विष्णुजीवनदासकौ ॥
 सारस्वतो भगवान् भगवान्मुख्यसेवकः ॥ ९ ॥
 गौडो अच्युतदासश्च अच्युतश्चक्रतीर्थकः ॥
 कन्हैयासालक्षत्री च नरहरीदासकस्तथा ॥ १० ॥
 लघुपुरुषोत्तमो गोपालदासजनार्दनौ ॥
 कविराजो गडुस्वामी उत्तमश्लोकदासकः ॥ ११ ॥
 ईश्वरोत्तमश्लोकाख्यो राजामाधवकौ तथा ॥
 सिंहनंदे सासुबहु परमानंदसूरकौ ॥ १२ ॥
 बाबावेणु कृष्णदासी छकडावासुदेवकः ॥
 एकाक्षत्राणी आनंददासोविश्वंभरस्तथा ॥ १३ ॥
 ब्राह्मणीअथकायस्थ नारायणस्त्रियस्तथा ॥
 अन्यमार्गीयकायस्थदासो दामोदरस्तथा ॥ १४ ॥
 सिंहनंदे च क्षत्राणी जगतानंदकस्तथा ॥
 इंद्रप्रस्थे चैकक्षत्री जटा गोपालदासकः ॥ १५ ॥
 कृष्णदासरामदासौ वाडवो बादरायणः ॥
 वैष्णवो संतदासश्च सुंदरदास मावजी ॥ १६ ॥
 नरहरीदास संन्यासी पांडे सदुभवानिका ॥
 श्रीमदाचार्यभक्तानां नामानि बहुतस्तथा ॥ १७ ॥
 तथापि स्वात्मपाठार्थे लिखितानीति क्षम्यतां ॥
 वार्तायां परिशोध्यानि सर्वदा वैष्णवैर्जनैः ॥ १८ ॥
 इति श्रीमद्वल्लभाचार्यभक्तानां श्रीमद्गोकुलनाथजी कृता
 नामावली संपूर्णा ॥

શ્રી ગોકુલનાથજી (શ્રી ગુસાંધજી—શ્રી વિઠ્ઠલનાથજીના ચતુર્થલાલજી)
પોતાના શ્રી મુખથી પોતાના અંતરંગ કૃપાપાત્ર ભગવદીઓના આગળ
હંમેશાં ભગવદ્ વાર્તા કરતા. એક વખત આ ૮૪ વૈષ્ણવ પૈકીના દામોદરદાસ
સંભરવાળાની વાર્તાનો પ્રસંગ ચાલતો હતો તેવામાં એક વૈષ્ણવે વિનંતી કરી
કે રાજ “ આજ કંઈ ભગવદ્ વાર્તા નહીં કરો ! ” પોતે શ્રીમુખથી આજ્ઞા કરી કે
આજથી તો અમે ભગવદ્ વાર્તા કરીશું; કે જે શ્રી ઠાકોરજીને અત્યંત પ્રિય
છે. એમ કહી પોતે આ ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા કહેવાનો આરંભ કર્યો.

સંસ્કૃતના શોખીન વૈષ્ણવોએ આ ૮૪ વૈષ્ણવની નામાવલીનો હમેશાં નિત્ય નિયમ
પૂર્વક અવશ્ય પાઠ કરવો. આ ૮૪ વૈષ્ણવની નામાવલીના શ્લોક અમને પ્રાચિન ગ્રંથોની
શોધ જોળમાંથી મળ્યા છે. તે ઉપરથી અનુમાન થાય છે કે ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા કરતાં
પહેલાં પોતે કદાચ આ નામાવલી કરી હોય એમ ધારી આ વાર્તાના આરંભમાં મુખ
પૃષ્ઠે દાખલ કરી છે. (પ્રકાશક.)

શ્રી ગોકુલનાથજી આજ્ઞા કરે છે કે શ્રી આચાર્યજી માહાપ્રભુજીએ ત્રણ
વખત પૃથિવ પરિક્રમા કરી ઘણા જીવોને શરણે લીધા છે, પણ તેમાં પરમ કૃપા
પાત્ર અંતરંગ ભગવદ્ ૮૪ મુખ્ય ગણાયા છે. આ ભગવદ્ ૮૪ એવા તો પરમ
કૃપાપાત્ર હતા કે જમની સાથે આ લૌકિક દેહથી પણ શ્રી ઠાકોરજી સાક્ષાત્
વાતો કરતા હતા, અને જે જોઈએ તે માગી લેતા હતા. વળી આ ૮૪ વૈષ્ણવ એવા
હતા કે જેવી રીતે શ્રી ઠાકોરજીના ગુણગાનથી જીવ કૃતાર્થ થાય છે; તેવીજ રીતે
આ ભગવદ્ ૮૪ ગાનથી જીવ કૃતાર્થ થાય છે. શ્રીમદ્ ભાગવતમાં, શ્રીમદ્
ભગવદ્ ગીતામાં, પણ ભક્તોના મહિમાનું આધિક્ય વર્ણવ્યું છે. માટે પ્રથમ ભગ-
વદ્ ૮૪ ગાન કરવાથી શ્રી ભગવાનની ભક્તિના અધિકારી થવાય છે. તેથી
અમે પણ પ્રથમ ભગવદ્ ૮૪ ગાન કરીશું કે જેથી ભગવદ્ ભક્તિ સિદ્ધ થાય
અને શ્રી ઠાકોરજીના ચરણારવિંદમાં પ્રિતિ ઉત્પન્ન થાય, શ્રી ઠાકોરજી સદા પ્રસન્ન
રહે. એટલાજ માટે શ્રી ગોકુલનાથજીએ જીવના કલ્યાણ અર્થે આ ૮૪ વૈષ્ણવની
વાર્તા પ્રકટ કરી છે. વૈષ્ણવ બંધુઓ પ્રત્યે અમારી વિનંતી છે કે તેમણે નિત્ય
નિયમપૂર્વક આ વાર્તા પૈકી એકાદ વાર્તા પ્રસંગ અવશ્ય વાંચવો. અથવા જ્યાં
ભગવદ્ વાર્તા થતી હોય ત્યાં વાર્તા સાંભળવા જવું.

આ વાર્તા વાંચનાર તથા સાંભળનાર દરેક વૈષ્ણવને અમારી નમ્રતા પૂર્વક
વિનંતી છે કે આ વાર્તાના લેખક, “ લલ્લુભાઈ છગનલાલના ” દીનતાપૂર્વક
જયશ્રીકૃષ્ણ કહેવા જીવવું નહિ એવી નમ્ર વિનંતી છે. (પ્રકાશક)

॥ અથ ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા પ્રારંભ ॥

વાર્તા ૧ લી. વૈષ્ણવ ૧ લા.

॥ * અથ દામોદરદાસ હરસાનીની વાર્તા ॥

❀ પ્રસંગ ૧ લો ❀ એક વખતે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી પોતે પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા કરતા વ્રજમાં પધાર્યા, ત્યારે આ દામોદરદાસજી સાથે હતા. તેમને પોતે વહાલપણામાં “દમલા” કહીને બોલાવતા અને વળી કહેતા કે “દમલા તેરે લીજ્ઞ યહ માર્ગ મેં પ્રગટ કીયો હે” શ્રી ગોકુલમાં ગોવિંદ ધાટની ઉપર એક ચોતરો છે. તેના ઉપર શ્રી મહાપ્રભુજી વિશ્રામ કરતા હતા. ત્યાં આગળ પોતાની બેઠકની પાસે શ્રી દારિકાનાથજીનું મંદીર છે. ત્યાં એક દિવસે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીને ચિંતા થઈ કે શ્રી ડોકોરજી-

* આ દામોદરદાસજીનું નામ દરેક વૈષ્ણવ જાણે છે તેમની શાંતિના સંબંધમાં રા. બ. લલ્લુભાષ પ્રાણવલ્લભદાસ તેમના વલ્લભ ચરિત્ર ગ્રંથમાં લખે છે કે, તેઓ ધણું કરોને ક્ષત્રિય હતા, એમના પિતાનું નામ કપુરચંદ હતું; અને તે કાકરવાડ ગામના મુખી હતા. કપુરચંદને પાંચ દીકરા હતા, તેમાં આ દામોદરદાસજી સર્વથી નાના હતા. આલ્યાવસ્થામાંજ તેમનાં માતૃશ્રી ગુજરી જવાથી મોટા ભાઈનાં વહુના હાથ નીચે તે મોટા થયા હતા. કાકરવાડ ગામ ભાગ્યા પછી તેમના પિતા વૃદ્ધનગર (વર્ધા)માં જઈ રહ્યા હતા. દામોદરદાસ આચાર્ય શ્રી કરતાં પાંચ વર્ષ મોટા હતા. આચાર્યશ્રીના પિતા લક્ષ્મણ ભટ્ટજી તે કપુરચંદના પુરોહિત (ગોર) હતા. આચાર્યશ્રીએ પ્રથમ પરિક્રમામાં વિદ્યાનગર તરફ પ્રયાણ કર્યું ત્યારે તેઓ આચાર્યશ્રીને શરણે થયા હતા. (જુઓ શ્રી વલ્લભ ચરિત્ર પા. ૪૦૬)

આ દામોદરદાસજીનો જન્મ માહા સુદી ૪ નો આવે છે. ને સંવત માટે શ્રી માહાપ્રભુજીથી પાંચ વર્ષ પહેલાં એટલે સં. ૧૫૪૦ હોવું જોઈએ. તેમની બેઠકો વ્રજ મંડળમાં ૨ છે. ૧ શ્રી ગોકુલમાં શ્રી ઠકરાણી ઘાટ ઉપર બેઠક છે, તે બેઠક હાલ પણ શ્રી દામોદરદાસજીની બેઠકના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. ને તે સાથે શ્રી માહાપ્રભુજીની બેઠક પણ છે, ૨ જી શ્રી વૃંદાવનમાં બંસી બટમાં બેઠક છે, તે સાથે શ્રી માહાપ્રભુજી, શ્રી ગુસાંધજી, શ્રી ગોકુલનાથજીની પણ બેઠકો છે. બંને ઠેકાણે વૈષ્ણવોથી ઝારી, ચર્ચ સ્પર્શ વગેરે સેવા થઈ શકે છે. (પ્રકાશક)

એ તો આજ્ઞા આપી કે જીવને બ્રહ્મ સંબંધ કરાવો. પણ જીવ તો દોષથી ભરેલો છે ! અને શ્રી પુરુષોત્તમ તો ગુણ નિધાન છે ! તેથી જીવનો અને શ્રી પુરુષોત્તમનો સંબંધ કેવી રીતે થાય ! એ પ્રમાણે શ્રી મહાપ્રભુજી અત્યંત ચિંતા યુક્ત થયા તે વખતે સહેજ નિદ્રા આવી, ત્યારે શ્રી ડોકોરજી તત્કાલ ત્યાં પ્રગટ થયા અને શ્રી મહાપ્રભુજીને જગાવીને પુછ્યું કે તમે ચિંતાતુર શા માટે થાઓ છો ? શ્રી મહાપ્રભુજીએ વિનંતી કરી કે જીવનું સ્વરૂપતો દોષથી ભરેલું છે તે તો આપ જાણો છો. તેથી આપની સાથે જીવનો સંબંધ કેવી રીતે થાય ! આપે તો જીવને બ્રહ્મ સંબંધ કરાવવાની આજ્ઞા આપી છે ! શ્રી ડોકોરજીએ આજ્ઞા કરી કે જે જીવને આપ નામ સંભળાવી બ્રહ્મ સંબંધ કરાવશો તેના સેવામાં પ્રતિબંધ કરનાર સઘળા દોષ દૂર થશે, અને તેની સેવા હું અંગીકાર કરીશ.” તેથી તમે જીવને બ્રહ્મ સંબંધ તો અવશ્ય કરાવો. આ વાર્તાલાપ શ્રાવણ સુદી ૧૧ ની મધ્ય રાત્રીમાં થયો. તેને બીજે દીવસે સવારમાં પવિત્રા બારસ હતી. તેથી સુતરનું પવિત્રુ પોતે સિદ્ધ કરી રાખ્યું હતું તે પવિત્રુ તે વખતે શ્રી પુરુષોત્તમને ધરાવ્યું અને મિશ્રી ભોગ ધર્યો. તે વખતે શ્રી ડોકોરજીએ શ્રીમુખથી કહેલો બ્રહ્મસંબંધના મંત્રનો ભાવાર્થ તથા જે વાર્તા થઈ તેનો શ્રી મહાપ્રભુજીએ સિદ્ધાન્ત રહસ્ય નામનો ગ્રંથ કર્યો છે કે જે પોદશ ગ્રંથમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેમાંનો એક શ્લોક—

શ્રાવણ સ્યામલેપક્ષે એકાદશ્યામ્ મહાનિશિ

સાક્ષાદ્ ભગવતા પ્રોક્તં તદક્ષરશ ઉચ્યતે ॥ ૧ ॥

તે વખતે હામોદરદાસ પોતાનાથી થોડેક દુર સૂતા હતા. તેમને જગાવીને શ્રી મહાપ્રભુજીએ પુછ્યું કે હમણા તે કંઈ સાંભળ્યું. ત્યારે હામો-

* આ બ્રહ્મ સંબંધ મંત્રનો અર્થ જાણવાની ઇચ્છા વાળાઓએ અમારે ત્યાં મળતું

“ બ્રહ્મ સંબંધ કાવ્યમ્ ” એ નામનું પુસ્તક મંગાવી વાંચવું કે જેમાં આ મંત્રના ૮૪ અક્ષરને અનુસરતા ૮૪ શ્લોકથી સ્પષ્ટ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. તેમજ “ બ્રહ્મ સંબંધ વિષે થતા આદ્યેષોનો સપ્રમાણ પ્રત્યુત્તર ગુરૂ શિષ્યના સંવાદરૂપે ૭ પ્રશ્નોથી ” ધણીજ અસરકારક રીતે આપેલો છે. તેમજ બ્રહ્મ સંબંધના ભાવ રૂપે “ શ્રી સિદ્ધાન્ત રહસ્ય ગ્રંથ ” તથા “ સિદ્ધાન્ત રહસ્યર્થ ધોળ ” ઉપરાંત “ શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજીનો સુંદર ફોટો આપ્યો છે. કી. ૦—૬—૦

(પ્રકાશક)

હરદાસે જવાબ આપ્યો, કે મહારાજ મેં શ્રી ડાકોરજીનાં વચન સાંભળ્યાં તો ખરાં પણ સમજ્યો નહિ. ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું. શ્રી ડાકોરજીએ આજ્ઞા આપી છે કે તમે જે જીવને બ્રહ્મ સંબંધ કરાવશો તેનો હું અંગીકાર કરીશ, અને તેના સેવામાં પ્રતિબંધ કરનારા સઘળા દોષ દુર થશે. તેથી બ્રહ્મ સંબંધ અવશ્ય કરવું. વળી તે વખતે શ્રી મહાપ્રભુજીએ એ માગ્યું કે મારા પહેલાં દામોદરદાસની દેહ ન છૂટે. તેનું કારણ એ છે કે પોતે શ્રી ભાગવતનું અહર્નિશ મનન કરતા, અને કથા કહેતા હતા. પુષ્ટિ માર્ગનું રહસ્ય દામોદરદાસથી કંઈ પણ ગુપ્ત રાખવામાં આવ્યું ન હતું તેમજ સ્વમાર્ગનો સઘળો સિદ્ધાન્ત (ભગવદ્ લીલા રહસ્ય) દામોદરદાસના દૃઢ્ય-માં સ્થાપવામાં આવ્યો હતો.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ એક વખતે દામોદરદાસ અને શ્રી ગુસાંઈજી એકાંતમાં બેઠા હતા ત્યારે શ્રી ગુસાંઈજીએ દામોદરદાસને પુછ્યું કે તમે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીને કેવા સ્વરૂપથી જાણો છો? દામોદરદાસે કહ્યું. હું તો શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીને સંસારમાં સઘળાથી મોટા જેને જગદીશ કહે છે અગર તો જેને શ્રી ડાકોરજી કહે છે તેમનાથી એમને અધિક જાણું છું. શ્રી ગુસાંઈજીએ પુછ્યું તમે એવા શા માટે કહો છો? શ્રી ડાકોરજી તો મોટા છે. દામોદરદાસે શ્રી ગુસાંઈજીને કહ્યું “કે મહારાજ દાન મોટું કે દાતા મોટો.” કોઈની પાસે પુષ્કળ દ્રવ્ય હોય તો તે શા કામનું? જે આપે તેનું ધન જાણીએ. શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીનું સર્વસ્વ ધન શ્રી નાથજી છે તેનું તેમણે અમે જીવોને પોતે દાન કર્યું. તેથી શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીને હું સઘળાથી મોટા છે એમ જાણું છું.

(સાર) વૈષ્ણવોએ શ્રી ડાકોરજી કરતાં શ્રી મહાપ્રભુજીને અધિક જાણવા કારણ કે શ્રી મહાપ્રભુજી દારાજી શ્રી ડાકોરજીના સ્વરૂપને જાણવાનું છે.

❀ પ્રસંગ ૩ જો ❀ એક વખત શ્રી ગુસાંઈજી પોતે બેઠકમાં બેઠા હતા તે વખતે દામોદરદાસ ત્યાં આવ્યા. ત્યારે શ્રી ગુસાંઈજીએ તેમનું બહુ જ આદર સન્માન કર્યું. દામોદરદાસ દંડવત્ પ્રણામ કરીને બેઠા. તે વખતે બે ચાર વૈષ્ણવ શ્રી ગુસાંઈજીની પાસે હસવા ખેલવા માટે બેઠા હતા. આપ તે વૈષ્ણવોની સાથે પુષ્કળ આનંદથી હાંસી ડાડા અને ખેલની વાર્તા કરતા.

હતા. ત્યારે શ્રી ગુસાંધજીને હામોહરદાસે કહ્યું મહારાજ ! “ આપણો માર્ગ નિશ્ચિન્તતાનો નથી. આ માર્ગ તો અતિ કષ્ટાતુરતાનો છે.” ત્યારે શ્રી ગુસાંધજીએ કહ્યું કે તમને ધન્ય છે. તમે સાચી વાત કહો છો. પણ મને તો જ્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપા થશે ત્યારે કષ્ટાતુરતા થશે. આ માર્ગમાં પ્રવૃત્તિતો શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપા વિના ન હોઈ શકે. હામોહરદાસે હાંડવત્ કરી વિનંતી કરી કહ્યું. મારે તો આપને વિનંતી કરવી હતી તે કરી, પછી આપ પ્રભુ છો સાડું જાણતા હશે તેજ કરશો. પણ આ માર્ગ તો કષ્ટાતુરતાનો છે. ત્યારે શ્રી ગુસાંધજીએ પ્રસન્ન થઈ કહ્યું કે મને આ વાર્તા શ્રી મહાપ્રભુજીએ તમારા દ્વારા કહી તમે ના કહો તો બીજું કોણ કહેશે. તમને દેખુ છું ત્યારે મારું મન ઘણું પ્રસન્ન રહે છે. તમે તો શ્રી આચાર્યજીના સેવકનો ધર્મ જાણીને શિક્ષાની વાર્તા કહો છો. તે દીવસથી શ્રી ગુસાંધજી હામોહરદાસની શિક્ષા માનતા હતા. તેથી મોટા તે મોટા.

(સાર) વૈષ્ણવોએ પોતાનો વખત હાંસી, મસ્કરી, ગમ્મત અને મોજ શોખમાં ન પસાર કરતાં પ્રભુતા વિરહાત્મકમાંજ ગાળવો જોઈએ. પ્રભુ કૃપા વિના આ પ્રવૃત્તિ થતી નથી. છતાં પ્રાણેશે જ્યારથી અંગીકાર કર્યો છે ત્યારથીજ તેમની તો કૃપા છે એમ સમજી ભગવદ્ વાર્તામાં અને મંદિરમાં દરશન કરવા જાય ત્યારે પણ બહિર્મુખતા, નિંદા વગેરે દોષોનો ત્યાગ કરી શ્રી પ્રભુતા સ્મરણમાં અને તે કરતાં વધારે વિરહાત્મક સ્મરણમાંજ ગાળવો.

❀ પ્રસંગ ૪ થો ❀ શ્રી આચાર્યજીએ શ્રી હાકોરજીની પાસે વચન માગ્યું હતું કે સારા પહેલાં હામોહરદાસની દેહ ન છોટે. તેનો હેતુ એવો હતો કે શ્રી મહાપ્રભુજીએ પોતે મનમાં સંન્યાસ ગ્રહણ કરવાનાં વિચાર કર્યો હતો. તે વખતે શ્રી ગોપીનાથજી અને શ્રી ગુસાંધજી બન્ને ભાઈ બાળક હતા. તેથી માર્ગની સઘળી વાર્તા શ્રી આચાર્યજીએ હામોહરદાસને સમજાવીને તેમના હૃદયમાં સ્થાપી હતી. અને હામોહરદાસ સઘળા બાળકોને શીખવાડશે. એવું વિચારીને કેટલાક દિવસ પછી શ્રી આચાર્યજીએ સંન્યાસ ગ્રહણ કર્યો. થોડા દીવસ પછી શ્રી ગુસાંધજીએ શ્રી અક્ષાજીને પુછ્યું કે માતાજી ! શ્રી મહાપ્રભુજીએ આ માર્ગ તો પ્રગટ કર્યો પણ તેમાં ઉત્સવનો શો પ્રકાર છે, તેનો અમે જાણતા નથી. ત્યારે શ્રી અક્ષાજીએ કહ્યું. માર્ગ તથા ઉત્સવનો પ્રકાર શ્રી મહાપ્રભુજીએ હામોહરદાસને કહ્યું છે માટે તેમને તમે પુછજો તે તમને કહેશે. તેથી શ્રી ગુસાંધજી હામોહરદાસને ઘેર પધાર્યા ત્યારે હામોહરદાસે જાહુજ સન્માન કરી ભક્તિ ભાવથી ઘરમાં

પધરાવ્યા, પછી શ્રી ગુસાંધજીએ ઉત્સવનો પ્રકાર પુછ્યો તે સઘળું સમજાવીને દામોદરદાસે કહ્યું.

✽ પ્રસંગ ૬ મો ✽ એક વખત દામોદરદાસના પિતાનું શ્રાધ્ધ હતું. તેથી તે દિવસે શ્રી ગુસાંધજી તેમને ઘેર પધાર્યા ને શ્રાધ્ધ કરાવી આપ્યું. પછી ઉત્થાપનના સમયે જ્યારે દામોદરદાસ દર્શન કરવા આવ્યા ત્યારે શ્રી ગુસાંધજીએ શ્રાધ્ધ કરાવ્યાની દક્ષિણા માગી. ત્યારે દામોદરદાસે દક્ષિણામાં સિદ્ધાન્ત રહસ્ય ગ્રંથના દોઢ શ્લોકની વાર્તા કહી. શ્રી ગુસાંધજીએ તેથી વધારે કહેવાને કહ્યું. ત્યારે દામોદરદાસે કહ્યું કે મેં તો એટલોજ સંકલ્પ કર્યો હતો. ફરીથી શ્રી ગુસાંધજી બોલ્યા નહિ. પછી દામોદરદાસે સ્વભાર્ગની પ્રનાલિકા આપના આગળ કહી, અને શ્રી ભાગવતની ટીકા, શ્રી સુબોધિનીજી તથા શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીના ગ્રંથની ટીકા અને રહસ્ય વાર્તા જેટલી શ્રી મહાપ્રભુજીએ દામોદરદાસને કરી હતી તેટલી બધી શ્રી ગુસાંધજીના આગળ કહી સંભળાવી. ત્યાર પછી શ્રી ગુસાંધજી દામોદરદાસજીને હંડવત્ કરવા ન દેતા. કારણકે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીનું સ્વરૂપ સદા સર્વદા દામોદરદાસના હૃદયમાં બીરાજમાન છે. માટે હંડવત્ ન કરવા દેતા; તેમ પોતાનું ચરણોદક પણ આપતા નહિ. પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ દામોદરદાસને હર્ષન આપીને આજ્ઞા કરી કે શ્રી ગુસાંધજીનું ચરણોદક નિત્ય લેજે. તેથી દામોદરદાસે પ્રાતઃકાલમાં શ્રી ગુસાંધજીની પાસે આવી ચરણોદક માગ્યું. ત્યારે શ્રી ગુસાંધજીએ ના પાડી, પણ જ્યારે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીની પ્રત્યક્ષ આજ્ઞા ચરણોદક લેવાની થઈ છે એવું કહ્યું ત્યારે શ્રી ગુસાંધજીએ ચરણોદક આપ્યું, દામોદરદાસને કૃપા કરી શ્રી મહાપ્રભુજી ત્રીજે દિવસે દર્શન દેતા, અને રહસ્ય વાર્તા કહેતા હતા; કદાચિત્ ત્રીજે દિવસે આપનાં દર્શન ન થતાં તો દામોદરદાસ અત્યંત કષ્ટાતુર થતા, ને જ્યારે દર્શન થતાં ત્યારે સુખ પામતા હતા. એ પ્રમાણે ઘણા દિવસ સુધી દર્શન થતાં અને જે વાર્તા શ્રી મહાપ્રભુજીની સાથે બનતી તે સઘળી શ્રી ગુસાંધજીના આગળ નિવેદન કરતા. અહર્નિશ ભાર્ગના પ્રકાશની વાર્તા કહેતા તેથી દામોદરદાસના ઉપર શ્રી ગુસાંધજીની બહુજ કૃપા હતી. અને કહેતા કે તમારા હૃદયમાં સદા સર્વદા શ્રી મહાપ્રભુજી બિરાજમાન છે તેથી પોતે હંડવત્ કરવા ન દેતા. અને વળી કહેતા કે દામોદરદાસ ! તમારા ગુણનો પાર નથી.

❀ પ્રસંગ ૬ દ્વો ❀ પહેલાં હામોદરદાસ શ્રી ગુસાંઈજીની અડધી ગાદી ઉપર બેસતા. એક દિવસે શ્રી મહાપ્રભુજીએ હામોદરદાસને પુછ્યું કે તમે શ્રી ગુસાંઈજીને શું કરીને જાણો છો ? હામોદરદાસે કહ્યું કે હું તો આપના પુત્ર છે એમ જાણું છું, ત્યારે શ્રી મુખે કહ્યું કે તું મને જેવા સ્વરૂપથી જાણે છે તેવાજ સ્વરૂપથી શ્રી ગુસાંઈજીને જાણજે. મારા સ્વરૂપમાં અને એમના સ્વરૂપમાં કોઈ પણ જાતનો ભેદ નથી.

❀ પ્રસંગ ૭ મો ❀ શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું હતું કે આ માર્ગ તારા માટે પ્રકટ કર્યો છે તેનો હેતુ એવો છે કે જ્યાં સુધી આ માર્ગની સ્થિતિ છે ત્યાં સુધી હામોદરદાસનું પ્રાકટ્ય ગુપ્ત રીતે છે. પ્રથમ હામોદરદાસે કહ્યું હતું કે મેં શ્રી ઠાકોરજીનાં વચન સાંભળ્યાં પણ સમજ્યો નહિ તે વખતે શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું હતું કે હજી તમને દશ જન્મનો અંતરાય છે. તેનો હેતુ એવો હતો કે જ્યાં સુધી હમારા માર્ગની સ્થિતિ છે ત્યાં સુધી તમારું પ્રાકટ્ય ફરી ફરીને થશે. કારણ આ માર્ગના સ્થંભ તમે છો. તેથી શ્રી મહાપ્રભુજીએ સંપૂર્ણ સૃષ્ટિનો ઉદ્ધાર કરવાને માટે હામોદરદાસના હૃદયમાં ભગવદ્ લીલા સ્થાપી. તેથી જ્યાં સુધી આપના માર્ગની સ્થિતિ રહે ત્યાં સુધી હામોદરદાસની સ્થિતિ ગુપ્ત રીતે માર્ગનું રહસ્ય જણાવવા માટે રાખી છે. તેથી તે હામોદરદાસજી શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીના પરમ કૃપા પાત્ર ભગવદીય હતા. તેમની વાર્તાનો પાર નથી. ॥ વૈષ્ણવ ૧ લા ॥

વાર્તા ૨ જી વૈષ્ણવ ૨ જા.

* કૃષ્ણદાસ મેઘન ક્ષત્રીની વાર્તા.

❀ પ્રસંગ ૧ લો ❀ જ્યારે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીએ પૃથિવિ પરિ ક્રમા કરી ત્યારે કૃષ્ણદાસ મેઘન સાથે હતા. એક વખતે બદ્રીનારાયણની

* આ કૃષ્ણદાસ મેઘન ક્ષત્રી કેવી રીતે શ્રી મહાપ્રભુજીને શરણે આવ્યા તે સંબંધમાં બે આખ્યાયિકા છે. ૧ રા. બ. લડલુભાઈ પ્રાણવદ્ભવદાસ પોતાના “શ્રી વદ્ધભચરિત્ર” ગ્રંથમાં લખે છે કે—

આ કૃષ્ણદાસ મેઘને આચાર્યશ્રીના વિજયની વાત પ્રયાગમાં સાંભળી હતી ત્યાર-

પાસે પરલી અને કિરણી નામના પર્વત છે ત્યાં આગળ પોતે પધાર્યા. એટલામાં અકસ્માત્ તે પર્વત ઉપરથી એક મોટી શિલા પડી. કૃષ્ણદાસ મેઘને તે શીલાને પોતાના હાથ ઉપર ઝીલી રાખી. ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજી તેમના ઉપર ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું કે કૃષ્ણદાસ આ વખતે કંઈક માગો ત્યારે તેમણે ત્રણ વસ્તુ માગી. “એકતો મુખર્તાનો દોષ જાય.”

થા તેમને શરણે થવાની ઇચ્છા હતીજ પણ જ્યારે શ્રી આચાર્યજી પોતે પ્રથમ પરિક્રમા વખતે વિદ્યાનગરથી દક્ષિણ તરફ યાત્રાર્થે પધાર્યા ત્યારે તુંગ ભદ્રા નદી ઉતરી આગળ ચાલતાં શુકર ક્ષેત્રમાં કૃષ્ણદાસ મેઘન શ્રી આચાર્યજી પાસે આવી પગે લાગી શરણે થયા અને ત્યારથી તે તેમની સાથેજ રહેવા લાગ્યા. [શ્રી વલ્લભ ચરિત્ર. પા. ૧૨૯]

૨ રા. વિન્ધનાથ ગોવિંદજી પોતાના “શ્રી વલ્લભદિગ્વિજય” એ નામના પુસ્તકમાં લખે છે કે—આ કૃષ્ણદાસ મેઘન સોરઠ ગંગાની પાસે “શ્રી નંદ” નામનું એક શહેર છે ત્યાં રહેતા હતા. ત્યાં “કેશવાનંદ” નામના મહાન્ પંડિત ત્રિકાળ જ્ઞાની જ્ઞેશી રહેતા હતા. તેમની પાસે તે જ્યોતિષનેા ગ્રન્થ ભણતા હતા. એક દિવસે કેશવાનંદે પોતાના શિષ્યોની પાસે કહ્યું કે આવતા “વૈશાખવદી ૧૨” ના દિવસે એવો અપૂર્વ યોગ છે કે પૃથ્વી ઉપર કોઇ સ્થળમાં ભગવાનનો પ્રાદુર્ભાવ અવશ્ય થવો જોઇએ. આ ઉપરથી કૃષ્ણદાસે પ્રશ્ન કર્યો કે મહારાજ ! તે કયા દેશમાં, અને કયા વર્ણમાં થશે ? કેશવાનંદે યોગ શક્તિથી વિચાર કરી કહ્યું કે આર્યાવર્ત નામની પવિત્ર ભૂમિમાં, અને આપણા નજીકના દેશમાં ઉત્તમ બ્રાહ્મણને ઘેર પ્રાકટય થશે. એમ જણાય છે. આથી અધિક બતાવવાનું મારામાં સામર્થ્ય નથી. ગુરુનાં વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખી તે દિવસથી ઘર છોડી પ્રભુનાં દર્શનની ઉત્કંઠાથી તે બહાર નીકળી પડ્યા. આર્યાવર્તમાં ચારે ખુણે, ગામે ગામ, શહેરે શહેર, દરેક બ્રાહ્મણના ઘરમાં શોધી વળ્યા. પણ તેવા યોગમાં પ્રકટ થયેલો કોઇપણ બાળક તેમની નજરે આવ્યો નહિ. આમ કરતાં ૬ વર્ષ વિતી ગયાં. આથી કૃષ્ણદાસ થાકી ગયા પણ ભગવદર્શનની તીવ્ર ઉત્કંઠાથી થાકને નહિ ગણકારતાં પાછા ફરવા માંડ્યું, જેમ જેમ ફરવા માંડ્યું તેમ તેમ આતુરતા વધતી ગઇ. એવામાં કોઇ દ્વારા સાંભળ્યું કે અમુક નગરમાં એક જોષી છે તે રમલના પાસા નાખી જે પૂછો તેનો ઉત્તર આપે છે. આથી કૃષ્ણદાસ તેમને મળ્યા, પુછ્યું કે એવો કોઇ પુરૂષ પ્રકટ થયો છે? જોષીજીએ રમલ ચલાવી કહ્યું કે તે “દક્ષિણ દીશામાં” પ્રકટ થયા છે. કૃષ્ણદાસે મનમાં વિચાર કર્યો કે સાંતો બધે હું ફરી આવ્યો. વળી પૂછ્યું કે તે પુરૂષ હમણાં કયાં હશે? જોષીજીએ રમલ ચલાવી કહ્યું કે “પૂર્વ દિશામાં છે.” વળી કૃષ્ણદાસે પુછ્યું કે કયા ગામમાં? જોષી કહે “કાશીમાં છે.” આથી કૃષ્ણદાસ કાશીમાં આવ્યા. તે ત્યાં એક વર્ષ સુધી દરેક બ્રાહ્મણના ઘરમાં શોધ કરતાં કરતાં જ્યારે શ્રી લક્ષ્મણ મટજીના ઘરમાં આવ્યા કે ત્યાં “શ્રી મહાપ્રભુજી”નાં દર્શન થતાં તેમનું ચિત્ત ખેંચાયું. અને પુર્વે કહ્યો હતો તેવો યોગ વગેરે પણ જણાયો. આથી કૃષ્ણદાસે જાણ્યું કે એજ “સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ” છે. માટે એ જ્યાં મારું નામ દેધને મને ખોલાવશે ત્યારે હું તેમને શરણે થઈશ. આવો વિચાર કરી નિત્ય અન્ન-

મીનું “આપના માર્ગનો સિદ્ધાન્ત મારા હૃદયમાં આવે,” ત્રીનું “આપ મારા ગુરૂને ત્યાં પધારો.” તેમાંથી બે વસ્તુ તો પોતે આપી. પણ ત્રીનું ગુરૂને ત્યાં પધારવાનું તે ના પાડી. ત્યાર પછી પોતે બહરીકાશ્રમથી આગળ પધાર્યા કે જ્યાં જીવની ગતિ પણ પહોંચી શકતી નથી. ત્યાં આગળ વેદ આસનું સ્થળ હતું ત્યાં પધાર્યા. કૃષ્ણદાસને ત્યાંજ ઊભા રહેવાનું કહી પોતે આગળ પધાર્યા. એટલામાં વેદવ્યાસજી સામા આવી શ્રી માહાપ્રભુજી ને પધરાવી ગયા. વેદવ્યાસજીએ કહ્યું. તમે શ્રીમદ્ ભાગવત ઉપર શ્રી સુખો-

ણ્યાની માફક દૂરથી શ્રી માહાપ્રભુજીનાં દરશન કરી પાછા જાય. એમ કરતાં એક મહિનો થયો, એવામાં શ્રી માહાપ્રભુજીને પોતાને જનોઇનો સંસ્કાર થવાનો દિવસ આવ્યો સઘળા તૈયારી થઇ, જનોઇની સઘળા ક્રિયા પૂર્ણ થઇ ચુકી તે સમયમાં ત્યાં જનોઇના પ્રસ્તાવનાં દર્શન કરવા આવેલા કૃષ્ણદાસ મેષન લોકોના સમુદાયમાં ઊભા હતા. શ્રી માહાપ્રભુજીએ તેની સામું બેઇ નામ દેઇ પોતાની પાસે બોલાવી પુછ્યું કે તારે શી ઇચ્છા છે ? કૃષ્ણદાસે વિનંતી કરી કે આપ તો અંતર્યામી છો, તેથી સઘળું જાણો છો. હવે આપ મને શરણે લ્યો તેથી તેમને પ્રથમ અષ્ટાક્ષર મંત્રનો ઉપદેશ કરી, તુળશીની માળા પહેરાવી સેવક કર્યો ને પોતાની પાસે રહેવા આજ્ઞા કરી. કૃષ્ણદાસે પોતાની પાસે એક વીંટી હતી તે ભીક્ષામાં આપી. અને તે જ્યાં સુધી જીવ્યા ત્યાં સુધી શ્રી માહાપ્રભુજીની પાસેજ રહ્યા.

(શ્રી વલ્લભદિગ્વિજય પા. ૧૪)

વળા “ભાવસિન્ધુ” નામના ગ્રન્થમાં એમ જણાવે છે કે કૃષ્ણદાસને પૂર્ણ વૈરાગ્ય થવાથી ૧૦ વર્ષની ઉમ્મરથી ઘર છોડી નીકળ્યા હતા, સોરમજી ઉપર મર્યાદા માર્ગીય વૈષ્ણવ સ્વામિને તેમણે ગુરૂ કર્યા, બે વરસ તેમની સાથે રહ્યા, આ ગુરૂ સં. ૧૫૩૫ના વૈશાક વદી ૧૧ ના રોજ આહમુર્તમાં યોગાબ્યાસ સાધતા હતા, કૃષ્ણદાસ પાસે બેઠા હતા. તે વખતે મંગળ શુકન થવા લાગ્યા. આ વખતે તે ગુરૂ કહે છે કે “અહો !!! આજે આ વખતે ભગવદ્ અવતાર થવો જોઇએ ! નહિ તો આવા શુભ શુન્ન હોયજ નહિ. એમ ત્રણ વખત કહ્યું. કૃષ્ણદાસે આ વાર્તા સાંભળી ત્યારથીજ ભગવદ્દર્શનની આતુરતા થઇ, ગુરૂની આજ્ઞા લેઇ ભગવાનના દર્શનની લાલસાથી કૃષ્ણદાસ બહાર નીકળ્યા. અહીં બે પ્રસંગ છે, કોઇ કહે છે કે કૃષ્ણદાસ ગોકુળમાં શરણે આવ્યા, કોઇ કહે છે કે કાશીમાં, આગળ ચાલતાં લખે છે કે કૃષ્ણદાસને શ્રી માહાપ્રભુજીએ કહ્યું કે “આવો કૃષ્ણદાસ” એમ કહી પાસે બોલાવ્યા પછી શરણ મંત્ર આપ્યો છે.

આ સઘળા ઉપરથી તથા અમોએ પ્રાચિન ભગવદીઓની મુખર્ધા સાંભળેલી લકીકત ઉપરથી પણ અમને તો એમજ લાગે છે કે કૃષ્ણદાસજી શ્રી માહાપ્રભુજીના ઉપાવતના વખતે કાશીમાંજ શરણે આવ્યા છે.

આટલું કહી આ બધા પક્ષોમાંથી કયો પક્ષ વધારે માનનીય છે તે નક્કી કરવાનું કામ અમે અમારા સુર વાંચકોનો સોંપીએ છીએ.

ધીનીજની ટીકા કરી છે તે કહી સંભળાવો. ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ યુગલગીતના અધ્યાયનો. “વાગ વાહુ કૃત વામકપોલો” એ એક શ્લોકનું વ્યાખ્યાન કર્યું જેની ટીકા ત્રણ દીવસ સુધી ચાલી. વેદવ્યાસજી સાંભળીને ઘણા જ પ્રસન્ન થયા. શ્રી મહાપ્રભુજીએ વેદવ્યાસને કહ્યું કે તમે જે વેદાંતનાં સૂત્ર કહ્યાં છે. તેના ઉપર માયાવાદીઓએ માયાઉપર અર્થ લગાવ્યો છે. ત્યારે વેદવ્યાસે કહ્યું કે હું શું કરું ! ભગવદ્દાજ્ઞા અને એવી હતી તે તમે સૂત્ર કરો જેના બન્ને અર્થ હોઈ શકે ! ત્યાર પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ બ્રહ્મવાદ ઉપર જે અર્થ કર્યો હતો તે કહી સંભળાવ્યો. તે સાંભળીને વેદવ્યાસજી ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. આચાર્યશ્રી ત્યાંથી વિદાય થઈને ત્રણ દીવસે કૃષ્ણદાસજીને જ્યાં ઊભા રહેવાની આજ્ઞા આપી હતી ત્યાં પધાર્યા. જેયુ તો કૃષ્ણદાસ ઊભાજ છે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું. “કૃષ્ણદાસજી કેમ ગય નથી.” કૃષ્ણદાસે કહ્યું મહારાજ ! હવે આપના ચરણારવિંદ છોડીને કયે સ્થળે જઉં ? એ સાંભળીને શ્રી મહાપ્રભુજી ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને કંઈક માગવાને કહ્યું. ત્યારે પ્રથમ જે ત્રણ વસ્તુ માગી હતી તેની જ માગણી કરી તેમાંથી બે વસ્તુ આપી પણ ગુરૂને ત્યાં પધારવાની ના પાડી.

(સાર) સ્વામી પ્રત્યે સેવકનો ધર્મ જુઓ. ત્રણ દીવસ થયા છતાં કૃષ્ણદાસને ઊભા રહેવાની જે આજ્ઞા આપી હતી. તેજ આજ્ઞા બરાબર પાળી, પ્રભુએ તેમને તેટલું સામર્થ્ય પણ આપ્યું. અને આજ્ઞા પાળી ત્યારે પ્રભુએ પ્રસન્ન થઈ બે અઘૌકિક વસ્તુઓનું દાન પણ કર્યું.

✽ પ્રસંગ ૨ જો ✽ એક વખતે શ્રી મહાપ્રભુજી ગંગાસાગર પધાર્યા હતા ત્યાંએક જગાએ પોતે પોદયા હતા અને કૃષ્ણદાસ પગ દાખતા હતા. તે વખતે શ્રી મહાપ્રભુજીના મનમાં એવી ઈચ્છા થઈ કે આ વખતે ધ્યાનના સમય (પુવા અથવા ચીડવા) હોય તો આરોગું. શ્રી આચાર્યજીના મનની અવાત કૃષ્ણદાસ મેઘને જાણી એટલામાં શ્રી મહાપ્રભુજીને નિંદ્રાઆવી, ત્યાં કૃષ્ણદાસ ઉઠીને ગંગા સાગર ઉપર આવ્યા, જુએ છે તો સામે પાર એ

ગમે તેમ હો પણ આ કૃષ્ણદાસજીને ગુરૂના વચન ઉપરનો અસાધારણ વિશ્વાસ અને પોતાને ભગવદ્દર્શનની અતિતીવ્ર આકાંક્ષા, સતત પ્રયત્ન. અથાગ પરિશ્રમ, મહાન દેશાટણ, સાત વર્ષ જેટલી લાંબી મુદતથી સમસ્ત આર્યાવર્તમાં ઘેર ઘેર ૨૨ી શોધન કરનાર કૃષ્ણદાસના જેવો બીજો કોઈ પણ વૈષ્ણવ ભાગ્યેજ નીકળશે ! ! પરિણામે પ્રભુએ તે આતુરતાનું ફળ આપ્યું ને તે દ્વારા તે શ્રી મહાપ્રભુજીના અંતરંગ કૃપાપાત્ર સેવક થયા. આવો અથાગ પ્રયત્ન કૃષ્ણદાસના નામને કેટલી શોભા આપે છે ! ! !

દીવો બળે છે, તેની અટકળે શ્રી ગંગાજી તરીને તે ત્યાં ગયા અને ખેતરના માલીકને જગાવી બમણી કીંમત આપી લીલી ડાંગર લીધી, પછી ભાડભુંજને જગાવી એક ટકાને બદલે ચાર ટકા આપી તે વખતે મમરા સિદ્ધ કરાવ્યા. ને ગંગાજી તરીને પોતાની પાસે આવ્યા. ચરણારવિંદ દાબીને શ્રી મહાપ્રભુજીને જગાવ્યા અને સિદ્ધ કરી લાવેલા મમરા આગળ ધરી આરોગવાની વિનતી કરી. શ્રી મહાપ્રભુજીએ પુછ્યું કે ક્યાંથી લાવ્યા. ત્યારે કૃષ્ણદાસે સવળી હકીકત કહી સંભળાવી. શ્રી મહાપ્રભુજીએ પ્રસન્ન થઈ વર માગવાને કહ્યું ત્યારે ફરીથી પણ તેજ ત્રણ વસ્તુની માગણી કરી. ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજી બોલ્યા કે જીવ શું માગી જાણે ? આ વખતે પ્રભુના સ્વરૂપનાં દર્શન કરાવવાનું માગ્યું હોત તો તે પણ કરાવત. પછી પોતે મમરા અંગીકાર કર્યા. ત્યાંથી બીજે દીવસે પોતે સોરોં ગામ પધાર્યા. ત્યાં કૃષ્ણદાસ મેઘને ફરી વિનતી કરીને કહ્યું કે કૃપાનાથ મારા ગુરૂને લઈ આવ્યું, પોતે કહ્યું આ વાતમાં તને ખેદ થશે. પછી કૃષ્ણદાસ પોતાની આજ્ઞા વિના પ્રથમના ગુરૂને ત્યાં છાનામાના ગયા. તે ગુરૂએ કૃષ્ણદાસને દેખીને કહ્યું કે તમે બીજા ગુરૂ કર્યા છે ? કૃષ્ણદાસે કહ્યું મહારાજ મેં બીજા ગુરૂ કર્યા નથી, મારા ગુરૂ તો તમેજ છે. પણ તમારી કૃપાથી હું પૂર્ણ પુરુષોત્તમને મેળવી શક્યો છું. ગુરૂએ કહ્યું. પૂર્ણ પુરુષોત્તમ છે એની ખાત્રી શી ? તે વખતે ગુરૂની પાસે અગ્નિની સવડી પડી હતી. તેમાંથી બે હાથ ભરી સળગતો દેવતા હાથમાં લીધો અને કહ્યું શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી પૂર્ણ પુરુષોત્તમ હોય તો મારો હાથ બળો જશે નહિ. અને જો એ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ ન હોય તો મારો હાથ બળીને ભસ્મ થશે. એ પ્રમાણે એક મહુર્ત સુધી કૃષ્ણદાસે અગ્નિ પોતાના હાથમાં રાખી. પછીથી ગુરૂએ ત્યાં નંખાવી દીધી કૃષ્ણદાસ ત્યાંથી ખેદ પામીને પાછા આવ્યા. આ સવળો પ્રસંગ શ્રી ગોકુલનાથજીએ વિસ્તાર પુર્વક શ્રી વલ્લભાષ્ટકની ટીકામાં લખ્યો છે.

(સાર) શ્રી મહાપ્રભુજીની આજ્ઞા વિના ગયા તો ખેદ પામવો પડ્યો. બીજું શ્રી મહાપ્રભુજી પૂર્ણ પુરુષોત્તમ છે તે કૃષ્ણદાસે પોતાના ગુરૂના આગળ સિદ્ધ કરી બતાવ્યું. શ્રી મહાપ્રભુજી અગ્નિ સ્વરૂપ છે તે પણ આ પ્રસંગમાંથી સિદ્ધ થાય છે. આ માર્ગમાં ફક્ત દૈવી સંપત્તિવાળા જીવો શરણે આવે છે. કૃષ્ણદાસના ગુરૂને પ્રત્યક્ષ માણસ પડ્યું કે શ્રી મહાપ્રભુજી પૂર્ણ પુરુષોત્તમ છે તેપણ શરણે આવ્યા નહિ.

❀ પ્રસંગ ૩ જો ❀ કૃષ્ણદાસ મેધનને આ માર્ગનો સિદ્ધાન્ત હૃદયારૂઢ થયા પછી તે બધાના આગળ ગુપ્ત વાર્તાઓ કહે છે એમ એક વૈષ્ણવે શ્રી મહાપ્રભુજીના આગળ કહી દીધું. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કૃષ્ણદાસને બોલાવી કહ્યું કે ગુપ્ત વાર્તાઓ તમે સઘળાના આગળ શા માટે પ્રગટ કરો છો ? કૃષ્ણદાસે કહ્યું મહારાજ જે વૈષ્ણવે આપને કહ્યું છે તેને બોલાવી મારી કહેલી ગુપ્ત વાર્તા પુછો ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ તે વૈષ્ણવને બોલાવી પુછ્યું. કૃષ્ણદાસે તમને કઈ ગુપ્ત વાર્તા કહી. ત્યારે વૈષ્ણવે કહ્યું મને તો યાદ નથી. પછી શ્રી મહાપ્રભુજી હસીને ચુપ રહ્યા.

(સાર) ગુપ્ત વાર્તા ગમે તેટલી કહેવામાં આવે પણ અધિકાર વિના સમજણ પડી શકતી નથી. અધિકારીજ ગુપ્ત વાર્તાના ભોક્તા હોઈ શકે છે.

❀ પ્રસંગ ૪ થો ❀ એક વખત શ્રી હાકોરજીની ઈચ્છાથી કૃષ્ણદાસે શ્રી મહાપ્રભુજીને વિનંતી કરી કે મહારાજ બિરાજ શ્રી હાકોરજીને પ્રિય વસ્તુ કઈ છે ? ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ ઉત્તર આપ્યો કે, શ્રી હાકોરજી ઉત્તમ વસ્તુના ભોક્તા છે. તેમાં વળી ગોરસ જેના અનેક ભાવ છે, જે અનિર્વચનીય છે. તે અતિશય પ્રિય છે. અને વળી તે સઘળાથી ભક્તોનો સ્નેહ તો ઘણોજ પ્રિય છે. જેથી શ્રી હાકોરજી ભક્ત વત્સલ કહેવાય છે. ત્યારે કૃષ્ણદાસે ફેર વિનંતી કરી કે શ્રી હાકોરજીને અપ્રિય વસ્તુ કઈ છે ? શ્રી મહાપ્રભુજીએ જવાબ આપ્યો કે શ્રી હાકોરજીને ધુણી (ધુમાડી) બરાબર અપ્રિય વસ્તુ એકે નથી. તેના કરતાં ભક્તોના ઉપર દ્વેશ કરનારો વધારે અપ્રિય છે. વળી કૃષ્ણદાસે પુછ્યું. મહારાજ, શ્રી રઘુનાથજી સંપુર્ણ સૃષ્ટિને લઈને સ્વધામમાં પધાર્યા અને રાજ દશરથને સ્વર્ગ આપ્યું તેનું કારણ શું ? શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું. શ્રી રઘુનાથજી તો પરમહયાળુ છે અને એમના હયાળુપણાને લીધે એમને સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ થઈ ?

(સાર) આ પ્રસંગમાં ભક્તોનો સ્નેહ શ્રી હાકોરજીને પ્રિય છે અને ભક્તનો દ્વેષ કરનાર અપ્રિય છે એ સિદ્ધ થાય છે. શ્રી રઘુનાથજીના હયાળુપણાને લીધેજ રાજ દશરથને સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ થઈ કારણકે પરાપકાર, સત્ય, દયા વગેરે મર્યાદા ધર્મો છે; અને પ્રભુ સ્મરણ, પ્રભુપ્રેમ વગેરે પુષ્ટિ ધર્મો છે. મર્યાદા ધર્મનું ફળ સ્વર્ગલોક, અને પ્રભુપ્રેમનું ફળ નિજ ધામ છે. મહાન્ ધર્મો પાળવામાં નાના ધર્મોનું કવચિત્ ઉલ્લંઘન કરવાનો પ્રસંગ આવે તો તેથી ફળમાં કંઈ પણ હાનિ થતી નથી, જેમકે-પ્રલ્હાદજીએ પિતાનું વચન ન પાળ્યું તો લૌકિકમાં હાનિ નહિ થતાં ઉલટા તેમના ગુણ ઘેરેઘેર ગવાયા અને પ્રભુએ બો-

તાના નિજધામમાં અંગીકાર કર્યો. તેવીજ રીતે અહીંયાં દશરથ રાજાએ પ્રભુનું સુખ વિચારી પોતાની આરાધનું, વચનનું, ઉદ્ધવન કર્યું હોત તો તેમને લૌકિકમાં કંઈ હાની થાત નહિ પણ અલૌકિક ક્ષણનીજ એટલે સ્વધામમાં જવાનાજ ક્ષણની પ્રાપ્તિ થાત. તેમ છતાં સ્વર્ગે ગયા એ શ્રી રામચંદ્રજીના કૃપાણુ પણાને લીધેજ.

❀ પ્રસંગ ૧ મો ❀ એક વખત કૃષ્ણહાસે શ્રી મહાપ્રભુજીને પ્રશ્ન પુછ્યો કે ભક્ત થઈને શ્રી ડોકોરજીની લીલાનો ભેદ જાણતા નથી તેનું કારણ શું? શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું. વિધિ પુર્વક સમર્પણ કરાવ્યું છે તે પ્રમાણે કરતા નથી તો અનુભવ શી રીતે થાય! ભગવદ્ ભક્તનો સંગ કરે તો શ્રી ડોકોરજીની લીલાનો ભેદ જાણે! કોઈનો સંગ કરતા નથી. અને જે કંઈ પણ કરે છે તે અંતઃકરણ પુર્વક કરતા નથી. તેથી શ્રી ડોકોરજીનું સ્વરૂપ તથા લીલાના ભેદ જાણતા નથી. જ્યારે ઉત્તમ ભક્તનો સંગ કરે, શ્રી સુખોદિનીજ ગ્રન્થનું અહર્નિશ અવગાહન કરે, ત્યારે ભગવદ્ ભાવ ઉત્પન્ન થાય. શ્રી ડોકોરજી તો વ્રજ ભક્તોના હૃદયમાં સદા સર્વદા બિરાજમાન છે. તેથી એતન્ ભાર્ગીય વૈષ્ણવ જેના હૃદયમાં શ્રી ડોકોરજી બીરાજતા હોય તેનો સંગ કરવો. અહીંયાં ગજન ધાવન વગેરે વૈષ્ણવોનું દૃષ્ટાંત પોતે આપ્યું છે. વળી જેમણે ભાવ પુર્વક સેવા કરી તેમના સમગ્રા મનોરથ પુર્ણ થયા છે. તેથી જે વૈષ્ણવ લીલા સ્થલ અને વ્રજ ભક્તોના ભાવનો વિચાર કરે છે તે વૈષ્ણવ શ્રી ડોકોરજીના સ્વરૂપને જાણે છે. જે આજ્ઞા કરે તે જાણે, અને જે કંઈ કામકાજ કરે તેમાં શ્રી ડોકોરજી વિષે વિરહ તાપ ભાવ કરે, પોતાના દોષનો વિચાર કરે; પોતાનું સ્વરૂપ જાણે જે હું કોણ છું? પહેલાં કયાં હતો? ભગવત્ સંબંધ થવાથી શું થયો? હવે મારું કર્તવ્ય શું? એ પ્રમાણે રાત્રિ દિવસ વિચાર કરે ત્યારે પોતાનું સ્વરૂપ જાણે! શ્રી ડોકોરજીનું પ્રાકટ્યતો વ્રજ ભક્તોના માટે તથા એતન્ ભાર્ગીય ભક્તના માટે છે. જેને ઉત્તમ સંગ છે તે એતન્ ભાર્ગના ગ્રન્થનું રહસ્ય સમજે છે. શાસ્ત્ર પુરાણાદિ અનેક ઇતિહાસ છે પરંતુ શ્રી વ્રજરાજ (નંદરાય) ના ઘરમાં શ્રી ડોકોરજીનું પ્રાકટ્ય તે જાણી શકાય નહિ. પરંતુ જ્યારે ભગવદ્ ભક્તનો સંગ થાય ત્યારે એ શ્રી ડોકોરજીના સ્વરૂપને જાણી શકાય. માટે ભગવદીયનો સંગ અવશ્ય કરવો. કારણકે સેવાનો પ્રકાર એતન્ ભાર્ગીય વૈષ્ણવ જાણે છે. તેને મળીને ભાવ પુર્વક પૂછીને સેવા કરવી. ત્યારે ભગવદ્ ભાવ ઉત્પન્ન થાય. શ્રી ડોકોરજીની સ્નેહ યુક્ત સેવા કરે તો શ્રી ડોકોરજીનું સ્વરૂપ

જાણવામાં આવે. [આ પ્રસંગમાં વૈષ્ણવનું શું કર્તવ્ય છે તે યથાર્થ જણાવવામાં આવ્યું છે.]

(સાર) માત્ર શાસ્ત્ર, પુરાણ, ઇતિહાસ, વાંચવાથી, પુષ્ટિમાર્ગમાં કયા પ્રભુ સેવ્ય છે તે જાણી શકાતું નથી, પણ પુષ્ટિમાર્ગીય ભગવદ્ ભક્તનો પ્રીતિપૂર્વક સંગ કરે તોજ માર્ગના સઘળા સિદ્ધાન્તો જાણવામાં આવે માટે માર્ગના રહસ્યનું, અને પ્રભુના સ્વરૂપનું યથાર્થ જ્ઞાન મેળવવું હોય તો ભગવદ્ ભક્તોનોજ સંગ કરવો. જેમના સંગથી પ્રભુ અવશ્ય કૃપા કરશેજ.

✽પ્રસંગ ૬ દ્વો✽ એક સમય શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી શ્રી બદ્રીનારાયણના મંદીરમાં પધાર્યા ત્યાં વેદવ્યાસજી મળ્યા. ત્યારે પરસ્પર નમસ્કાર કરી શ્રી મહાપ્રભુજીએ વેદવ્યાસજીને પુછ્યું. મહારાજ, ભાગવતના ભ્રમર ગીતના અધ્યાયમાં શ્રી ડાકોરજીએ ઉદ્ધવજીને વ્રજ ભક્તોની પાસે મોકલ્યા તે પ્રસંગમાં અર્ધો શ્લોક ખુટે છે તે કયો? ત્યારે વેદવ્યાસજીએ અર્ધો શ્લોક કહ્યો (આત્મત્વાત્ મક્તવત્સલાત્ સત્ય વક્તાત્ સ્વભાવતઃ) આ અર્ધા શ્લોકની ટીકા શ્રી મહાપ્રભુજીએ પહેલેથી કરી રાખી હતી તે સાંભળીને વેદવ્યાસજી બહુજ પ્રસન્ન થયા. ત્યાર પછી શ્રી મહાપ્રભુજી બદ્રીનાથના મંદિરમાં પધાર્યા. તે દિવસે વામન દ્વાદશી હતી. તેથી શ્રી મહાપ્રભુજીના મનમાં વ્રત કરવાનો વિચાર હતો. શ્રી બદ્રીનાથજીએ શ્રી મહાપ્રભુજીને કહ્યું કે મેં ફલાહારની સઘળે ઠેકાણે તપાસ કરાવી છે પણ મળી શકતી નથી. તેથી તમે રસોઈ કરી શ્રી ડાકોરજીને ભોગ સમર્પી મહાપ્રસાદ લ્યો; શ્રી મહાપ્રભુજીએ વિચાર્યું કે શ્રી ડાકોરજીની ઇચ્છા એવી દેખાય છે એટલામાં કૃષ્ણહાસે આવીને કહ્યું કે ફલ કોઈ ઠેકાણે મળતાં નથી. પછી તે દિવસે પોતે વામન દ્વાદશીનું વ્રત ન કર્યું. એવું વચન પણ છે કે (ઉત્સવાંતે ચ પારણમ) તે ભાવથી પ્રાગટ્ય પછી પારણું કર્યું. પછી શ્રી મહાપ્રભુજી બદ્રીનારાયણથી વિદાય થયા. કૃષ્ણહાસ મેઘન પણ સાથેજ હતા.

✽પ્રસંગ ૭ મો✽ પ્રથમ શ્રી મહાપ્રભુજી વેદવ્યાસને સ્થાનકે પધાર્યા હતા. ત્યારે કૃષ્ણહાસને કહ્યું હતું કે તું અંહીઆંજ ઊભો રહેજે તેથી કૃષ્ણહાસ ત્યાંજ ઊભા રહ્યા હતા. પછી જ્યારે આપ ત્રીજે દિવસે પધાર્યા ત્યારે કૃષ્ણહાસને એ પ્રમાણે ઊભેલા જોયા. ત્યારે પોતે કહ્યું તું અંહીથી ગયો નથી? અને બેઠો પણ નથી? ત્યારે કૃષ્ણહાસે કહ્યું મહારાજ આપની

આજ્ઞા હતી કે ઊભો રહેજે. સેવકનો ધર્મ તો આજ્ઞા પાળવી એ છે. આજ્ઞા ન માને તો સેવક શેનો ? કૃષ્ણદાસ મેઘન એવા કૃપાપાત્ર હતા જેમણે સ્વામી સેવકનો ભાવ દેખાડ્યો. તેથી શ્રી મહાપ્રભુજી હમેશાં કૃષ્ણદાસ ઉપર પ્રસન્ન રહેતા. અને મુખરતાનો દોષ મનમાં ન લાવતા. એવા પ્રભુ ઉદ્ધાર છે. કૃષ્ણદાસ મેઘન માર્ગમાં, તથા ઘરમાં, સદા શ્રી મહાપ્રભુજીની પાસે રહેતા. એક દાણુવાર પણ જુદા પડતા નહિ. કૃષ્ણદાસ મેઘન શ્રી મહાપ્રભુજીના એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. જેમની વાર્તાનો પાર નથી. ॥ વૈષ્ણવ ૨ જી. ॥

વાર્તા ૩ જી. વૈષ્ણવ ૩ જી.

દામોદરદાસ સંમરવાઝા ક્ષત્રી * વજ્રાવજ્રા વાસીની વાર્તા.

❀ પ્રસંગ ૧ લો ❀ આ દામોદરદાસને એક લેખી તામ્રપત્ર (ત્રાંખાનું પત્ર) મળ્યું હતું. અને સ્વપ્નામાં આજ્ઞા કરી જણાવ્યું હતું કે આ પત્ર જે વાંચે તેમને શરણે જવું. તે પત્રમાં કેટલીક આકૃતિઓ હતી ને તેની નીચે લખ્યું હતું કે આ પત્રમાંની તમામ આકૃતિઓનું એકીકરણ કરી જે યથાર્થ રીતે અર્થ સમજાવી શકે તેમને શરણે જવું. તે ઉપરથી એ પત્ર દામોદરદાસે ઘણા વિદ્વાન, પંડિતો, આચાર્યો, સ્વામી અને સંન્યાસીઓને બતાવ્યું પણ કોઈ તેનો યથાર્થ અર્થ કરી શક્યા નહી. તેવામાં કેટલાક દિવસ પછી શ્રી આચાર્યજી કનોજ પધાર્યા, ગામની બહાર બાગ હતો ત્યાં ઊતારો કરી કૃષ્ણદાસ ને ગામની અંદર સીધું સામગ્રી લેવા મોકલ્યા અને કહ્યું કે કોઈને જણાવશો નહિ કે શ્રી મહાપ્રભુજી પધાર્યા છે. કૃષ્ણદાસ ગામની અંદર ગયા. સઘળું સીધું સામગ્રી લાવતા હતા એવામાં રસ્તામાં દામોદરદાસ રાજદ્વારથી આવતા હતા તેમણે કૃષ્ણદાસને ઓળખ્યા. દામોદરદાસે ઘોડા ઉપરથી ઊતરી, કૃષ્ણદાસને હાંડવત્ કરી પુછ્યું શ્રી મહાપ્રભુજી પધાર્યા છે ! પોતાની આજ્ઞા નહોતી માટે કૃષ્ણદાસે ના પાડ્યું. પણ તેથી

મહાપ્રભુજી વિના એકલા આવે નહિ એમ જાણી ઘોડાને ઘેર મોકલી દીધો ને કૃષ્ણદાસ જ્યાં જતા હતા તેમની પાછળ પાછળ ગયા. કૃષ્ણદાસને દુરથી આવતાં શ્રી મહાપ્રભુજીએ દીડા, અને દામોદરદાસે પણ દંડવત્ પ્રણામ કર્યા. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું તમે એમને શા માટે કહ્યું; કૃષ્ણદાસે વિનતી કરી મહારાજ મેંતો એમને કહ્યું નહોતું. ત્યાર પછી દામોદરદાસે શ્રી મહાપ્રભુજીને વિનતી કરી મહારાજ ! મને તો એમણે કહ્યું નહોતું, એમની પાછળ પાછળ અનુમાનથી ચાલ્યો આવ્યો છું. શ્રી મહાપ્રભુજીએ બીજાઓને ના કહેવાનું કહ્યું હતું તેનું કારણ એ હતું કે પોતે કનોજ પધારે તે પહેલાં શ્રી ડાકોરજીની આજ્ઞા થઈ હતી કે અહીંયાંના જીવોને પાવન કરવાના છે. તેથી શ્રી આચાર્યજીએ મનમાં વિચાર્યું કે જે આજ્ઞા થઈ છે તો જીવ એની મેળે પાવન થશેજ, તેને માટે બીજા કોઈને પધાર્યા છે એમ કહેવાની ના પાડી હતી. પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ દામોદરદાસની પાસે મળેલુ તામ્રપત્ર માગ્યું. દામોદરદાસે કહ્યું “ મહારાજ, તામ્રપત્રનું શું કામ છે, હવે તો મને શરણે લ્યો; શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું, તમને સ્વપ્નામાં આજ્ઞા થઈ છે કે જે એ પત્ર વાંચે તેને શરણે જાણે તેથી તે પત્ર લાવો. દામોદરદાસને કહ્યું આપતો અંતર્યામી છો એમ કહી ઘેર જઈ પત્ર લઈ આવ્યા. શ્રી મહાપ્રભુજીએ તે વાંચ્યું અને તેનો અભિપ્રાય કહી બ-

* આ તામ્રપત્ર શ્રી આચાર્યજીએ વાંચીને કહ્યું કે આ ગીધ અને સ્ત્રીના જેવી આકૃતિ છે તે પૂતના છે. તે અવિધાનું રૂપ છે. આ જોડેની આકૃતિ છે તે ધેનુક રક્ષસ છે. તે દેહાધ્યાસનું રૂપ છે. આ કેશી દૈત્ય છે તે ઇન્દ્રિયાધ્યાસ છે. આ પ્રલમ્બાશ્ચર છે તે અંતઃકરણાધ્યાસ છે. આ દાવાનળનું ચિત્ર છે તે પ્રાણાધ્યાસ છે. આ સામી મૂર્તિ છે તે શ્રી કૃષ્ણની છે. તે આ અવિધા પૂતના, દેહાધ્યાસ (ધેનુક), ઇન્દ્રિયાધ્યાસ (કેશી), અને અંતઃકરણાધ્યાસ (પ્રલમ્બ) એ બધાંનો વધ કરે છે. અને પ્રાણાધ્યાસ (દાવાનળ) નું પાન કરે છે. આ પાસે બે સર્પ છે તે કામ અને ક્રોધનું રૂપ છે. તેના ઉપર શ્રી કૃષ્ણ નાચે છે. અર્થાત્ જ્યારે ભગવાનનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે ત્યારે કામ અને ક્રોધનું બળ ચાલતું નથી. આ ગોળાકાર છે તે બ્રહ્મનું ચિન્હ છે. અને તે બ્રહ્મવાદની નિશાની છે. આ શ્રી કૃષ્ણની સામે જે આકૃતિ છે તે ભક્તિની છે. તેના તરફ શ્રીહરિ પ્રસન્ન વદનથી જુએ છે. ભક્તિની પાસે બે છોકરા છે. તે તેના પુત્ર જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય છે. તે એમ સૂચવે છે કે ભક્તિ થવથી

તાવ્યો. પછી હામોહરદાસને નામ મંત્ર આપ્યો. તેમણે શ્રી મહાપ્રભુજીને પોતાને ઘેર પધરાવ્યા. ત્યારે હામોહરદાસની સ્ત્રી પણ શરણે આવી. હામોહરદાસને પ્રથમ નામ મંત્ર આપ્યો હતો તેથી સમર્પણ કરાવ્યું. અને હામોહરદાસની સ્ત્રીને પણ નામ મંત્ર આપી સમર્પણ કરાવ્યું. તેમણે વિનંતી કરી “ મહારાજ અમને હવે શી આજ્ઞા છે ? શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું ” સેવા કરો. સેવા શી રીતે કરીએ એમ જ્યારે હામોહરદાસે કહ્યું ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું જે કોઈ ઠેકાણે શ્રી ડાકોરજીનું સ્વરૂપ હોયતો જુઓ તે ઉપરથી એક દરજીને ઘેર શ્રી ડાકોરજીનું સ્વરૂપ હતું. તેને દ્રવ્ય આપીને શ્રી ડાકોરજીને પોતાને ઘેર પધરાવ્યા. પછી સઘળું ઘર ઘોઘ નાંખ્યું, સઘળાં વાસણ બદલી નાંખ્યાં. શ્રી મહાપ્રભુજીને પધરાવી તે સ્વરૂપને પંચામૃતથી સ્નાન કરાવ્યું અને શ્રી દ્વારિકાનાથજી નામ ધર્યું. સિંહાસન ઉપર પાટ બેસાડ્યા, ભોગસમર્પણ, સમયાનુસાર ભોગ સરાવી બીડાં સમર્પવા લાગ્યા. જુએ છે તો પાન કાચાં હતાં. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું કાચાં પાન શ્રી ડાકોરજીને ન સમર્પવાં; ઉત્તમમાં ઉત્તમ સામગ્રી શ્રી ડાકોરજીને સમર્પવી. શ્રી ડાકોરજીતો ઉત્તમ વસ્તુના ભોક્તા છે. પછી બન્ને સ્ત્રી પુરૂષ રૂડી રીતે શ્રી ડાકોરજીની સેવા કરવા લાગ્યાં. શ્રી મહાપ્રભુજીએ આજ્ઞા કરી કે ઉત્તમ કોમળ વસ્ત્ર હોય તેમાંથી શ્રી ડાકોરજી માટે લેજો. અને સામગ્રી પણ લેતી વખતે ઉત્તમમાં ઉત્તમ હોય તેજ લેવી. અને એમાંથી બીજે ઠેકાણે વાપરવી નહિ. એવાં શ્રી મુખનાં વચન સાંભળીને હામોહર દાસે કહ્યું “ રાજ આપની આજ્ઞા પ્રમાણે કરીશ. પછી તે સ્ત્રી પુરૂષ સારી રીતે સેવા કરતાં; અને સામગ્રી થતી તે તથા આમરસ એવી ચતુરાઈથી રૂપાના પાત્રમાં રાખતા કે કોઈ જાણે નહિ કે આમાં સામગ્રી ધરી છે. અર્થાત્ સામગ્રી ઘણીજ ઉજવલ અને સંદેહ થતી. એ પ્રમાણે હામોહરદાસ સેવા કરવા લાગ્યા.

જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય છે. આ હાથના પંજમાં આ રેખા દીર્ઘ આયુષ્યની, આ સાધુપણાની અને આ ઐશ્વર્યની છે. પાસે ભક્તિનું ચિત્ર છે તે ઉપરથી જણાય છે કે માણસ ભક્તિ યુક્ત હોય તે દીર્ઘ આયુષ્ય ભોગવનારો, સાધુ અને તમામ પ્રકારના ઐશ્વર્ય વાળો થાય છે.

(શ્રી વલ્લભચરિત્ર.)

* આ શ્રી દ્વારિકાનાથજી હાલમાં કાંકરેલી તૃતીય ગૃહના શ્રી ગોસ્વામી તિલકાચન શ્રી શ્રીદ્વારકેશલલજી મહારાજના માથે બિરાજે છે.

(સાર)આ પ્રસંગમાંથી દેવી જીવે સ્વતઃ ઘરણે આવે છે તે, તથા સમર્પણ કર્યા પછી વૈષ્ણવોનું શું કર્તવ્ય છે તે તેથી શ્રી મહાપ્રભુજીએ ખતાવેલી સેવાની પ્રણાલિકા ઘણીજ સ્પષ્ટ રીતે સમજવામાં આવે છે.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ દામોદરદાસ શ્રી ઠાકોરજીનેમાટે જલ પોતે ભરતા હતા. એક દિવસે દામોદરદાસના સસરા તેમની પાસે આવી કહેવા લાગ્યા કે તમે જલ ભરોછો તેથી જ્ઞાતિમાં મને લજ્જા આવેછે. તેથી જલ દાસીની પાસે ભરાવો. દામોદરદાસે કહ્યું ઠીક છે. બીજે દિવસે એક-ઘડો પોતે લીધો અને બીજે ઘડો તેમની સ્ત્રીએ લીધો. બન્ને જણ જલ ભરવા તેમની દુકાન આગળ થઈને ગયા ત્યારે દામોદરદાસના સસરાને બહુજ લજ્જા (શરમ) આવી; અને કહ્યું કે કાલે હું કહેવા આવ્યો તે મારી ભુલ થઈ છે. તમે એકલા જલ ભરજો પણ સ્ત્રી જનની પાસે જલ ભરાવશો નહિ, આજ પછી હું તમને કંઈ કહીશ નહિ. ત્યારે તે એકલા જલ ભરવા લાગ્યા. પછી શ્રી દ્વારિકાનાથજી દામોદરદાસને સાનુભાવ જણાવવા લાગ્યા, જે કંઈ જોઈએ તે માગી લેતા, અને વાર્તાઓ કરતા. દામોદરદાસે સેવાકરી શ્રી ઠાકોરજીને બહુજ પ્રસન્ન કર્યા દામોદરદાસની આવી સેવા દેખીને શ્રી મહાપ્રભુજી પણ બહુજ પ્રસન્ન થતા. અને પોતે શ્રી મુખથી કહેતા કે જેમણે રાજા અંબરીષ ન જોયા હોય તેમણે દામોદરદાસને જોવા; તેમાં અંબરીષ રાજા માર્યાદા માર્ગીય હતા અને દામોદરદાસ પુષ્ટિમાર્ગીય છે. એટલી અધિકતા છે.

(સાર) આ પ્રસંગમાં જ્ઞાતિની લજ્જા, અને દેહનું અભિમાન ન રાખ્યું એ ખાસ દામોદરદાસે શ્રી ઠાકોરજીના માટે જલભરી ખતાવી આપ્યું છે. દામોદરદાસ ઘણાજ શ્રીમંત હોવાથી બહુજ વૈભવથી શ્રી ઠાકોરજીની સેવા કરતા હતા. અંબરીષ રાજાનોજ અવતાર આ દામોદરદાસ સંભળવાળા હતા તેમની અધિકતા એટલી કે પુષ્ટિમાર્ગીય રીતે પ્રભુનું અત્યંત સુખ વિચારી સેવા કરી.

❀ (પ્રસંગ ૩ જો) ❀ એક સમય ઉષ્ણકાસનો દિવસ હતો. તેવામાં શ્રી દ્વારિકાનાથજીને મંદિરમાં પોઢાવી દામોદરદાસ બહાર ચોતરા ઉપર પવનમાં સુઈ ગયા. તે દિવસે ગરમી બહુજ હતી. તેથી શ્રી દ્વારિકાનાથજીએ દાસીને આજ્ઞા કરી કે કમાડ ઊઘાડી નાખ; દાસીએ કમાડ ઊઘાડી નાખ્યાં. પછી પંખો કરવાની આજ્ઞા કરી. ત્યારે દાસીએ એક ઘડી સુધી પંખો કર્યો; પછી શ્રી ઠાકોરજીએ પંખો બંધ કરવાનું કહ્યું એટલે દાસી

કમાડ ઊઘાડાં મૂકી બહાર આવી સૂઈ રહી. સવાર થયું, એટલે હામોદરદાસે જોયું તો શ્રી ઠાકોરજીનાં કમાડ ખુલ્લાં છે. દાસીને પૂછ્યું કમાડ કોણે ખોલ્યાં. દાસીએ કહ્યું “ મને શ્રી ઠાકોરજીએ કમાડ ખુલ્લાં મુકવાની આજ્ઞા આપી ત્યારે મેં ખુલ્લાં મુક્યાં છે.” હામોદરદાસ તે દાસીને બહુજ ખીજ્યા. અને કહ્યું તેં તારી મેળે કેમ ખુલ્લાં મુક્યાં. મને ખોલવાનું શા માટે ન કહ્યું? અને શ્રી ઠાકોરજીએ પાસુ મને આજ્ઞા કેમ ન કરી! પ્રભુ તો વચાજ દયાળુ હોય છે. જેના વિષે સ્નેહ હોય તેની સાથે સંભાષણ કરે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ તો બંધાને સરખી રીતે અંગીકાર કર્યા છે. લૌકિકમાં ભલે કાઈ ઊંચ, નીચ હોય; શ્રી ઠાકોરજી તો કેવળ સ્નેહને વશ છે. આ અવદિત શબ્દો સાંભળીને હામોદરદાસને શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું “ કમાડ મેં ખુલ્લાં મુકવાનાં કહ્યાં તેથી તેણે ખુલ્લાં મુક્યાં છે તું તેને શા માટે ખીજે છે? તું તો ચોતરા ઉપર જઈને સૂતો; અને મને અંદર સુવાડયો; ત્યારે હામોદરદાસે વિનંતી કરી બહારાજ, જ્યારે નહું મંદિર બંધાવીશ ત્યારે પ્રસાદ લઈશ. હામોદરદાસની સ્ત્રીએ કહ્યું. એમ શી રીતે બને? તે કંઈ પાંચ સાત દિવસનું કામ નથી. પ્રસાદ લીધા વિના શી રીતે ચાલશે? ત્યારે હામોદરદાસે કહ્યું સખડી પ્રસાદનો નહિ લઉં કેવળ ફળાહાર કરીશ; એમ કરતાં મંદિર સિદ્ધ કરાવ્યું. સારો દિવસ જોઈને શ્રી દ્વારિકાનાથજીને નવા મંદિરમાં પાટ બેસાડ્યા. મોટો ઉત્સવ કર્યો અને વણા વૈષ્ણવોને મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો. ત્યાર પછી હામોદરદાસે મહાપ્રસાદ લીધો.

(સાર) આ પ્રકારમાં શ્રી ઠાકોરજી કયા છવ ઉપર કૃપા કરશે તે કહી શકાતું નથી. હામોદરદાસનું અપૂર્વ વૈર્ષ્ય, પ્રાણેશ તરફની ભક્તિ અને પ્રાણેશની આજ્ઞા પ્રમાણે કર્મજ્ઞ એજ દષ્ટિગોચર થામ છે. ધન્ય છે એવા વૈષ્ણવોને કે જન્મનાં નામ શેષાધી પાપી પણ પાપન થાય છે. પોતાના દેહના કરતાં શ્રી ઠાકોરજીનું મુખ અત્યંત વિચારનું.

❀ પ્રસંગ ૪ થો ❀ વળી એક દિવસ હામોદરદાસ શ્રી ઠાકોરજીને રાજભોગ સરાપી શૈયા સમી કરવા શૈયા મંદિરમાં ગયા. શૈયા ઉપર બિલાડીએ બગાડેલું જોયું. ત્યારે હામોદરદાસે કહ્યું કે શ્રી ઠાકોરજી પોતાની શૈયા પણ સારી રાખી શકતા નથી. તેથી શ્રી ઠાકોરજીએ ભોગનો થાળ ચોટ્ટી ઉપરથી લાત મારી ફેંકી દીધો. અને કહ્યું કે, તું સેવક છું કે હું છું? એ પ્રશ્નને બહુજ ખીજ્યા. પછી હામોદરદાસે વિનંતી કરી બહુ કાલાવાલા કર્યા. સવળી સામગ્રી ફરી સિદ્ધ કરી શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમર્પ્યો ત્યારે

શ્રી ઠાકોરજી આરોગ્યા. પણ એક માસ સુધી બેઠ્યા નહિ. પછી બહુજ વિનંતી કરતાં કરતાં ઘણા દિવસ વીત્યા ત્યારે દામોદરદાસ સાથે બોલવા લાગ્યા.

(સાર) સેવકનો ભાવ પ્રભુ તરફ કેવો જોષાએ તે સ્પષ્ટ રીતે બતાવ્યું છે. પ્રભુ જ્યારે બધું સાચવે ત્યારે સેવકને કરવાનું શું રહ્યું. માટે આ પ્રમાણે અભાવ આવવાથી પ્રભુ ઘણાજ અપ્રસન્ન થાય છે.

❀ પ્રસંગ ૧ મો ❀ એક વખત દામોદરદાસ હરસાની તેમને ત્યાં પ-૭ દીવસ સુધી પેરાણા રહ્યા. એમનું બહુ સારી રીતે સંભાળાન કર્યું. પછી દામોદરદાસ હરસાની ત્યાંથી વિદાય થઈને ચાલેલ આવ્યા. ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ પૂછ્યું “દમલા ક્યાં ઉતર્યો હતો અને શો મહાપ્રસાદ લીધો ?” દામોદરદાસે વિનંતી કરી મહારાજ, દામોદરદાસ સંભરવાળાને ત્યાં ઉતર્યો હતો અને ત્યાં અનસખડી મહાપ્રસાદ લીધો. તે સાંભળીને શ્રી મહાપ્રભુજી દામોદરદાસ સંભરવાળા ઉપર અપ્રસન્ન થયા અને મનમાં કહ્યું મારો અંતરંગ સેવક તેને સખડી મહાપ્રસાદ શા માટે ન લેવડાવ્યો. આપના અંતઃકરણની વાત દામોદરદાસ સંભરવાળાએ ઘેર બેઠાં જાણી ત્યારે તેમણે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું. તું શ્રી ઠાકોરજીની સેવા બહુ સારી રીતે કરજે અને હું તો શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દર્શન કરવા ચાલેલ જઈ છું. એમ કહીને દામોદરદાસ કનોજથી ચાલેલ ગયા. કેટલાક દિવસમાં ચાલેલ જઈ પહોંચ્યા. શ્રી મહાપ્રભુજીને સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કર્યા. ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજી ખીંક દઈને બેઠા. દામોદરદાસ સંભરવાળે વિનંતી કરી મહારાજ મારો અપરાધ શો છે. અને જીવતો અપરાધથી ભરેલો છે. પણ અપરાધ જાણવામાં આવે તો સાર. ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું તેં મારા દામોદરદાસ હરસાનીને સખડી મહાપ્રસાદ શા માટે ના લેવડાવ્યો ? ત્યારે દામોદરદાસ સંભરવાળે વિનંતી કરી કે આપ દામોદરદાસ હરસાનીને પૂછો કે સખડી મહાપ્રસાદ શા માટે ન લીધો ? પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ દામોદરદાસ હરસાનીને પૂછ્યું. દમલા ! દામોદરદાસ સંભરવાળાને ત્યાં સખડી મહાપ્રસાદ શા માટે ન લીધો ? ત્યારે દામોદરદાસે વિનંતી કરી, મહારાજ પ્રાતઃકાલમાં શ્રી ઠાકોરજી બાલભોગ આરોગતા તે હું લેતો, પછી પકવાન મેવા ગીઝાઈ બહુજ લેતો તેથી સખડીની રૂચી રહેતી નહિ; તેથી ન લેતો. પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું તું તો તારી ઇચ્છાથી નહિ લેતો પણ મને તો તેના ઉપર બહુજ ખુનસ ભરાઈ હતી. હવે મારા ચિત્તનું સંભાળાન થયું.

ભક્તના અંતઃકરણની ભક્તિ જોવા માટે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીએ આ પ્રમાણે લીલા કરી. જેવી રીતે હામોદરદાસે કનોજમાં ઘર ખેડાં શ્રી મહાપ્રભુજીના અંતઃકરણની વાત જાણી, તેવી રીતે શ્રી મહાપ્રભુજી તો પોતાના ભક્તોના હૃદયમાં સદા સ્થિત છે તો ભક્તોના હૃદયની વાત કેમ ન જાણે ? પણ ભક્ત પરિક્ષાર્થે આ પ્રકાર કરી દેખાડ્યો. પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ હામોદરદાસ સંભરવાળાને બહુ જ આદર સન્માન કરી કનોજ મોકલ્યા. કનોજ પહોંચ્યા પછી તે સ્ત્રી પુરૂષ બન્ને સારી રીતે સેવા કરવા લાગ્યાં.

✽ પ્રસંગ ૬ ઠો ✽ સિહનંદના “વૈષ્ણવો શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દર્શન કરવા અડેલ જતા, તે બધા કનોજમાં હામોદરદાસને મળીને આગળ જતા. તેથી જે વૈષ્ણવો આવતા તેમને હામોદરદાસ આદર સન્માન કરી પોતાને ઘેર ઊતારતા અને બધાને મહાપ્રસાદ લેવડાવતા પછી જ્યારે વૈષ્ણવો વિદાય થતા ત્યારે તેમની સાથે એક એક મહોર અને એક શ્રી-ફલ શ્રી મહાપ્રભુજીને ભેટ મોકલતા. અને એમને કહેતા કે મારા દંડવત્ ખાલી હાથે કેવી રીતે કરશે ? તેથી આ ભેટ આગળ ધરીને શ્રી મહાપ્રભુજીને મારા દંડવત્ પ્રણામ કરજો. મારા અનેક પ્રણામ પહોંચે તેથી હું જુદી જુદી ભેટ મોકલું છું. તે હામોદરદાસ એવા કૃપા પાત્ર હતા.

(સાર) કોઈ વૈષ્ણવ યાત્રાર્થે શ્રી નાથજીનાં દર્શન કરવા, અગર શ્રી યમુનાજીનાં પાન કરવા, અથવા શ્રી મહાપ્રભુજીની ઝાંખી કરવા જાય, તો ખાલી હાથે દંડવત્ કરાવવા નહિ, પણ યત્ કિંચિત્ ભેટ મોકલી, શ્રીની સાન્નિધ્યમાં શુદ્ધ કરવા વિનંતી કરવી.

✽ (પ્રસંગ ૭ મો) ✽ હામોદરદાસનો સસરો બહુજ ધનાઢય હતો. તેમણે પોતાની દીકરીને એકસો એક હાસીઓ પહેરામણીમાં આપી હતી તે એવા હેતુથી કે મારી દીકરી બેસી રહેશે અને હાસીઓ ધરનું સઘળું કામકાજ કરશે. પણ એ પ્રમાણે ન થતું. સેવા સંબંધી સઘળું કાર્ય પોતે જાતેજ કરતી એવી તે ભગવદીય હતી. ગમે તેટલા નોકરો હોય તો પણ સેવા સંબંધી કાર્ય જાતે કરવું એ ભગવદીયનું લક્ષણ છે.

(સાર) પૈસા આપી નોકર (સુખીયા-ભીનરીયા) પાસે સેવા કરાવવી એતો કેવળ પ્રમદનુજ કારણ છે. નોકરો સેવા કરે ને પોતે તેમાં જરા પણ ચિત્ત ના મળે તો તેની સેવા સાધનરૂપ થતી નથી. આ ક્યારે એક શંકા થાય છે કે સેવાના ત્રણ પ્રકાર કયા છે, તનુજ-વીત્તજ-તે માનસી. તો શું આથી વિત્તજ સેવા થતી નથી ? જવાબ કે, ભગવદ્ ઇચ્છાથી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલી ધનાદિ સમ્પત્તિનો પ્રભુમાં વિનિયોગ કરવો તેનું નામ વિત્તજ સેવા છે. આ વિત્તજ સેવા બે પ્રકારની છે. એક તો પોતાના ધનથી


મંદિર, આભરણ, પાત્ર, સાજ, ભોગ, વગેરે કરાવી પોતાના દેહથી સેવા કરવી તે, ખીજ પોતે ધન ખરચી અન્ય મનુષ્યો નોકરો (મુખીયા-ભીતરીયા) દ્વારા સેવા કરાવવી તે. પરંતુ એ પ્રકારમાં પ્રથમ પક્ષજ ઉત્તમ છે. (વધુ વિગત માટે જુઓ વિવિધ ધોળ તથા પદ્મસંપ્રદાય ભાગ ૨ જો) પ્રકરણ ૧ હું. (પ્રકાશક.)

❀ (પ્રસંગ ૮ મો) ❀ એક સમયે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી દામોદરદાસ સંભરવાળાને ત્યાં પોઢયા હતા. દામોદરદાસ ચરણ સેવા કરતા હતા. તે વખતે શ્રી મહાપ્રભુજીએ પ્રસન્ન થઈને કહ્યું કે તારા મનમાં કોઈ પણ વાતનો મનોરથ છે ? દામોદરદાસે કહ્યું મને તો આપની કૃપાથી કોઈ પણ જાતનો મનોરથ રહ્યો નથી. ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું તારી સ્ત્રીને પૂછી આવ. જે એને કોઈ પણ જાતનો મનોરથ છે ? ત્યારે દામોદરદાસે સ્ત્રીને પૂછ્યું તારે કોઈ વાતનો મનોરથ છે ? સ્ત્રીએ કહ્યું. મારે બીજે તો કોઈ મનોરથ નથી પણ એક પુત્ર હોયતો વધારે સારું. આ વાત દામોદરદાસે શ્રી મહાપ્રભુજીને કહી. ત્યારે પોતે શ્રી મુખથી આજ્ઞા કરી કે તમારે એક પુત્ર થશે. પછી શ્રી મહાપ્રભુજી શ્રી ગિરિરાજ શ્રી નાથજીનાં દર્શન કરવા પધાર્યા. ત્યાં શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કર્યા. અહીંયાં ક્ષેત્રમાં દામોદરદાસની સ્ત્રીને ગર્ભ રહ્યો. તેવામાં કેટલાક દિવસ પછી તે ગામમાં એક તેલીઆ રાજ આવ્યો. તેને બધી સમાર્ત સ્ત્રીઓ પ્રશ્ન પૂછવા લાગી. તેમાંથી કોઈ સ્ત્રીએ દામોદરદાસની સ્ત્રીને કહ્યું “ તમને ખેટા થશે કે ખેટી, તે તમે પણ પૂછાવરાવો.” ત્યારે એક દાસીએ જઈને તે તેલીયારાજને પૂછ્યું મારી શેઠાણીને ગર્ભ રહ્યો છે. તેમને પુત્ર અવતરશે કે પુત્રી ? તેલીઆ રાજએ જવાબ આપ્યો “ પુત્ર અવતરશે.” ત્યાર પછી કેટલાક દિવસે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી ક્ષેત્ર પધાર્યા. દામોદરદાસ ચરણ સ્પર્શ કરવા ગયા ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું “ મારા ચરણને સ્પર્શ કરશો નહિ. કારણ કે તમને અન્યાશ્રયનો દોષ લાગુ પડ્યો છે.” દામોદરદાસે કહ્યું મહારાજ હું તો કંઈ જાણતો નથી. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું તારી સ્ત્રીને પૂછી આવ. તેણે અન્યાશ્રય કર્યો છે. ત્યારે સ્ત્રીએ જે પ્રકાર તેલીઆ રાજનો અન્યા હોતો તે બધો કહી દીધો. આ વાત દામોદરદાસે શ્રી મહાપ્રભુજીના આગળ નિવેદન કરી. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું “ તારે પુત્ર તો થશે પણ મ્હેન્ટ થશે. ત્યાંથી શ્રી

* મ્હેન્ટ એટલે મુસલમાન નહિ પણ જેની આસુરી બુદ્ધિ હોય, પ્રભુના

મહાપ્રભુજી ઓલ પધાર્યા. આ સઘળી વાર્તા દામોદરદાસની સ્ત્રીએ સાંભળી. તે દિવસથી શ્રી ડાકોરજીનાં પાત્ર તથા સામગ્રીને પોતે સ્પર્શ નહિ કરતી. અને કહેતી કે મારા પેટમાં મ્હેચ્છ છે. તેથી હું શ્રી ડાકોરજીનાં પાત્રને કેવી રીતે સ્પર્શ કરું. એ પ્રમાણે તે અલગ રહેતી. પછી જ્યારે, પ્રસુતિનો દિવસ આવ્યો, ત્યારે પોતાની સાને કહ્યું “ મને પુત્ર થાય કે તરતજ તે પુત્રને ત્યારે ત્યાં લઈ જાણે, હું એનું મોઢું જોનાર નથી. એનું મોં જોયું તો મારું અનિષ્ઠ થાય. તેથી અમે એનું મોં ન જોઈએ એ પ્રમાણે ઉપાય કરજો. પછી જ્યારે પુત્ર અવતર્યો ત્યારે તેની માએ તેજ પ્રમાણે કર્યું અને તે પુત્રને તત્કાલ ધાવને આપી દીધો.

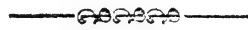
(સાર) —અન્યાયશ્રય કરવાથી શું પરિણામ આપે છે તે આ પ્રસંગ ઉપરથી બરાબર સમજવાનું છે. ધન્ય છે દામોદરદાસની સ્ત્રીને કે સંસારનું મોટામાં મોટું કૌશિક સુખનું ફળ કે જે પુત્રની પ્રાપ્તિ તેનું મુખ્ય ફળ જોયું નહિ? કારણ, પોતે તો સર્વસ્વ અર્પણ શ્રી ડાકોરજીને કરી દીધું હતું. પુત્ર પોતાની ધારેલી ધારણાઓ પાર પાડે ત્યારેજ સુખ આપનાર કહેવાય. પોતે શ્રી ડાકોરજીની સેવા કરી તેવીજ રીતે આ પુત્ર સેવા કરશે નહિ, પોતાનું સર્વસ્વ શ્રી ડાકોરજી નેમનું સુખ વિચારશે નહિ, તો પછી પુત્રનું મોં જોવાનું ફળ કારણ શું! એમ વિચારી આ પ્રમાણેની વ્યવસ્થા કરી. ધન્ય છે તેમના શ્રી ડાકોરજી પ્રત્યેના પ્રેમને! અને શ્રી મહાપ્રભુજીના વચન ઉપરની દૃઢ આસ્થાને!

પ્રસંગ ૧. મો  કેટલાક દિવસ પછી જ્યારે દામોદરદાસની દેહ છુટી, ત્યારે સ્ત્રીએ તેમના દેહને ઘરમાં છુપાવી રાખી, વૈષ્ણુવોને કહ્યું ઓલ જવાનારે એક નાવ ભાડે કરી લાવો. તેથી એક વૈષ્ણુવ નાવ ભાડે કરી લાવ્યા. તે નાવમાં શ્રી ડાકોરજીની ઝાંપી તથા ઘરમાંની સઘળી સામગ્રી જે કંઈ હતું તે સઘળું નાવમાં મુકાવરાવ્યું. પછી તે વૈષ્ણુવને કહ્યું આ નાવ ઓલ લઈ જઈ સઘળી વસ્તુ શ્રી મહાપ્રભુજીના મંદિરમાં પહોંચાવો. પછી તે વૈષ્ણુવ નાવ લઈને ગયા, તે ત્રીસ આલીસ કોસ પહોંચ્યા પછી દામોદરદાસની દેહ છુટી છે, એમ પ્રગટ કરવામાં આવ્યું. એટલે બધા વૈષ્ણુવોએ આવી સંસ્કાર કર્યા. પછી પ્રથમ જે દામોદરદાસનો છોકરો જન્મ્યો હતો, તે મ્હેચ્છ થયો હતો, તે આવ્યો અને જોયું તો કંઈ ચીજ ઘરમાં ના મળે તેથી ચાશું કુટવા લાગ્યો. દામોદરદાસનો સસરો આવ્યો. તેણે બેટીને કહ્યું તેં કંઈ ઘરમાં ન રાખ્યું! તું હવે ખાઈશ શું? ત્યારે

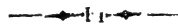
અસ્તિત્વ વિષે જેને શ્રદ્ધા ન હોય, અને જેની પુષ્ટિ માર્ગીય રીતી પ્રમાણે સેવા કરવાની વૃત્તિ થાય નહી તેવાને મ્હેચ્છ કહ્યો છે.

ખેટીએ કહ્યું તમે આપશો તે હું ખાઈશ. તે વખતે સગાં સ્નેહીઓએ પાલન કરવું એવી ક્ષત્રિય જ્ઞાતિની રીત હતી. તે દિવસથી દામોદરદાસની સ્ત્રીએ જલપાન પણ ન કર્યું. તેની પણ થોડા દિવસમાં દેહ છુટી. દામોદરદાસ અને તેમની સ્ત્રી બન્નેનો લીલામાં સંગ થયો. કેટલાક દિવસ પછી આ વાર્તા શ્રી મહાપ્રભુજીને કોઈ વૈષ્ણવે કહી, ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું એમને તો એવું જ બેઠ્યું. એ સ્ત્રી પુરૂષ બન્ને એવાં ભગવદીય હતાં કે જેમની સરાહના શ્રી મુખથી આપ સદૈવ કરતા. તે દામોદરદાસ સંભરવાળા ક્ષત્રી શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા એમની વાર્તાનો પાર નથી. તેથી કેટલીક લખીએ ॥ વૈષ્ણવ ૩ જ ॥

(સાર) જે પ્રભુને સર્વ સમર્પણ કર્યું હતું તેમને સમગ્ર પોતાની હયાતીમાં પહોંચાડી દીધું, આનું નામ સર્વ સમર્પણ કહેવાય.



(વાર્તા ૪ થી, વૈષ્ણવ ૪ થા.)



* પદ્મનાભદાસ કનોજિયા બ્રાહ્મણની વાર્તા.

એક સમયે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી આપ કનોજ પધાર્યા ત્યાં પદ્મનાભદાસ દર્શન કરવા આવ્યા. પદ્મનાભદાસે શ્રી મુખથી શ્રી ભાગવત્ પ્રસંગ સાંભળ્યો. તેથી જાણ્યું કે આતો સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ છે. પાંડેલાં પદ્મનાભદાસ પોતાને ઘેર ઊંચા વ્યાસાસન ઉપર બેસીને કથા

આ પદ્મનાભદાસજી કનોજના રહેવાસી હતા, જાતે કનોજ આ બ્રાહ્મણ હતા, તેમને માથે શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી મથુરેશજીના સ્વરૂપની સેવા પધરાવી હતી. આ શ્રી મથુરેશજી કરજાવલ કે જે હાલ શ્રી ગોકુળના સામે ચારે ઉતરી લગભગ ૩ મૈલ દુર છે ત્યાંથી પ્રકટ થયા હતા. હાલ પણ તે સ્થળ ત્યાં છે. તેમ ત્યાં શ્રી મહાપ્રભુજીની બેઠક પણ છે. એક વખતે (સં. ૧૫૫૬ના ફાગણ સુદી ૭) કરજાવલમાં શ્રી મહાપ્રભુજી શ્રી યમુનાજીના કીનારા આગળ શ્રીમદ્ ભાગવતનો પાઠ કરતા હતા. સાથે પદ્મનાભદાસ, દામોદરદાસ આદિ ભગવદીયો બેઠા હતા તેવામાં શ્રી યમુનાજીના કીનારાની એક ધસટી તેમાંથી આ મહાન તેજસ્વી સ્વરૂપ પ્રકટ થયા તે શ્રી મહાપ્રભુજીની ગોદમાં બિરાજ્યા તે વખતે આ પદ્મનાભદાસે વિનંતી કરી કે માહારાજ આ સ્વરૂપ મને પધરાવી આપો ત્યારથી તે સ્વરૂપની સેવા પદ્મનાભદાસજી કરતા. તે હાલ કોટામાં ગોસ્વામી શ્રી રણછોડલાલજી મહારાજના માથે બિરાજે છે.

કહેતા હતા અને બહુજ શ્રીતાઓ કથા સાંભળવા આવતા હતા. તેથી કોઈને ઘેર જવું પડતું નહિ. અને વૃત્તિ ઘેર બેઠાં ચાલી આવતી હતી. એ પ્રમાણે પદ્મનાભદ્રાસ કાર્યક્રમ કરતા હતા. જ્યારે તેમણે આચાર્યશ્રીનો પ્રતાપ બલ દેખ્યો ત્યારે તે શરણે આવ્યા. નામમંત્ર પામ્યા પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ બ્રહ્મ સંબંધ મંત્ર આપી સમર્પણ કરાવ્યું. પછી ઉત્થાપન સમયે હામોદરદાસ સંભરવાળાને ઘેર શ્રી મહાપ્રભુજી આપ બિરાજ્યા હતા. ત્યાં પોથી બોલી. હામોદરદાસ બેઠા હતા એટલામાં પદ્મનાભદ્રાસ આવ્યા. ને હંડવત્ પ્રણામ કરીને બેઠા. ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ નિબંધનો 'લોક કહ્યો

અથવા સર્વદા શાસ્ત્રં શ્રીભાગવતમાદરાત્ ।

પઠનીયં પ્રયત્નેન સર્વહેતુવિવર્જિતમ્ ॥ ૧ ॥

વૃત્ત્યર્થ નૈવ યુજીત પ્રાણૈઃ કંઠગતૈરપિ ।

તદભાવે યથૈવ સ્યાત્તથા નિર્વાહમાચરેત્ ॥ ૨ ॥

અર્થ:—અથવા હમેશ શ્રીમદ્ ભાગવત શાસ્ત્રનો પ્રયત્ન કરીને કોઈ પણ હેતુરહિત (ઇચ્છા વિના) આદરપૂર્વક પાઠ કરવો (૧) કંઈ પ્રાણ આવે તો પણ શ્રીમદ્ ભાગવતનો વૃત્તિ (ઉદરપોષણ) ના અર્થે ઉપયોગ ન કરવો, તેના અભાવમાં જે રીતે બની શકે તે રીતે નિર્વાહ કરી લેવો.

આ 'લોક પદ્મનાભદ્રાસજીએ સાંભળ્યો. પછી પોતે દશમસ્કંધની કથા કહી તે પણ પદ્મનાભદ્રાસે સાંભળી. જ્યારે શ્રી મહાપ્રભુજી કથા કહી રહ્યા. ત્યારે પદ્મનાભદ્રાસે જળની અંબુડી ભરી શ્રી મહાપ્રભુજીના આગળ સંકલ્પ કર્યો કે “ આજથી કથા કહી વૃત્તિ નહિ કરું ! ” શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી મુખથી કહ્યું. “ તમારી વૃત્તિ છે, તમે બ્રાહ્મણ છો, તેથી મહાભારત વગેરે તો કહેવાં. પણ શ્રીમદ્ ભાગવત વૃત્તિ અર્થે કહેવું નહિ. પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું હવે તો સંકલ્પ કર્યો તેથી કંઈ પણ નહિ કહું ! ત્યારે પોતે કહ્યું તમે તો ગ્રહસ્થ છો તેથી કેવી રીતે નિર્વાહ કરશો ? પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું, “ મહારાજ જીજ્ઞાસુઓને ઘેરથી વૃત્તિ કરી લાવીશ તેથી નિર્વાહ કરીશ. પદ્મનાભદ્રાસ યજ્ઞમાનને ઘેર વૃત્તિ અર્થે ગયા. તેમણે બહુજ આદર કર્યો. તો પણ પદ્મનાભદ્રાસના અનમાં ગ્લાની આવી કે પહેલાં તો મેં કોઈ વખતે ભિક્ષા કરી નહોતી અને હવે વૈષ્ણવ થયા પછી ભિક્ષા માગવા નીકળ્યો તે બરાબર નહિ. પહેલાં તો કેવળ ઉપવિતજ ગળામાં હતી. તેથી ભિક્ષા કરવી તેતો ઉચિત હતી પણ હમણાં તો ગળામાં માળા પહેરી છે.

તેથી ભિક્ષાવૃત્તિ કરવી તે બરાબર નથી. તેથી ફરી સંકલ્પ કર્યો કે ભિક્ષાવૃત્તિ કરીને પણ નિર્વાહ નહિ કરું. ત્યારે ફરીથી શ્રી આચાર્યજીએ પૂછ્યું કે હવે નિર્વાહ શી રીતે કરશો ? પદ્મનાભદાસે કહ્યું “ મહારાજ, વૈશ્યવૃત્તિ કરીને નિર્વાહ કરીશ. પછી કોડી વેચતા, લાકડાં લઈ આવતા. પણ બીજી કોઈ પણ રીતે પોતાનું ગુજરાન કર્યું નહિ એ પ્રમાણે દેહ રહ્યા ત્યાં સુધી નિર્વાહ કર્યો. એવા ટેકી ભગવદીય હતા.

(સાર) શુદ્ધ કૃપાપાત્ર જીવોને વારંવાર કહેવામાં આવતું નથી. એક વાર શ્રવણ કર્યું કે તરતજ તે કરવા ઉપર ચોટ લાગે છે. દુનિયાનાં સર્વ સુખ એક જાણુએ નષ્ટ થતાં હોય અને બીજી જાણુએ ધર્મ રહેતો હોય તો ધર્મને પ્રહણ કરો બધાં લૌકિક સુખોનું ઉલ્લંઘન કરવું એ ઉચ્ચ કોટિ ભગવદીયનાં લક્ષણ છે.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ એક સમયે આચાર્યશ્રી પોતે પ્રયાગ પધાર્યા હતા. ત્યારે પદ્મનાભદાસ પણ સાથે હતા. એક પહેાર રાત્રી ગઈ હતી, તે વખતે પદ્મનાભદાસને આજ્ઞા આપી, કે શ્રી અક્ષાજી પેલે પાર છે તેમને ત્યાંથી અંહીઆં પધરાવી લાવો. એટલું સાંભળતાંમાં પદ્મનાભદાસ ઉઠીને ચાલતા થયા. ત્યાં આગળ ૫-૭ વૈષ્ણવો બેઠા હતા. તે માંહે માંહે કહેવા લાગ્યા કે બ્રાહ્મણ આવરો થયો છે ? આ વખતે ક્યાં જશે ? નાવ તો સઘળાં બંધ થઈ ગયાં છે, અને ઘાટવાળા પણ પોત પોતાને ઘેર ગયા છે. તેથી આ વખત પાર જવાનો નથી. પણ એમને તો શ્રી મહાપ્રભુજીની આજ્ઞાનો વિશ્વાસ છે, તેથી કામ અવશ્ય થશે. એમ ધારીને ગયા હતા પદ્મનાભદાસ ઘાટ ઉપર આવ્યા. આમ તેમ જોવા લાગ્યા એટલામાં એક દસ વરસનો છોકરો નાવ લઈને આવ્યો. તેણે પદ્મનાભદાસને પૂછ્યું કે પાર જવું છે ? ત્યારે પદ્મનાભદાસે કહ્યું હા જઈશું. તે છોકરાએ પદ્મનાભદાસને નાવમાં બેસાડી પેલે પાર ઊતાર્યા અને પૂછ્યું ફરીથી ક્યારે આવશો ? પદ્મનાભદાસે કહ્યું બે ઘડીમાં આવું છું. પેલા છોકરાએ કહ્યું નાવ અહીં આં રાખું તમે વહેલા આવજો. પછી પદ્મનાભદાસે અડેલમાં જઈ શ્રી અક્ષાજીને શ્રી મહાપ્રભુજીની આજ્ઞા કહી તેડી લાવ્યા ને હોડીમાં બેસાડી આ પાર ઊતાર્યા. ઊતાર્યા પછી જુએ છે તો તે છોકરો તેમજ હોડી કંઈ પણ દેખાયું નહિ. પદ્મનાભદાસજી તે વખતે શ્રી અક્ષાજીને પધરાવી ઘેર લાવ્યા. પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ પદ્મનાભદાસને સૂઈ રહેવાની આજ્ઞા આપતાં, બીજા ૫-૭ વૈષ્ણવો સૂતા હતા ત્યાં સૂઈ રહ્યા. પેલા વૈષ્ણવોએ પૂછ્યું

શી રીતે તમે તેડી લાવ્યા ? ત્યારે તેમણે બધા સમાચાર તે વૈષ્ણવોના આગળ કહ્યા. એ સાંભળીને તે વૈષ્ણવોએ કહ્યું તમે આ વખતે શ્રી ડોકોરજીને બહુજ શ્રમ કરાવ્યો. પછી તે વૈષ્ણવોએ શ્રી મહાપ્રભુજીને વિનંતી કરી મહારાજ, પદ્મનાભદ્રાસે શ્રી ડોકોરજીને બહુજ શ્રમ કરાવ્યો, ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું જે કંઈ થયું છે તે બધું મારી ઇચ્છાથી થયું છે તેથી પદ્મનાભદ્રાસને કંઈ કહેશો નહિ. શ્રી મહાપ્રભુજીના વચન ઉપર દૃઢ વિશ્વાસ રાખ્યો તો સવળું કાર્ય સિદ્ધ થયું.

✽ પ્રસંગ ૩ જો ✽ એક સમયે શ્રી મહાપ્રભુજી શ્રી ગોકુલથી અડેલ જતા હતા ત્યારે એક વેપારી ક્ષત્રી કેટલોક માલ વગેરે વસ્તુ લઈને સાથે જતો હતો. તે વેપારી કનોજની ભાગોળે રહ્યો અને શ્રી મહાપ્રભુજી કનોજમાં પધાર્યા. પછી તે વેપારીના ઉપર ચોરો આવી ચઢ્યા, ને તેમણે સવળો માલ લુટી લીધો, શ્રી આચાર્યજી દામોદરદાસ સંભરવાળા ને ઘેર ઊતર્યા હતા ત્યાં રસોઈ કરી શ્રી ડોકોરજીને ભોગ સમર્પ્યો એટલામાં તે વેપારી પાછળથી રોતો રોતો શ્રી મહાપ્રભુજીની તપાસ કરતો દામોદરદાસ ને ઘેર આવ્યો. આવીને પૂછ્યું કે, શ્રી મહાપ્રભુજી ક્યાં બીરાજે છે? પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું તે તો ભોજન કરતા હશે? તે વેપારીએ કહ્યું “ મહારાજ હમારો તો સવળો માલ લુટાઈ ગયો. અને શ્રી આચાર્યજીતો આપ ભોજન કરે છે. ત્યારે પદ્મનાભદ્રાસે મનમાં વિચાર્યું કે જો આ વાત શ્રી મહાપ્રભુજી સાંભળશે તો ભોજન નહિ કરે, તેટલા માટે પદ્મનાભદ્રાસ તે વેપારીનો હાથ પકડી બહાર લઈ આવ્યા અને પૂછ્યું, સાચું કહો, તમારો માલ કેટલાનો ગયો છે. ત્યારે પદ્મનાભદ્રાસ તેને એક શાહુકારની દુકાને લઈ ગયા. શાહુકારે પદ્મનાભદ્રાસની બહુજ આગતા સ્વાગતા કરી. કહ્યું કે આપનું પધારવું શા કારણથી થયું છે તે કહો? પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું આ વેપારીને આટલું દ્રવ્ય આપો અને તે દ્રવ્યનું ખત પત્ર તથા વ્યાજ હું (તમે કહો તેટલું) લખી આપુ છું. તે શાહુકારે કહ્યું ખત પત્રનું શું કામ છે? દ્રવ્ય જોઈએ તેટલું લઈ જાઓ. પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું પહેલાં તો ખત પત્ર લખો, પછી દ્રવ્ય લઈશો. શાહુકારે કહ્યું જેવી તમારી મરજી પછી પદ્મનાભદ્રાસે ખત પત્ર લખી આપ્યું તેમાં પોતાનો ધર્મ ઘરેણે મુક્યો. અને દ્રવ્ય લઈ તે વેપારીને આપ્યું. વેપારી દ્રવ્ય લઈ પોતાને ઘેર ગયો.

પછી પદ્મનાભદ્રાસજી પણ ઘેર ગયા. શ્રી આચાર્યજીએ પૂછ્યું તમે ક્યાં ગયા હતા? પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું મહારાજ એક કામ હતું ત્યાં ગયો હતો. પણ શ્રી મહાપ્રભુજી આપતો ઈશ્વર છે તે તત્કાલ સઘળી વાત જાણી ગયા. તેથી પદ્મનાભદ્રાસને કહ્યું કે અમારે ને તે વેપારીને શો સંબંધ હતો? રસ્તામાં તે પાછળ રહી ગયો. તેથી અમે શું કરીએ? દેવું કરીને પૈસા આપ્યા તે, ઘણુંજ ખોટું કામ કર્યું. પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું “મહારાજ, વાત તો સાચી છે પણ એ વેપારી જે પોકાર કરતો તો આપને ભોજન કરવામાં બે ઘડી વિલંબ પડત. તો મારો જન્મ વ્યર્થ જાત. દેવું તો કાલે પાછું આપીશ એમાં શું મોટી વાત છે? શ્રી આચાર્યજીએ કહ્યું તેં ધર્મ ધરેણે શા માટે લખી આપ્યો? પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું એ પ્રમાણે સખ પ્રતિજ્ઞા લખી આપ્યા વિના તેનું દેવું પાછું આપી શકાય નહિ. પછી શ્રી આચાર્યજી અડેલ પધાર્યા, પદ્મનાભદ્રાસજી એક રાજની પાસે ગયા. રાજાએ બહુજ આદર સન્માન કરી કહ્યું મને કૃપા કરી કથા સંભળાવો.” પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું રાજા, “શ્રી ભાગવત” નહિ સંભળાવું. કહોતો મહાભારત સંભળાવું. રાજાએ કહ્યું ભલે મહાભારત સંભળાવો. ત્યારે પદ્મનાભદ્રાસ મહાભારત કહેવા લાગ્યા. પદ્મનાભદ્રાસની કથા કહેવામાં એટલો તો વીરરસ હતો કે જ્યારે યુદ્ધનો પ્રસંગ આવ્યો, ત્યારે બધા પાસેથી હથિયાર વેગળાં મૂકાવવાં પડ્યાં. છતાં અંદર અંદર સઘળા શ્રોતાઓ મુક્કીઓ, લાતો ખારવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે દરેક રસ કથામાં હતો. કેટલાક દિવસ પછી જ્યારે મહાભારત સમાપ્ત થયું. ત્યારે રાજા બહુજ દક્ષિણ આપવા લાગ્યો. પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું “હું તો દ્રવ્ય નહિ લઉં પણ શાહુકારનું જેટલું દેવું છે તેટલું વ્યાજ સહિત આપવું છે. તેટલું આપ પરભાઈ આપી ખત ફડાવી મંગાવી લ્યો. તે સાંભળીને રાજાએ એ પ્રમાણે કર્યું. પછી પદ્મનાભદ્રાસ પોતાને ઘેર ગયા.

(સાર) ધર્મ સાચવવામાં ન્યાય કે અન્યાય ન જોતાં એકદમ જેટલા રૂપીઆ તે વેપારીના ગયા હતા તેટલા અપાતી દીધા, દેવું કરીને ધર્મ રાખવો એ શ્રી મહાપ્રભુજીની આજ્ઞા નથી; છતાં મુખ્ય ધર્મ સ્નેહના આગળ સામાન્ય ધર્મનું ઉલ્લંઘન કર્યું. વ્રત અર્થે પુરાણની કથા નહિ કહેતાં જેટલું દેવું હતું તેટલુંજ કથા કરી અપાવ્યું. હજારો રૂપીઆ કથા કહી પૈસા કરી શકે એવી શક્તિ હતી, છતાં ધર્મની ખાતર આ વૃત્તિ કદી કરી નથી.

❀ (પ્રસંગ ૪ થો) ❀ પદ્મનાભદ્રાસની બેટી કુંવારી હતી. તેનો વિવાહ કોઈ શ્રી મહાપ્રભુજીનો સેવક હોય તેની સાથે કરવો હતો. પદ્મનાભદ્રાસજી વૈષ્ણવોને પૂછવા લાગ્યા. ત્યારે વૈષ્ણવોએ કહ્યું “ એક સનોડીઆ બ્રાહ્મણ શ્રી મહાપ્રભુજીનો સેવક છે. પદ્મનાભદ્રાસને લૌકિક વ્યવહારની ખબર નહિ તેથી કહ્યું ભલે વૈષ્ણવ હોય તો આપણી કન્યાનો વિવાહ ત્યાં કરીએ. પદ્મનાભદ્રાસે તે વૈષ્ણવને તિલક કર્યું. વિવાહ સહી કરી ઘેર આવ્યા. મોટી દીકરી તુલસાંને કહ્યું તારી નાની બહેનનો વિવાહ અમુક વૈષ્ણવની સાથે કરી આવ્યો છું. તુલસાંએ કહ્યું એતો સનોડીઆ બ્રાહ્મણ છે અને આપણે તો કનોજીઆ બ્રાહ્મણ છીએ. તેથી એમ કેવી રીતે વિવાહ થાય ? પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું હવે થયું તે થયું. તે બ્રાહ્મણ છે અને વૈષ્ણવ છે. દેશ ભુદો એમાં શું થયું ? તેમાં વળી શ્રી મહાપ્રભુજીનો સેવક છે. તુલસાંએ કહ્યું સગાઈ ફેરવો, પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું છરી લાવી જે અંગુઠાએ તિલક કર્યું છે તે અંગુઠો કાપો, તુલસાંએ કહ્યું અંગુઠો કેવી રીતે કાપ્યો જાય ! ત્યારે પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું સગાઈ પણ કેવી રીતે ફેરવી જાય ! અંગુઠો કપાય તો સગાઈ ફેરે. પછી પદ્મનાભદ્રાસે તે સનોડીઆ બ્રાહ્મણની સાથે લગ્ન કરી દીધું. જ્ઞાતિવાળાનું કંઈચાલ્યું નહિ. વૈષ્ણવ ઉપર અને વૈષ્ણવના કહેવા ઉપર પદ્મનાભદ્રાસને એટલે બધો દૃઢવિશ્વાસ હતો કે સગાઈ ફેરવી નહિ.

❀ (પ્રસંગ ૫ મો) ❀ એક ક્ષત્રાણી પદ્મનાભદ્રાસને ઘેર નિત્ય આવતી હતી. પદ્મનાભદ્રાસની બેટી તુલસાંએ તે ક્ષત્રાણિને નિત્ય આવવાનું કારણ પૂછ્યું. તે ક્ષત્રાણીએ કહ્યું તમારા પિતા મહા પુરૂષ છે, મહાન્ ભગવદીય છે, તેથી આવું છું, કારણ કે મારે સંતતિ નથી તેથી તમે મારી વિનંતી પદ્મનાભદ્રાસના આગળ કરજો કે મને કોઈ ઉપાય બતાવો. એક દિવસે તુલસાંએ પદ્મનાભદ્રાસના આગળ કહ્યું કે પિતાશ્રી, આ ક્ષત્રાણીને સંતતિ થતી નથી; તેથી તમને વિનંતી કરે છે કે, કંઈક ઉપાય બતાવો. પદ્મનાભદ્રાસે તુલસાંને જલ લાવવાનું કહેતાં જળ આગળ ધર્યું. ત્યારે પદ્મનાભદ્રાસે જળ લઈને ચરણોદ્ધક મિશ્રણ કરી તે ક્ષત્રાણીને આપ્યું અને કહ્યું કે જળ પી જાઓ. તેથી પુત્રની પ્રાપ્તિ થશે. તેનું નામ તું મથુરાંદાસ રાખજો. ત્યાર પછી તેને એક પુત્ર થયો.

❀ પ્રસંગ ૬ હો ❀ એક વખત મોટા રામદાસજી પોતાના સેવ્ય શ્રી ઠાકોરજીને પદ્મનાભદાસને ત્યાં પધરાવી શ્રી નાથજીની સેવા કરવા લાગ્યા. અને શ્રી નાથજીના ભીતરીઆ થયા. તેથી પદ્મનાભદાસ તેમના શ્રી ઠાકોરજીની સેવા કરવા લાગ્યા. કેટલાક દિવસ પછી ત્યાં મોગલની ફેજે આવી. ગામ લૂટ્યું. તેમાં પદ્મનાભદાસનું ઘર પણ લૂટ્યું, તેમાં શ્રી ઠાકોરજીને એક મોગલ લઈ ગયો. પદ્મનાભદાસે પોતાની બેટી તુલસાંને કહ્યું તું ઘરમાં રહેજે અને હું જઈ છું. શ્રી ઠાકોરજી મળશે તો આવીશ. એમ કહીને મોગલની પાછળ પાછળ ગયા. સાત દિવસ મોગલની સાથે રહ્યા. જળપાન પણ ન કર્યું. ત્યારે આઠમે દિવસે તે મોગલને મોગલાણીએ કહ્યું. આ બ્રાહ્મણે સાત દિવસ થયાં અન્ન અને જળનો ત્યાગ કર્યો છે. એ મરશે તો તમારે માથે હત્યા ચઢશે. માટે તેના દેવને આપી દો. ત્યારે તે મોગલે પદ્મનાભદાસને શ્રી ઠાકોરજી આપ્યા. તે લઈને પદ્મનાભદાસ પોતાને ઘેર આવ્યા. પછી તુલસાંને કહ્યું તું રસોઈ કર. પછી પોતે સ્નાન કરી શ્રી ઠાકોરજીને પંચામૃત સ્નાન કરાવ્યું. અંગવસ્ત્ર કરી શણગાર કર્યા. પછી ભોગ સમર્પ્યો. સમયાનુસાર ભોગ સરાવી શ્રી ઠાકોરજીને અનોસર કરી વૈષ્ણવોને મહા પ્રસાદ લેવડાવી પછી પોતે મહાપ્રસાદ લીધો. કનોજમાંથી શ્રી ઠાકોરજી મોગલને હાથ ગયા તેવાત રામદાસે જાણી તે દિવસથી રામદાસે પણ સાત દિવસ સુધી મહાપ્રસાદ લીધો નહિ. પણ શ્રી નાથજીની સેવા સાવધાનતાથી કરતા હતા, છતાં મનમાં બહુજ ખેદ પામતા હતા. એ વાત પદ્મનાભદાસે ઘેર બેઠાં જાણી, તેથી શ્રી નાથજીનાં દર્શન કરવા તથા રામદાસને મળવા શ્રી ગિરિરાજ આવ્યા. શ્રી નાથજીનાં દર્શન કર્યા, પછી રામદાસજીને મળ્યા. પદ્મનાભદાસે કહ્યું. તમે મારા માથે શ્રી ઠાકોરજી પધરાવ્યા હતા તેથી હું તો દુઃખ પામ્યો તે બરાબર છે પણ તમે સાત દિવસ સુધી મહાપ્રસાદ કેમ ન લીધો ? રામદાસજીએ કહ્યું “ તમે કહો છો તે સાચું છે, પણ મેં બહુ દિવસ સુધી સેવા કરી છે તેથી એટલો સંબંધ તો જોઈએ ! પછી પદ્મનાભદાસ કેટલાક દિવસ સુધી ત્યાં રહી, શ્રીનાથજીથી તથા રામદાસજીથી વિદાય થઈ પોતાને ઘેર કનોજ આવ્યા.

(સાર) વૈષ્ણવોનું તન, મન, ધન કે પ્રાણ પોતાનું જે પ્રિયમાં પ્રિય હોય તેના કરતાં અધિક પ્રિય પોતાના સેવ્ય શ્રી ઠાકોરજીનું સ્વરૂપ છે. પ્રાણ કરતાં વધારે સ્નેહ જેમાં છે એવા પ્રભુ ગયા તો પછી પ્રાણ શી રીતે ટકે ? અધું જાઓ પણ પ્રભુ ન જશે એજ શુદ્ધ ભાવિક વૈષ્ણવોની ઇચ્છા હોય છે.

શ્રી ગુસાંઇજીના સમ્પ્રભલાલજી શ્રી ધનઃસ્થામલાલજી જેમના સેવ્ય શ્રી ઠાકોરજી શ્રી મદનમોહનજી (જે હલ કામવનમાં ખીરાજે છે) તે કાંઇક કારણસર ચોરીમાં પધાયાથી, પોતે ૭ દીવસ સુધી ભોંયરામાં પધાયા ! અન્ન જળનો ત્યાગ કર્યો ! અને મહાન્ વિપ્રયોગ દશામાં દેહનો ત્યાગ કર્યો હતો; આનું નામ સેવ્ય સ્વરૂપ તરફનો આસાધારણ પ્રેમ.

❀ પ્રસંગ ૭ મો ❀ એક વખત પદ્મનાભદ્રાસજી પોતાના સેવ્ય શ્રી ઠાકોરજી શ્રી મથુરાંનાથજી તથા સઘળું કુટુંબ લઈને અડેલ આવી રહ્યા. દ્રવ્યનો સંકોચ બહુ હોવાથી છોલા તળી તળીને સમર્પતા. તે છોલાને બહુ સારી રીતે વીણીને ભીંજવી રાખતા. ખીજે દિવસે સારી રીતે તળીને શ્રી ઠાકોરજીને બધી સામગ્રીનું નામ લઈને એક એક મુઠી પીરસતા જાય. એક મુઠી ભરીને કહે કે આ દાળ છે, જેટલાં શાક સંધાનાં હોય તેટલી મુઠી ભરી નામ દઈ શ્રી ઠાકોરજીને છોલા સમર્પતા. શ્રી ઠાકોરજી ઘણીજ પ્રસન્નતાથી અંગીકાર કરતા. પછી એક વૈષ્ણવે પદ્મનાભદ્રાસ આ પ્રમાણે છોલા અંગીકાર કરાવે છે તે શ્રી મહાપ્રભુજીને કહ્યું. તેથી એક દિવસે શ્રી મહાપ્રભુજી ભોગ સમર્પવાની વખતે પદ્મનાભદ્રાસને ઘેર પધાર્યા. શ્રી મહાપ્રભુજીને આસન ઉપર પધરાવી પોતે નિત્ય ભોગ સમર્પતા હતા તે પ્રમાણે સમર્પ્યા. ભોગ સરાવેલો જોઈને શ્રી મહાપ્રભુજીએ પૂછ્યું આ ઢગલી શેની છે ? પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું આ ખીર છે, આ ભાત છે, આ દાળ છે, આ રોટી છે, એ પ્રમાણે કહી બધી સામગ્રીનાં નામ લઈ છોલાની ઢગલીઓ શ્રી મહાપ્રભુજીને બતાવી. દ્રવ્યના સંકોચને લીધે આ પ્રમાણે કરે છે એમ જાણી શ્રી મહાપ્રભુજીનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું. પછી શ્રી મહાપ્રભુજી ઘેર ગયા અને ઇક્ષ્માગાંજીને કહ્યું કે પદ્મનાભદ્રાસને ત્યાં નિત્ય રસોઈનો સામાન આપણે ત્યાંથી મોકલજો. ખીજે દિવસે શ્રી ઇક્ષ્માગાંજીએ સીધું સામગ્રી પોતાને ત્યાંથી મોકલી. પદ્મનાભદ્રાસને પોતાની બેટી તુલસાંએ કહ્યું આજ શ્રી મહાપ્રભુજીને ત્યાંથી સીધું સામગ્રી આવી છે. પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું, આતો આપણને અહીંયાંથી બહાર જવાનો પ્રસંગ આવ્યો. પછી પદ્મનાભદ્રાસે ચાર દિવસની ખરચની વ્યવસ્થા કરી શ્રી ઠાકોરજીને પૂછ્યું આપનું મન હોય તો શ્રી મહાપ્રભુજીને ઘેર

પધરાણું ત્યાં અનેક પ્રકારની સામગ્રીઓ તૈયાર છે. શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું મને તો તારૂં જ કરેલું ભાવે છે. હું ત્યારા ઉપર ઘણો પ્રસન્ન છું માટે તું કોઈ પણ જાતનો સંકોચ કરીશ નહિ. ત્યારે પદ્મનાભદ્રાસે એક નાવ ભાડે કરી શ્રી મથુરાનાથજીને પધરાવ્યા. પોતાના સઘળા કુટુંબને પણ નાવમાં બેસાડી શ્રી મહાપ્રભુજીની પાસે વિદાયગીરી માગવા આવ્યા. બે ચાર દીવસની સામગ્રી જે મંદિરમાંથી આવી હતી તે પાછી મંદિરમાં પધરાવી શ્રી મહાપ્રભુજીને હાંડવત્ર કર્યા. અને કહ્યું મહારાજ હું જાઉં છું. શ્રી મહાપ્રભુજીએ પૂછ્યું શ્રી ઠાકોરજી ક્યાં છે ? પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું “ મહારાજ, શ્રી ઠાકોરજીને નાવમાં પધરાવ્યા છે, અને હું આપનાં દર્શન કરવા તથા વિદાય થવા માટે આવ્યો છું; ઘણાજ સંકોચથી શ્રી મહાપ્રભુજીએ પદ્મનાભદ્રાસને *વિદાય

* પદ્મનાભદ્રાસજી અડેલથી શ્રી મહાપ્રભુજી પાસેથી વિદાય થઈ પોતાના ગામ (કનોજ)માં આવી રહ્યા ને ત્યાં રહી બંને સ્ત્રી પુરૂષે તનમનથી શ્રી ઠાકોરજીની સેવા કરવા માંડી. એક દિવસે તેમની સ્ત્રીએ કહ્યું કે આપણે તો નિષ્કલ્પન થઈ ગયાં અને દેહના નિર્વાહ માટે તેમજ પ્રભુની સેવા માટે ધનાદિકતો અવશ્ય જોઈશેજ માટે પુરોહિત વૃત્તિનો સ્વીકાર કરો તો કેમ ? પદ્મનાભદ્રાસે કહ્યું કે હું ભિક્ષાવૃત્તિ તો નહિ કરું કેમકે હવે જો ભિક્ષા કરું તો મૂર્ખ લોકો આ માર્ગ ઉપર દૂષણ મૂકે અને કહે કે, પદ્મનાભદ્રાસ એવા સંપ્રદાયમાં ગયા કે એમને વ્યાસાસન મૂકી બીજા માગવી પડી. એમ કહી તેમણે સ્ત્રીને ૪ શ્લોક કહી સંભળાવ્યા.

વસનાશનયોર્જદ્વીદિ ચિતામનુરાગં સતતં વિદેહિ કૃષ્ણે ।

અયિ પદ્ય સિકિન્નયાજ્ઞ સેનીમનયો રક્ષયતા મિતઃપ્રયાતામ્ ॥ ૧ ॥

મોજનાચ્છાદને ચિંતા વૃથા કુર્વન્તિ વૈષ્ણવાઃ ।

યોડસૌ વિશ્વંભરો દેવઃ સર્વં ભક્તાનુપેક્ષતે ॥ ૨ ॥

ચીરાણિ કિંપથિન સંતિ દિશંતિ મિશ્નં નૈવાંત્રિપાઃ ।

પરમૃતઃ સરિતોપ્ય શુષ્યન્ ॥

રુદ્ધા ગુદ્ધાઃ કિમજિતો વતિનોવસન્નાન્ ।

કસ્માદ્ઝંજંતિકવયો ધન દુર્મદાંધાન્ ॥ ૩ ॥

ન હિ સાધનસંપત્ત્યા હરિસ્તુષ્યતિ કર્હિચિત્ ।

ભક્તાનાં દૈન્યમેકં હિ હરિતોષણકારણમ્ ॥ ૪ ॥

(શ્રી વલ્લભ દિગ્વિજય પા. ૭૯)

અર્થઃ—વસની અને અન્નની ચિંતા છોડી દે, નિરંતર શ્રી કૃષ્ણમાં પ્રેમ કર, શ્રી કૃષ્ણમાંજ પ્રેમ રાખ્યાથી દ્રૌપદીને વસ્ત્રો પણ અપુટ થઈ પડ્યા હતાં.

કર્યા. ત્યાર પછી ભંડારીએ આવીને કહ્યું કે મહારાજ, પદ્મનાભદાસને ત્યાં ૨-૪ દિવસની સામગ્રી મોકલી હતી તે પાછી ભંડારમાં મૂકી ગયા છે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું “સીધું, સામગ્રી મોકલી તેથી પદ્મનાભદાસ ગયા, નહિ તો જાત નહિ. એ પ્રમાણે શ્રી મુખથી કહ્યું. શ્રી સર્વોત્તમજીની ટીકામાં શ્રી ગોકુળનાથજી મહારાજે પદ્મનાભદાસની વાર્તા વિસ્તાર પૂર્વક લખી છે. તેમાં જણાવે છે કે પદ્મનાભદાસ સરીખા વિરલા કરોડો વૈષ્ણવોમાં પણ દુર્લભ છે. તે પદ્મનાભદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેમની વાર્તાનો પાર નથી. ॥ વૈષ્ણવ ૪ થા ॥

આ પદ્મનાભદાસે શ્રી મહાપ્રભુજીના રસરૂપ સ્વરૂપના વર્ણનનાં ૪૦ પદ ગાયાં છે. તે શિવાય બીજાં ઘણાં પદ ગાયાં છે. વાચકની જાણાસા અર્થે એ પદ અહીં આપ્યાં છે.

રાગ સારંગ.

કેસરકી ઘોતી પહરે કેસરી ઉપરેના ઝોઢે,
તિલક મુદ્રા ધરે બેઠે શ્રી લક્ષ્મણભટ્ટ ધામ,
જન્મ ઘોસ જાનજાન અહભૂત રૂચિ માન માન;
નખ શિખકી શોભા ઉપર વારેં કોટી કામ.

૧

અને અત્ર પણ અપુરુષ થઈ પડ્યું હતું. શું એ તારા જાણવામાં નથી ? (૧) વૈષ્ણવો અત્રની અને વસ્ત્રની ચિંતા વૃથાજ કરે છે, કારણકે જે પ્રભુ વિશ્વંભર કહેવાય છે. તે પોતાના ભક્તોની ઉપેક્ષા કેમ કરશે. (૨) શું માર્ગમાં ફાટેલ વસ્ત્રો નથી હોતાં ? શું પરતું પોષણ કરનારાં વૃક્ષો ભિક્ષા નથી આપતાં ? નદીઓ સુકાઈ ગઈ છે ? શું શુદ્ધાઓ રોકાઈ ગઈ છે ? અને શું પ્રભુ શરણાગતોનું રક્ષણ નથી કરતા ? કે જથી વસ્ત્રની, અત્રની, જળની, ઘરની અને શરીરના રક્ષણની આપણે ચિંતા કરીએ ? અત્ર વસ્ત્રાદિક તો સહજ મળે એમ છે. તે છતાં વિદ્વાન લોકો, ધનના દુષ્ટમદથી આંધળા થયેલા લોકોની ખુશામતશા માટે કરે છે ? (૩) પ્રભુ સાધનોની સમ્પત્તિથી કદી પ્રસન્ન થતા નથી, કારણકે ભક્તોની એક દીનતાજ પ્રભુને પ્રસન્ન થવાના કારણ રૂપ છે. (૪) માટે તું સર્વથા ચિંતાનો ત્યાગ કર. પ્રભુ સર્વ કરણ સમર્થ છે.

તે પછી ઘણા દિવસ સુધી સ્ત્રી પુરૂષ બન્ને જણે પ્રભુની પ્રેમ પૂર્વક સેવા કરી. અંતે તેઓ સુખ સંતોષથી શ્રી હરિના ધામમાં પધાર્યા.

(શ્રી વલ્લભચરિત્ર. પા. ૩૯૫)

સુંદરતાઈ નિકાઈ તેજ પ્રતાપ અતુલતાઈ,
આસપાસ જીવતીજન કરતહે ગુણ ગાન;
પદ્મનાભ પ્રભુ વિલોક ગિરિવરધર વાગધીશ,
યહી અવસર જે હુતે તે મહા ભાગ્યવાન.

૨

રાગ નટ. શ્રીમદ્ વલ્લભ રૂપ સુરંગે.

અંગ અંગ પ્રતિ ભાવનકે ભૂષણ, વૃંદાવન સંપતિ અંગ અંગે.

૧

ચટક મટક ગિરિધરજીકી નાંઈ, એન એન વ્રજરાજ ઉછંગે;

પદ્મનાભ હેમે બની આવે, સુધિ રહી રાસ રસાલ જીવ જંગે.

૨

આ સ્થળે આ પદની ટીકા આપવી જરૂરની છે. પણ અંથ વિસ્તારના અભાવે આપી શક્યા નથી.

આ પદ્મનાભદાસજીના સંબંધમાં “ભાવસિન્ધુ” નામના ગ્રન્થમાં એવી વાર્તા છે કે તેમના પિતાનું ઘર ક્રનોજમાં તેમની જ્ઞાતિમાં મુખ્ય મનાતું હતું, તેમને શ્રી ભાગવત ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા હતી, શ્રીમદ્ ભાગવતને પધરાવવા માટે એક ખાસ મંદિર જીડુંજ હતું, શ્રી ભાગવતની પોથી સિંધાસન ઉપર પધરાવતા, જે વખત આરતી ઉતારતા, કુલની માળા ધરાવતા, નૈવેદ્ય ભોગ ધરતા, તેમને પ્રજા નહિ હોવાથી તે તરફનું મનમાં દુઃખ રહેતું. એક વખત તેઓ “નૈમિષ્યારણ્ય” યાત્રાએ ગયા હતા ત્યાં રાત્રિમાં ભગવદ્ આજ્ઞા થઈ કે તમે અહીં શ્રીમદ્ ભાગવતની સમાહ કરો, ફક્ત દૂધ શિવાય બીજું કંઈ ખાશો નહિ. તેથી તમારે ત્યાં પુત્રની પ્રાપ્તિ થશે. ને તે હરિભક્ત થશે. આથી તેમણે સવારમાંજ સમાહનો આરંભ કર્યો. સમાહ પૂર્ણ કર્યા પછી તેઓ ક્રનોજ પોતાને ઘેર આવ્યા. થોડા દિવસમાં આ “પદ્મનાભદાસજી”નું પ્રાકટ્ય થયું. આ બાળક નાનપણમાંથીજ શ્રી હા-કોરજની સેવા કરતા. પિતાએ તેમને વિદ્યાભ્યાસ કરાવ્યો. એમ કરતાં તેઓ સર્વ શાસ્ત્ર થયા. પિતાના કરતાં પણ તેમનો પ્રભાવ ઘણો વધ્યો. થોડા દિવસ પછી તેમના પિતા હરિ શરણ થયા. પદ્મનાભદાસજી ભાગવતની કથા વાંચી નિર્વાહ કરતા. પણ જ્યારે પુરુષોત્તમ માસ આવતો ત્યારે તે મહિનામાં ભાગવત વાંચીને કંઈ લેતા નહિ. એક મહિના સુધી ભાગવત વાંચતા એક વખત તેમણે ફક્ત દુધનોજ આહાર કરી સમાહ કરી. તે પૂર્ણ થયા પછી તે રાત્રે શ્રી મથુરાનાથજીએ જણાવ્યું કે અહીં શ્રી મહાપ્રભુજી પધાર્યા છે તેમને શરણે તમે જજો હું તમારે ઘેર તમારા હાથથી સેવા અંગીકાર કરવા પધારીશ. સવારે પદ્મનાભદાસજી શ્રી મહાપ્રભુજી અડેલથી પધારતા હતા ત્યાં પોતાનો સંગી સમાજ બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી વગેરેને લેઈ એક કોસ સુધી પધરાવવા સામા ગયા. શ્રી મહાપ્રભુજી પાસે જઈ દંડવત્ કરી ચરણારવિંદમાં પડ્યા, રોમાંચ પુલકિત થઈ ગયા, ચરિત્રની શુદ્ધિ રહી નહી, શ્રી મહાપ્રભુજીએ તેમને હાથ ઝાલી ઉભા કર્યા, શ્રી હસ્ત માથા ઉપર ધર્યો, તેથી શુદ્ધિ આવી, સારે વિનંતી કરી કે કૃપાનાથ “આજ જન્મ ધર્યાનું ફળ પ્રાપ્ત થયું” પછી ગાજતે વાજતે શ્રી મહાપ્રભુજી ક્રનોજમાં પધાર્યા પોતે સહ કુટુંબ શરણે આવ્યા તેમજ તેમના સંગી બીજા હજારો જીવ પણ શરણે આવ્યા. તેમને માથે શ્રી મથુરાનાથજીની સેવા પધરાવી આપી. (ત્યાર પછી વાર્તામાંનો બીજો પ્રસંગ સ્વળો આવે છે.)

(સાર) પદ્મનાભદ્રાસજીની શ્રીમદ્ ભાગવત ઉપરની સંપૂર્ણ આસ્થા, શ્રી મહાપ્રભુજીના વચન ઉપરનો દૃઢ વિશ્વાસ, કે મધ્ય રાત્રે શ્રી આઠકાજીને પધરાવી લાવી, વિયોગનો શ્રમ દુર કરાવ્યો; વાણીયાને હુટામ્મ મચેલું દ્રવ્ય અપાવ્યું તે દ્વારા જણાવ્યું કે જે ભક્ત પોતાના ચરણારવિંદને વળગી રહે છે (દૃઢતા રાખે છે, વિશ્વાસ રાખે છે, અન્યાશ્રય કરતા નથી.) તે ખરે છે, અને ચરણારવિંદ છોડીને જાય છે તો લૌકિક દ્રવ્યથી તો હુટાય છે પણ અલૌકિક દ્રવ્ય જે ધર્મ તેનાથી પણ હુટાય (ધર્મ બ્રહ્મ થાય). જેથી તે વેપારી હુટાયો. પણ પોતે પોતાનું બિરદ વિચાર્યું કે શ્રી મહાપ્રભુજીના ચરણારવિંદ ખોળતો ખોળતો આવ્યો તો દ્રવ્ય આપી તેનું દુઃખ નિવૃત્ત કર્યું. શ્રી ઠાકોરજી હુટમાં પધાર્યા તે દ્વારા તેમણે કરેલી અન્ન, જળની સમ્પત્તિ પ્રતિજ્ઞા રૂપી વૈરાગ્ય ગુણ પ્રગટ જણાવ્યો (શ્રી ઠાકોરજી માટે દેહ, ગેહ, વગેરે ત્યાગ કર્યું) કે, સર્વ અર્થ પૂર્ણ શ્રી ઠાકોરજી તેમનો વિયોગ થયો ને પછી પોતે લૌકિક સુખ ભોગવે તો દાસ ધર્મ શેનો !!!

કેટલાક દિવસ પછી પદ્મનાભદ્રાસને દીકરો હરિ શરણ ચવાથી તેની માતાને મનમાં લૌકિક લાગણીથી દુઃખ થવા લાગ્યું, પણ શ્રી ઠાકોરજીએ લીલામાં તેમનો અંગીકાર કરેલો હોવાથી અનોસરના વખતમાં તેને પંખો કરતાં તેનો માએ જોયો. તેથી તેનું દુઃખ નિવૃત્ત થયું. એમ કરતાં તે પણ (પદ્મનાભદ્રાસનાં સ્ત્રી) હરિ શરણ થયાં. પછી પોતે પણ અશક્ત થયા, ત્યારે શ્રી ઠાકોરજીને વિનંતી કરી કે રાજ ! ઇચ્છા હોય તો અડેલ પધારો. મારી તો આ દશા અધ છે. શ્રી ઠાકોરજીએ આજ્ઞા કરી કે તમે સુખે લીલામાં આવો, તમારા કુટુંબમાં તુલસા, પાર્વતી, રઘુનાથદાસ છે તેમની પાસે સેવા કરાવીશ પછી મારી પ્રસન્નતાથી શ્રી મહાપ્રભુજીને ઘેર પધારીશ. તમે મારી સેવા કરી છે તેની હુ શું પ્રશંસા કરું. કંઈક તો શ્રી યશોદાજીને ઘેર સુખ પામ્યો. કે કંઈક તો તમારે ઘેર સુખ પામ્યો. તે વખતે શ્રી ઠાકોરજીએ તેમને લીલા સામગ્રીનાં દરશન કરાવ્યાં. દરશન કરતાં કરતાં તે લીલામાં પધાર્યા.

(ભાવસિન્ધુ)

આ પદ્મનાભદ્રાસના સંબંધમાં શ્રી પંચામૃત ગ્રંથમાં નીચે પ્રમાણે લખે છે.

હરિજન હરિપદમે' રતિ, છિત્તુ છિત્તુ નવ અનુરાગ,

ઠાટિનમે' વિરલા જના, પદ્મનાભ મહા ભાગ.

૩૬૮

વિલંબ હોત ભોજન સમે, વ્યાપારી દ્વીયે દામ;

સુતા સગાઇ જહાં કરી, તહાં વર વૈષ્ણવ નામ.

૩૬૯

એક સમે સુખ સેજમે', અનુભવ આજ્ઞા પાય;

દ્વીયે સંયોગી યુગલ રસ, મહાલક્ષ્મી પધરાય.

૪૦૦

[શ્રી પંચામૃત. પા. ૫૫]

॥ * પદ્મનાભદાસનાં કુટુંબની વાર્તા. ॥

(પદ્મનાભદાસનાં બેટી *તુલસાંની વાર્તા.)

❀ પ્રસંગ ? ❀ એક સમે એક વૈષ્ણવ (શ્રી મહાપ્રભુજીનો સેવક) તુલસાંને ઘેર આવ્યા. શ્રી ડાકોરજીનાં દર્શન કર્યા. રાજભોગ સર્ચા હતા. તેથી તુલસાંએ વૈષ્ણવને કહ્યું “ઊઠો સ્નાન કરી મહાપ્રસાદ લ્યો. તે વૈષ્ણવે કહ્યું ઘેર જઈને સ્નાન કરીશ. ત્યારે તુલસાં કંઈ બોલ્યાં નહિ. ચુપ રહ્યાં. પછી તે વૈષ્ણવ ઊઠી પોતાને ઘેર ગયા. તુલસાંના મનમાં બહુ બેદ થયો કે અરેરે ! મારે ઘેરથી વૈષ્ણવ ભુખ્યા ગયા. પણ મનમાં આવ્યું કે જ્ઞાતિ વ્યવહારને લીધે સખડી મહાપ્રસાદ નહિ લીધો હોય તો ઠીક પણ કાલ સવારે તેમને અનસખડી પૂરી વગેરે મહાપ્રસાદ લેવડાવીશ. એમ વિચારી રાત્રીએ મેદો છાણી સિદ્ધ કરી રાખ્યો, પછી સૂઈ ગયાં. રાત્રીએ પદ્મનાભદાસના શ્રી ડાકોરજીએ સ્વપ્નામાં જણાવ્યું કે તે વૈષ્ણવ કાલે પોતાને ઘેર મહાપ્રસાદ લેશે નહિ તું અંહીઆં લેવડાવજે. પ્રાતઃકાલમાં તુલસાંએ ઊઠી સ્નાન કરી પુરી સિદ્ધ કરી. પછી શ્રી ડાકોરજીને જગાવી સેવા કરવા લાગ્યાં. એટલામાં તે વૈષ્ણવ સવારમાં વહેલો આવ્યો. રાત્રીએ શ્રી મથુરાનાથજીએ સ્વપ્નામાં જણાવ્યું હતું કે કાલે તુલસાંને ઘેર મહાપ્રસાદ શા માટે ન લીધો ? હવે આજ અવશ્ય મહાપ્રસાદ લેજે. તેથી તે વૈષ્ણવ શ્રી ડાકોરજીનાં દર્શન કરીને બેસી રહ્યા. તે વખતે

* આ વાર્તાઓ છુટી પાડવાનું તેમ વૈષ્ણવનો નંબર નહિ ચઢાવવાનું કારણ કે મુળ ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા છે અને તે પ્રમાણે ૮૪ વૈષ્ણવ થયા બેઠાએ પણ આવા કુટુંબની અવાંતર વાર્તા ક્ષેતાં દરેક પુસ્તકોમાં કોષમાં ૮૭, કોષમાં ૯૧, તો કોષમાં ૯૨ એમ દરેક પુસ્તકોમાં જુદી જુદી સંખ્યા હોયછે; પણ કોષમાં ૮૪ તો નથીજ. મેં આનો તપાસ કરવા માટે લગભગ ૧૦-૧૫ પુસ્તકો હસ્ત લીખીત પ્રતો બેઠાને નિશ્ચય કર્યો છે કે, તેમ થવાનું કારણ માત્ર એજ છે કે પદ્મનાભદાસના કુટુંબની ૩ વાર્તા, શેઠ પુરુષોત્તમદાસના કુટુંબની ૨ વાર્તા; જગન્નાથ બેશીના કુટુંબની ૨ વાર્તા અને કુંભનદાસજીના દીકરા કૃષ્ણદાસની ૧ વાર્તા મળી કુલ ૬૨ થાય છે. (વધુ વિગત માટે પ્રસ્તાવના તથા ઉપોદ્ધાત વાંચો.)

* આ પદ્મનાભદાસનાં બેટી તુલસાંના અત્યંત સ્નેહથી શ્રી મથુરેશજીએ સ્વમ્મજાથી પોતાનું બીજું સ્વરૂપ પ્રગટ કર્યું તે શ્રી મહાપ્રભુજીએ સેવ્ય કરી તુલસાંને સેવા કરવા પધરાવી આપ્યું જે હાલ શ્રી છોટા મથુરેશજીના નામથી ઓળખાય છે તે તે કોટામાં બિરાજે છે.

તુલસાં શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમર્પી બહાર આવી. અને વૈષ્ણવને કહ્યું ઉઠો સ્નાન કરો, સ્મરણ કરો. તે વૈષ્ણવે કહ્યું બહુ સારૂ. પછી તેમણે સ્નાન કરી, તિલક મુદ્રા કરી શ્રી ઠાકોરજીનું નામ સ્મરણ કર્યું. પછી ભોગ સર્યા. તુલસાં શ્રી ઠાકોરજીને અનોસર કરી બહાર આવ્યાં. તે વૈષ્ણવને અનસખડી, પુરી, સંધાનો વગેરે મહાપ્રસાદ ધર્યો અને કહ્યું મહાપ્રસાદ હ્યો; ત્યારે તે વૈષ્ણવે કહ્યું “એતો હું નહિ લઉં, સખડી મહાપ્રસાદ લઈશ. ત્યારે તુલસાંએ કહ્યું સંકોચ કરશે નહિ. આતો જ્ઞાતિ વ્યવહાર છે. તે વૈષ્ણવે કહ્યું પહેલાં તો મનમાં જ્ઞાતિ વ્યવહાર આવ્યો હતો પણ હવે તો ભગવદ્દાજ્ઞા થઈ છે તેથી સખડી મહાપ્રસાદ લઈશ પછી તે વૈષ્ણવે સખડી અનસખડી બન્ને મહાપ્રસાદ લીધો તેથી બન્ને જણાં અત્યંત પ્રસન્ન થયાં.

✽પ્રસંગ ૨ જો✽ એક સમે તુલસાંને ઘેર શ્રી ગુસાંઈજી પધાર્યા. તુલસાંએ બહુ સારી રીતે સેવા કરી. તેથી આપ પ્રસન્ન થયા. ભોજન કરીને પોઢયા પછી તુલસાંની સાથે ભગવદ્ વાર્તા કરતાં અતિ પ્રસન્નતા પૂર્વક આપે કહ્યું કે “પદ્મનાભદાસની સંતતિ એસીહિ ચર્હીયે” પદ્મનાભદાસની સંતતિ એવીજ જોઈએ.” પછી તુલસાંને પૂછ્યું તને શ્રી ઠાકોરજી સાનુભાવ જતાવે છે? તુલસાંએ કહ્યું મહારાજ, પેટ ભરીને ખાઉં છું. અને આખી રાત્રી અઘોરીની માફક ઉઘ્યા કરું છું. અને બને તો શ્રી મહાપ્રભુજીના ગ્રન્થના પાઠ કરું છું. તેમાં અનુભવ શો? શ્રી ગુસાંઈજી સાંભળીને તેના ઉપર બહુજ પ્રસન્ન થયા. અને ત્યાંથી પધાર્યા. આ તુલસાં શ્રી મહાપ્રભુજીની એવાં પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતાં તુલસાંના ઉપર શ્રી ગુસાંઈજી સદા પ્રસન્ન રહેતા.

(સાર) મોટા પોતાની મોટાઈ જણાવતાજ નથી. સાનુભાવ જણાવતા હોવા છતાં તુલસાંએ પોતાના દોષ વર્ણવ્યા એજ તુલસાંની મોટાઈ. વૈષ્ણવને મહાપ્રસાદ લેવડાવવા માટે ઇચ્છો અથો પ્રેમ તે પહેલા પ્રસંગમાંથી નીકળી આવે છે.

પદ્મદામદાસનાં નાની બેટીની વાર્તા.

✽પ્રસંગ ૧ જો✽ પદ્મનાભદાસજીની નાની દીકરીનો વર ઘણો સારો વૈષ્ણવ હતો. શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દરશન કરવા જે વૈષ્ણવો અડેલ જતા તે આ પદ્મનાભદાસજીને ઘેર ઉતરતા, નાની દીકરીનો વર આવેલા વૈષ્ણવો-

ની સારી રીતે પ્રીતિ પૂર્વક સેવા, સમાધાન કરતા; તેમણે કનોજથી એક મજલ ઉપર બે ગાડાં, અને એક માણસ રાખી મુકેલો. જે વૈષ્ણવ આવે તેમને બેસાડી પદ્મનાભદાસજીને ઘેર પધરાવી જાય તે કનોજથી નાવમાં બેસાડી અડેલ વિદાય કરે એવો તે (નાની દીકરીનો વર) વૈષ્ણવ હતો. એક વખત પદ્મનાભદાસના મનમાં આવ્યું કે નાની દીકરીને ઘેર શ્રી ડાકોરજી બિરાજતા નથી તેથી તે ભોગ શી રીતે ધરતા હશે ? (અન પ્રસાદી લેતા હશે ?) એમ વિચાર થવાથી અચાનક ત્યાં ગયા જુએ છે તો બેટીએ શ્રી ડાકોરજીને ભોગ ધર્યો છે, ટેરો આવ્યો છે. પદ્મનાભદાસે પુછ્યું બેટા !! શું સમય છે ? બેટીએ કહ્યું સમય તો આપને ત્યાં હોય, હું તો આપનું ધ્યાન કરી પેટ ભરી લેઉં છું. ટેરો ખોલી દરશન કરે છે તો પોતાનાજ સેવ્ય ડાકોરજી શ્રી મથુરેશજી ભોગ આરોગે છે તે જોઈ ગદ્ ગદ્ કંઠ થઈ ગયા, કહે કે બેટી ! તારા ઉપર આવી અતુલ કૃપા ક્યાંથી થઈ ? બેટીએ વિનંતી કરી કે પહેલી તો આપની કૃપા છે, બીજી વૈષ્ણવોની સેવા, ટહેલથી શ્રી ડાકોરજી ભલી ખુરી, જેવી તેવી માની લે છે. તે વખતે પદ્મનાભદાસે બેટીને ઘેર તે મહાપ્રસાદમાંથી ચાર ગ્રાસ પ્રસાદ લીધો, કહ્યું કે બેટી તું ધન્ય છે !! હું તો જાણતો હતો કે તુલસાના ઉપરજી કૃપા છે પણ તેના કરતાં તું વધી. જુઓ ! હરિજન (વૈષ્ણવ) ની ટહેલમાં રહે છે તો શ્રી ડાકોરજી પણ તેને વશ રહે છે. ત્યારથી પદ્મનાભદાસજી નિત્ય તેને ઘેર આવતા, આ નાની દીકરી એવી પરમ વૈષ્ણવ હતી. (ભાવસિન્ધુ)

(સાર) વૈષ્ણવોની સેવાથી પ્રભુ પ્રસન્ન થાય છે. માટે પ્રભુ કૃપા મેળવવા અવશ્ય વૈષ્ણવોની ટહેલ કરવી. એટલે વૈષ્ણવોને પોતાને ઘેર પધરાવવા, અને પ્રસન્ન ચિત્તથી દીનતાયુક્ત તેમની જે બને તે ટહેલ (સેવા) કરી તેમને પ્રસન્ન કરવા.

પદ્મનાભદાસના બેટાની વહુ પાર્વતીની વાર્તા.

❀ પ્રસંગ ૧ ❀ આ પાર્વતી શ્રી ડાકોરજીની સેવા બહુ સારી રીતે કરતાં હતાં. પુરૂષોત્તમદાસ મેહરા વૈષ્ણવ પાર્વતીને સારી રીતે ભગવદીય જાણુતા હતા, તેથી તેઓ જ્યારે કનોજમાં આવતા ત્યારે પાર્વતીને ઘેર ઊતરતા. કેટલાક દિવસ પછી પાર્વતીના હાથ પગ કોડ નીકળવાથી સફેદ થઈ ગયા તેથી શ્રી ડાકોરજીની સામગ્રી સિદ્ધ કરતાં તથા સ્પર્શ કરતાં

બહુજી ઝલાનિ આવતી. ત્યારે પુરૂષોત્તમદાસ મહેરાને પત્ર લખ્યો કે શ્રી ગુસાંધજીને મારા માટે વિનંતી કરજો કે મારા દેહની આ સ્થિતિ થઈ છે. તેથી સેવા કરતાં તથા સામગ્રી કરતાં બહુજી ઝલાનિ આવે છે. આ પત્ર જ્યારે પુરૂષોત્તમદાસ મહેરાને પહોંચ્યો ત્યારે શ્રી ગુસાંધજીના આગળ એક મહેર ભેટ ધરીને વાંચી સંભળાવ્યો. શ્રી ગુસાંધજીએ પુરૂષોત્તમદાસ મહેરાને પત્ર લખવાની આજ્ઞા કરી કે સેવા સુખેથી કરજો. તમારા મનમાં કોઈ પણ વાતની ઝલાનિ લાવશો નહિ. શ્રી કાકોરજીની કૃપાથી તારો રોગ થોડા દીવસમાં દુર થશે. પુરૂષોત્તમદાસ મહેરાએ શ્રી ગુસાંધજીની આજ્ઞાનુસાર પાર્વતીને પત્ર લખ્યો. તેમાં શ્રીમુખનાં વચનામૃત લખી મોકલ્યાં. પાર્વતીને પત્ર મળ્યો ત્યારથી શ્રી ગુસાંધજીની આજ્ઞાથી ઘણી પ્રસન્નતાથી સેવા કરવા લાગ્યાં, સેવા કરતાં કરતાં ૩-૪ મહિને તેના હાથ પગ સારા થઈ ગયા, એટલે ઘણી પ્રસન્નતાથી સેવા કરવા લાગ્યાં અને શ્રી ગુસાંધજીને ભેટ મોકલી પત્ર લખી જણાવ્યો કે આપના પ્રતાપથી હું સારી થઈ છું. તે પત્ર વાંચીને શ્રી ગુસાંધજી બહુજી પ્રસન્ન થયા. પાર્વતી એવાં ભગદીય હતાં કે પ્રભુની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલતાં. તેથી શ્રી ગુસાંધજી તેના ઉપર સદા પ્રસન્ન રહેતા.

(સાર) શ્રી ગુસાંધજીનાં વચન ઉપરના દૃઢ વિશ્વાસથી કોડ જેવો મહાન્ રોગ તે પણ નિવૃત્ત થઈ ગયો. જોકે આવા રોગથી ભગવદ્ગોષ્ઠીએ ચિંતા કરવી જોઈએ નહિ, પણ ભગવત્ સેવામાં રિદ્ધિકર્તા હોવાથીજ આ પાર્વતી ચિંતાયુક્ત થયાં હતાં.

પાર્વતીના બેટા રઘુનાથદાસની વાર્તા.



❀પ્રસંગ ૧ લો❀ આ રઘુનાથદાસ બનારસમાં ઘણાં શાસ્ત્ર ભણીને શ્રી ગોકુલ આવ્યા. ત્યારે શ્રી ગુસાંધજી મોટાએ (પદ્મનાભદાસ) ની કાનિથી તેમના ઉપર કૃપા કરતા. કથા કહેતા તે રઘુનાથદાસ સાંભળતા. એક દિવસ પરમાનંદ સોનીએ પૂછ્યું, તમે બહુ ભણીને પડિત થયા છો ત્યારે શ્રી ગુસાંધજીએ શી કથા કહી તે કહો. રઘુનાથદાસે કહ્યું જો તમે સાચુ કહેવડાવતા હો તો મને તો કંઈ સમજ પડતી નથી. તેમ શ્રીમહા-પ્રભુજીની પ્રણાલિકા પણ જાણતો નથી. પરમાનંદદાસ સોનીએ શ્રી ગુસાંધજીને કહ્યું મહારાજ, રઘુનાથદાસતો કંઈ કથા સમજતા નથી,

તેમ શ્રી મહાપ્રભુજીની પ્રણાલિકા પણ જાણતા નથી. ત્યાર પછી શ્રી ગુસાંધજીએ રધુનાથદાસને કૃપા કરી બે ચાર ગ્રન્થ ભણાવ્યા. અને માર્ગની પ્રણાલિકા કહી. ત્યાર પછી રધુનાથદાસ સઘળું સમજવા લાગ્યા અને મોટા પંડિત થયા. કેટલાક દિવસ પછી ત્યાંથી વિદાય થઈ કનોજ પોતાને ઘેર આવ્યા. પોતાની માતા પાર્વતીને કહ્યું હું તો ન્યારી રસોઈ કરી શ્રી શ્રી ઠાકોરજીની સેવા કરીશ. પાર્વતીએ કહ્યું ભલે તેમ કરો. પછી તે જુદી રસોઈ કરતા. તેમની માતા પાર્વતી જલ ભરી લાવતાં, પાત્ર માંજતાં, અને શ્રી ઠાકોરજીની સેવાની બધી પ્રચારગી કરતાં. જ્યારે રાજભોગ સરે ત્યારે પોતાને ત્યાં આવે એકલી રોટી કરી શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમર્પી, ભોગ સ્વરાવ્યા પછી મહાપ્રસાદ લે, એ પ્રમાણે નિત્ય પાર્વતી કરતાં. ૨-૩ દિવસ વીત્યા પછી પાર્વતીના સેવ્ય શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું “એકલી લીટી આરોગવાથી મારા ગળામાં ખુંચ્યા કરેછે. તું દાળતો કર ! પાર્વતીએ કહ્યું મહારાજ, તમે તો શાક સલોના આરોગતા હશે ? શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું હું તો તારી કરેલી રોટીજ આરોગું છું. ત્યાર પછી તે નિત્ય દાળ, ભાત, શાક સલોનો બધું કરવા લાગ્યાં. તે પાર્વતી એવાં પરમ કૃપાપાત્ર હતાં કે જેમણે શ્રી ઠાકોરજીને એવા પ્રસન્ન કર્યા. આ સઘળી વાર્તા પદ્મનાભદાસના કુટુંબની થઈ. તે પદ્મનાભદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા.

(સાર) ગમે તેટલા ગ્રન્થોનો અભ્યાસ કરી પંડિત અને પણ શ્રી ગુરુદેવની કૃપા વિના ભકિત માર્ગીય ગ્રન્થોનું જ્ઞાન થતું નથી. પદ્મનાભદાસના વંશજ તરીકે રધુનાથદાસ ઉપર શ્રી ગુસાંધજીની કૃપા બેઠી અને મહાન ભગવદીય થયા.

વાર્તા પ મ્હા વૈષ્ણવ પ મ્હા.

* રજોબાઈ ક્ષત્રાણી અડેલમાં રહેતાં તેમની વાર્તા.

❀ પ્રસંગ ૧ લો ❀ આ રજોબાઈ ક્ષત્રાણી નિત્ય પોતાને ઘેરથી દુધ ઘરની સામગ્રી કરી રાત્રે લઈને આવતાં. અને શ્રી મહાપ્રભુજીને આરોગાવતાં.

* આ રજોબાઈને શ્રી મહાપ્રભુજીના સ્વરૂપની ઘણી આશક્તિ હતી, એક ક્ષણવાર પણ તે શ્રી મહાપ્રભુજી વિના રહી શકતી નહિ, તેથી તેની વિનંતી ઉપરથી પોતે શ્રીહસ્તથી શ્રીબાલ-કૃષ્ણજીનું સ્વરૂપ પધરાવી આપી સેવા કરવાની આજ્ઞા કરી. આ સ્વરૂપ હાલ મુંબઈમાં શ્રીગોકુળનાથજી માહારાજના માથે બિરાજે છે. તે “મોટું મંદિર” એ નામથી પ્રખ્યાત છે.

એવો તેમનો નિયમ હતો. એક દિવસ લક્ષ્મણ ભટ્ટજીનો શ્રાદ્ધનો દિવસ આવ્યો. તે દિવસે શ્રી મહાપ્રભુજીએ બ્રાહ્મણને ભોજન કરવા બોલાવ્યા હતા. તેમાં થોડું ઘી જોઈતું હતું ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ એક વૈષ્ણવને રંજેને ત્યાંથી ઘી લાવવા મોકલ્યા. તેમણે જઈને રંજેને કહ્યું કે શ્રી મહાપ્રભુજીએ થોડું ઘી મંગાવ્યું છે. રંજેએ પુછ્યું કે આ વખતે ઘીનું શું કામ પડ્યું છે ? વૈષ્ણવે કહ્યું કે આજે લક્ષ્મણ ભટ્ટજીના શ્રાદ્ધનો દિવસ છે, બ્રાહ્મણને ભોજન કરવા બોલાવ્યા છે, તેમાં થોડું ઘી ઘટ્યું છે. રંજેએ કહ્યું મારે ઘેર શ્રી ઠાકોરજીના ભંડાર વિના જીદુ ઘી નથી. વૈષ્ણવે આવી શ્રી મહાપ્રભુજીને કહ્યું રંજેને ત્યાં ભંડાર વિના જીદુ ઘી નથી માટે તે આપવાની ના પાડે છે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ રંજેને ત્યાં ફરીથી મોકલ્યા. વૈષ્ણવે રંજેને કહ્યું કે શ્રી મહાપ્રભુજી બીજે છે માટે ઘી આપો. ત્યારે ફરીથી પણ રંજેએ ના પાડી. વળી ત્રીજીવાર મોકલ્યા, ત્રીજીવાર પણ રંજેએ ઘી આપ્યું નહિ અને કહ્યું કે મારું નથી. પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ બીજે ઠેકાણેથી ઘી મંગાવી ચલાવી લીધું. તે રાત્રીએ રંજે સામગ્રી સિદ્ધ કરીને લાવી ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજી પીઠદંધને બેઠા, રંજેએ કહ્યું કૃપાનાથ! મારો શો અપરાધ છે ? શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું હમારા પિતાજીનું આજે શ્રાદ્ધ હતું તેમાં તમે ઘી કેમ નહિ મોકલ્યું ? રંજેએ કહ્યું મારી પાસે જીદુ ઘી નહોતું માટે ના કહ્યું. આપને ત્યાંતો ઘી બહુ હતું તે કેમ ના કાઢ્યું ? શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું એ ઘી તો શ્રી ઠાકોરજીનું હતું તે કેમ કરીને કાઢાય ? રંજેએ કહ્યું મારે ત્યાં પણ શ્રી ઠાકોરજીનું હતું તે કેમ કરીને કાઢું ? ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજી બોલ્યા નહિ. પછી રંજેએ સામગ્રી ધરી આરોગવાનું કહ્યું, શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું આજે શ્રાદ્ધનો દિવસ છે, તેથી બીજીવાર લેવાય નહિ. રંજેએ કહ્યું મહારાજ આતો દુધ ઘર છે. તે તો લેવું પડશે. રંજે ઉપર અનુગ્રહ કરીને તે દિવસે સામગ્રી આરોગ્યા. આ રંજે ક્ષત્રાણી શ્રી મહાપ્રભુજીનાં સેવક એવાં પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતાં. તેથી તેમની વાર્તાનો પાર નથી. ॥ વૈષ્ણવ પ મા ॥

(સાર) શ્રી મહાપ્રભુજીએ ભક્તની પરિક્ષા કરવા માટે ત્રણ વખત આજ્ઞા કરી પણ રંજે પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હોવાથી માર્ગનું રહસ્ય હૃદયારૂઢ થયેલું હોવાથી શ્રી મહાપ્રભુજીની પણ ત્રણ ત્રણ વારની આજ્ઞાઓનું ઉલ્લંઘન કર્યું.

આ રંજે બાઈનું ઘર શ્રી મહાપ્રભુજીના સસરા (શ્રી અક્ષાજીના પિતા) નેહીસન ભટ્ટજીના ઘરની પાસે હતું. શ્રી અક્ષાજીની સાથે તેમને ઘણો સ્નેહ હતો અને જણાં સાથે શ્રીગંગાજી સ્નાન કરવા હંમેશાં જતાં હતાં. રંજે નિત્ય પુલ્કની છાંયડી, કંકુ, ભોગ ધરવાનું

લેધને જાય ને શ્રી અક્ષાળ પાસે શ્રી ગંગાળની પુજા કરાવતાં ને પ્રાર્થના કરતાં કે અમને અલૌકિક પૂજા પુરુષોત્તમ પતિ આપો અને જ્યાં અક્ષાળને કૃપા થાય તેના ચરણારવિન્દની રજ મને મળે. એમ હંમેશાં પુજન કરે ને વિનંતી કરે. રજેના પિતા દ્રવ્ય સંપત્ત હતા. તેમને કંઈ સંતાન (પ્રજા) નહી હોવાથી તે ગંગાળની પુજા પ્રીતિ પૂર્વક કરતા. ગંગા સમમીનો ઉત્સવ બહુ ભારે માનતા ગંગાળમાં બહુ દુધ પધરાવતા, બહુ ભોગ ધરાવતા, ક્ષાણીયની કન્યાનું પુજન કરતા, છતાં પણ કંઈ પણ પ્રજા થઈ નહિ એમ કરતાં ૬૦ વર્ષની અવસ્થા થવા આવવાથી મનમાં એમ આવ્યું કે આ દ્રવ્ય હવે શું કામનું છે. મારા છતાં પુન્યદાન કરી દેવું એમ નિશ્ચય કર્યો. તેજ રાત્રે શોભે શણગાર સજ્જ સાક્ષાત્ શ્રી ગંગાળ પધાર્યા ને તેમને દરશન આપ્યાં આજ્ઞા કરી કે થોડા દિવસમાં તમારે ત્યાં એક કન્યા “**મજ્જ ભક્તના રજરૂપ સાક્ષાત્ આધિદૈવીક રૂપે**” પ્રકટ થશે. એમ આજ્ઞા કરી શ્રીગંગાળ પધાર્યા થોડા દિવસમાં કન્યા થઈ તેનું નામ “**રજે**” રાખ્યું તે સાક્ષાત્ “**મજ્જભક્તના રજરૂપ**” પ્રકટ થયાં તેથી તેમનાથી પ્રભુ વિયોગ સહન ન થઈ શક્યો. તેથી તેમની સાથેજ શ્રી મહાલક્ષ્મીજી (શ્રી અક્ષાળ) નું પ્રાગટ્ય થયું. આ બન્ને દીકરીઓને પરસ્પર અત્યંત સ્નેહ થયો. રજે ઉમરે મોટાં થવા આવ્યાં, તેમનું રૂપ મહાન્ અલૌકીક જોઈને ન્યાતના બધા પાછા ફરે. તેમનાં માતાપિતાના મનમાં પણ વિચાર થવા લાગ્યો કે શું કરવું આને લાયક પતિ ક્યાંથી મળશે ? રજે નિત્ય શ્રી અક્ષાળને ઘેર રહે. એક દિવસે રજેના પિતાએ જોડીસનબદ્ધજીને કહ્યું કે તમારી ને મારી કન્યા બેઉ મહાન્ તેજસ્વી છે. કોઈ અલૌકીક અવતાર છે આપે તેના વિવાહ માટે શું વિચાર કર્યો છે. બદ્ધજીની આંખમાંથી જળ વહેવા લાગ્યું કહે કે મારી લાજ તો શ્રી ગંગાળ રાખશે. જો તેના લાયક પતિ મળશે તો વિવાહ કરીશ, નહિ તો લૌકીક જીવનો સંબંધ તો મારી કન્યા સાથે સર્વથા નહિ કરું. નહિ તો શ્રી ગંગાળમાં પ્રવેશ કરીશ. આ સાંભળી રજેના પિતા કહે તમારી ને મારી લાજ શ્રી ગંગાળ રાખશે. પ્રભુએ તે બેઉના મનોરથ પૂર્ણ કરવા શ્રી અક્ષાળનો શ્રી મહાપ્રભુજીએ અંગીકાર કર્યો. શ્રી અક્ષાળના વિવાહમાં રજેના પિતાએ ઘણું દ્રવ્ય આપ્યું. રજેના પિતા શ્રી મહાપ્રભુજીના શરણે આવ્યો. રજેને જોઈ શ્રી મહાપ્રભુજીએ આજ્ઞા કરી કે આ કોઈ અલૌકીક સ્વરૂપ છે તેણે વિનંતી કરી રાજ ! આના વિવાહ માટે કેમ કરવું. પોતે આજ્ઞા કરી અલૌકીક સંબંધ થશે તમે સંદેહ કરશો નહિ પણ લોકવ્યવહાર માટે તેનો લૌકીક સંબંધ કરવો જોઈએ, નહિ તો લોક વિરુદ્ધ થશે. માટે તમે ન્યાતમાં કોઈ સારો સુપાત્ર છોકરો હોય તો જુઓ અમે તેને સેવક કરીએ ને તમે તેની સાથે રજેનો વિવાહ કરો. આજ્ઞા માથે ચઢવી તે ન્યાતમાં ખોળવા લાગ્યો. કોઈ ગરીબ ક્ષત્રિનો છોકરો હતો તેને કહેવરાવ્યું કે તમે શ્રી મહાપ્રભુજીના શરણે આવો તો મારી કન્યાનો વિવાહ કરું. ગ્રહસ્થ ધરની કન્યા મળે છે તેથી તે તો હરખાતો સહકુટુંબ શરણે આવ્યો. થોડા દિવસ પછી રજેનો તેની સાથે વિવાહ કર્યો. આપ (શ્રી મહાપ્રભુજી)ની કૃપાથી તેની દિવ્ય દૃષ્ટિ થઈ મધ તેથી રજેને જોઈને તે કહેવા લાગ્યો કે આ તો કોઈ જગતની સ્ત્રીમાંની હોય એમ જણાતું નથી આનું તો રૂપ, રંગ, તેજ દુનિયાની સ્ત્રીઓ કરતાં જુદું જ છે; માટે હું તો તેની સાથે લૌકીક સંબંધ સર્વથા નહિ રાખું. તેમની કૃપાથી મારી પણ મુક્તિ થશે. આવું જ્ઞાન તેને થયું. આ વાત તેણે ધરમાં કોઈને જણાવી નહિ. શ્રી મહાપ્રભુજી ત્યાંથી વિજય

કરી પધાર્યા, ત્યારે શ્રી અક્ષાળએ રજેદ્વારા વિનંતી કરાવી કે અમને શું આજ્ઞા છે. અમે આપ વિના કેવી રીતે રહી શકીશું. પોતે આજ્ઞા કરી કે શેઠ પુરુષોત્તમદાસના ધરમાં માફ સ્વરૂપ સદાસર્વદા બિરાજે છે ત્યાં નિત્ય પધારજો. નહાઇ, ચરણસ્પર્શ કરી ઘેર આવી ભોજન કરજો. શ્રી અક્ષાળ આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તતાં. નિત્ય શેઠને ઘેર જાય, નહાઇ, ચરણસ્પર્શ કરી, ભોગ ધરી પ્રસાદ લે. રજો પણ હમેશાં તેમની સાથે જતાં તેથી તેને પણ સાક્ષાત્ દર્શન થતાં. કેટલાક દિવસ પછી શ્રી મહાપ્રભુજી કાશી પધાર્યા ત્યારે શ્રી અક્ષાળને અંગીકાર કર્યો. તેમના પિતાએ બધું તેમને અર્પણ કરી દીધું, અને ધરમાં પંચપૂજા હતી તે પણ આપના આગળ ધરી તેમાં શ્રીગોકુલનાથજીનું સ્વરૂપ હતું કે જે સ્વરૂપ સાક્ષાત્ શ્રીમહાપ્રભુજીનું હતું કારણકે શ્રી અક્ષાળનું પતિવ્રત રાખવા માટે પ્રથમથીજ તે સ્વરૂપે ભદ્રજીને ઘેર બિરાજતા હતા તેથી તે સ્વરૂપ શ્રી અક્ષાળ સાથે પધરાવી લાવ્યાં. બાકીનાં સ્વરૂપ મર્યાદાવ્યુહ રૂપ હતાં તેથી શ્રી ગંગાજીમાં પધરાવ્યાં. શ્રી મહાપ્રભુજી અડેલમાં દંડ વાસ કરી રહ્યા એવામાં તેમનાં સાસુ સસરા બન્ને હરિશરણ થયાં. રજોએ વિનંતી કરી હે નાથ! આપે મારી શું વિચારી છે. નહિ તો દેહ ત્યાગ કરીશ. પોતે પોતાની વસ્તુનો કદિ લાગ કરતાજ નથી. સાક્ષાત્ દર્શન આપી આજ્ઞા કરી કે તું ચીંતા કરીશ નહિ. હમેશાં મારા ચરણારવિંદ પાસેજ રહીશ. પોતાની પ્રતિજ્ઞા પણ એવીજ. જીઓ શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં [અ. ૪-૧૧]

ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम् ।

અર્થ—જે જેવી રીતે મારી શરણે આવે છે, તેઓને તેવી રીતે હું ભજું છું.

રજોના પ્રસંગમાં આ પ્રકાર સિદ્ધ કરી બતાવ્યો. જે કૃપાપાત્ર જીવ છે. તેને તો લૌકિક સંબંધની ગંધ પણ નહિ લાગે. આધુનિક સાધારણ જીવને તો આ ભાવ દુરારાધ્ય છે. (શ્રી સર્વોત્તમ સ્તોત્રમાં આપનું નામ છે. દુરારાધ્યાય નમઃ દુખે કરી આરાધના કરવા યોગ્ય) કેટલાક દિવસ પછી રજોના પિતા રજો સાથે અડેલમાં આવી શ્રી મહાપ્રભુજીના ચરણારવિંદમાં વાસ કર્યો, શ્રી મહાપ્રભુજીએ તેમને માથે શ્રી બાળકૃષ્ણજીની સેવા પધરાવી આપી. રજો તેમની તથા શ્રી મહાપ્રભુજીની આનંદ પૂર્વક અનેક પ્રકારનાં લાડ લડાવી સેવા કરવા લાગી (આત્રી અનેક પ્રકારની વાર્તા “ભાવસિન્ધુ”માં છે. પણ અન્ય વિસ્તારથી આપી શકયા નથી. ઉત્સુકજનોએ “ભાવાસિન્ધુ” જાવો.)

આ રજોબાઇના સંબંધમાં “શ્રી પંચામૃત ગ્રંથમાં” નીચે પ્રમાણે લખે છે.

ક્ષત્રાણી રજો કહી, સખ ભક્તન શીર મોર;

આપ આરોગે સાંજ, પુનિ લોક વેદ વિધિ તોર.

૪૦૧

વાર્તા ૬ ફી. વૈષ્ણવ ૬ ફી.

પુરુષોત્તમદાસ ક્ષત્રી બનારસ (કાશી)ના રહેવાસીની વાર્તા.

❀ પ્રસંગ ૧ લો ❀ શેઠ પુરુષોત્તમદાસને શ્રી મહાપ્રભુજીની આજ્ઞા હતી કે તમારી પાસે જે નામ મંત્ર લેવા આવે તેને સુખેથી નામ મંત્ર

આપજો. તેથી શેઠ પુરુષોત્તમદાસ નામ મંત્ર આપતા. તેઓ પોતાને ઘેર
 * શ્રી મહનમોહનજીની સેવા રૂઢી રીતે કરતા, અને બાવન બીડાં નિત્ય આ-
 રોગાવતા. એ પ્રમાણે બહુજ પ્રસન્નતાથી સેવા કરતા પણ કાશી વિશ્વેશ્વર
 મહાદેવનાં દર્શન કરવા ન જતા. એક દિવસ વિશ્વેશ્વર મહાદેવજીએ
 પુરુષોત્તમદાસને સ્વપ્ન આપ્યું તેમાં જણાવ્યું કે હમારી સાથે ગામનો તો
 વ્યવહાર રાખો ! કોઈ વખતે શ્રી ડાકોરજીનો મહાપ્રસાદ તો આપો ! બીજે
 દિવસે સવારે પુરુષોત્તમદાસ ઊઠી સ્નાન કરી નિત્ય સેવાથી પહોંચીને
 બહાર આવ્યા, વસ્ત્ર પહેરી પ્રસાદી બીડાં અને પ્રસાદનો ડબરો (પડીઓ)
 લઈ શ્રી વિશ્વેશ્વરનાથજીનાં દર્શન કરવા ચાલ્યા, ગામના લોકો આશ્ચર્ય
 પામ્યા કે કોઈ વખતે શેઠ મહાદેવ ન આવે અને આજે કેમ આવ્યા ! પછી
 શેઠ પુરુષોત્તમદાસે મંદિરમાં આવી શ્રી મહાદેવજીના આગળ ચાર બીડાં અને
 મહાપ્રસાદનો ડબરો ધરી શ્રી કૃષ્ણ સ્મરણ કરી ઊઠી ચાલ્યા. મોટા મોટા
 શૈવી બ્રાહ્મણો શેઠને કહેવા લાગ્યા કે તમે શ્રી મહાદેવજીને દંડવત્ નમ-
 સ્કાર ન કરતાં કેવળ શ્રી કૃષ્ણ સ્મરણ કરી ઊઠી ચાલ્યા તે બરાબર કર્યું
 નથી. પુરુષોત્તમદાસ શેઠે કહ્યું કે આ વાત તમે મહાદેવજીને પૂછજો તે કહેશે.
 તેથી તે બધા બ્રાહ્મણોમાંથી એક મહાદેવજીનો કૃપાપાત્ર ભક્ત હતો તેણે
 મહાદેવજીને પૂછ્યું, રાત્રે મહાદેવજીએ સ્વપ્નામાં કહ્યું કે મેં શેઠ પાસે શ્રી
 ડાકોરજીનો મહાપ્રસાદ માગ્યો હતો તેથી તે આપવા આવ્યા હતા, અમારે
 એમની સાથે શ્રી કૃષ્ણ સ્મરણનો સંબંધ છે. તેથી તમે એમને કંઈ
 કહેશો નહિ. પછી મોટા મોટા ઉત્સવોનો મહાપ્રસાદ પુરુષોત્તમદાસ શેઠ
 અવશ્ય મહાદેવજીને ત્યાં લઈ જતા. એક દિવસ મહાદેવજીએ કાલ ભૈર-
 વને આજ્ઞા કરી કે, પુરુષોત્તમદાસ શેઠ રાત્રે ભગવદ્ વાર્તામાં જાય છે ત્યાં-
 થી મોડા પોતાને ઘેર આવે છે માટે ત્યાં સુધી તમે દરરોજ રાત્રે તેમના
 ઘરની ચોકી કરજો, તેથી તે દિવસથી કાલભૈરવ દરરોજ પુરુષોત્તમદાસના
 ઘરની ચોકી કરતો. એક દિવસ પુરુષોત્તમદાસ શેઠ વૈષ્ણવોને ત્યાંથી
 ભગવદ્ વાર્તામાંથી રાત્રે બહુજ મોડા આવ્યા. ઘર આગળ જોયું તો એક

* આ શ્રી મહનમોહનજી શ્રી સ્વામીનીજી સહીત શ્રી ગંગાજીમાંથી શ્રી મહાપ્રભુજી
 સ્નાન કરતા હતા તે વખતે સ્વધ્મજ્ઞાથી પ્રકટ થયા હતા. તેમણે શેઠ પુરુષોત્તમદાસને માથે
 ખપરાવી આપ્યા. તે હાંસ જોધપુરમાં બિરાજે છે.

કાલ ભૈરવ જેવો ઊભેલો બેયો. તેને પૂછ્યું તું કાણ છે ? તેણે કહ્યું હું કાલ ભૈરવ છું. મને શ્રી મહાદેવજીએ તમારા ઘરની ચોકી કરવાની આજ્ઞા કરી છે તેથી ચોકી કરું છું. પુરૂષોત્તમદાસે ઠીક છે એમ કહી ખડકીનું ખારણું વાસી અંદર ગયા.

(સાર) ભગવદ્ વાર્તામાં જવાબી પ્રભુ પોતાના જનનું આવી રીતે લોકિકનું પણ રક્ષણ કરે છે.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ દક્ષિણ દેશનો એક મહા શૈવી બ્રાહ્મણ હતો તે બહુ વિદ્વાન્ હતો. અને શ્રી મહાદેવજીનો કૃપાપાત્ર હતો. તે કાશીમાં આવ્યો તેને હમેશાં શ્રી મહાદેવજીનાં સાક્ષાત્ દર્શન થતાં. દર્શન થયા વિના તે જલ પાન નહિ કરતો. એક વખતે * જન્માષ્ટમીનો ઉત્સવ આવ્યો ત્યારે મહાદેવજી શેઠ પુરૂષોત્તમદાસને ઘેર પધાર્યા હતા તેથી તે બ્રાહ્મણને તે દિવસે દર્શન થયાં નહિ. નવમીને દીવસે બપોર પછી શ્રી મહાદેવજી શેઠ પુરૂષોત્તમદાસને ત્યાંથી વિદાય થઈ મંદિરમાં પધાર્યા, ત્યારે તે બ્રાહ્મણને દર્શન થયાં. તેણે પ્રણામપૂર્વક વિનંતી કરી મહારાજ મને કાલે ને આજે બપોર સુધી આપનાં દર્શન કેમ ન થયાં ? મહાદેવજીએ કહ્યું પુરૂષોત્તમદાસને ઘેર કાલે ઉત્સવ હતો તેથી દરશન કરવા ગયો હતો ત્યાંથી હમણાંજ વિદાય થઈને આવું છું. તે મોટા ભગવદ્ ભક્ત છે. તે બ્રાહ્મણે કહ્યું મને પણ ભગવદ્ ભક્ત કરો. શ્રી મહાદેવજીએ કહ્યું શેઠ પુરૂષોત્તમદાસ પાસે જઈને નામ પામો. બ્રાહ્મણે કહ્યું તમે મને નામ આપો શ્રી મહા-

* જન્માષ્ટમીના બીજે દિવસે નંદ મહોત્સવ થાય છે. સૌથી પહેલાં શેઠ પુરૂષોત્તમદાસને ત્યાંથી નંદ મહોત્સવ કરવો શરૂ થયો હતો. એક વખત શ્રી મહાપ્રભુજી શેઠ પુરૂષોત્તમદાસને ત્યાં ખિરાજતા હતા તે વખતે શેઠને ધ્વજ થઈ કે શ્રી નંદરાયજીને ત્યાં શ્રી હાકોરજીનું પ્રાકટ્ય થયું ત્યારે શું આનંદ થયો હશે' કેવા પ્રકારની લીલા થઈ હશે ? આવી ઇચ્છા થઈ. પ્રભુ સર્વ કરણ સમર્થ છે, વળી ભક્ત નોર્થ પૂરકાય નમઃ એવું શ્રી મહાપ્રભુજીનું નામ છે. તેથી શેઠ પુરૂષોત્તમદાસનો આ મનોર્થ પૂર્ણ કરવા પોતે કૃપા કરી. તેમના ઘરમાં એક કુવો છે તે કુવામાંથી સાક્ષાત્ અલૌકિક સ્વરૂપે શ્રી નંદરાયજી, શ્રી યશોદાજી, વ્રજભક્ત, ગોપીજન, ગાય, ગાલ વગેરે પ્રકટ થઈ નંદ મહોત્સવનો આનંદ કરી શેઠને આ નંદ મહોત્સવના ઉત્સવનાં અલૌકિક દર્શન કરાવ્યાં. ત્યારથી દર સાલ જન્માષ્ટમીના બીજે દીવસે નંદ મહોત્સવ થવો શરૂ થયો. જે કુવામાંથી આ અલૌકિક સ્વરૂપે પ્રગટ થયાં હતાં તે કુવો શ્રી યમુનાજીના ભાવથી મનાય છે. અઘાપી પણ તે કુવો તેમના ઘરમાં છે, તેમજ શ્રી મહાપ્રભુજીની બેઠક પણ તેમના ઘરમાં છે ને ત્યાં વૈષ્ણવોશ્ચ ઝાંરી, ચરણ સ્પર્શ વગેરે સેવા થઈ શકે છે. ૮૪ બેઠક ચરિત્રમાં આ ૨૭ મી બેઠક છે.

દેવજીએ કહ્યું હું નામ આપીશ ખરો પણ શ્રી વલ્લભાચાર્યજીની આજ્ઞાથી શેઠ પુરુષોત્તમદાસ નામ આપે છે. તેથી તું શેઠ પુરુષોત્તમદાસ પાસે જ. તેથી તે બ્રાહ્મણ શ્રી મહાદેવજીને પ્રણામ કરી આજ્ઞા લઈ શેઠ પુરુષોત્તમદાસને ઘેર આવ્યો. બહારથી અંદર ખબર કહેવડાવી કે એક બ્રાહ્મણ બહાર આવ્યો છે. પુરુષોત્તમદાસ શેઠે કહ્યું કે આસન આપી બેસાડો. પછી શેઠ શ્રી ડોકોરજીની સેવાથી પહોંચી બહાર આવ્યા. ત્યારે તે બ્રાહ્મણે હંડવત્ કર્યા. શેઠે કહ્યું આવું અનુચિત કર્મ કેમ કરો છો? હું ક્ષત્રિય છું, તમે બ્રાહ્મણ છો, તેથી એવું અયોગ્ય કામ ન કરીએ. તે બ્રાહ્મણે કહ્યું તમારી યોગ્યતા એવીજ છે. હવે મને નામ મંત્ર આપો. શેઠે કહ્યું હું તો નામ મંત્ર નહિ આપુ, તે બ્રાહ્મણે બહુજ આગ્રહ કર્યો તો પણ શેઠે ના પાડી. ત્યારે તે બ્રાહ્મણ ઉદાસ થઈને શ્રી મહાદેવજીની પાસે આવ્યો. અને સઘળા સમાચાર કહ્યા. શ્રી મહાદેવજી કહ્યું ફરીથી જઈ માઈ નામ દઈને કહે કે શ્રી મહાદેવજીએ મોકલ્યો છે તેથી અવશ્ય નામ આપો. ત્યારે તે બ્રાહ્મણે ફરીથી શેઠ પાસે આવીને કહ્યું મને શ્રી મહાદેવજીએ મોકલ્યો છે તેથી અવશ્ય નામ આપો. ત્યારે શેઠ પુરુષોત્તમદાસે તે બ્રાહ્મણને નામ આપ્યું; અને પ્રણામ કરી હાથ બેડી શ્રી કૃષ્ણ સ્મરણ કર્યા. તે બ્રાહ્મણે કહ્યું તમે તો મારા ગુરૂ થાઓ અને પ્રણામ શા માટે કરો છો? ત્યારે શેઠે કહ્યું તમે બ્રાહ્મણ છો, વળી ભગવદ્ ભક્ત થયા, તેથી મારે તો વંદનીય છે. શેઠે કહ્યું તમારા અને મારા ગુરૂ તો એક શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી છે. તેમની આજ્ઞાથી હું નામ આપું છું. પછી તે બ્રાહ્મણને શ્રી મહાપ્રભુજીની પાસે મોકલી સમર્પણ કરાવ્યું. ત્યાં કેટલાક દિવસ રહી તે સ્વમાર્ગીય ગ્રન્થ ભણ્યા પછી પોતાને દેશ આવ્યા.

(સાર) દીનતા માર્ગ બોધક । દીનતા માત્ર સંતુષ્ટ. પુરુષોત્તમદાસની બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવ પ્રત્યે કેટલી બધી દીનતા આવી દીનતાથીજ પ્રભુ પ્રસન્ન થાય છે.

❀ પ્રસંગ ૩ જો ❀ એક દિવસ શેઠ પુરુષોત્તમદાસ શ્રી ડોકોરજીના મંદિરમાં બેઠા બેઠા મંદિર વસ્ત્ર કરતા હતા તેવામાં તેમના બેટા ગોપાળદાસ મંદિરમાં આવ્યા. જુએ છે તો શેઠ મંદિર વસ્ત્ર કરે છે. ગોપાળદાસના મનમાં આવ્યું કે શેઠનું શરીર વૃદ્ધ થયું છે તેથી હું સેવામાં તત્પર થાજી તો ઠીક, ગોપાળદાસના મનની વાત શેઠે જાણી તેથી આગળ બોલાવ્યો

જુએછે તો શેઠ ૨૦-૨૫ વર્ષની ઉમ્મર જેવા દેખાયા. શેઠે કહ્યું બેટા, ભગવ-
દીયનું મનમાં કંઈ લાવીએ નહિ ભગવદીય ભગવત્ સેવામાં સદા તરુણ
છે. પણ અવસ્થા થઈ હોય તેને તો માન આપવું. સેવા એ વ્રજભકતોના
ભાવની છે. વ્રજ ભકતો હમેશાં કિશોર વયનાં છે. માટે ભગવદીય પણ
ભગવત્ સેવામાં તરુણાવસ્થા વાળાજ હોય છે. ચર્મ ચક્ષુએ તે જણાય નહિ
પણ ગોપાળદાસને જ્યારે જ્ઞાન ચક્ષુ પ્રાપ્ત થયાં ત્યારે શેઠ પુરુષોત્તમદાસને
૨૦-૨૫ વર્ષની ઉમર જેવા દીડા.

❀ પ્રસંગ ૪ થો ❀ એક સમયે શેઠ પુરુષોત્તમદાસ ઝાડખંડમાં
મંદાર પર્વત ઉપર શ્રી મંદાર મધુસૂદન ડોકરજી બિરાજે છે તેમનાં
દર્શન કરવા કાશીથી ગયા હતા. ત્યાં આગળ પહેલાં શ્રી મહાપ્રભુજી પણ
પધાર્યા હતા. તે મંદાર પર્વતની ટેકરી જેના ઉપર શ્રી મંદાર મધુસૂદન-
જીનું મંદિર છે તેનો એવો પ્રભાવ છે કે જે કોઈ નિષ્કામ જન તે પર્વત
ઉપરથી પડે તો તેને કંઈ પણ વાગે નહિ, અને જે કામનાવાળો પુરૂષ પડે
તેની દેહ છુટી જાય. બધાં પાપ દુર થાય. અને “અંતે યા મતિ સા ગતિ” એ
શ્રી મુખનાં વાક્ય પ્રમાણે મનમાં જે વાંચ્છના હોય તે બીજા જન્મમાં પુરૂ
થાય ત્યાં શેઠ પુરુષોત્તમદાસ અને શ્રી આચાર્યજીનો સેવક એક બ્રાહ્મણ
એ બન્ને જણ શ્રી મંદાર મધુસૂદનજીનાં દર્શન કરવા તે પર્વત ઉપર ચઢ્યા.
ત્યાં શ્રી ડોકરજીનાં દર્શન કર્યા, રાત્રી પડી ગઈ તેથી ત્યાંજ સૂઈ રહ્યા.
રાત્રીએ એક સિદ્ધ બ્રાહ્મણે આવી પુછ્યું તમે કોણ છો ! તે વૈષ્ણવ બ્રાહ્મણ
બોલ્યો. હું વૈષ્ણવ છું અને શ્રી મહાપ્રભુજીનો સેવક છું. તે સિદ્ધે કહ્યું
મારી પાસે મણિ છે તે તમે લ્યો. બ્રાહ્મણે કહ્યું મણિ શા કામમાં આવતો
હશે ? સિદ્ધે કહ્યું કે જેની જેવી ઇચ્છા હશે તે આ મણિમાંથી ફળીભુત
થશે, જે કંઈ માગશે તે પણ મળશે. બ્રાહ્મણે કહ્યું હું તો વિરક્ત છું મણી
લઈને શું કરું. પણ મારી સાથે એક ક્ષત્રી છે તે ગ્રહસ્થ છે. તે સૂતા છે તેમને
મણી આપો. સિદ્ધે કહ્યું તેમને જગાવો. ત્યારે તે બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવે શેઠ પુરુષો-
ત્તમદાસને જગાડ્યા અને કહ્યું આ સિદ્ધ મણી આપે છે તે તમે લ્યો, શેઠે
કહ્યું તે મણી શા કામમાં આવતો હશે ? તેણે મણીનો પ્રભાવ કહ્યો. ત્યારે
શેઠે કહ્યું આ મણી હમારા કામનો નથી. તેથી હું તો નહિ લઉં. પછી તે
સિદ્ધ ચાલ્યો ગયો. શેઠ પુરુષોત્તમદાસ પાસેનો વૈષ્ણવ બોલ્યો. કે શેઠજી

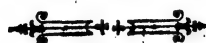
તમેતો ગ્રહસ્થ છો, બહુ કુટુંબી છો, તમારે માથે સેવા બિરાજે છે તેથી તમે મળી શા માટે ન લીધો ? તમારે મળી લેવાનું વ્યાજબી કારણ હતું. શેઠ પુરુષોત્તમદાસે કહ્યું, અરે બાવરે ! હું શ્રીહકોરજીનો આશ્રય છોડીને મળીનો આશ્રય કરું ! તું તો બ્રાહ્મણ છું તેં મળી શામાટે ન લીધો ? હું મળી લઈને શું કરું ! મારે શેર ચુન જોઈએ છે તેતો શ્રી જગદીશ આપે છે, અને આપ શેજ. શેઠે કહ્યું, તને જગદીશ શેર ચુન આપશે તો મને ૧૦ શેર ચુન નહિ આપે ? શ્રી હકોરજીને કંઈ વાતનો તોટો છે ! તેમને શ્રી હકોરજીના ઉપર એવો દૃઢ વિશ્વાસ હતો. તેથી બંને જણે મળી ના લીધો તે બંને શ્રી હકોરજીના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા.

(સાર) કેટલો બધો દૃઢ વૈરાગ્ય, કેટલો બધો શ્રીહકોરજીના ઉપરનો વિશ્વાસ; આથીજ પ્રભુની સાક્ષાત્ લીલાનો અનુભવ કરવાને તેઓ કૃપાપાત્ર થયા હતા.

❀ પ્રસંગ ૬ મો ❀ એક દિવસ શ્રી મહાપ્રભુજી પુરુષોત્તમદાસને ઘેર પધાર્યા. દામોદરદાસ હરસાની સાથે હતા. પુરુષોત્તમદાસના સેવ્ય હકોરજી શ્રીમદનમોહનજીને શ્રી મહાપ્રભુજીએ પંચામૃતથી સ્નાન કરાવ્યું. ભોગ સમર્પી ભોગ સરાવ્યા પછી પોતે ભોજન કર્યું. દામોદરદાસે પુછ્યું મહારાજ, આમ કેમ ! પોતે શ્રી મુખથી કહ્યું એ શેઠ મારી આજ્ઞાથી નામ આપે છે તેથી મારે પણ એમની એટલી મર્યાદા રાખવી જોઈએ (અર્થાત્ એટલી અધિક કૃપા કરવી જોઈએ) આ શેઠ પુરુષોત્તમદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેથી એમની વાર્તા કેટલીક લખીએ. ॥ વૈષ્ણવ ૬ ઠા ॥

આ પુરુષોત્તમદાસના સંજ્ઞામાં “ શ્રી પંચામૃત ગ્રન્થ ” માં લખે છે કે

પુરુષોત્તમ જન રૂક્મિની, બેટા દાસ ગોપાળ;	
મદન મોહન નિજ વપુ દીપ્ત, પ્રેમ પ્રિતિ પ્રતિપાલ.	૪૦૫
ઉમગ્યો આનંદ પ્રેમકો, અપનો અંતર ખોલ,	
લલના ગાયે રસભરે, સહે વિરહકે ખોલ.	૪૦૬



॥ શેઠ પુરુષોત્તમદાસના કુટુંબની વાર્તા. ॥

—૦૦૦૦૦—

શેઠ પુરુષોત્તમદાસની બેટી *રુક્માણીની વાર્તા.

❀ પ્રસંગ ૧ લો ❀ એક સમયે શ્રી ગુસાંઈજી કાશી પધાર્યા હતા, સૂર્ય ગ્રહણ હોવાથી પોતે મણિકર્ણિકાના ઘાટ ઉપર ગંગા સ્નાન માટે પધાર્યા. રુક્માણી પણ પોતાના પિતાના સેવ્ય ઠાકોરજી શ્રી મદન મોહનજીને સ્નાન કરાવી મણિકર્ણિકા ઘાટ ઉપર પોતે નહાવા આવ્યાં. ત્યારે એક વૈષ્ણવે શ્રી ગુસાંઈજીને કહ્યું શેઠ પુરુષોત્તમદાસનાં બેટી રુક્માણી પણ સ્નાન કરવા આવ્યાં છે. ત્યારે શ્રી ગુસાંઈજીએ રુક્માણીને કહ્યું આગળ આવ. રુક્માણીજી પાસે આવ્યાં એટલે શ્રી ગુસાંઈજીએ પુછ્યું રુક્માણી તું કેટલા દિવસે ગંગાસ્નાન માટે આવી છું ? તેણે કહ્યું મહારાજ ! ચોવીસ વર્ષે આજ સ્નાન કરવા આવી છું. આ સાંભળીને શ્રી ગુસાંઈજીનું હૃદય ભરી આવ્યું. અને કહ્યું જુઓ ! એવા પણ ભગવદીય છે કે જેમને સેવા કરતાં એક ક્ષણ પણ અવકાશ મળતો નથી કે ગંગાજી સ્નાન કરવા પણ આવે. પછી શ્રીગુસાંઈજી તેમના ઉપર બહુ પ્રસન્ન થયા અને કહેતા કે શ્રી ઠાકોરજી તેના ઋણમાંથી ક્યારે મુક્ત થશે ?

(સાર) રુક્માણીજીની સેવા ઉપરની આશક્તિ એટલી બધી હતી કે ગંગાજી જેવા તીર્થનું સ્નાન કરવા પણ અવકાશ મળતો નહિ.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ ક્ષત્રી લોક કાર્તિક માસમાં ગંગાજીમાં સ્નાન કરે છે. શેઠ પુરુષોત્તમદાસને રુક્માણીએ કહ્યું. જે તમે આજ્ઞા આપો તો હું પણ સ્નાન કરું ! શેઠે કહ્યું ભલે સ્નાન કરો, જેઈએ તે લેજો. રુક્માણીએ કહ્યું ખાંડ અને ઘી અપાવો. મેદો તો ઘરમાં છે, શેઠે તેને બધું અપાવી દીધું.

* આ રુક્મણી નાનપણથીજ સેવા પરાયણ હતાં તે પાંચ વર્ષનાં હતાં ત્યારે શ્રી ઠાકોરજીના કુલના હાર-માળા કરતાં, સાત વર્ષનાં થયાં ત્યારે તે મોતીના, જડાવના હાર પરાવા લાગ્યાં, તેમનામાં લૌકિક વાંચનાનો ગંધ પણ નહોતો. શ્રી મદનમોહનજીનાં એકટક દર્શન કર્યા કરતાં. ટેરો આવે તો સ્વરૂપ વિયોગ સહો ન જાય તેથી નેત્રમાંથી આંસુની ધારા આવે. તેમણે શ્રી મદન મોહનલાલને એવા તો વચ કર્યા હતા કે વ્રજભક્તો (ગોપીજનો) એ શ્રી ઠાકોરજીને જેવી રીતે વચ કર્યા હતા ” તેવી રીતે તે લાડ લડાવતા હતા. (આ સિવાય ઘણી વાર્તા છે; ઇચ્છા હોય તેમણે “ ભાવસિન્ધુ ” જોવો)

પાછલી એક પહોર રાત્રી રહે એટલે ઊઠે, નૌતમ નૌતમ સામગ્રી કરીને રાજભોગ સમય સુધી બધા સમયમાં સમર્પે, ફરીથી ઊત્થાપનમાં જે સામગ્રી કરે તે સેનભોગ સુધીમાં સમર્પે. એ પ્રમાણે કાર્તિક માસમાં કર્યું. એક દિવસ શેઠ પુરૂષોત્તમદાસે પૂછ્યું, રૂક્માણી સ્નાન કરવા ક્યારે જાયછે? ત્હને કોઈ વખતે દેખતા નથી તું કાર્તિક સ્નાન કયે વખતે કરે છે? રૂક્માણીએ કહ્યું મારે સ્નાનનું શું કામ છે. હું તો આ પ્રમાણે સ્નાન કરું છું. આ વાત સાંભળીને શેઠ બહુજ પ્રસન્ન થયા. શ્રીગુસાંઈજી પણ શ્રીમુખથી રૂક્માણીજીની સરાહના કરતાં. એવાં તે ભગવદીય હતાં.

(સાર) ગંગાસ્નાન કરવાથી ઘણું તો વૈકુંઠ ધામની પ્રાપ્તિ થાય! તો તેથી શું! સેવાના સુખ આગળ વૈકુંઠનું સુખ કંઈ ક્ષેપામાં નથી. જુઓ પરમાનંદદાસજી કહે છે કે:—

કહા કરૂં વૈકુંઠહી જાય.

જહાં નહિ નંદ, જહાં ન યશોદા, જહાં ન ગોપી જ્વાલ ન ગાય. ૧

જહાં ન યમુનાકો નિર્મલ જલ, ઓર નહિ કદમનકી છાંય;

પરમાનંદ પ્રભુ ચતુર જ્વાલિની, વ્રજ રજ તજ મેરી જાય બલાય.

(રાગ રતનાકર.)

✽પ્રસંગ ૩ જો✽ કેટલાક દિવસ પછી રૂક્માણીની દેહ અશકત થઈ ત્યારે કહ્યું દેહ છુટે તો સાડું શ્રી હકોરજીની સેવા ન થાય તો આ દેહ શા કામની છે! કેટલાક દિવસ પછી તેની દેહ છુટી ત્યારે એક વૈષ્ણવે શ્રી ગુસાંઈજીના આગળ કહ્યું ગંગાએ રૂક્માણીને પવિત્ર કર્યાં. શ્રીગુસાંઈજીએ શ્રી મુખથી કહ્યું. એમ ના કહો પણ રૂક્માણીજીએ ગંગાને પવિત્ર કર્યાં. આ રૂક્માણી એવાં પરમ ભગવદીય હતાં.

(સાર) પાપી માણસો તીર્થ ક્ષેત્રમાં જઈ તીર્થના મહિમાથી પોતાનાં પાપ દુર કરે છે. અર્થાત્ તીર્થમાં પાપી માણસોનું પાપ આવે છે. અને તીર્થમાં રહેલું શુદ્ધ તત્ત્વ પાપી માણસોના હૃદયમાં પ્રવેશ કરી તેમની દુર્ગુણ દૂર કરે છે. પણ તીર્થને પવિત્ર કરનાર, તીર્થમાંના પાપી માણસોના પાપને ધોનાર, ભગવાનના ભક્તોના ચરણની રજ છે. તેવીજ રીતે રૂક્માણીજીએ ગંગાને પાવન કર્યાં તે બરાબર ને યોગ્યજ છે.

શેઠ પુરુષોત્તમદાસના બેઠા ગોપાલદાસની વાર્તા.

✽પ્રસંગ ૧ લો✽ આ ગોપાળદાસને શ્રી મહનમોહનજી સાનુભાવ જણાવતા અને જે જોઈએ તે માગી લેતા. એ પ્રમાણે શ્રીહાકોરજી તેમના ઉપર સદૈવ કૃપા કરતા. પછી ગોપાળદાસની દેહ અશક્ત થઈ અને જ્યારે ભગવદ્ નામનો ઉચ્ચાર કરતા ત્યારે શ્રી મહનમોહનજી હુંકારો દેતા એવી કૃપા કરતા. તે શ્રી મહાપ્રભુજીના તથા શ્રી ગુસાંઈજીના ગ્રન્થના પાઠ કર્યા કરતા, અને શ્રીભાગવત્, શ્રી સુષોધિનીજી, નિખંધ અને રહસ્ય ગ્રન્થનું અવલોકન કરતા હતા. તેથી ભગવદ્ લીલામાં મગ્ન રહેતા. અને સદૈવ લીલાનો વિચાર કરતા. એ પ્રમાણે કાળ નિર્ગમન કરતા. પછી જ્યારે ગોપાળદાસની દેહ છુટી, અને શ્રી ગુસાંઈજીએ સાંભળ્યું ત્યારે શ્રીમુખથી કહ્યું કે એવા ભગવદીય થવા બહુ દુર્લભ છે, એ પ્રમાણે ગોપાળદાસની સરાહના શ્રી મુખથી કરતા અને તે ગોપાળદાસે અહર્નિશ ભગવદ્ વાર્તા કરીનેજ પોતાનો કાળ નિર્ગમન કર્યો છે. આ ગોપાલદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેથી એમની વાર્તા કેટલીક લખીએ.

(સાર) “તસ્માન્ સર્વાત્મના નિત્યં શ્રીકૃષ્ણઃ ક્ષરણં મમ” એ શ્રીમહાપ્રભુજીના વાક્યને યથાર્થ રીતે પાળી બતાવ્યું જણાય છે. એક ક્ષણવાર ભગવદ્નામ વગર જાયતો આસુરા-વેશ થાય એ શ્રી મહાપ્રભુજીના વચનામૃતને ગોપાળદાસે પોતાના અથક દેહમાં અરાખર અનુભવ્યું છે.

આ ગોપાળદાસની દેહ ઘણીજ અશક્ત થઈ ત્યારે તેમણે કેવળ ભજન કરવા માંડ્યું તેમણે પોતાના અંત સમયે ૪૩૦ જે ધમાર ગાઈ છે.

૧ રાગ સારંગ—શ્યામ છબીલે મન હર્યો, શ્રી વૃંદાવન કે ચંદ લલના.

આ ધમારની છેલ્લી ટુંકમાં

શ્રી મહન મોહનકે વારને બલ બલ દાસ ગોપાલ લલના.

આ પછી બીજી ધમાર ગાઈ છે તેની છેલ્લી ટુંકમાં

ગોપાલદાસ પ્રભુ લાલ રંગીલો, હસીલીની ઉર લાય લલના.

આ ૫૬ ગાઈ શ્રી મહનમોહનદાસની લીલામાં પ્રાપ્ત થયા.

(ભાવસિન્ધુ.)

વાર્તા ૭ મા. વૈષ્ણવ ૭ મા.

રામદાસ સારસ્વત બ્રાહ્મણની વાર્તા.

❀ પ્રસંગ ૧ હો ❀ રામદાસ પોતાના સેવ્ય શ્રી ઠાકોર ❀ શ્રી નવનીત પ્રિયાજીની સેવા બહુજ સારી રીતે કરતા હતા. અપરસમાં જલ ભરતા, અપરસમાં બીડાં રાખતા, અને લેતા એવી રીતે સદા અપરસમાં રહેતા. રામદાસની પાસે દ્રવ્ય બહુજ હતું. પણ ખર્ચ થાયું કરવાથી થોડુ રહ્યું એટલે મનમાં વિચાર્યું કે કંઈક આવક હોય તો સાડું તેથી દ્રવ્ય વ્યાજે મુક્યું. લોભથી તાતીન સાથે પૈસાની લેવડદેવડ કરવાથી વ્યાજ બહુ આવવા લાગ્યું (પૂર્વ દેશમાં વસ્ત્ર તૂણનારને તાતીન કહેછે.) રામદાસના સેવ્ય ઠાકોર શ્રી નવનીતપ્રિયાજીએ રામદાસજીને કહ્યું કે તું । મને તાતીન ઉપર રાખું છું. આ વાત સાંભળીને રામદાસજી ચમક્યા અને મહારાજ મારી ભુલ થઈ. પછી રામદાસજી તાતીન પાસે ગયા અને બધું દ્રવ્ય માગ્યું. તાતી લો-લોએ કહ્યું એક સંગાથે દ્રવ્ય માગો છો તેનું કારણ શું ? રામદાસે કહ્યું મારે છોકરા સાથે કામ પડ્યું, છે તે છોકરાની મરજી એવી છે અને તેનું મન મારે રાખવું પડે છે, મારે બધું દ્રવ્ય આપો. તેથી તાતીન લોકોએ બધું દ્રવ્ય પાછું સોંપી દીધું.

પછી બધું દ્રવ્ય તાતીનને ત્યાંથી લાવી અને તેમાંથી ખર્ચ કરવા લાગ્યા. ખર્ચ કરતાં બધું દ્રવ્ય ખૂટી ગયું ત્યારે એક વાણીઆને ત્યાંથી કરજે રૂપીઆ ઉપાડવા લાગ્યા. ઋણ (દેવું) બહુ થઈ ગયું એટલે બીજા વાણીઆને ત્યાંથી રૂપીઆ ઉપાડ્યા અને પેલા વાણીઆની દુકાન આ-ગળ થઈને જાય નહિ. તે વાણીઓ એક ગલીમાં મળ્યો ત્યારે કહ્યું રામ-દાસજી અમારા રૂપીઆ ચૂકવી જાઓ. એ પ્રમાણે બહુજ તગાદો કર્યો એટલે રામદાસ ખસીઆણા પડી ગયા અને પોતાને ઘેર આવ્યા. આ દુઃખ શ્રી ઠાકોરજીથી સહન ન થયું, ત્યારે શ્રી ઠાકોરજીએ રામદાસનું રૂપ લઈ તે વાણીઆની દુકાને જઈ હીસાખ કરી બધા પૈસા ચૂકાવી

* આ શ્રોત્રવનીતપ્રિયાજી હાલ શ્રી ગોકુળમાં ગિરાજે છે, તે રાજ ઠાકોર કહેવાય છે. તે તેમનું મંદિર ગોસ્વામી તિલકાચત્ર શ્રી ગોવર્દનલાલજી મહારાજના હસ્તકમાં છે. આ સિવાય આ મંદિરમાં બીજા પણ શ્રી નવનીતપ્રિયાજી બિ : છે તે મેહાદીમરતા ઠાકોરજી છે કે જેઓ ૨૫૨ વૈષ્ણવની વાર્તામાં છે તે.

આપ્યા. તે ઉપરાંત રૂપીઆ સોએક અધિક આપીને તેના ચોપડામાં શ્રી હસ્તથી લખી આપ્યું. એક દિવસ રામદાસજીને એક વૈષ્ણવ બોલાવવા આવ્યા એટલે રામદાસજી તે વૈષ્ણવની સાથે ચાલ્યા. રસ્તામાં તે વાણીઆની દુકાન આવી એટલે રામદાસજી નીચું જોઈને ચાલ્યા. એટલામાં તે વાણીઆએ જોયું તેણે આવી કહ્યું રામદાસજી તમે મારી દુકાનેથી રૂપીઆ લેતા નથી તે તો મારું અભાગ્ય છે પણ તમારા અધિક રૂપીઆ છે તે તો લઈ જાઓ રામદાસજીએ કહ્યું હું હમણાં આવું છું. પછી મનમાં વિચાર્યું કે મેંતો એને કાંઈ આપ્યું નથી અને એતો કહે છે કે તમારું અધિક દ્રવ્ય છે તે લઈ જાઓ. તેનું કારણ શું? પણ જાણવામાં આવે છે કે એ શ્રી ઠાકોરજી તરફથી કંઈ કામ થયું હોયું જોઈએ પછી રામદાસજી ફરીને જ્યારે વૈષ્ણવને ઘેરથી આવ્યા ત્યારે તે વાણીઆની દુકાને જઈ હીસાબ માગ્યો. તે વાણીઆએ કહ્યું તમે તો લખી ગયા છો એમ કહી ખાતાવહી દેખાડી, તેમાં રામદાસજીએ શ્રી ઠાકોરજીના હસ્તાક્ષર દીઠા તેથી ચુપ રહ્યા. પછી રામદાસજીએ ઘેર આવી પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું હવે હું ઘરમાં નહિ રહું હુંતો કોઈની ચાકરી કરીશ. ત્યાર પછી તેમણે સીપાઈગીરીનો વિચાર કર્યો તેથી ઘોડો વેચાતો લીધો અને બધાં હથીઆર બાંધવા લાગ્યા. પહેલાં જલ અને બીડાં જે અપરસમાં લેતા હતા તે અપરસ પણ છૂટી ગઈ. પછી અપરસ વગર બીડાં અને જળ લેવા લાગ્યા. કેટલાક દિવસ પછી રામદાસજી અડેલ શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દર્શન કરવા આવ્યા. હથીઆર બાંધેલાં ને દંડવત્ કર્યા. એટલે શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું ધન્ય છે રામદાસજી! ધન્ય છે તમને! બીજા વૈષ્ણવો પાસે બેઠા હતા. તેમણે કહ્યું મહારાજ, રામદાસજી પ્રથમ બીડાં અને જલ અપરસમાં લેતા હતા. હવે તો સીપાઈગીરી કરે છે અને અપરસ છોડી છે તો ધન્ય છે એમ શા માટે કહો છો! શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું શ્રી ઠાકોરજીને એ શ્રમ કરાવતા નથી તેથી એમની બરાબર કોઈ ધીર પુરૂષ નથી. પછી તે સમે શ્રી મહાપ્રભુજી ગંગાજી સ્નાન કરવા પધાર્યા. ત્યાં માર્ગમાં એક મોટો ખાડો દેખ્યો, એટલે પોતે કહ્યું હજી સુધી આ ખાડો ભર્યો નથી, એ સાંભળતાં બીજા વૈષ્ણવો ખાડો ભરવા લાગ્યા અને રામદાસજી પણ પહેરેલાં કપડાં સાથે તે ખાડો ભરવા લાગ્યા. પછી

શ્રી મહાપ્રભુજી સ્નાન કરીને પાછા પધાર્યા ત્યારે ખાંડો ભરેલો જોયો અને રામદાસજીને પણ ખાંડો ભરતાં દેખીને બહુજ પ્રસન્ન થયા.

(સાર) આજીવિકા; નિર્વાહનો ઉચ્ચ પથ પ્રભુની આજ્ઞાથી ત્યાગ કર્યા એમના જોગ ખીજ પ્રભુના આજ્ઞાકારી અને દૃઢ વૈરાગ્યવાન ભક્ત કોણ હોઈ શકે !

મર્યાદા ભક્તો અને પુષ્ટિ ભક્તોમાં તાત્પર્ય મોટું એ છે કે “પુષ્ટિભક્તો પ્રભુને શ્રમ કરાવતા નથી.” પ્રભુને શ્રમ ન થાય એટલા માટે સિપાઇગીરીની નોકરી કરી પ્રભુને અંગીકાર કરાવવા લાગ્યા. પહેરેલાં કપડાં સાથે ખાંડો પૂરવા લાગ્યા એટલે પ્રભુની આજ્ઞાનું તત્કાલ પાલન્ય કર્યું અને અધિકારનું અભિમાન છોડી દઇ મચ્છુરી જેવું કામ કરવા લાગ્યા.

✽પ્રસંગ ૨ જો✽ રામદાસજીને કંઈ સંતાન નહોતાં ત્યારે એક દિવસ તેમની સ્ત્રીએ કહ્યું તમે ફરીથી લગ્ન કરો તો બાલક થાય. રામદાસજીએ કંઈ ભારે તો ઇચ્છા નથી. સ્ત્રીએ કહ્યું ભારે બાલકની ઇચ્છા છે એટલે રામદાસજીએ કહ્યું એક મહિના સુધી હમારા ડોકોર શ્રી નવનિત પ્રિયાજીની સેવા બાલભાવથી કર ! જેવી રીતે બાળકને ખવડાવીએ, પીવડાવીએ, રમાડીએ, તેવી રીતે તું શ્રી નવનિત પ્રિયાજીને લાડ લડાવ એટલે તારે બાલક થશે. પછી રામદાસજીની સ્ત્રીએ તે દિવસથી શ્રી નવનિત પ્રિયાજીની બહુજ રૂડી રીતે સેવા કરી. એ પ્રમાણે સેવા કરતાં કરતાં એક બાળક થયો. આ રામદાસજી એવા કૃપાપાત્ર હતા. એમના ઉપર શ્રી મહાપ્રભુજી સદૈવ પ્રસન્ન રહેતા. તેથી એમની વાર્તાનો પાર નથી. તે કેટલીક લખીએ. ॥ વૈષ્ણવ ૭ મા ॥

વાર્તા ૮ મા. વૈષ્ણવ ૮ મા.

ગદાધરદાસ કપિલ સારસ્વત બ્રાહ્મણ કડામાં રહેતા તેમની વાર્તા.

— ૭૭૭૭૭૭ —

ગદાધરદાસને માથે *શ્રી મદનમોહનજીની સેવા હતી તે ડોકોરજી ગૌર હતા. તે ગદાધરદાસને ભગવદ્ ઇચ્છાથી જે પ્રાપ્ત થતું તે સમર્પતા. એક દિવસ યજ્ઞમાનની વૃત્તિમાંથી કંઈ આવ્યું નહિ ત્યારે બાળભોગમાં શ્રી ડોકોરજીને કેવળ જળ ગાળીને સમર્પ્યું. શ્રંગારમાં જલ સમર્પ્યું વળી રાજભોગમાં પણ જલ સમર્પીને ચલાવ્યું. પણ મનમાં બહુ ખેદ થયો.

* આ શ્રી મદનમોહનજી (શ્રીસ્વામીનીજ સહિત) ત્રવેણીમાંથી પ્રકટ થયા હતા. હાલ તે જામનગર (કાઠીયાવાડ)માં શ્રી મજનાથલાલજી મહારાજના માથે બિરાજે છે.

છાતિમાં અગ્નિના જેવી બળતરા થવા લાગી, એમ કરતાં રાત્રી પડીત્યારે સૂઈ રહ્યા. જ્યારે દોઢ પહોર રાત્રી ગઈ ત્યારે એક યજ્ઞમાને આવી બૂમ પાડી અને કહ્યું બારણું ઉઘાડો. ગદાધરદાસે ઉઠીને બારણું ઉઘાડ્યું. તે યજ્ઞમાને એક વાગો, ચાર રૂપીઆ, અને કંઈક સામગ્રી ગદાધરદાસને આપી અને કહ્યું મારે ત્યાં શ્રાદ્ધ હતું તેની દક્ષિણા લો, ગદાધરદાસે વાગો અને સામગ્રી ઘરમાં મૂકી અને બજારમાં હલવાઈ (કદોઈ) સારી તાજી મીઠાઈ બનાવતો હતો તેને ઘેર ગયા અને પૂછ્યું તમારે ત્યાં મીઠાઈ સારી છે ? ત્યારે હલવાઈએ કહ્યું હમણાંજ તાજી જલેબી બનાવી છે, અને તે- માંથી કંઈ વેચી પણ નથી. ગદાધરદાસે જલેબીનું મૂલ આપ્યું અને ઘેર લઈને આવ્યા. તુરત સ્નાન કરી શ્રી ડાકોરજીને જગાવી ભોગ સંમર્પ્યો. સમયાનુસાર સરાવી અનોસર કરી વૈષ્ણવને ખોલાવી લાવ્યા અને બધાંને મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો તે બહુજ સ્વાદિષ્ટ લાગ્યો, એવો કે કંઈ કહ્યો પણ જાય નહિ. તે સંઘળો મહાપ્રસાદ વૈષ્ણવોને લેવડાવી દીધો અને પોતે ભુખ્યા સૂઈ રહ્યા. પછી સવારે ઉઠી ગદાધરદાસ સીધું સામગ્રી લઈ આવ્યા. સ્નાન કરી રસોઈ કરી શ્રી ડાકોરજીને સેવા શણગાર કરી ભોગ સંમર્પ્યો. સમયાનુસાર ભોગ સરાવી શ્રી ડાકોરજીને અનોસર કરી ફરીથી વૈષ્ણવોને ખોલાવી લાવ્યા. વૈષ્ણવો મહાપ્રસાદ લેવા બેઠા ત્યારે પૂછવા લાગ્યા કે રાત્રીએ મહાપ્રસાદ લીધો હતો તેતો બહુજ સ્વાદિષ્ટ થયો હતો. તે કોણે કર્યો હતો? ગદાધરદાસે બધો પ્રકાર કહ્યો એટલે વૈષ્ણવો બહુજ પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું જીએ ગદાધરદાસ કેવું સત્ય કહે છે.

❀પ્રસંગ ૨ જો❀ એક દિવસે ગદાધરદાસે બધા વૈષ્ણવોને મહાપ્રસાદ લેવા ખોલાવ્યા હતા પણ શાક સામગ્રી કંઈ ઘરમાં નહોતી. ત્યારે ગદાધરદાસે કહ્યું એવો કોઈ વૈષ્ણવ છે કે કંઈ શાક લઈ આવે. તે વૈષ્ણવોમાં એક વૈષ્ણવ વેણીદાસના ભાઈ માધવદાસ કરીને હતા તે મહાન્ વિષયી હતા. તેણે કહ્યું હું લઈ આવું ! ગદાધરદાસે કહ્યું ભલે લઈ આવો ત્યારે માધવદાસ જઈને બથવાની ભાજી લાવ્યા. તેમણે બહુ સારી રીતે ધોઈને સિદ્ધ કરીને રસોઈમાં આપી. પછી જ્યારે રસોઈ સંઘળી સિદ્ધ થઈ, ત્યારે શ્રી ડાકોરજી આરોગ્યા પછી જ્યારે વૈષ્ણવો પ્રસાદ લેવા બેઠા ત્યારે તે ભાજી ઘણીજ સ્વાદિષ્ટ લાગી એટલે ગદાધરદાસે માધવદાસને આશિ-

વાંદ આપ્યો કે તમને હરિભક્તિ દૃઢ થશે. તેમના આશિર્વાદથી તે ભલા વૈષ્ણવ થયા તે ગદાધરદાસ એવા ભગવદીય હતા કે જેમના આશિર્વાદથી માધવદાસ જેવા વિષયીની બુદ્ધિ ફરી ગઈ તેથી તે ગદાધરદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. તેથી તેમની વાર્તાનો પાર નથી. ॥ વૈષ્ણવ ૮ મા ॥

(સાર) સંગ કરવો, તો ભગવદીયનો કરવો, કારણ કે તેમના સંગથી ભગવદ્ભક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે. માધવદાસની સેવાથી ગદાધરદાસના પ્રભુ પ્રસન્ન થયા એટલે ગદાધરદાસના હૃદયમાં ખીરાજેલા પ્રસન્ન થયેલા પ્રભુએજ આશિર્વાદ આપ્યો. તેથી માધવદાસનું અલૌકિક ધણુંજ સુધરી ગયું.

વાર્તા ૯ મી. વૈષ્ણવ ૯ મા.

વૈષ્ણીદાસ, માધવદાસ, બન્ને માઇની વાર્તા.

વૈષ્ણીદાસ મોટા ભાઈ હતા અને માધવદાસ નાના ભાઈ હતા. જે માધવદાસે ગદાધરદાસને ત્યાં બથવાની ભાજી લાવી આપી હતી તેજ માધવદાસ આ હતા. તે મહાન વિષયી હતા. તેમણે ઘરમાં એક વેશ્યા રાખી હતી તેથી સઘળા વૈષ્ણવો તેમની નિંદા કરતા હતા. તે વખત શ્રી મહાપ્રભુજીએ સાંભળી એટલે પોતે માધવદાસને બોલાવી કહ્યું કે તેં આ કામ કર્યું છે, તેથી સઘળે નિંદા થાય છે. માધવદાસે કહ્યું મારું મન તેના ઉપર આશક્ત થયું છે તેથી રાખી છે. એ પ્રમાણે ત્રણવાર એ જવાબ મળ્યો કે મારું મન તેનાથી આશક્ત થયું છે. ત્યારે પોતે ચુપ રહ્યા. વૈષ્ણવોએ વિનંતી કરી કે મહારાજ, હજી સુધી તો તેણે છાનું રાખ્યું હતું. હવે તો તેણે આપના આગળ પણ કહી દીધું છતાં આપે કંઈ તેને કહ્યું નહિ. શ્રી મહાપ્રભુજીએ તે વૈષ્ણવોને કહ્યું. તેનું મન તેમાં આશક્ત થયું છે. શ્રી ઠાકોરજીને તેનું મન ફેરવવામાં કેટલી વાર છે? તેમાં વળી ગદાધરદાસે એવો આશિર્વાદ આપ્યો છે કે તેને હરિભક્તિ દૃઢ થશે; તેજ એ માધવદાસ છે. કેટલાક દિવસ વિત્યા પછી શ્રીજીએ માધવદાસની બુદ્ધિ ફેરવી એટલે વેશ્યાને દુર કરી શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાથી ભલા વૈષ્ણવ થયા.

(સાર) “ દુરાચારોઽપિ ભજતે મામ્ અનન્ય ભાક્ સાધુરેવ મંતવ્યો ”

એ શ્રી મુખથી ઉચ્ચારેલું ગીતાજીમાંનું વાક્ય માધવદાસને માટે બરાબર યોગ્યજ છે. એકાદ્રયથી મહાન વિષયી પણ ભગવદ્ ભક્ત થયા.

✽પ્રસંગ ૨ જો✽ એક દિવસે મોતીની માળા બહુજ કીંમતની વેચાવા આવી હતી તે ઘણીજ સારી હતી, તે જોઈને માધવદાસે પોતાના મોટા ભાઈ વેણીદાસને કહ્યું કે આ માળા તો આપણા શ્રી નવનિતપ્રિયાજીના કંઠને લાયક છે. મોટાભાઈ વેણીદાસે કહ્યું એમાં શું લેવું છે ? આપણા ઘરમાં જે કંઈ છે તે બધું શ્રી ડાકોરજીનું છે. એમ કહી તે વાત ઉડાવી દીધી માધવદાસે કહ્યું જ્યારે બધું શ્રી ડાકોરજીનું છે ત્યારે આ માળા કેમ લેતા નથી ? વેણીદાસે કહ્યું આપણે ગૃહસ્થ છીએ, વિવાહ કાર્ય વગેરે કરવાં છે, તેથી એમ શી રીતે બને ? નાનાભાઈ માધવદાસે કહ્યું હું તો જીવો રહીશ. તે દિવસથી પોતે જીવો રહ્યા અને જે બધું દ્રવ્ય હતું તે વહેંચી લીધું પોતાના ભાગમાં જે દ્રવ્ય આવ્યું હતું તેનો માલ વગેરે ખરીદ કરી વેપાર અર્થે દક્ષિણમાં ગયા. ત્યાં તે વેચી બહુજ કીંમત ઉપજાવી, તેમાંથી પહેલાં મોતીની માળા વેચાવા આવી હતી તેના કરતાં પણ વધારે સુંદર અને બહુજ કીંમત આપીને એક માળા લેઈ પોતાને ઘેર આવતા હતા. રસ્તામાં એક મોટી નદી આવતી હતી. તે નદીની પેલે પાર જવા એક હોડીમાં બેઠા. શ્રી નાથજી શ્રી હસ્તમાં લાલ છડી લઈને પધાર્યા અને કહ્યું આ નાવ દુબાડિં ત્યારે માધવદાસે કહ્યું નિજેચ્છાતઃ કરિષ્યતિ. શ્રી ડાકોરજી એ કહ્યું તું ક્યાં ગયો હતો ? માધવદાસે કહ્યું આપના માટે મોતીની માળા લેવા ગયો હતો. શ્રી નવનિતપ્રિયાજીએ કહ્યું શું અમારે માળા નહોતી ? અમારે તો બહુએય માળાઓ છે. માધવદાસે કહ્યું આપને તો બહુ માળાઓ છે. પણ સેવકે તો પોતાનો ધર્મ કરવો જોઈએ. ત્યારે શ્રી ડાકોરજીએ તે નાવને જરા દબાવી એટલે નાવ દુબવા લાગી, તે જોઈને જોટલાં મનુષ્ય અંદર બેઠાં હતાં તે બધાં શોકાતુર થઈ કોલાહલ કરવા લાગ્યાં અને માધવદાસ તો આવી આપત્તિના વખતે પણ પ્રસન્નજ રહ્યા.

પ્રભુને ગમે તે સમે સૌ સહેવું, સદા રાજ રાજ હૃદેમાંય રહેવું.

તેથી સઘળાના મનમાં આવ્યું કે આ કોઈ મહા પુરૂષ છે એમ જાણી બધા તેમને શરણે ગયા; માધવદાસે શ્રી ડાકોરજીને વિનતી કરી તે નાવ દુબતાં બચાવરાવી, પછી ત્યાંથી માધવદાસ અડેલ આવ્યા અને શ્રી મહાપ્રભુજીને હંડવત્ કરી તે માળા હાથમાં આપી. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું જુઓ તેજ માધવદાસ કે જેમણે વેચ્યા રાખી હતી. શ્રી ડાકોરજીએ

મન ફેરવ્યું અને ભગવદ્ ભાવ ઉત્પન્ન થયો. જે આશક્તિ બીજાના ઉપર હતી તે શ્રી ઠાકોરજીના ઉપર થઈ, પછી આપ માધવદાસના ઉપર બહુજ પ્રસન્ન થયા. આ વેણીદાસ અને માધવદાસ બન્ને ભાઈ શ્રી મહાપ્રભુજીના આવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા ॥ વૈષ્ણવ ૯ મા ॥

—૪૪૪૪૪૪—

વાર્તા ૧૦ મા. વૈષ્ણવ ૧૦ મા.

હરિવંશ પાઠક સારસ્વત બ્રાહ્મણની વાર્તા.

—૪૪૪૪૪૪—

આ હરિવંશ બનારસમાં રહેતા હતા તેઓ એક વખતે વેપાર માટે પટણા ગયા હતા. ત્યાંના હાકેમની સાથે તેમને બહુજ મેળાપ હતો. તેથી તે હાકેમ મનમાં વિચારતો કે એ મારી પાસે કંઈ માગે તો હું આપું. પણ તે કંઈ માગે નહિ એવામાં ડોલોત્સવના બે દિવસ બાકી રહ્યા ત્યારે તેમના સેવ્ય શ્રીઠાકોરજી જે તેમને ઘેર બીરાજતા હતા તેમણે જણાવ્યું કે મને તું ડોલ નહિ જુલાવું? હરિવંશ પાઠકે મનમાં વિચાર કર્યો કે હવે શું કરવું! ઘેર કેવી રીતે જઈ. પછી તે હાકેમની પાસે ગયા અને કહ્યું હું આપની પાસે કંઈ માગવા આવ્યો છું. હાકેમે કહ્યું બોલો તમારે શું જોઈએ. તેમણે કહ્યું મારે બે દિવસમાં બનારસ પહોંચવું જોઈએ, પછી તે હાકેમે બે ઘોડા અને ચાર મનુષ્ય સાથે આપ્યાં. રસ્તામાં ટપાલની માફક ઘોડા ચાલવા લાગ્યા. એમ કરતાં બનારસમાં ઘેર આવી પહોંચ્યા અને પોતાની સાથ-વાળાને વિદાય કર્યાપછી પોતે મંદિરમાં જઈ તરત ડોલ સિદ્ધ કર્યો. અને ડોલની બધી સામગ્રી સિદ્ધ કરીને શ્રી ઠાકોરજીને ડોલમાં જુલાવ્યા અને બહુજ સુખ પામ્યા. થોડા દિવસ ત્યાં રહી પાછા પટણા ગયા. ત્યાં હાકેમને મળ્યા. તેણે પૂછ્યું તમારે એવી શી જરૂર હતી કે તરતજ બનારસ ગયા. હરિવંશ પાઠકે કહ્યું કંઈક અવશ્યનું કામ હતું પણ મનની વાત કહી નહિ.

આ હરિવંશ પાઠક શ્રી મહાપ્રભુજીના આવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ ૧૦ મા ॥

(સાર) ભગવદ્ ધર્મ ગુપ્ત રાખવો તે આતું નામ. અલૌકિક કરે અને લૌકિક જણાવે તે ઉત્તમ ભક્તનાં લક્ષણ છે.

* આ હરિવંશ પાઠકના સેવ્ય ઠાકોરજી શ્રી નવનિત પ્રિયાજી શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવ્ય શ્રી ગંગાજીમાંથી પ્રગટ થયા હતા હાલ કોટામાં ગોસ્વામી શ્રી મુરલીધરજીમહારાજ ના માથે ખિરાજે છે.

વાર્તા ૧૧ મી. વૈષ્ણવ ૧૧ મા.

ગોવિંદદાસ મહા થાનેશ્વરના રહેવાસીની વાર્તા.



આ ગોવિંદદાસ ભક્ષાની પાસે દ્રવ્ય બહુજ હતું. જ્યારે તે શ્રી મહા પ્રભુજીના સેવક થયા ત્યારે કહ્યું કે મારી પાસે દ્રવ્ય બહુ છે તેને હું શું કરું ! પોતે આજ્ઞા કરી કે શ્રી કાકોરજી પધરાવીને સેવા કરો; ત્યારે ગોવિંદદાસે કહ્યું, સ્ત્રી અનુકુળ નથી એટલે સેવા શી રીતે કરું ! શ્રી મહાપ્રભુજીએ, અનુકુળ ન હોય તો સ્ત્રીનો સેવામાંથી ત્યાગ કરવાનું કહ્યું. ગોવિંદદાસે તે પ્રમાણે કર્યું. ફરીથી વિનંતી કરી કે દ્રવ્યની શી વ્યવસ્થા કરું. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું તારી પાસે જે દ્રવ્ય છે તેના ચાર ભાગ કર. તેમાંથી એક ભાગ શ્રી નાથજીને અર્પણ કર, એક ભાગ તારી સ્ત્રીને નિર્વાહાર્થે આપ, અને બે ભાગ બાકી રહ્યા તે તું શ્રી કાકોરજીની સેવા માટે રાખ. ગોવિંદદાસે વિનંતી કરી કૃપાનાથ આપ કંઈક અંગીકાર કરો. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું ભલે એક ભાગ અમોને આપ. પછી બધા દ્રવ્યનો શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું હતું તે પ્રમાણે ભાગ પાડી જેનું જ્યાં ત્યાં મોકલાવી દઈ, પોતાના ભાગનું દ્રવ્ય લઈ મહાવન રહેવા આવ્યા. ત્યાં *શ્રી મથુરાનાથજીની સેવા કરવા લાગ્યા. નિત્ય ૨૪ ટકાની સામગ્રી સમર્પતા અને મહાપ્રસાદ વૈષ્ણવોને લેવડાવતા. કદાચ વૈષ્ણવ ના મળે તો ગાયોને મહાપ્રસાદ લેવડાવતા. પરંતુ પોતે તેમાંથી જરા પણ લેતા નહિ. પોતે તો જુદિ રોટલી (લીટી) કરી બીજે ભાગ સમર્પીને લેતા. એ પ્રમાણે સેવા કરતાં બધું દ્રવ્ય ખુટી ગયું ત્યારે શ્રી ગોવર્દનનાથજીની સેવામાં રહ્યા. શ્રી નાથજીની પરચારગી કરતા અને રસોઈની ટહેલ કરતા, બે વખત પાત્ર માંજતા, જ્યારે દોઢ પહોર પાછલી રાત્રી રહે ત્યારે ઉઠે. કમંડલુ બાંધીને શ્રી ગિરિરાજથી નીકળતા તે મથુરામાં વિશ્રાંત થાટ ઉપર આવી સ્નાન કરી, શ્રી યમુનાજીમાંથી ગાગર ભરીને ચાલતા, તે રાજ-

* આ શ્રી મથુરાનાથજી શ્રી યમુનાજીમાંથી શ્રી મહાપ્રભુજીને પ્રાપ્ત થયા હતા તે મળે સેવ્ય કરી આ ગોવિંદદાસ ભક્ષાને માથે સેવા કરવા પધરાવી આપ્યા, હાલ તે શ્રી કાંકરેલીમાં શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રી ગોપાલલાલજી (લાલા જીહેરો) મહારાજનાં વહુજી શ્રી મહારાણી વહુજી મહારાજના માથે બિરાજે છે.

ભોગ પહેલાં શ્રી ગિરિરાજ આવી પહોંચે. પછી પાત્ર માંજે, રસોઈ *પોતે; પછી પોતાના સેવ્ય શ્રી ડોકોરજીની સેવાથી પહોંચી નીચે આવે, પછી તિલક ભુસી નાખી, માળા ઉતારી ધોતીઆને છોડે બાંધે અથવા ઓટીમાં ધાલે. પછી આસપાસના ગામમાં કોરી ભિક્ષા માગવા જાય તેમને ચાર શેર, પાંચ શેર જેટલો આહાર હોતો તેથી એટલી ભિક્ષા મળે એટલે પાછા ઘેર આવે અને જે કાંઈ માન્યું હોય તેનું પોતે દહીંને રોટી કરી શ્રીનાથજીની ધ્વજા સન્મુખ દેખાડી તેમાં ચરણોદ્ધક મેળવી પ્રસાદ લે. એ પ્રમાણે નિર્વાહ કરે, એ પ્રમાણે કરતાં બહુજ દીવસ વિત્યા પણ આવી રીતનો નિર્વાહ શ્રી ડોકોરજીને ગમે નહિ, તેથી એક દીવસ અડેલમાં શ્રી નાથજીએ શ્રી મહાપ્રભુજીને જણાવ્યું કે તમારો એક સેવક મને દુઃખ દે છે. શ્રી મહાપ્રભુજી અડેલથી નિકળી આગ્રે આવ્યા. ત્યાં આગળ વૈષ્ણવોને પૂછ્યું કે શ્રી ડોકોરજીને કોણે અપ્રસન્ન કર્યા છે? વૈષ્ણવોએ કહ્યું અમે તો કંઈ જાણતા નથી, ત્યાંથી મથુરાં પધારી વૈષ્ણવોને પૂછ્યું પણ ખબર મળી નહિ. ત્યાંથી શ્રી ગિરિરાજ પધાર્યા સ્નાન કરી ઉપર ગયા, શ્રી નાથજીના બન્ને કપાળને સ્પર્શ કરી પૂછ્યું “બાબા ઉદાસીન કેમ છો? શ્રી નાથજીએ કહ્યું તમારો એક સેવક મને બહુજ ખીજવે છે? ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ બધા વૈષ્ણવોને પૂછ્યું કે તમે કંઈ કંઈ સેવા કરો છો અને શું મહાપ્રસાદ લ્યો છો? બધા સેવકોએ પોતાની સેવા અને મહાપ્રસાદ લેવાનો પ્રકાર કહી બતાવ્યો. પછી પોતે ગોવિંદદાસને પૂછ્યું ત્યારે ગોવિંદદાસ જે પ્રકાર કરતા હતા તે શ્રી મહાપ્રભુજીના આગળ જણાવી દીધો. તે સાંભળીને શ્રી મહાપ્રભુજીએ જાણ્યું કે આમણેજ શ્રી નાથજીને રૂઝાયા છે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ ગોવિંદદાસને કહ્યું આજથી તમે મહાપ્રસાદ અહીંઆંજ લેજો. તેમણે “દેવ અંશ કેવી રીતે લઉં” એ પ્રમાણે ગોવિંદદાસનું કહેવું થતાં પોતાને ત્યાંથી મહાપ્રસાદ લેવાનું કહ્યું. ગોવિંદદાસે કહ્યું “ગુરુ અંશ શી રીતે લઉં” ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું આજથી સેવા કરશો નહિ. ત્યારે ગોવિંદદાસ અહંકારથી સેવા છોડી મથુરાં ચાલ્યા ગયા ત્યાં જઈ ત્યાંના પક્ષાણુ પાસેથી શ્રી કેશવરાયજીની સેવાનો ઈજ્જરો લીધો અને ત્યાં સેવા કરવા લાગ્યા. એક વાર તેમણે શ્રી કેશવરાયજીની

* રસોઈની જગાએથી એકું વગેરે કાઢી નાખી ચોખ્ખું કરી દેવું તે.

શૈયા નવારથી વણાવી તે વણવાવાળાને મેવો વગેરે પ્રસાદ ખવડાવી બહુજ ઉત્તમ શૈયા બનાવરાવી અને તે શૈયા બહુજ અદ્ભુત થઈ ત્યારથી શ્રી કેશવરાયજી તે શૈયાની ઉપર પોતે પોઢવા લાગ્યા, ત્યાર પછી તેજ કારીગરને તે ગામના હાકેમે બોલાવી પોતાને માટે તેવી શૈયા કરાવરાવી. પણ કારીગરે કહ્યું શ્રી કેશવરાયજીની શૈયા જેવી આ શૈયા બની નથી. તે હાકેમે કહ્યું તે શૈયા હું જોઉં એમ કહી શ્રી કેશવરાયજીના મંદિરમાં જઈ તે શૈયાની ઉપર ચઢીને બેઠો તે વખતે ગોવિંદદાસ બહાર ગયા હતા ત્યાં તેમણે સાંભળ્યું એટલે હાથમાં ગુપ્તી લઈને દોડતા આવી તે હાકેમને કહ્યું “તું એવો કોણ છે કે શ્રી ઠાકોરજીની શૈયા ઉપર બેઠો, એમ કહી તેને ઠેર મારી નાંખ્યો. તેથી તે હાકેમના માણસોએ ગોવિંદદાસને ઠેર મારી નાંખ્યો. આ વાત કોઈ વૈષ્ણવે જઈને શ્રી મહાપ્રભુજીને કહી કે મહારાજ એવા વૈષ્ણવની એવી ગતિ કેમ થઈ! ત્યારે પોતે કહ્યું તેનું પરલોકમાં તો કંઈ બગડ્યું નથી પણ તેણે અમારી આજ્ઞા ન માની અને પૂર્વ જન્મમાં તે હાકેમે તેને ઠેર માર્યો હતો તેનું વેર આ જન્મે તેણે લીધું તેથી તેની દેહ આ પ્રમાણે છૂટી. એ ગોવિંદદાસ પૂર્વ જન્મમાં શ્રી નંદરાયજીને ત્યાં શ્રી ઠાકોરજીના મંદિરમાં માટી પાણી બહુજ લાવતા હતા.

આ ગોવિંદદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના આવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ ૧૧ મા ॥

(સાર) શરીરને અત્યંત કષ્ટ આપી પ્રભુની સેવા પ્રીતિપૂર્વક કરે તે શ્રી ઠાકોરજીને રચતુ નથી, સેવા કરી પ્રભુને સમર્પેલી સામગ્રી અર્થાત્ મહાપ્રસાદ લેવામાં કોઈ પણ બતનો દોષ નથી. “શિવ નિર્માલ્ય લેવામાંજ દોષ રહેલો છે.” ગોવિંદદાસને અહંકાર થયો તો પ્રભુની સેવા છુટી, શ્રી મહાપ્રભુજીની આજ્ઞા ઉલ્લંઘન કરી અને ક્રોધે મરણ થયું.

વાર્તા ૧૨ મા. વૈષ્ણવ ૧૨ મા.

અમ્મા ક્ષત્રાણી કહા ગામમાં રહેતાં તેમની વાર્તા.

આ અમ્માને બે દીકરા હતા તે પણ પરમ ભગવદીય હતા. અમ્મા શ્રી ઠાકોરજીની સેવા રૂઢી રીતથી કરતાં હતાં, તેમના દીકરા તેમને અમ્મા

કહેતા તેથી તેમના સેવ્ય શ્રી ઠાકોરજી *શ્રી બાલકૃષ્ણજી પણ તેમને અમ્મા કહેતા. કેટલાક દિવસ પછી તેમનો એક દીકરો મરણ પામ્યો, ત્યારે અમ્મા નિત્ય શ્રી ઠાકોરજીની સેવા કરી, રસોઇ કરી, ભોગ ધરી, સમયાનુસાર ભોગ સરાવી શ્રી ઠાકોરજીને અનોસર કરી, રોવા ખેસતાં. અમ્માને રોતાં દેખીને શ્રી ઠાકોરજીને ખેદ થતો, ત્યારે શ્રી ઠાકોરજી કહેતા કે અમ્મા તું રોઇશ નહિ, પણ અમ્મા રોતાં રહે નહિ, એમ કરતાં કેટલાક દિવસ પછી તેમનો બીજો દીકરો પણ મરણ પામ્યો, ત્યારે તો તે બહુજ રોવા લાગ્યાં. શ્રી ઠાકોરજી રોતાં રાખે પણ છાનાં રહે નહિ. શ્રી ઠાકોરજીએ શ્રી ગુસાંઈજીને કહ્યું અમ્મા રડ્યા કરે છે તેથી હું બહુ ખેદ પામું છું. શ્રી ગુસાંઈજી અમ્માને ઘેર પધાર્યા, અને ખીજ્યા કે તું રોઇશ નહિ. શ્રી ઠાકોરજી ખેદ પામે છે. ત્યારે અમ્મા રોતાં રહ્યાં. પછી નિત્ય સ્નાન કરી મંદિરમાં જઈ બે હાથને પુલેલ લગાવી શ્રી ઠાકોરજીને જગાવે એ પ્રમાણે તે સેવા કરતાં.

પ્રસંગ ૨ જો એક દિવસ શ્રી ઠાકોરજીના આગળ અમ્માએ દુધનો કટોરો ભરી રાખ્યો હતો. તેમાંથી શ્રી ઠાકોરજી દુધ આરોગતા હતા તે વખતે શ્રી ગુસાંઈજી અમ્માને ઘેર પધારી, મંદિરનો ટેરો સરકાવી દર્શન કરવા લાગ્યા. શ્રી ઠાકોરજીને દુધ આરોગતા દેખીને પાછા ફર્યા. અમ્માએ કહ્યું મહારાજ પાછા કેમ ફર્યા, શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું શ્રી ઠાકોરજી તો દુધ આરોગે છે. અમ્માએ કહ્યું એ તો લરિકા છે, તમે કેમ જતા નથી ? પછી શ્રી ગુસાંઈજી દર્શન કરી પોતાને ઘેર પધાર્યા અને અમ્માને કહ્યું આ પ્રસાદી દુધ અમારે ત્યાં મોકલજે. અમ્માએ કહ્યું “આપજ આ-

* આ શ્રી બાલકૃષ્ણજી શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવ્ય છે, અમ્માનો એક છોકરો મરી ગયો ત્યારે તેમણે બહુ ક્લેશ કરવા માંડ્યો, વળા બીજો છોકરો મરી ગયો ત્યારે તો તેથી પણ વધારે ક્લેશ કરે ને રડ્યા કરે. તે ક્લેશ શ્રી ઠાકોરજીથી સહન ન થઈ શકવાથી શ્રી ઠાકોરજીએ શ્રી ગુસાંઈજીને કહ્યું અમ્મા બહુ રડે છે તે મારાથી સહન થઈ શકતું નથી. તેથી શ્રી ગુસાંઈજી અમ્માને ઘેર પધાર્યા ને કહ્યું કે તું બહુ રડે છે ને ક્લેશ કરે છે તે શ્રી ઠાકોરજીથી સહન થતું નથી તે વખતે શ્રી ઠાકોરજીએ અમ્માને કહ્યું તારા બે છોકરાનો શોક હું રખીશ, કે-બધા શયુગાર, વસ્ત્ર તો ધારણ કરીશ પણ મસ્તક ઉપર ટોપી કે મુકટ વગેરે કંઈ પણ ધારણ નહિ કરું. જે અધાપિપર્યંત પણ આ શ્રીબાલકૃષ્ણલાલજી મસ્તક ઉપર કંઈ ધરતા નથી હાલ તે શ્રી નાથદ્વારામાં શ્રી નવનીતપ્રિયાજીની ગાદમાં બિરાજે છે. ગોસ્વામિ નિલકાયત શ્રી ગોવર્ધનલાલજી મહારાજ તેમની સેવા રે છે.

રોગવાવાળા હો તો રૂચે તો અહીંયાં આરોગો અગરતો ઘેર આરોગો. ત્યારે શ્રી ગુસાંધજીએ ઘેર મોકલવાની આજ્ઞા કરી. તેથી અમ્માએ દુધ ત્યાં મોકલ્યું. અમ્મા સાથે શ્રી ઠાકોરજી એવા સાનુભાવ હતા કે પ્રત્યક્ષ વાતો કરતા અને જે જોઈએ તે માગી લેતા. આ અમ્મા ક્ષત્રાણી શ્રી મહાપ્રભુજીનાં સેવક એવાં પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતાં. ॥ વૈષ્ણુવ ૧૨ ॥

(સાર) પ્રભુને વહાલામાં વહાલો સ્નેહ છે, અને કલેશ અપ્રિય છે. અમ્માએ કલેશ કર્યો તે શ્રી ઠાકોરજીને ન ગમ્યો. અમ્માની અંગીકાર કરાવેલી વસ્તુ (સામગ્રી) શ્રી ઠાકોરજી સાક્ષાત્ અંગીકાર કરતા હતા કે જે મહાપ્રસાદ શ્રી ગુસાંધજીને પણ લેવાનું મન થયું.

વાર્તા ૧૩ મી. વૈષ્ણુવ ૧૩ મા.

ગજ્જન ધાવન ક્ષત્રી આગ્રાના રહેવાસીની વાર્તા.

આ ગજ્જન ધાવન ક્ષત્રી *શ્રી નવનિતપ્રિયાજીની સેવા કરતા હતા શ્રી નવનિત પ્રિયાજી તેમને સાનુભાવ જણાવતા અને ગજ્જનની સાથે ખેડ્યા કરતા. કોઈ વખતે ગાય કરે, કોઈ વખતે ઘોડો કરે, કોઈ વખતે વાછડૂ તો કોઈ વખતે હાથી એ પ્રમાણે કરતા. જ્યારે ગાય કરતા ત્યારે ગાયનું મોં પીતાંબરથી લોતું. અને જ્યારે વાછડુ કરતા ત્યારે પકડી રાખતા, અને ચાલવા પણ ન દેતા. ઘોડો કરે ત્યારે પીઠ ઉપર સ્વારી કરતા, હાથી કરતા ત્યારે તેના ગળા ઉપર બેસતા, એ પ્રમાણે ખેલ કરતાં કરતાં ગજ્જનની ઘુંટણીઓ પણ ઘસી ગઈ. એવી કૃપા શ્રી નવનિતપ્રિયાજી તેના ઉપર કરતા અને જે અંગીકાર કરવાની ઇચ્છા થતી તે માગીલેતા. એક દિવસ આગ્રામાં શ્રી નવનિતપ્રિયાજીએ કહ્યું કે મને શ્રી મહાપ્રભુ-

* શ્રી મહાપ્રભુજીનાં એક સેવક મહાવનની ક્ષત્રાણી શ્રી યમુનાજી સ્નાન કરવા ગયાં હતાં ત્યાંથી (શ્રી યમુનાજીમાંથી) તેમને ચાર સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયાં તે લેઈ શ્રી મહાપ્રભુજી પાસે આવી કહેવા લાગ્યાં કે રાજ, મને આ ચાર સ્વરૂપ શ્રી યમુનાજીમાંથી પ્રાપ્ત થયાં છે ને તે આજ્ઞા કરે છે કે આપની પાસે લેઈ જા. તેથી આવી છું. પોતે તે વખતે પધરાવ્યાં. પાસે ખેડેલા વૈષ્ણવોની વિનંતીથી (૧) શ્રી ત્રિલંગીરાયજી-દેવાકપુર ક્ષત્રીને માથે પધરાવ્યા, (૨) શ્રી ગોકુલ ચંદ્રમાજી-નારાયણદાસ બ્રહ્મચારીને માથે પધરાવ્યા, (૩) શ્રી લાડલેશજી-જયદાસ ક્ષત્રીને માથે, (૪) શ્રી નવનિતપ્રિયાજી-આ ગજ્જન ધાવનને માથે પધરાવ્યા. તે હાલ શ્રી નાથદ્વારામાં ગોસ્વામી તિલકાયત શ્રી ગોવર્ધનલાલજી મહારાજને માથે બિનાજે છે.

જીને ત્યાં પધરાવી ચાલો. તે વખતે શ્રી મહાપ્રભુજી શ્રી ગોકુલમાં બીરાજતા હતા તેથી તે શ્રી નવનિત પ્રિયાજીને પધરાવી શ્રી ગોકુલ આવ્યા. શ્રી મહાપ્રભુજીને દાંડવત્ પ્રણામ કરી કહ્યું “મહારાજ, શ્રી નવનિતપ્રિયાજી પધાર્યા છે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું બહુ સારૂ. પછી તેમનાથી જોડલો સત્કાર બન્યો તેટલા સત્કારથી શ્રી નવનિત પ્રિયાજીને પોતાને ત્યાં પધરાવ્યા પછી ભોગ સમર્પ્યો. પોતાના શરીરે અત્તર પુલેલ લગાવી શ્રી નવનિત પ્રિયાજીને પોતાની શૈયામાં લઈને પોઢ્યા. પછી બીજે દિવસે નવી શૈયા તૈયાર કરાવી તેના ઉપર શ્રી નવનિત પ્રિયાજીને પોઢાવ્યા પણ તે શૈયા નાની થઈ તેથી શ્રી નવનિત પ્રિયાજીએ કહ્યું “એ શૈયા નાની છે તેના ઉપર હું નહિ પોઢું” તમારી પાસે પોઢીશ. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું એમ કેવી રીતે અને ત્યારે શ્રી નવનિત પ્રિયાજીએ કહ્યું કે એમાં કંઈ હરકત નહિ. એટલે પોતાના શ્રી અંગને અત્તર પુલેલ લગાવી શ્રી નવનિત પ્રિયાજીને સાથે લઈ પોઢ્યા. પછી બીજે દિવસે મોટી શૈયા કરાવી તેના ઉપર શ્રી નવનિત પ્રિયાજી પોઢ્યા (પોઢવા લાગ્યા). શ્રી ગોકુળમાં થોડા દીવસ રહીને શ્રી મહાપ્રભુજી અંદેલ પધાર્યા ત્યારે શ્રી નવનિત પ્રિયાજીને પધરાવીને ગજ્જન ધાવન પણ સાથે ગયા. ગજ્જન ધાવન વિના શ્રી ઠાકોરજી એક ક્ષણ પણ રહી શકતા નહિ. એક દિવસ શ્રી અક્ષાજીએ ગજ્જન ધાવનને શ્રી ઠાકોરજી માટે પાન લઈ આવવાનું કહ્યું. ગજ્જન ધાવનથી એમ તો ન કહેવાયું કે શ્રી ઠાકોરજી મારાથી હળ્યા છે તો હું શી રીતે જીઉં. તેથી તેતો બોલ્યા વગર પાન લેવા ચાલ્યા, થોડેક દુર ગયા એટલામાં જવર ચઢી આવ્યો એટલે ત્યાંજ પડી રહ્યા. અહીંયાં શ્રી નવનિત પ્રિયાજીને શ્રી અક્ષાજીએ રાજભોગ સમર્પ્યો ત્યારે શ્રી નવનિત પ્રિયાજીએ શ્રી અક્ષાજીને કહ્યું “મારા ગજ્જનને બોલાવો એટલે હું ભોજન કરીશ. તેથી તરતજ બે માણસો બોલાવવા મોકલ્યા, થોડે દુર આવીને જીએ છે, તો જવરથી ગજ્જન રસ્તામાં પડ્યા છે, ત્યાંથી બોલાવી લાવ્યા. સ્નાન કરી તરત મંદિરમાં ગયા અને કહ્યું બાબા ભોજન કેમ કરતા નથી! હવે ભોજન કરો ત્યારે શ્રી નવનિત પ્રિયાજીએ ભોજન કર્યું. તે ગજ્જન ધાવનને અને શ્રી ઠાકોરજીને એવો સ્નેહ હતો કે એક ક્ષણવાર પણ જીહા પડતા નહિ. જીહા પડ્યા તો જવર ચઢી આ-

વ્યો અને ભીતર ગયા એટલે જ્વર ઉતરી ગયો. આ ગજ્જન ધાવન ક્ષત્રી શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥૧૩૥

(સાર) વૈષ્ણવો ! ગજ્જન ધાવનની સ્થિતિ અને આ કળિકાળમાં ફસાયેલા વૈષ્ણવોની સ્થિતિનું તારતમ્ય જરા લક્ષમાં રાખો, સેવા અર્થે એક ક્ષણવાર ગજ્જન ધાવનને શ્રી ઠાકોરજીથી જુડું પડવું પડ્યું, શ્રીનું મુખાર્વીંદ ન જોઈ શક્યા તેથી એટલો વિરહાગ્નિ વ્યાપ્યો કે એકાએક જ્વર ચઢી આવ્યો અને રસ્તામાંજ બેભાન થઈને પડ્યા. ભક્તવત્સલ કહેવાતા પ્રભુની પણ કેવી સ્થિતિ થઈ, ગજ્જન વિના આરોગ્ય નહિ, એવો અત્યંત સ્નેહ અને વિરહાત્મક સ્થિતિ બતાવી. ત્યારે વૈષ્ણવો ! પ્રભુની સેવા અર્થે તો શું, પણ લૌકિક અને માયાના કાર્યોમાં આપો દિવસ અને રાત્રીઓ વ્યતીત કરતાં કોઈ સમયે પ્રભુના મુખારવીંદ નિરખવા માટે આતુરતા કરી છે ? આ માગનું રહસ્ય, શુદ્ધ તત્ત્વ, વિરહનું જ્ઞાન થવું અને તે પ્રમાણે શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાથી અનુભવવું એજ છે. શ્રી ઠાકોરજીના સ્વરૂપની ઝાંખી અને ટહેલને કંઈક નિત્ય નિયમ રાખવો, અને લૌકિક કાર્યોથી દ્વાય વિદ્ય આવી પડે તો અત્યંત આતુરતા કરવી એજ માર્ગનું, પ્રેમનું અને શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાનું પ્રથમ પગથાઉ છે.

શ્રી ઠાકોરજી શ્રી મહાપ્રભુજીની સાથે પોઢવાના હોવાથી પોતે તેલ કુલેદ્ર અત્તર પોતાના શ્રી અંગે લગાવ્યું, એ ઉપરથી એ જણાવ્યું કે પ્રભુનું સુખ વિચારી બધા મોહક પદાર્થોના અંગીકાર કરી શકાય છે.

આ ગજ્જન ધાવનના સંબંધમાં “ભાવસિન્ધુ” નામના ગ્રંથમાં એવી વાર્તા છે કે, તેઓ આગ્રામાં રહેતા, કાપડની દુકાન કરતા, પહેલાં તે મર્યાદા માર્ગમાં પ્રવિણ હતા, તે એકાદશી વ્રત નિર્જળ કરતા, રાત્રે જાગરણ કરતા, વ્રતના દિવસે દુકાન ખોલતા નહિ, તે દિવસે તો આપો દિવસ શ્રીમદ્ ભાગવતજ અવણ કરતા, આખી રાત સંત, વૈરાગીને બોલાવી હરિકીર્તન કરતા. એમ કરતાં થોડા દિવસમાં તેમની સ્ત્રી મરી ગઈ તેથી મનમાં વૈરાગ્ય આવ્યો કે હવે ગ્રહસ્થાશ્રમ નહિ કરું. તે દિવસે એકાદશીની પાછલી રાત્રિ હતી તેથી તે કંઈ સુતા, કંઈ જાગતા, તે વખતે ભગવદ્ આજ્ઞા થઈ કે તમે શ્રી ગોકુળમાં જઈ શ્રી મહાપ્રભુજીના શરણે થાઓ, તેથી તમારો જન્મ સફળ થશે. એટલામાં તેમની આંખ ખુલી ગઈ, તેમણે ગોકુળ જવાની તૈયારી કરી, લોકોને કહ્યું કે હું તો મથુરાં જઈ છું. ત્યાં જઈ શ્રી યમુનાજીમાં સ્નાન કરીશું. પણ રાત્રીની ભગવદ્ આજ્ઞાની વાત કોઈને કહી નહિ. એક માણસ લેઈ શ્રી ગોકુળ આવ્યા. મથુરાં આવી પુછ્યું કે શ્રી ગોકુળ ક્યાં છે ? લોકોએ કહ્યું સામે પાર દેખાય છે તેજ. તેથી કોયલા ઘાટેથી નાવમાં બેસી શ્રીગોકુળ આવ્યા. પુછ્યું કે શ્રી મહાપ્રભુજી ક્યાં છે ? વજવાસી કહે કે ગોવીંદ ઘાટ ઉપર બિરાજે છે. ત્યાં જઈ દર્શન કરી, દંડવત્ કરી, એક મોહોર ભેટ ધરી. આપે હસીને આજ્ઞા કરી કે “ગજ્જન આવ્યો !” રાજ ! આગ્રાથી હમણાંજ

આદ્યો આવું છું. દર્શન કરી રોમરોમ આનંદ થયો. શ્રી મહાપ્રભુજીએ તેમને સાક્ષાત્ શ્રી નવનીત પ્રિયાજીના સ્વરૂપે દર્શન આપ્યાં, કારણ કે તેમનો તે સ્વરૂપમાં નિરોધ સિદ્ધ કરાવી ફલદાન દેવાનું હતું. પોતે આજ્ઞા કરી કે કાલનું વ્રત છે કે નહિ? તેમણે કહ્યું કે નિર્જળ વ્રત છે. તેથી આજ્ઞા કરી કે શ્રી યમુનાજીમાં નાહી, કોઈ વસ્ત્ર પહેરી આવો, એ પ્રમાણે નાહીને આવ્યા પછી નામ મંત્ર આપી શ્રી નવનીતપ્રિયાજીના સન્મુખ નિવેદનનું દાન આપ્યું, તે વખતે ગજ્જન ધાવનને એવાં દર્શન થયાં કે એક સ્વરૂપે તુલસી સમર્પે ને બીજા સ્વરૂપે સિંધાસન ઉપર બિરાજી રહ્યા એમ બે સ્વરૂપનાં દર્શન થયાં. તેમના બાગ્યનો પાર નહી તેથી તેઓ સ્વરૂપાશક્તિ થઈ ગયા મનમાં નક્કી કર્યું કે હવે ઠાની દુકાન ને ઠાનું ઘર, હુંતો આપના ચરણારવિંદ છોડીને ક્ષણ માત્ર વેગળો નહિ રહું તેથી પોતે વિચાર્યું કે એને માથે શ્રી નવનીત પ્રિયાજીને પધરાવી બાળલીલા, ક્રીશોરલીલાનું સુખ આપવાનું છે, માટે આજ્ઞા કરી કે ગજ્જન તું ઘેર જઈને શ્રી ઠાકોરજીની સેવા કર, તેણે કહ્યું રાજ! મને સંસારમાં ના નાખો, રાજના ચરણારવિંદમાંજ રાખો. પોતે આજ્ઞા કરી કે તમને અમારી પાસેજ રાખીશું. આ શ્રી ઠાકોરજીની સેવા કરો, તે સાક્ષાત્ માઈ સ્વરૂપ છે, જે મનોરથ વિચારશે તે પુરણ કરશે. કેટલાક દિવસ પોતાની પાસે રાખી સેવાની રીત શીખવાડી, પોતે ઘેર જઈ સેવા કરવા લાગ્યા. એમ કરતાં શ્રી નવનીત પ્રિયાજી તેની સાથે હળી ગયા, ને કહેતા કે તું અષ્ટ પહોર મારી સાથેજ રહ્યા કર. તારા શિવાય મને ગમતું નથી, દુકાન કાઢી નાખ. એક માણસ રાખી તેની પાસે બજારની વસ્તુ મંગાવવી, અને તું કંઈ બહાર જઈશજ નહિ. આ આજ્ઞા પ્રમાણે તેમણે સેવાની પ્રનાલિકા બાંધી. એક વખત એ માણસ પાસે સામાન મંગાવી લે પછી બારણું બંધ કરે; ગામના લોકોને એક વખત જૂગારનાં દર્શન કરાવી બારણું બંધ કરી દે. ફરીથી ઉઘાડે નહિ. તે સામગ્રી કરવા બંધ તોપણ શ્રી ઠાકોરજી બોલાવે, ગજ્જન આવ હું એકલો છું, ગજ્જન કહે રાજ! હું આપની પાસેજ છું. એવી સ્વરૂપાશક્તિ થઈ ગઈ હતી. વ્રજભક્તોને તો લૌકિકનો સાસુ, સસરા, સ્વામિનો પ્રતિબંધ હતો, પણ આ ગજ્જન ધાવનને તો કોઈનો પ્રતિબંધ નહોતો કેવળ રસ રીતિથી પ્રભુ સાથે નિર્ભયપણે રમણ કરવા લાગ્યા. વાર્તામાં જણાવ્યા પ્રમાણે તેની સાથે શ્રી ઠાકોરજી ખેલતા, રમતા, જે જોઈએ તે માગી લેતા. સંતદાસજી કોઈ કોઈ વખત તેમને ઘેર આવતા, તે દર્શન કરીને બહુ પ્રસન્ન થતા ને કહેતા કે ગજ્જન તું ધન્ય છે. એમ વખતોવખત કહેતા. એમ કરતાં ગજ્જનનો પૂર્ણ નિરોધ સિદ્ધ

થયો. એમ કરતાં શ્રી મહાપ્રભુજીની ઇચ્છાશ્રી શ્રી નવનીત પ્રિયાજીએ આજ્ઞા કરી તું મને શ્રી મહાપ્રભુજીની પાસે શ્રી ગોકુળ લેઈ જા. તેણે વિનતી કરી કે રાજ ! આપે મારી શું વિચારી છે? આપ બિના હું કેવી રીતે જીવી શકીશ. એમ કરતાં તે વ્યાકુળ થઈ ગયા તેથી શ્રી ઠાકોરજીએ આજ્ઞા કરી કે તું ફીકર કરીશ નહિ; જ્યાં હું ત્યાં તું, ને જ્યાં તું ત્યાં હું, એવી મધુર વચને આજ્ઞા કરી ત્યારે તેને ધીરજ આવી. સવારે રાજભોગથી પહોંચીને શ્રી ઠાકોરજીને ઝાંપીમાં પધરાવી ધર-માંની વસ્તુ ભાવ સધળી લેઈ ગાડામાં ભરી શ્રી ગોકુળ ગયા. જતી વખતે ગા-મના વૈષ્ણવો બહુ ખેદ કરવા લાગ્યા. સંતદાસજી બધાને ધિરજ આપવા લાગ્યા. કેટલાક વૈષ્ણવો શ્રી નવનીત પ્રિયાજી તથા ગજ્જન ધાવનને શ્રી ગોકુળ પહોંચા-ડવા તથા શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દર્શન કરવા સાથે ચાલ્યા. શ્રી નવનીત પ્રિયાજીના જવાથી મહેલ્લામાં બધે શુન્યકાર જેવું ભાસ્યું, ને સ્વમાર્ગિય તથા અન્યમાર્ગિય બધાએને શ્રીના જવાથી દુઃખ લાગ્યું. શ્રી ગોકુળમાં રાત્રે શ્રી મહાપ્રભુજી કથા કહેતા હતા તે વખતે પહોંચ્યા. સાષ્ટાંગ દંડવત્ કરી, વિનતી કરી. રાજ ! શ્રી નવનીતપ્રિયાજી પધાર્યા છે. પોતે કહ્યું અચાનક કેમ પધાર્યા? પોતાની આજ્ઞાથી. તે વખતે શૈયા નહોતી તેથી પોતે સાથે લેઈ પોઢ્યા. પછી તો ત્યાંજ બિરાજ્યા. કેટલાક દિવસ પછી ગજ્જનની દેહ અશક્ત થઈ, એક વખત તેરાત્રે સુતા હતા, અને જળની તૃષા બહુ લાગીહતી, તેથી શ્રી નવનીતપ્રિયાજીએ પોતાની ઝારી લેઈ મંદિરમાંથી આવી તેને જળ પાડ્યું. સવારે તો ગજ્જન ધાવન શ્રીના ચરણારવિંદમાં પ્રાપ્ત થયા. તે વખતે શ્રી નવનીત પ્રિયાજીને ઘણો શ્રમ થયો. તેથી શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી નવનીત પ્રિયાજીને ધીરજ આપી ને ગજ્જનને અલૌકિક દેહ આપી શ્રીની સેવામાં પ્રવેશ કરાવ્યો. ને હમેશાં અલૌકિક દેહથી નિત્યલીલામાં પ્રાપ્ત થયા. અહીંયાં લૌકિક દેહને વૈષ્ણવોએ મળી અગ્નિસંસ્કાર કર્યો. પછી કેટલાક દિવસ સુધી શ્રી નવનીતપ્રિયાજીનું મુખારવિંદ ઉદાસ રહ્યું. એવી ગજ્જન ધાવનના ઉપર પુર્ણ કૃપા હતી. એવી તો અનેક વાર્તાઓ છે. (વધુ વિગત માટે વાંચો “ભાવસિન્ધુ”)



વાર્તા ૧૪ મી. વૈષ્ણવ ૧૪ મા.

નારાયણદાસ બ્રહ્મચારી સારસ્વત બ્રાહ્મણની વાર્તા.

. આ નારાયણદાસ મહાવનમાં રહેતા હતા. તેમના ડોકોરજી *શ્રી ગોકુલચંદ્રમાજી હતા. તેમની સેવા રૂઢી રીતથી કરતા અને તેમની પાસે જે ગાય હતી તેને ઘાસ ધોધને લુછી નાખી ખવડાવતા તેનું કારણ એ હતું કે શ્રી ડોકોરજી દુધ આરોગે છે તેમાં રજ આવે નહિ. આવો શુદ્ધ સ્નેહ હતો. શ્રી મહાપ્રભુજી જ્યારે શ્રી ગોકુલ પધારતા, ત્યારે નિત્ય પ્રાતઃકાળ શ્રી ગોકુલથી મહાવન શ્રી ગોકુલચંદ્રમાજીની સેવા કરવા પધારતા. નારાયણદાસ જ્યાં હાથ પગ ધોવા જતા ત્યાં માટી ખોદે તે જગાએ માટીમાંથી દ્રવ્ય નીકળતું. તે દ્રવ્ય ઉપર માટી નાંખીને ઉઠી જતા પણ દ્રવ્યને સ્પર્શ કરતા નહિ. એવા તે ત્યાગી હતા. એક દિવસ જ્યાં તે સૂતા હતા ત્યાં ખાટલાની આસપાસ દ્રવ્યના ઢગલા થયા. સવારે ઉઠીને જુએ છે તો ખાટલાની આસપાસ ઠેકાણે ઠેકાણે દ્રવ્યના ઢગલા પડેલા છે. ત્યારે નારાયણદાસે પોતાની ભત્રીજીને બોલાવી કહ્યું, બેટા વહેલી ઉઠ વરમાં ઠેકાણે ઠેકાણે બગાડ થયો છે, તેને તું બુહારીથી વાળીને બહાર નાખી આવ. એમ કહી પોતાનું દેહકૃત્ય કરવા ગયા. ત્યાર પછી તેમની ભત્રીજીએ તે બધું દ્રવ્ય બુહારીથી સાફ કરી બહાર નાંખી દીધું. અને સઘળી જગાએ લીંપી નાંખ્યું. પછી નારાયણદાસ આવ્યા. સ્નાન કરી મંદિરમાં ગયા. સેવા શ્રંગાર કરી શ્રી ડોકોરજીના સામું જોયું તો શ્રી ગોકુલચંદ્રમાજીએ અતિ પ્રસન્નતાથી સુંદર દર્શન આપ્યાં. સુંદર દર્શન દેખીને નારાયણદાસે કહ્યું આ વટા કયાંથી આવી અને કયાં વરસશે! શ્રી ગોકુલચંદ્રમાજીએ કહ્યું એ શ્રી મહાપ્રભુજીનું સર્વસ્વ છે માટે તે ત્યાં વરસશે.

પછી તે શ્રી ડોકોરજીને રાજભોગ સમર્પીને બહાર આવ્યા અને તેમનું હૃદય ભરી આવ્યું. મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે શ્રી ડોકોરજી કેવી

* ગજનન ધારતની વાર્તામાં જણાવ્યા પ્રમાણે આ શ્રી ગોકુલચંદ્રમાજી શ્રી યમુનાજીમાંથી પ્રકટ થયા હતા. અને હાલ તે શ્રી વ્રજમંડળમાં શ્રી કામવનમાં પંચમ પિણ્ડાધિશ્વર શ્રી વલ્લભલાલજી મહારાજના માથે બિરાજે છે. પ્રથમ તો તે શ્રી જયપુરમાં બિરાજતા હતા ત્યાંથી રાજના ઉપદ્રવને લીધે બિકાનેરમાં પધાર્યા ત્યાં કેટલોક વખત બિરાજ્યા પછી હાલ શ્રી કામવનમાં બિરાજે છે.

રીતે આરોગતા હશે ? તેમની ભત્રીજીએ કહ્યું શ્રી ઠાકોરજી તો શ્રી મહાપ્રભુજીની કાનીધી આરોગે છે. તો તમે તેમના પરમ કૃપાપાત્ર સેવક છો તો તમારૂં કરેલુ શ્રી ઠાકોરજી કેમ ન અંગીકાર કરે. ત્યારે નારાયણહાસે કહ્યું ખેટા, જો કોઈ વૈષ્ણવ અચાનક આવી મહાપ્રસાદ લે ત્યારે જાણીએ કે શ્રી ઠાકોરજી આરોગ્યા છે. નારાયણહાસને વૈષ્ણવઉપર એવો સ્નેહહતો.

(સાર) દ્રવ્યને સ્પર્શ કરતા નહિ, એટલુંજ નહિ પણ ધરમાં ઢગલા થઇ પડેલા દ્રવ્યને ખીગાડ થયો છે એમ સમજ ફેંકી દેવડાવ્યું એજ આત્મચારી (ત્યાગી) ના ધર્મે બતાવ્યા છે.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ વળી એક દિવસ નારાયણહાસ શ્રી ગોકુલ ચંદ્ર-માજીના શણગાર કરી રસોઈમાં ગયા. ત્યાં શૃંગાર ભોગની ખીર સિદ્ધ કરીને ટાઢી કરવા થાળમાં ધરી એટલામાં એક વૈષ્ણવે આવી વધાઈ કહી કે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી શ્રી ગોકુલ પધાર્યા છે. એટલું સાંભળતા-માંજ ઉની ખીર ડબરામાં મૂકી શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમર્પી, નારાયણહાસ શ્રી આચાર્યજીનાં દર્શન કરવા શ્રી ગોકુળ આવ્યા, આવીને શ્રી મહાપ્રભુજીના ચર્ણારવિંદમાં માથું ધર્યું. શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી હસ્તથી ઉઠાવી પૃછ્યું. શ્રી ગોકુલ ચંદ્રમાજીને શો સમય છે. નારાયણહાસે કહ્યું આપનું પધારવું સાંભળી શ્રી ઠાકોરજીને રાજભોગ સમર્પી તત્કાળ દર્શન કરવા આવ્યો છું. એ સાંભળીને શ્રી મહાપ્રભુજી આપ તત્કાળ ઉઠીને મહાવન પધાર્યા. પહેાંચ્યા કે તરતજ સ્નાન કરી મંદિરમાં જઈ હાથ ધોઈ આચમનની ઝારી લઈ ભોગ સરાવાને હીતર પધાર્યા. બુએ છે તો શ્રી ઠાકોરજીનો હરતકમલ ખીરથી ભરેલો છે. અને હાથ ખેંચી રહ્યા છે. શ્રી આચાર્યજીએ શ્રી ગોકુલ ચંદ્રમાજીને પૃછ્યું શ્રી હસ્ત કેમ ખેંચી રહ્યા છો. શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું મને નારાયણહાસ ઉની ખીર સમર્પી તમારાં દર્શન કરવા આવ્યો. તે ખીર મારા હાથને ઉની લાગી એટલે એકદમ હાથ ખેંચી લઈ ખંખેર્યો, તેથી બધેઠેકાણે ખીરથી છંટાઈ ગયું અને મારા હોઠ પણ ટાંચેલા છે. શ્રી ગોકુલ ચંદ્રમાજીના હાથ અને હોઠ અને રાતા થયેલા શ્રી મહાપ્રભુજીને દેખાડ્યા (તે અઘાપિ સુધી હાથ અને હોઠ રાતાનાં દર્શન કામવનમાં થાય છે) પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ ખીરને પંખાવતી ઠંડી કરી ભોગ સમર્પી બહાર આવ્યા. અને નારાયણહાસને ખીજ્યા કે શ્રી ઠાકોરજીને ઉની ખીર કેમ સમર્પી ? તેમણે વિનતી કરી

કહ્યું. મહારાજ આપનું પધારવું સાંભળી એકદમ ભોગ સમરપીને દોડ્યો શ્રી મહાપ્રભુજીએ આજ્ઞા કરી આજ પછી એવું કામ કોઈ દિવસે કરશો નહિ. પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ ભોગ સરાવ્યો, ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીના બે હસ્ત પકડી શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું આ પ્રસાદિ ખીર તમે લ્યો. શ્રી મહાપ્રભુજીએ જ્ઞાતિના વ્યવહારનું કારણ બતાવ્યું ત્યારે શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું મારી આજ્ઞા છે તેથી કંઈ વિચાર કરશો નહિ. તેથીજ ખીરનો મહાપ્રસાદ હતો તે શ્રી ગોકુલ ચંદ્રમાજીના આગળ લઈ લીધો. તે દિવસથી ખીર અનસખડીમાં ગણાય છે. આ નારાયણદાસની પાસે શ્રી ઠાકોરજી આવી રીતે સેવા કરાવતા.

(સાર) પોતાને ઘેર જ સ્વરૂપ બિરાજ છે તેના સ્નેહમાં ખામી આવે ત્યાં સુધી શ્રી ઠાકોરજી પ્રમન્ન થતા નથી. શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દરશન કરવા ગયા એ પોતાનું સુખ વિચાર્યું અને પોતાના પ્રભુને ઈની ખીર સમર્પી એકદમ ગયા તેમાં પ્રભુનું સુખ વિચારવું ભુલી ગયા.

✽ પ્રસંગ ૩ જો ✽ પછી નારાયણદાસની દેહ થાકી અને બહુજ અશક્ત થઈ ત્યારે એક દિવસ શ્રી ગોકુલ ચંદ્રમાજીએ કહ્યું, નારાયણદાસ કંઈકે માગો, નારાયણદાસે માગ્યું આપ શ્રી ગુસાંઈજીને ત્યાં પધારી સેવા કરાવો કારણ કે તે સિવાય બીજે દેકાણે સુખ નહિ પામે. શ્રી ગુસાંઈજીને ત્યાં સેવા સારી રીતે થશે. પણ શ્રી ઠાકોરજી તો તેમને ઘેરજ બીરાજ્યા. કેટલાક દિવસ પછી નારાયણદાસની દેહ છુટી. ત્યાર પછી પણ કેટલાક દિવસ સુધી શ્રી ગોકુલચંદ્રમાજીએ કૃષ્ણદાસ સ્વામીની પાસે સેવા કરાવી. પછી આપ શ્રી ગુસાંઈજીને ત્યાં શ્રી મથુરાં પધાર્યા. શ્રી ગુસાંઈજીએ પોતાના પંચમ પુત્ર શ્રી રઘુનાજીને માથે પધરાવ્યા. આ નારાયણદાસ બ્રહ્મચારી શ્રી મહાપ્રભુજીના આવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ ૧૪ મા ॥

(સાર) માગવાનું કહ્યું તોપણ તેમના દેહ પછી શ્રી ઠાકોરજીનું સુખ વિચાર્યું, પોતાના મોક્ષના માટે પણ માગવું એમાં કાંઈ સ્વાર્થ રહેલો હોવાથી એને મર્યાદા ભક્તિ કહી છે. પુષ્ટ પુષ્ટિ ભક્તિનાં લક્ષણ નારાયણદાસેજ બતાવ્યાં છે. વહાલાઓનું જીવતાં અને જીવતાં પછી પણ સુખ વિચારવું એનું નામજ ખરેખરો સ્નેહ કહેવાય.

આ નારાયણદાસના સંબંધમાં “ભાવસિન્ધુ” નામના ગ્રંથમાં એવી વાર્તા છે કે—તેઓ બે બાઈ હતા, તેમાં આ નારાયણદાસ નાના હતા, તેમના માતા પિતા તેમની બાલ્યાવસ્થામાંજ ગુજરી ગયાં હતાં, તેથી મોટાબાઈની

દેખરેખ નીચે તેઓ મોટી ઉમ્મરના થયા હતા, પણ તે બાલ્યાવસ્થાથીજ ત્યાગી હતા, તેથી શરીરે કંઈ પણ વસ્ત્ર પહેરતા નહીં અને શ્રી યમુનાજીના ક્ષીનારે જઈ શ્રી યમુનાજીના ધ્યાનમાં મસ્ત બની બેસી રહેતા. ખાનાની વખતે મોટાભાઈ તેમનો હાથ ઝાલી ખેંચી લાવી ખવડાવતા, ખાંધા પછી પણ પાછા શ્રી યમુનાજીના ક્ષીનારે જતા રહેતા, 'એટલે ઘરમાં રહેવું' તેમને ગમતુંજ નહીં, તેમજ પ્રાકૃત વસ્તુને અડકતા પણ નહિ. એક વખતે રાત્રે શ્રી યમુનાજીએ આજ્ઞા કરી કે તું રાત્રે એમજ (ગળન) બેસી રહે છે તેથી અમને લજ્યા આવે છે, માટે એક વસ્ત્ર પહેરવાનું અને એક ઓઢવાનું તો રાખ! એ અમારી આજ્ઞા છે. નારાયણદાસે તરતજ ઘેર જઈ મોટાભાઈ પાસે બે વસ્ત્ર માગ્યાં તેમણે પ્રસન્ન થઈને આપ્યાં અને કહે કે આજ તમે વસ્ત્ર પહેર્યાં તે શું! કેટલાક દિવસ પછી શ્રી મહાપ્રભુજી પધાર્યા સાંભળી તેમણે મોટાભાઈને કહ્યું કે હું શ્રી મહાપ્રભુજીના શરણે જઉં? તમારી દૈન્યમાં આવે તે ભેટ આપજો, મોટાભાઈએ કહ્યું તમારી નજરમાં આવે તે દેવો, પછી જ કંઈ આપ્યું તે લેઈને તેઓ શ્રી ગોકુલ જઈ સાષ્ટાંગ દંડવત્ કરી બેઠા. શ્રી મહાપ્રભુજીએ આજ્ઞા કરી "નારાયણ આવ્યો?" તેમણે કહ્યું, રાજ! આજ જન્મ ધર્યાનું ફલ પ્રાપ્ત થયું. પછી નામ નિવેદન કરાવ્યું, પછી તેમણે વિનતી કરી રાજ! હવે મને શી આજ્ઞા છે. પોતે કહ્યું ભગવદ્ સેવા કરો, તો કહે રાજ! ખતાવો તેની સેવા કરું, પોતે આજ્ઞા કરી કે થોડા દિવસ શ્રીયમુનાજીની સેવા કરો, પછી ઘેર આવી પોતાના ભાઈ, ભત્રીજાને સેવક કરાવ્યા, તે શિવાય બીજા પણ મહાવનના ઘણા જીવો તેમનાદ્વારા શરણે આવ્યા છે. ઘણે ભાગે આપું મહાવન શરણે આવ્યું. તેમના મોટાભાઈએ કહ્યું મારે પ્રજા નથી માટે તમે બીજો વિવાહ કરો ને ઘર સંભારો, તેમણે કહ્યું કે મેં તો શ્રી ગોકુળ વિવાહ કર્યો છે. વિવાહતો એકજ વખત થાય છે, ફરી ફરી થતો નથી "અલૌકિક કલ્પવૃક્ષ છોડીને શું ચોરનું સેવન કરવું?" પછી શ્રી મહાપ્રભુજી શ્રી ગોકુળ પધાર્યા, ત્યારે નારાયણદાસ શ્રી ગોકુળ આવ્યા, સાષ્ટાંગ દંડવત્ કરી ભેટ ધરી વિનંતી કરી કે આપ આજ્ઞા કરો તેમ કરું, તેથી પોતે શ્રી ગોકુલચંદ્રમાજીની સેવા પધરાવી આપી સેવા કરવાની આજ્ઞા કરી. આ શિવાય તેમાં (ભાવસિન્ધુ-માં) આ વાર્તામાં આપેલી હકીકત ઉપરાંત ઘણા વિસ્તારથી વાર્તા લખી છે. અત્રે સ્થળ સંકેચના લીધે આપી શક્યા નથી. ઉપરાંત તેમાં લખે છે કે નારાયણદાસ જ્યારે ભગવદ્ ચરણારવિંદમાં પહોંચ્યા, એ સાંભળી શ્રી ગુસાંઈજી રોમાંચ થઈ ગયા ને શ્રી મુખથી આજ્ઞા કરી કે આ વખતમાં એવા ભગવદ્દીયનાં દર્શન થવાં

બહુ દુર્લભ છે. આ શ્રી ગુસાંઈજીના અભિપ્રાય ઉપરથી શ્રી ગોકુલનાથજી પણ ઘણા હરખયુક્ત પ્રશંસા કરી પોતાના શ્રી મુખથી કહે છે કે નારાયણદાસ સરખા ભક્ત કે જેમણે અંત વખતે પણ શ્રી કોકોરજના સુખ શિવાય બીજું કંઈ માગ્યું નથી એવા તે વિરલા ભક્ત હતા. (વધુ વિગત માટે વાંચો “ભાવસિન્ધુ”).

વાર્તા ૧૫ મા. વૈષ્ણવ ૧૫ મા.

એક ક્ષત્રાણી મહાવનમાં રહેતાં હતાં તેમની વાર્તા.

એક સમયે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી પૃથ્વી પરિક્રમા કરતા કરતા મહાવન પધાર્યા. ત્યાં એક ક્ષત્રાણી તેમની સેવક થયાં. તેમને શ્રી ચમુનાજીમાંથી ચાર સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયાં હતાં તે સ્વરૂપને શ્રી મહાપ્રભુજીના આગળ પધરાવ્યાં. તેમનાં નામ. ૧ શ્રી નવનિતપ્રિયાજી, ૨ શ્રીગોકુલ ચંદ્રમાજી, ૩ શ્રી લલિત ત્રીભંગીજી, ૪ શ્રી લાડીસેશજી, આ ચારે સ્વરૂપ તેમની પાસેથી લઈને ચાર વૈષ્ણવોને માથે પધરાવી આપ્યાં. (૧) શ્રી નવનીત પ્રિયાજીને ગજગન ધાવન ક્ષત્રીને માથે પધરાવ્યા, (૨) શ્રી ગોકુલ ચંદ્રમાજીને નારાયણદાસ બ્રહ્મચારીને માથે પધરાવ્યા, (૩) શ્રી લલિત ત્રીભંગીજીને દેવા કપુર ક્ષત્રીને માથે પધરાવ્યા, (૪) શ્રી લાડીસેશજી ને જીયદાસ ક્ષત્રીને માથે પધરાવ્યા. એ પ્રમાણે ચારે સ્વરૂપને ચારે વૈષ્ણવને માથે પધરાવી આપ્યા અને આજ્ઞા કરી કે આ મારું સર્વસ્વ છે. તે તમારા માથે પધરાવ્યા છે માટે બહુ સારી રીતે સેવા કરજો અને તમારાથી સેવા ન બની શકે ત્યારે અમારે ઘેર પધરાવજો. તેઓએ જેવી આપની આજ્ઞા એમ કહી ઘણાજ હર્ષથી શ્રી કોકોરજને પોતાને ઘેર પધરાવી ગયા. તેમાંથી શ્રી નવનિત પ્રિયાજીની કેટલાક દિવસ સુધી ગજગન ધાવન સેવા કરી પછી શ્રી મહાપ્રભુજીને ત્યાં પધાર્યા. આ પ્રકાર વિસ્તારથી ગજગન ધાવનની વાર્તામાં લખ્યો છે. શ્રી ગોકુલ ચંદ્રમાજીએ નારાયણદાસ બ્રહ્મચારી પાસે સેવા કરાવી, પછી કૃષ્ણદાસ સ્વામી પાસે કેટલાક દિવસ સેવા કરાવી, પછી શ્રી ગુસાંઈજીને ઘેર પધાર્યા, શ્રી ગુસાંઈજીએ શ્રી રઘુનાથજી (પંચમલાલજી) ને માથે પધરાવ્યા. આ પ્રકાર નારાયણદાસની વાર્તામાં લખ્યો છે. શ્રી લલિત ત્રીભંગીજી અંતર્ધાન થયા. એ પ્રકાર

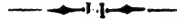
દેવાકપુર ક્ષત્રીની વાર્તામાં આવશે અને શ્રી લાડિલેશજીનો પ્રકાર જીય-
દાસ ક્ષત્રીની વાર્તામાં આવશે. આ સઘળાં સ્વરૂપ હાલ શ્રી મહાપ્રભુજીના
કુળમાં ખીરાજે છે. આ ક્ષત્રાણી એવાં પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતાં કે
જેમને મહાન્ સાક્ષાત્ પુષ્ટિ પુષ્ટ પૂર્ણ પુરુષોત્તમનાં ચાર સ્વરૂપ પ્રાપ્ત
થયાં હતાં. ॥ વૈષ્ણવ ૧૫ મા ॥

(માર) લૌકિક અને મર્યાદા ફળો સાધનથી મળી આવેછે પણ પુષ્ટિ પુરુષોત્તમનું
સ્વરૂપ પ્રભુજીની કૃપાથીજ પ્રાપ્ત થાય છે.

જે શ્રી વિઠ્ઠલનાથ વિચારે, તેને પ્રગટ પદારથ ચારે:

ઉપરાંત ભજન ફળ આપે, વ્રજ મંડલ સ્થીર કરી સ્થાપે.

જેમના ઉપર પ્રભુજીની કૃપા થાય છે તેને કેવાં ફળ પ્રાપ્ત થાય છે, તે કેવા અધિ-
કારી છે, એ પંચમ વસ્ત્રભાખ્યાનનું મનન કરવાથી ધ્યાનમાં આવે છે.



વાર્તા ૧૬ મી. વૈષ્ણવ ૧૬ મા.

જીયદાસ ક્ષત્રી સૂરતના વાસી તેમની વાર્તા.

આ જીયદાસને માથે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીએ કૃપા કરીને શ્રી
લાડિલેશજીની સેવા પધરાવી આપી હતી. તેમની પાસે શ્રી લાડિલેશજીએ
માત્ર ચાર પહોર સેવા કરાવરાવી. પછી તેમની દેહ છુટી ગઈ. જીયદાસને
પુરુષોત્તમદાસ અને છબીલદાસ બે બેટા હતા તેમણે સેવા કરી. આ બે
ભાઈને સંતતિ ન હોવાથી તેમના મામા કૃષ્ણદાસ ચોપડા કરીને હતા
તેમને માથે શ્રી લાડિલેશજી પધાર્યા તેમણે બહુ સારી રીતે સેવા કરી.
એક સમયે તે ગામમાં મોટા લાગ ચાલ્યો તેમાં કૃષ્ણદાસનાં સઘળાં કુટુંબી
માણસો મરી ગયાં અને પોતે એકલા રહ્યા, તેથી તેમના મિત્ર હરજીતથા
મથુરામંદ્ર હતા તેમને ઘેર જઈને રહ્યા. ત્યાં કૃષ્ણદાસે અને હરજીભાઈએ
મળીને સેવા કરી. કૃષ્ણદાસની દેહ છુટ્યા પછી હરજીભાઈએ દોઢ વર્ષ
સુધી સેવા કરી. ત્યાર પછી *શ્રી લાડિલેશજી શ્રી ગુસાંઈજીના કુલમાં

* શ્રી લાડિલેશજી પાછળ વાર્તામાં જણાવ્યા પ્રમાણે મહાવનની ક્ષત્રાણીને પ્રાપ્ત થયા
હતા. આ વાર્તામાં જણાવ્યા પ્રમાણે સેવા કરાવ્યા પછી જુગનપુરમાં કાંકરોલીવાળા મહા-
રાજના મંદિરમાં ખિરાજતા હતા ત્યાંથી શ્રી ગોકુલનાથજી મહારાજે (હાલના શ્રીગોવ-
ર્ધનભાગજીના પિતા શ્રી વૃત્સિંહલાલજી, તેમના પિતા શ્રી મગનલાલજી ને તેમના પિતા શ્રી
ગોકુલનાથજી) તે મંદિરમાંથી શીતકાળના વખતમાં એક અંબાલીયાના ભાડીયા વૈષ્ણવને

પધાર્યા છે. આ જીયદાસ ક્ષત્રી શ્રી મહાપ્રભુજીના એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ ૧૬ મા ॥

(સાર) જીયદાસને પોતાની નિજલીલામાં લેવાના હતા તો અતિમનો વખત ચાર પહોર પણ સેવા કરાવી, ભુલી ગએલા સંબંધને તાજે કરી આપ્યો, ને તે દ્વારા પોતે નિજલીલામાં અંગીકાર કર્યો.

વાર્તા ૧૭ મા. વૈષ્ણવ ૧૭ મા.

દેવા કપૂર ક્ષત્રી કડા ગામમાં રહેતા તેમની વાર્તા.

આ દેવા કપૂર ક્ષત્રીને માથે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીએ કૃપા કરીને *શ્રી લલિત ત્રિભંગીજીની સેવા પધરાવી આપી હતી. જ્યાં સુધી તેમની દેહ રહી ત્યાં સુધી બહુ સારી રીતે સેવા કરી. જ્યારે તેમની દેહ છુટી ત્યારે તેમની સ્ત્રીએ સેવા કરી. કેટલાક દીવસ પછી સ્ત્રીની દેહ છુટી. તેમને ચાર દીકરા હતા. સંસ્કારાદિ ક્રિયા કરીને આવ્યા પછી મંદિર ઉઘાડીને જીએ છે તો શ્રી ડાકોરજી નહિ ને બધી સામગ્રી જ્યાંની ત્યાં પડેલી છે. શ્રી ડાકોરજી અંતર્ધાન થયા તેની ખબર ન પડી. દેવા કપૂરને ચાર દીકરા હતા પણ તેમની પાસે સેવા ન કરાવરાવી. શ્રી ડાકોરજી તો કેવળ સ્નેહને વશ છે. સ્નેહને લીધે શ્રી આચાર્યજીની કૃપાથી દેવા કપૂરની સ્ત્રી સુધી શ્રી ડાકોરજીનો સંબંધ રહ્યો. પછી ભગવદ્ ઇચ્છા એવી જ થઈ. આ દેવા કપૂર શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ ૧૭ મા ॥

પધરાવી આપ્યા. (તરુકરવિદ્યાથી) પછી મહારાજશ્રી ત્યાંથી આવી તરતજ ખંભાલીયાથી પધરાવી લાવી વેરાવળમાં પધરાવ્યા જે હાલ પણ ત્યાંજ સ્થાત બિરાજે છે. આ વેરાવળનું મંદિર શહેર વચ્ચે હોઇ ઘણું ભવ્ય બંધાયું છે. નેક ભોગ ધણો સારો છે. પ્રભુ બડી પ્રસન્નતાથી બિરાજે છે. ભાવિક વૈષ્ણવે દર્શન કરવા જવા જેવું છે.

* પાછળ ગજગજન ધાવનની વાર્તામાં જણાવ્યા પ્રમાણે આ શ્રી લલિત ત્રિભંગીજીનું પ્રાકટય થયું હતું. કેટલાક દિવસ સુધી ઉપર પ્રમાણે સેવા કરાવ્યા પછી પોતે અંતર્ધાન થયા હતા. એવું કહેવાય છે કે મહાવનમાં અલીખાન પદાણુ (શ્રી ગુસાંધજીના રપર વૈષ્ણવમાના)ની દીકરીને રહેવા માટે જ્યારે મહેલ બંધાવવાનો પાયો ખોદ્યા ત્યારે તેમાંથી આ શ્રી ડાકોરજી પ્રકટ થયા તેથી તેમણે (અલીખાનની દીકરી ખાનજીએ) કેટલોક વખત સેવા કરી પછી તે કોટામાં પધાર્યા ત્યાંથી મુ'બઈમાં શ્રી ગોવર્ધનલાલજી મહારાજના માથે બિરાજે છે તેમનો પાટોત્સવ ફાગણ સુદિ ૬ નો આવે છે.

(સાર) જ્યાં સુધી પ્રભુની કૃપા હોય ત્યાં સુધીજ શ્રી ઠાકોરજીની સેવા કરવાની મળે છે. અને શ્રી ઠાકોરજીની સેવા મળી એટલે સર્વસ્વ-આ લોક, પરલોક વગેરે બધું સુખ મળી ગયું, સેવા આગળ ત્રિલોકનું સુખ પણ 'લલક' ગણવામાં આવે છે.

વાર્તા ૧૮ મી. વૈષ્ણવ ૧૮ મા. દીનકરદાસ શેઠની વાર્તા.

આ દીનકરદાસ શેઠને કથા શ્રવણ (સાંભળવાની) કરવાની બહુજ રૂચી હતી. જ્યાં શ્રી મહાપ્રભુજી કથા કહેતા ત્યાં દીનકરદાસ શેઠ નિત્ય સાંભળતા. એક દીવસ દીનકરદાસ શેઠ રસોઇ કરતા હતા. ચુન છીણીને ઉપરાં (છાણાં-અંગાખરી સેકવા માટે) ખાળીને દેવતા તૈયાર કરી લીટી કરી રાખી હતી, એટલામાં શ્રી મહાપ્રભુજીનો સેવક જલધરીઓ શ્રી ઠાકોરજી માટે જલ ભરવા આવ્યો. દીનકરદાસે પૂછ્યું શ્રી મહાપ્રભુજી શું કરે છે ? તેણે કહ્યું પોથી ખોલી છે, હવે કથા કહેશે. તેથી દીનકરદાસે અંગાખરી શેકી નહિ, અને કાચી ઉતારી શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ ધરી પોતે ખાઈ લીધી પછી જલદીથી હાથ ધોઈ સોપારી લઈ, વસ્ત્ર પહેરીને તુરતજ કથા સાંભળવા ગયા. શ્રી મહાપ્રભુજી કથા કહી રહ્યા પછી જલધરીઆએ કહ્યું મહારાજ, દીનકરદાસ શેઠ કાચી અંગાખરી ખાઈને આવ્યા છે. શેકી પણ નથી. શ્રી મહાપ્રભુજીએ પૂછ્યું દીનકરદાસ કાચી અંગાખરી ખાઈને કે મ આવ્યા ? અને ઉપકો દીધો કે જેને તમે તમારા પ્રભુ માનો છો તેને કાચી સામગ્રી ધરાવી કથાને માટે ઉતાવળથી આવવાનું શું પ્રયોજન છે ? કથામાં શ્રી હરિનાજ ગુણનું ગાન છે, એ ગાન સાંભળવાને શ્રી હરિનીજ ઉપેક્ષા કરવી એ યોગ્ય નથી. શેઠે વિનતી કરી. અંગાખરીનો નિત્ય લઈશ પણ વચનામૃતનું પાન કયારે કરીશ ! શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું આજથી અમારી કથાના શ્રોતા તમે છો. તેથી જ્યારે તમે રસોઇ કરી ભોગ સમર્પી મહાપ્રસાદ લઈ પહોંચીને આવશો ત્યારે પોથી ખોલીશું, તમારા આવ્યા વિના કથા કહીશું નહિ. તેથી તમે નિશ્ચિંતતાથી પહોંચીને આવજો. તે દીવસથી દીનકરદાસ શેઠ જલદીથી રસોઇ કરી ભોગ સમર્પી પ્રસાદ લઈ કથાના વચ્ચે આવતા. દીનકરદાસ શેઠને કથા (શ્રી મહાપ્રભુજીના વચનામૃત) પ્રત્યે આવી આશક્તિ હતી, આ દીનકરદાસ શેઠ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદ્દીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ ૧૮ મા ॥

(સાર) આ વાર્તામાંથી ઘણા સાર લેવાનો છે. શ્રી મહાપ્રભુજીનાં વચનામૃતનું પાન કરવા, પણ શ્રી ઠાકોરજીને જોવો તેવો કાચો ભોગ સમર્પવાની દીનકરદાસની વૃત્તિ થઈ તેમાંથી શ્રી મહાપ્રભુજીએ કેવો બોધ આપીને અચાવ્યા તે જુઓ. વાર્તાનું શ્રવણ કરી ઘેર ખીરાજતા શ્રી ઠાકોરજીમાં પ્રેમ ઉત્પન્ન કરવો એજ મુખ્ય કર્તવ્ય છે, વચનામૃત ઘણું પ્રિય લાગતાં હતાં પણ વેળાસર પ્રેમપૂર્વક શ્રી ઠાકોરજીની સેવા કર્યા પછીજ વચનામૃતનું પાન કરવાનું સુચવ્યું.

વાર્તા ૧૯ મા. વૈષ્ણવ ૧૯ મા.

મુકુન્દદાસ કાયસ્થની વાર્તા.

આ મુકુન્દદાસ કવિ હતા, અને કવિત કરતા હતા તેમણે શ્રીઠાકોરજી શ્રી મહાપ્રભુજી, શ્રી ગુસાંઈજીનાં બહુજ કવિત કર્યાં છે. તેનો એક “મુકુન્દસાગર” નામનો ગ્રંથ કર્યો છે. એક સમયે મુકુન્દદાસ ઉજ્જૈનમાં કારકુન થઈને ગયા, ત્યાંના સઘળા પંડિતોએ આવીને કહ્યું કે તમે અમારી પાસે આવીને શ્રી ભાગવત્ સાંભળો. મુકુન્દદાસે કહ્યું તમે અમારું ભાગવત્ જાણો છો? તેમણે પૂછ્યું તમારું ભાગવત્ કંઈ જુદું છે? ત્યારે મુકુન્દદાસે એક શ્લોક કહ્યો. તેનું વ્યાખ્યાન હ મહિના સુધી તે પંડિતો ને સંભળાવ્યું, પણ તેમણે કોઈની પાસેથી કંઈ સાંભળ્યું નથી. કદાચિત્ કોઈ પંડિત વ્યાખ્યાન કરતા તો તેનામાં અનેક ભુલ કહાડતા કારણ કે તેમને શ્રી સુબોધિનીજી કંઠાગ્રે હતાં. અને શ્રી મહાપ્રભુજીના ઉપર પૂર્ણ વિશ્વાસ હતો તેથી શ્રી સુબોધીનીજી ફલરૂપ થયાં હતાં. કેટલાક દીવસ પછી મુકુન્દદાસની દેહ ઉજ્જૈનમાં છુટી ત્યારે કોઈ વૈષ્ણવે શ્રી મહાપ્રભુજીને કહ્યું, “મુકુન્દદાસ અવન્તિકાને પામ્યા” ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું એમ નહિ “અવન્તિકા મુકુન્દદાસને પામી એમ કહો. આ પ્રમાણે પોતે તેમની શ્રી મુખથી સરાહના કરતા. આ મુકુન્દદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ ૧૯ મા ॥

(સાર) મુકુન્દદાસ જેવા ભગવદીયનો અવન્તિકામાં દેહ છુટવાથી અવન્તિકાનાં પાપ દૂર થયાં અને પુણ્યવાળું ક્ષેત્ર બન્યું. જેમ રક્ષમાણીજીની ગંગા પાવન થયાં તેમ અવન્તિકા મુકુન્દદાસથી પાવન થઈ. એમ શ્રી મુખે સરાહના કરી, એક રક્ષકનું વ્યાખ્યાન હ મહિના સુધી કર્યું. એજ મુકુન્દદાસની અદ્વિતીય વિદ્વતા બતાવી આપે છે. ઉજ્જૈન જેવા મુશ્કેલ તિથિના પંડિતો પણ તેમના આગળ હારી જતા.

વાર્તા ૨૦ મી. વૈષ્ણવ ૨૦ મા.

* પ્રમુદાસ જલોટા ક્ષત્રી સિહનંદના વાસીની વાર્તા.

—૪૪૪૪૪૪—

એક સમે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી મથુરામાં પધાર્યા ત્યારે પ્રભુદાસ સાથે હતા. શ્રી મહાપ્રભુજી વિશ્રાંતઘાટ ઉપર યમુના સ્નાન કરી સંઘ્યા વંદન કરતા હતા, પ્રભુદાસ અને બીજા ચાર વૈષ્ણવો સાથે બેઠા હતા. ત્યાં આગળ કૃષ્ણ ચૈતન્યના સેવક રૂપ સનાતન પણ શ્રી આચાર્યજીનાં દર્શન કરવા આવ્યા તેમણે શ્રી મહાપ્રભુજીને પૂછ્યું, મહારાજ, આ કોણ છે, પોતે કહ્યું એ અમારા સેવક છે. ત્યારે તેણે કહ્યું એવા દુર્બલ કેમ રહે છે? શ્રી મહાપ્રભુજી બોલ્યા, મેં બહુ બીજીને કહ્યું કે આ માર્ગમાં પડશો નહિ તોપણ એમણે માન્યું નહિ તેનું કૃણ તે ભોગવે છે. આ વાતનો મર્મ રૂપ સનાતન કંઈ સમજ્યો નહિ. એટલે ચુપ થઈ શ્રી મહાપ્રભુજીને પ્રણામ કરી પોતાને ઠેકાણે ગયા. કેટલાક દિવસ પછી રૂપ સનાતનના સંગનો એક વૈષ્ણવ શ્રી જગન્નાથરાયજીનાં દર્શન કરવા ગયો, ત્યાં કૃષ્ણ ચૈતન્ય મળ્યા તેમણે તે વૈષ્ણવને શ્રી મહાપ્રભુજીના કુશળ સમાચાર પૂછ્યા કે તમને તે ક્યાં મળ્યા હતા? તે વૈષ્ણવે કહ્યું, શ્રી મહાપ્રભુજી મથુરા પધાર્યા હતા. ત્યારે મેં વિશ્રાંતઘાટ ઉપર દર્શન કર્યાં હતાં. પોતે કુશળ હતા. ત્યાં આપનો શિષ્ય રૂપ સનાતન પણ આવ્યા હતા અને તેમણે શ્રી મહાપ્રભુજીને

* આ પ્રભુદાસના ઠાકોરજી શ્રી મદન મોહનજી વૃંદાવનના એક વૃક્ષમાંથી પ્રકટ થઈ શ્રી મહાપ્રભુજીની ગોદમાં પધાર્યા. શ્રી મહાપ્રભુજીએ સેવ્ય કરી પ્રભુદાસને પધરાવી આપ્યા તે હાલ શ્રી ગોકુળમાં બિરાજે છે. તે મંદિર શ્રી કાકાજી મહારાજનું કહેવાય છે હાલ તે મંદિર રાજનગર (અમદાવાદ) વાળા શ્રી મધુસુદનલાલજી મહારાજના તાબામાં છે.

આ સંબંધમાં બીજી આપ્યાયિકા એવી છે કે—

શ્રી મહાપ્રભુજી કુરૂક્ષેત્ર પધાર્યા હતા ત્યાં તમાલવૃક્ષ નીચે પારાયણ કરી બેઠક સ્થાપિત કરી છે ત્યાં સરસ્વતિ નદીના તીર આગળથી પાણીના પ્રવાહને લીધે એક રેતીનો ઢગલો ખસી પડ્યો તેમાંથી શ્રી મદનમોહનજી પ્રકટ થયા તે પ્રભુદાસ જલોટાને સેવા કરવા પધરાવી આપ્યા, ત્યારે કૃષ્ણદાસ મેઘને પુછ્યું કે આ સ્વરૂપ અહીં ક્યાંથી આવ્યું? શ્રી મહાપ્રભુજીએ આજ્ઞા કરી કે આ પૃથ્વિરાજ ચોહાણના શ્રી ઠાકોરજી છે. પૃથ્વિરાજ જ્યારે પાદશાહ સાથેની લડાઈમાં મરણ પામ્યો, ત્યારે તેણે આ શ્રી ઠાકોરજીને સરસ્વતીમાં પધરાવ્યા હતા. તે વાતને હાલ ૭૦૦ વર્ષ થયાં.

(શ્રી વલ્લભાચાર્ય જન્મચરિત્ર. પા. ૧૮. કર્તા. વિકૃષ્ણદાસ રાજરામ દલાલ.)

પૂછ્યું કે તમારા સેવક આટલા બધા દુબલા કેમ છે? શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું મેં તો એમને કહ્યું હતું કે તમે આ માર્ગમાં ન પડશો છતાં તેમણે માન્યું નહિ ત્યારે તેનું કૃણ આ ભોગવે છે તેમાં અમે શું કરીએ! આ વાત સાંભળીને કૃષ્ણ ચૈતન્ય મર્મ સમજ્યા અને એકદમ મુર્છાગત થયા. એક મુહુર્ત સુધી મુર્છા રહી પછી સાવધાન થયા એટલે ફરી તે સેવકને પૂછ્યું કે તેં શી વાત કહી. તે સેવકે શ્રી મહાપ્રભુજીનું કહેલું ફરીથી કહ્યું, એટલે કૃષ્ણ ચૈતન્યને ફરીથી મુર્છા આવી. એ પ્રમાણે મુર્છા વળ્યા પછી ત્રીજીવાર કહેવાવું તો ત્રીજીવાર પણ એમજ થયું. ચોથીવાર કહેવાને કહ્યું ત્યારે તે સેવકે કહ્યું કે હવે મારાથી કહ્યું જતું નથી. ત્યારે કૃષ્ણ ચૈતન્યે કહ્યું એ વાત એવી છે. કેવળ વિરહી ભક્તોજ આ માર્ગનો મર્મ સમજી શકે છે, રૂપ સનાતન આ માર્ગનો મર્મ શું સમજે.

(સાર) શ્રી મહાપ્રભુજીએ ભક્તજનોને માથે શ્રી ડાકોરજીનું સ્વરૂપ પધારી બે પ્રકારના રસમાં મગ્ન રહેવાને શીખવ્યું. સેવા સમયમાં સંયોગ રસ, અને અનોસરમાં વિપ્રયોગ રસ. પ્રભુના તરફ અત્યંત લગ્ન હોવાથી અનોસરમાં પ્રભુ વિના બીજકુદ્ધ રહી શકાતું નથી અને પ્રાણેશના વિપ્રયોગથી ભક્તનાં શરીર દુર્બલ બની જાય છે. શ્રી મહાપ્રભુના કૃપાપાત્ર આ રસનો અનુભવ કરી શકે છે.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ એક દિવસ પ્રભુદાસે વહેલી રસોઈ કરી લેવા એકલી દાળ અને અંગાખરી કરી. તેમાં દાળ કાચી રહી અને અંગાખરી બળી ગઈ ત્યારે તેમના મનમાં આવ્યું કે આવી સામગ્રી શ્રી ડાકોરજીને શી રીતે સમર્પું. તેથી તેમાં શ્રી ડાકોરજીનું ચરણોદક મેળવીને મહાપ્રસાદ લીધો અને શ્રી ડાકોરજી તો વાટ જોતા રહ્યા કે પ્રભુદાસ હમણાં ભોગ સમર્પશે અને હું આરોગીશ પણ તેમણે ભોગ ન સમર્પ્યો. ત્યારે શ્રી ડાકોરજીએ શ્રી મહાપ્રભુજીને જણાવ્યું કે આજે મને પ્રભુદાસે ભોગ સમર્પ્યો નહિ. મેં વાટ બહુજ જોઈ પણ ભોગ સમર્પ્યો નહિ. પછી જ્યારે ઉત્થાપનના વખતે પ્રભુદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દર્શન કરવા આવ્યા ત્યારે પોતે કહ્યું આજે શ્રી ડાકોરજીને ભોગ સમર્પ્યો વિના પ્રસાદ કેમ લીધો? ત્યારે પ્રભુદાસે સાચી વાત કહી દીધી કે મહારાજ, રસોઈમાં દાળ કાચી રહી અને અંગાખરી બળી ગઈ તેથી મેં સમર્પ્યો નહિ. કેવળ ચરણોદક મેળવીને મહાપ્રસાદ લીધો. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું શ્રી ડાકોરજીએ બહુ વાર સુધી તારી વાટ જોઈ કે પ્રભુદાસ હમણાં ભોગ સમર્પશે અને હું આરો-

ગીશ. તેથી તે એવી રસોઈ કેમ કરી? પ્રભુદાસે કહ્યું મહારાજ ભુલ થઈ. પછી તે સાવધાનતાથી રસોઈ કરતા.

❀ પ્રસંગ ૩ જો ❀ એક સમય શ્રી મહાપ્રભુજી વ્રજમાં પધાર્યા હતા, ત્યારે પ્રભુદાસ સાથે હતા. એક દીવસ શ્રીમહાપ્રભુજીએ ગોવર્ધનની પાસેના સ્થળમાં ભોગ સમર્પ્યો. અને ભોગ સરાવ્યા પછી પોતે પ્રભુદાસને આજ્ઞા કરી કે મહાપ્રસાદ લ્યો, પ્રભુદાસે કહ્યું મહારાજ મેં હજી સ્નાન કર્યું નથી. પોતે પ્રભુદાસને એક શ્લોક કહી સંભળાવ્યો.

વૃક્ષે વૃક્ષે વેણુ ધારી પત્રે પત્રે ચતુર્ભુજઃ

યત્ર વૃંદાવનં તત્ર લક્ષ્યા લક્ષ્ય કથા કુતઃ ॥ ૧ ॥

રજસોઽપિ જલં પુણ્યં જલાદપિ રજો વરમ્

યત્ર વંદાવનં તત્ર સ્નાનાસ્નાન કથા કુતઃ ॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ—વૃંદાવનનાં દરેક વૃક્ષમાં વેણુધારી, દરેક પાંદડે પાંદડે ચતુર્ભુજ પ્રભુ ઝિરાજે છે; માટે જ્યાં વૃંદાવન છે ત્યાં લક્ષ્ય અને અલક્ષ્ય (જોવા લાયક ને નહિ જોવા લાયક) ની વાતજ કેવી ! (સાધારણ) રજ કરતાં જળ પવિત્ર છે, પણ (વૃંદાવનની) રજ, જળ કરતાં પણ પવિત્ર છે. માટે જ્યાં વૃંદાવન છે, ત્યાં સ્નાન અને નહિ સ્નાનની વાતજ ક્યાં છે.

એ શ્લોક કહીને તેમને વ્રજનાં દરેક વૃક્ષમાં વેણુધારી હાથમાં બંસી બળવતા (શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન્) અને વૃક્ષના દરેક પાને પાને ચતુર્ભુજ પ્રભુ (શંખ, ચક્ર, ગદા, પદ્મ યુક્ત) એ પ્રમાણે શ્રી ડોકોરજીના સ્વરૂપનું દર્શન કરાવ્યું. વ્રજ એજ શ્રી ડોકોરજીનું સ્વરૂપ છે, એવું શુદ્ધાદૈત સ્વરૂપનું જ્ઞાન કરાવ્યું. પછી પ્રભુદાસે હાંડવત્ કરીને તે પ્રસાદ લીધો. તેમના ઉપર શ્રી મહાપ્રભુજીની એવી કૃપા હતી કે તેમને વ્રજનું સાક્ષાત્ શ્રી ડોકોરજીનું સ્વરૂપ પ્રત્યક્ષ દેખાડ્યું.

❀ પ્રસંગ ૪ થો ❀ એક સમે શ્રી મહાપ્રભુજી મંદિરમાં હતા તે વખતે મનમાં આવ્યું કે આજે હહી સમરપીએ તો સારું. તે વખતે પ્રભુદાસ બહાર હતા અને તેમણે શ્રી મહાપ્રભુજીના મનની વાત જાણી એટલે તરતજ ગામમાં દોડ્યા. એક આહિરીણી ગામમાં મળી તેને પૂછ્યું તારી પાસે દહીં છે, તેણે કહ્યું, હા ! મારી પાસે છે. પ્રભુદાસે કહ્યું લાવો, એટલે તે દહીં લઈ આવી પ્રભુદાસે કહ્યું આની કીંમત શી? આહિરીણીએ કહ્યું તમે શું આપશો. પ્રભુદાસે કહ્યું તું માગીશ તે આપીશ. તેણે કહ્યું વળી એક ટકો આપ, બીજું શું મુક્તિ આપીશ? પ્રભુદાસે કહ્યું આ એક ટકો

લે અને તે ઉપરાંત તને મુક્તિ પણ આપી. આહિરીણીએ કહ્યું મુક્તિ આપી એવું લખાં આપો. ત્યારે પ્રભુદાસે એક પત્રમાં લખી આપ્યું. આ પત્રને તેના સાક્ષાના છોડે હમેશાં પ્રેમથી બાંધી રાખતી. પછી તે દહીં લઈને પ્રભુદાસ ઘેર આવ્યા અને લીતર મંદિરમાં આપ્યું. તે શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી ડોકોરજીને સમર્પ્યું. તે દહીં શ્રી ડોકોરજીએ આરોગ્યું તેનો સ્વાદ ધણેજ સુંદર સ્વાદિષ્ટ થયો, પછી સાંજના સમયે ગુસાંઈદાસ કરીને એક વૈષ્ણવ શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીનાં દર્શન કરવા આવ્યો ત્યારે સઘળી વાત તેણે શ્રી મહાપ્રભુજીને કહી, આજે જે આહિરીણી પાસેથી પ્રભુદાસ દહીં લાવ્યા તેને મુક્તિ આપી છે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ પ્રભુદાસને કહ્યું આજનું દહીં બહુજ સુંદર હતું, તેં એનું મુલ શું આપ્યું. પ્રભુદાસે વિનંતી કરી કહ્યું મહારાજ એક ટકો અને મુક્તિ બન્ને તે આહિરીણીએ માગ્યું. એટલે મેંતો બન્ને આપ્યું શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું તેં એને કાંઈ ના આપ્યું. પ્રભુદાસે કહ્યું મહારાજ, જે માગ્યું તે આપ્યું, ભક્તિ માગી હોત તો ભક્તિ આપત, પછી તે આહિરીણીએ પોતાની સખીને પ્રભુદાસે જે મુક્તિપત્ર લખી આપ્યો હતો તે સાક્ષાના છોડેથી છોડીને બતાવ્યો. તે સખીએ કહ્યું અરે ગાંડી! તને તો એણે ડગી લીધી, એમ મુક્તિ આપી મળતી નથી. એતો ધણાજ પરિશ્રમથી મોક્ષ પદવીને પમાય છે. તેણે પોતાની સખીને કહ્યું તું શું જાણે? એતો પરમ ભક્ત છે, તેમનું વચન સત્ય છે. કેટલાક દિવસ પછી તે આહિરીણીની દેહ છુટી. યમદુત આવ્યા, એટલામાં વિષ્ણુદુત પણ આવી પહોંચ્યા અંદર અંદર ઝંઘરો થયો. યમદુતોને વિષ્ણુદુતોએ કહ્યું એને તો શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક પ્રભુદાસે મુક્તિ આપી છે. તે કાગળ તેની સાડીના છેડાએ બાંધેલો છે. આ વાત આહિરીણીનાં સગાંવહાલાં સાંભળે પણ આંખથી દેખી શકે નહિ. પછી તેને વિષ્ણુદુત લઈ જવા લાગ્યા, ત્યારે તેણે વિનંતી કરી મહારાજ, મારી સખીને દર્શન આપો કારણ કે તેને અવિશ્વાસ છે, એટલે વિષ્ણુદુતે તેની સખીને દર્શન આપ્યાં. તે કહેવા લાગી કે મને લઈ જાઓ. વિષ્ણુદુતે કહ્યું અમારા હાથમાં શું છે? અમે તો આજ્ઞાધારી છીએ તમે પ્રભુદાસને કહો. તે આહિરીણીની સખી પ્રભુદાસની પાસે દોડી આવી, પ્રભુદાસે શ્રીમહાપ્રભુજીની પાસે નામ અપાવરાવ્યું, એટલે તેનું પણ કાર્ય સિદ્ધ થયું. પછી જે આહિરીણીને વિષ્ણુદુત લઈ ગયા તેની મુક્તિ થઈ. તે આહિરીણીનાં સગાંવહાલાંએ

તેના દેહનો અગ્નિસંસ્કાર કરતી વખતે સાડીના છોડે ગાંઠમાં કાગળ દેખ્યો વાંચીને જોયું તો મુક્તિ લખેલી છે, તે વાંચીને સગાં સંબંધી રોતાં રહ્યાં અને કહેવા લાગ્યાં કે એની તો મુક્તિ થઈ છે. આ પ્રભુદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના એવા કૃપાપાત્ર સેવક હતા કે જેમણે ભરવાડણને દહીંને બદલે મુક્તિ આપી તેથી તેમની વાર્તાનો પાર નથી. ॥ વૈષ્ણવ ૨૦ મા ॥

(સાર) અનેક જન્મો સુધી ધણાં કષ્ટ વેડીને તપ, યમ, નિયમાદિક કરવામાં આવતાં તેનું ૧૭ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું, અને તેજ જ્ઞાનથી જીવ બ્રહ્મમાં લીન થાય છે, અર્થાત્ મોક્ષ ગતિ ને પામી શકે છે. દરેક માર્ગમાં અંતિમ પ્રાપ્ત્ય હેતુ એ મોક્ષ હોય છે. ત્યારે આ પુષ્ટિ માર્ગમાં પ્રભુની ભક્તિ અને તેનાથી વ્રજમાં પ્રભુની ભક્તિ કરવાને વાસ કરવો એજ મુખ્ય હેતુ છે, અન્ય માર્ગોમાં ગણાતું મોટામાં મોટું, જન્મ મરણનો ફેરો ટાળનારું, ધણાં કષ્ટો વેડી મળનારું, સુખ મોક્ષ હોય છે; ત્યારે તે મોક્ષ આ માર્ગમાં ભક્તિ કરતાં ધણાજ ઉતરતા દરજ્જાનું છે, એમ શ્રી મુખે પ્રભુદાસને કહી બતાવ્યું; કે તમે આને કંઈ આપ્યું નહિ. જેટલે દરજ્જે ૧૭ની ગિત્તમતા, તેટલા દરજ્જે માર્ગની ગિત્તમતા સમજવી, આવા ઉત્તમોત્તમ માર્ગમાં પ્રીતિ નહી થતાં અન્ય ઠેકાણે પ્રીતિ થાય એ આ જ્ઞાના ભોક્તાનો અધિકારી નથી, એ સ્પષ્ટ રીતે પ્રતીત થાય છે. પ્રેમલક્ષણા ભક્તિના આગળ મોક્ષ તદ્દન લુપ્તો લાગે છે.

આ પ્રભુદાસના સંબંધમાં “ શ્રી પંચામૃત ગ્રન્થ ” માં લખે છે કે:—

અખીલ સ્વાર્થ ઉઝત શ્રીયે, સીંચે સુખકી રાસ;

શ્રી વલ્લભકે લાડીલે, પ્રાન પ્રિયે પ્રભુદાસ.

૪૦૩

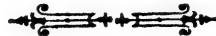
પંચામૃતકો રસ પીયો, એ સુખ વિલસન હાર,

દધિ પલટે મુક્તિ દધ, એસે રસિક ઉદાર.

૪૦૪

વાર્તા ૨૧ મી. વૈષ્ણવ ૨૧ મા.

પ્રમુદાસ ભાટ સિહનંદના વાસીની વાર્તા.



આ પ્રભુદાસ ભાટ શ્રી ઠાકોરજીની બહુજ સારી રીતે સેવા કરતા. તેમણે બહુ દિવસ સુધી સેવા કરી, પછી જ્યારે તે વૃદ્ધ થયા ત્યારે એવું જણાવ્યું કે તેમની દેહ પાંચ સાત દિવસમાં છુટી જશે. તેમના દેહનું ભાન ન રહ્યું ત્યારે તેમનાં સઘળાં કુટુંબીઓ મળીને તેમને પૃથોદક તીર્થમાં લાવ્યા, જ્યારે તીર્થ આવ્યું ત્યારે પ્રભુદાસ સાવધાન થયા. તેમણે બધાંને કહ્યું મને અહિંઆં શા માટે લાવ્યા? સગાં સંબંધીઓએ કહ્યું “આ પૃથોદક તીર્થ છે” તમારી અંત અવસ્થા દેખીને તમને અહીં લાવ્યા

છીએ, ત્યારે તેમણે કહ્યું મારે આ તીર્થનું શું કામ છે ? હું તો શ્રી મહાપ્રભુજીનો સેવક છું, મને તીર્થ શું કૃતાર્થ કરવાનું છે ? મને એક વર્ષ અહીંઆં રાખશો તોપણ મારો દેહ અહીંઆં છુટશે નહિ. તેથી મને સિંહનંદ લઈ જાઓ. મારા શ્રી ડોકરજીના ચરણારવિંદ દેખીશ ત્યારે મારી દેહ છુટશે. તોપણ સઘળાઓએ ૫-૭ દીવસ સુધી પૃથોદક તીર્થમાં રાખ્યા, દીવસે દીવસે પ્રભુદાસ સાવધાન થતા ગયા. ત્યારે તેમના કુટુંબીઓ પાછા સિંહનંદમાં લાવ્યા. તેમણે પોતાના સેવ્ય શ્રી ડોકરજીને કહ્યું. આપને શ્રી મહાપ્રભુજીએ મારે માથે પધરાવ્યા છે. અને આ બાવરા લોક આપનો આશ્રય છોડાવી મને તીર્થના આશ્રમમાં લઈ ગયા, પણ શ્રી મહાપ્રભુજીએ મ શા માટે થવા દે! કે મારી દેહ ત્યાં છુટે. પછી સ્નાન કરી શ્રી ડોકરજીની સેવા, શણગાર કરી ભોગ સમર્પ્યો. સમયાનુસાર ભોગ સરાવી શ્રી ડોકરજીને અનોસર કર્યા, પછી તેમણે સઘળાઓને કહ્યું. તમે સઘળા જલદી મહાપ્રસાદ લઈ લો, પછી મારી દેહ છુટશે. સઘળાઓએ મહાપ્રસાદ લીધા પછી પ્રભુદાસે બધાંને “જય શ્રી કૃષ્ણ” કહી પોતાની દેહ છોડી. ત્યાર પછી સિંહનંદમાં એક કીર્તિ ચોધરી હતો તે પ્રભુદાસની નિંદા કરવા લાગ્યો કે પ્રભુદાસ પૃથોદક તીર્થમાંથી પાછા આવ્યા અને સિંહનંદમાં મરણ પામ્યા. એ પ્રમાણે નિત્ય નિંદા કરતો હતો. એક દિવસ રાત્રીએ જ્યાં તે સૂઈ ગયો હતો, ત્યાં કોઈ ચાર જણા હાથમાં મુદ્દગળ લઈને આવ્યા. તેમણે કીર્તિ ચોધરીને મારી ચુર્ણ કર્યા, તેણે કહ્યું તમે મને શા માટે મારો છો ? તેમણે કહ્યું તું પ્રભુદાસની નિત્ય નિંદા કરે છે તેથી, હવેથી જો નિંદા કરીશ તો આ પ્રમાણે દરરોજ તારા હાલ બનશે. પછી તે કીર્તિ ચોધરીએ ઘણીજ નમ્રતા પૂર્વક વિનંતી કરી કહ્યું, હું આજથી તેમની નિંદા નહિં કરું. ત્યારે તે દુતોએ તેને છોડ્યો. ત્યાર પછી જ્યાં જ્યાં પ્રભુદાસની વાત નીકળે ત્યાં કહે કે એતો મહાપુરૂષ છે. સઘળા લોકો કહેવા લાગ્યા કે પહેલાં તો તમે નિંદા કરતા હતા, અને હવે સ્તુતિ શા માટે કરો છો ? તે ચોધરીએ પોતાના દેહની અવસ્થા સઘળાઓને કહી બતાવી અને કહ્યું. રાત્રીએ મારાં હાડ કોઈએ મારીને ચુરણ કર્યાં તેથી ભગવદીયની નિંદા નહિ કરવી. જો કરે તો આ લોકમાં આવા હાલ થાય, અને પરલોકમાં અધોર નર્કમાં જાય. પ્રભુદાસ ભાટ શ્રી મહાપ્રભુજીના આવા પરમ કૃપાધાત્ર ભગવદીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ ૨૧ મા ॥

(સાર) વૈષ્ણવોએ તીર્થાદિકના ઉપર આશ્રય નહી રાખતાં ભગવદ્ ચરણારવિંદ ઉપર દૈવ આશ્રય રાખવો. ભગવદ્દેવોએ ગાયું છે કે:—

તીર્થ ક્ષાન કરે હમારે, ઘટમેં ગંગા, ઘટમેં કાશી, બટકત ક્ષાન ફીરે—હમારે ॥૧॥

મોટે ભગવદ્ ચરણારવિંદ, ભગવદ્ નામ ઉદ્ધારનાર છે. ભગવદ્દેવની નિંદા કરવાથી કેવાં પરિણામ આવે છે તે પણ આથી જણાવ્યું.

વાર્તા ૨૨ મી. વૈષ્ણવ ૨૨ મા.

પુરુષોત્તમદાસ આગ્રામાં રહેતા તેમની વાર્તા.



એક વખત શ્રી ગુસાંઈજી આગ્રે પધાર્યા હતા. ત્યારે રાજઘાટ ઉપર આ પુરુષોત્તમદાસને ઘેર ઉતર્યા હતા. પુરુષોત્તમદાસનાં સ્ત્રી સંતાઈ રહ્યાં હતાં. શ્રી ગુસાંઈજીએ પુરુષોત્તમદાસને પૂછ્યું તારો સ્ત્રી ક્યાં છે, ત્યારે પુરુષોત્તમદાસે મશ્કરીમાં કહ્યું રાજ, જનોઈ ટુટી હશે. શ્રી ગુસાંઈજીએ જલ-હાથી તેમને ઘેર રસોઈ કરી તેમાં દાળ, ભાત તથા ચાર પાંચ શાક કર્યાં, પછી રોટલી કરવાની વખતે પુરુષોત્તમદાસનાં સ્ત્રી આવ્યાં તેને શ્રી ગુસાંઈજીએ પૂછ્યું તું ક્યાં હતી? તેણે કહ્યું રાજ, કામ કરતી હતી. પછીતેણે આપની પાસે બેસીને રોટી વણી આપી, જ્યારે બધી રસોઈ સિદ્ધ થઈ ત્યારે *શ્રી હાકોરજીને ભોગ સમર્પ્યા. સમય થયે ભોગ સરાવ્યો. એટલે તે જ થાળ, કોરા અને સવળાં પાત્રોમાં પોતાને ભોજન કરવાની વિનંતી કરી. શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું, આ તો શ્રી હાકોરજીનાં પાત્ર છે, તેમાં ભોજન કેવી રીતે કરાય, તેથી અમે તો એ પાત્રમાં ભોજન કરીશું નહિ. ત્યારે પુરુષોત્તમદાસની સ્ત્રીએ કહ્યું, મહારાજની કૃપાથી દ્રવ્ય કંઈ ઓછું નથી, બીજાં નવાં પાત્ર મંગાવીએ. તે વખતે તેમણે જ્યારે નવાં પાત્ર મંગાવ્યાં ત્યારે શ્રી ગુસાંઈજી તેમાં ભોજન કરવા બેઠા. તે વખતે સ્ત્રી પાંખો કરવા લાગી અને કહ્યું મહારાજ બીજી સામગ્રી આરોગો. પોતે કહ્યું મારાથી લેવાશે તેટલી લઈશ. પુરુષોત્તમદાસે કહ્યું મહારાજ, શ્રી નંદરાયજીને ઘેર કેવી રીતે આરોગો છો? એમ કહીને બન્ને સ્ત્રી પુરુષે શ્રી ગુસાંઈજીને બ-

* આ પુરુષોત્તમદાસના હાકોરજી શ્રી વૃંદાવનચંદ્રજીને શ્રી મહાપ્રભુજીએ સેવ્ય કરી પધરાવી આપ્યા હતા, હાલ તે શ્રીજીદ્વારમાં શ્રી વિઠ્ઠલેશ્વરાયજીની ડોલ તીખ્ખારીમાં બિરાજે છે. દ્વિતીય ગૃહના તિલકાયત ગોસ્વામી શ્રીગોપેશ્વરલાલજી મહારાજ તેમની સેવા કરે છે.

હુજ સામગ્રી આરોગાવી. ભોજન કર્યા પછી તેમણે પોતાના સેવ્ય શ્રી ઠાકોરજીની શૈયા ઉપર પોઢવાનું કહ્યું; પોતે કહ્યું અમે શ્રી ઠાકોરજીની શૈયા ઉપર પોઢીશું નહિ. ત્યારે બન્નેએ કહ્યું મહારાજ શ્રી ઠાકોરજી માટે નવી શૈયા મંગાવીએ છીએ, એમ કહી નવી શૈયા લેવા મનુષ્યોને મોકલ્યા અને શ્રી ગુસાંધજીને પહેલાંની શૈયા ઉપર પોઢાડ્યા. પુરુષોત્તમદાસ ચરણ સેવા કરવા લાગ્યા, અને તેમની સ્ત્રી પંખો કરવા લાગ્યાં. એક વડી પછી શ્રી ગુસાંધજીએ કહ્યું હવે જઈને મહાપ્રસાદ લ્યો. તેમણે કહ્યું મહારાજ ! પ્રસાદ તો નિત્ય લઈએ છીએ પણ આ સેવા ક્યારે કરીશું. તે બન્ને સ્ત્રી પુરુષ શ્રી મહાપ્રભુજીનાં સેવક એવાં પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતાં કે જે-મણે શ્રી ગુસાંધજીના માટે પાત્ર ને શૈયા બુદીજ રાખી હતી, જ્યારે આપ પધારતા ત્યારે તેનો ઉપયોગ કરતા. શ્રી ગુસાંધજી તેમના ઉપર ઘણા પ્રસન્ન રહેતા તેથી એમની વાર્તાનો પાર નથી. ॥ વૈષ્ણવ ૨૨ મા ॥

(સાર) હિતસ્વામી ગિરિધરન શ્રી વિઠ્ઠલ, એહી તેહી તેહી એહી કંચુ ન સંદેહ. એ હિતસ્વામી ભગવદીયની ગાએત્રી વધાઈ, જેમાં શ્રી ઠાકોરજી અને શ્રી ગુસાંધજી બન્ને એકજ સ્વરૂપ છે, તેનું પ્રત્યક્ષ દર્શન આ ભગવદીયોને બરાબર થયેલું જણાય છે. શ્રી ગુસાંધજીને સાક્ષાત્ પ્રભુજી જણતા હોવાથી તેમની આ પ્રભાણે સેવા કરી. શ્રી ગુસાંધજીએ પણ પોતાનું પુરુષોત્તમપણું કેવી રીતે જણાવ્યું. પ્રભુ તરફનો પ્રેમ કેટલો ? જ્યારે નવાં પાત્રો અને નવી શૈયા આવી ત્યારેજ ભક્તજનોના મનોરથ પૂર્ણ કર્યા. પોતે એક સ્વરૂપ હોવા છતાં, પોતે જે પાત્રો અને શૈયાને ઉપયોગ કર્યો તે પ્રભુના કામમાં ન લેવી જોઈએ. એવી મર્યાદા જણાવી.

વાર્તા ૨૩ મા. વૈષ્ણવ ૨૩ મા.

ત્રિપુરદાસ કાયસ્થ શેરગઢના વાસીની વાર્તા.

આ ત્રિપુરદાસને શ્રી નાથજીના ઉપર બહુજ મમત્વ હતું. તેઓ જ્યાં બેસતા અથવા ઉભા રહેતા ત્યાં શ્રીનાથજીને પીઠ થાય એમ બેસતા કે ઉભા રહેતા નહિ. આ ત્રિપુરદાસ એક તુરકની ચાકરી કરતા હતા તેથી તેઓ બહુ પ્રગણાં (ગામ) કમાયા હતા, ત્યાંથી જે કંઈ વસ્તુ શાક સામગ્રી વગેરે આવતી તેમાંથી પહેલી શ્રીનાથજીને પહોંચાડતા પછી પોતે લેતા. એક વખત તે તુરકે તેમને બંદીખાનામાં કેદ કર્યા અને કહ્યું કે મારું દ્રવ્ય તમે બહુજ ખાધું છે, પછી તે તુરક જ્યારે રાત્રીએ સૂઈ રહ્યો ત્યારે

ચાર જણા મુદ્દગળ લઈને આવ્યા અને તેને ખાટલા ઉપર ઊંધા નાખીને ખુબ માર્યો. તુરકે કહ્યું તમે મને શા માટે મારો છો ? તેમણે કહ્યું ત્રિપુર-દાસને કેમ કેદ કર્યા છે ? જ્યાં સુધી તેમને તું નહિ છોડું ત્યાં સુધી આ પ્રમાણે મારીને તને કચ્ચર કરી નાંખીશું. તેથી તે તુરક પૃથ્વી ઉપર નાક ધસીને કહેવા લાગ્યો કે મને મારશો નહિ, હું તેમને હમણાંજ છોડાવી દઉં છું. તેજ વખતે તે તુરકે રાત્રીએ આવી પોતાના માણસોને કહ્યું ત્રિપુરદાસને હમણાંજ બંદીખાનામાંથી છોડી દો. એટલે દરવાન આવી ત્રિપુરદાસને બંદીખાનામાંથી છોડવા લાગ્યા ત્યારે ત્રિપુરદાસે કહ્યું હમણાં તો રાત્રી બહુ ગઈ છે માટે સવારે છોડજો. પેલા માણસે આવી તૂરકને કહ્યું કે સાહેબ, રાત્રી બહુ ગઈ છે માટે સવારે છોડજો એમ ત્રિપુરદાસ કહે છે. તૂરકે કહ્યું હમણાં જઈને તેમને છોડી લાવો. એટલે તે મનુષ્ય જલદી જઈને છોડી લાવ્યા. ત્રિપુરદાસને તૂરકે કહ્યું તમે તમારે ઘેર જાઓ, તેમણે કહ્યું આ વખતે રાત્રી બહુ ગઈ છે તેથી સવારે જઈશ. અત્યારે ક્યાં જાડો ? તૂરકે કહ્યું, તું કોઈનો જીવ લઈશ કે શું ! તેથી આ વખતે જ તારે ઘેર જ. તેથી ત્રિપુરદાસ પોતાને ઘેર આવ્યા.

(સાર) શ્રીનાથજી તરફ પીઠ કરતા નહિ એ નિયમથી ચાલતાં, ખેસતાં, ઉડતાં, સઘળે ટેકાણે, અને સઘળા વખતે શ્રીનાથજીનું સ્મરણ કાયમ રહે માટે એ ધણેજ સરસ નિયમ હતો. એનાથી તો પ્રભુ ધણજ પ્રસન્ન થઈ તેને મોક્ષતો શું પણ ગંકિતનું દાન સ્હેજમાં કરે. એ સિવાય બીજો પણ તેમનો એક નિયમ હતો કે જે કંઈ વસ્તુ પહેલીવારની પોતાને ત્યાં આવે, તો તેમાંથી પ્રથમ શ્રીનાથજીને અંગીકાર કરાવવી. (દરેક વૈષ્ણવે ખનતા સુધી આ નિયમ ધ્યાનમાં રાખવા જોવો છે.)

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ કેટલાક દિવસ પછી ત્રિપુરદાસ તે તૂરકને ત્યાં ફરીથી નોકરી રહ્યા. ત્યારે એક દિવસ રસોઈયાએ રાત્રીએ તેમને કહ્યું કે શ્રીનાથજીનો ચરણોદક મહાપ્રસાદ થઈ રહ્યો છે, બીલકુલ નથી. ત્રિપુરદાસે કહ્યું રંચક પણ રહ્યો છે કે નહિ, રસોઈયાએ કહ્યું રંચક પણ નથી. ત્રિપુરદાસે કહ્યું, ચરે મુર્ખ ! તેં મને પહેલાં કેમ ન કહ્યું ? કહ્યું હોત તો ચર-રણોદક મહાપ્રસાદ વધારી લેત, હવે શું કરીએ, પેલો રસોઈઓ ચુપ થઈ ખેસી રહ્યો. સવાર થયું એટલે ત્રિપુરદાસ દરબારમાં ગયા; રસોઈયાને કહ્યું તું રસોઈ કરી શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમરપી મહાપ્રસાદ લેજો, મારી વાટ જોઈશ નહી, મારું આવણું બનશે નહિ, તેમણે મનમાં એવો નિશ્ચય

કર્થો કે જ્યાં સૂધી દેહ ચાલશે ત્યાં સૂધી કામકાજ કરીશું. દેહ નહિ આવે ત્યારે પડ્યા રહીશું પણ શ્રીનાથજીના ચરણોદક મહાપ્રસાદ વિના જલપાન નહિ કરું. આ વાતનો નિશ્ચય કરીને પોતે દરબારમાં ગયા. રસોઈઓ સ્નાન કરી રસોઈમાં જઈ રસોઈ કરવા લાગ્યો, એટલામાં એક નાનો છોકરો ત્રણ થેલી લઈને આવ્યો, તેણે તે થેલીઓ રસોઈઆને આપી ને કહ્યું એક થેલીમાં શ્રીનાથજીનું ચરણામૃત છે, બીજી થેલીમાં શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીનું ચરણામૃત છે અને ત્રીજી થેલીમાં શ્રીનાથજીનો મહાપ્રસાદ છે. ત્રીપુરદાસે આ ત્રણે થેલીઓ મોકલી છે તે લ્યો. એ પ્રમાણે ત્રણે થેલીઓ આપી તે છોકરો ચાલતો થયો, પછી જ્યારે રસોઈસિદ્ધ થઈ એટલે શ્રી ડોકોરજીને ભોગ સમર્પ્યો. ભોગ સરાવી ત્રિપુરદાસને બોલાવા માણસ મોકલ્યો પણ ત્રિપુરદાસ આવ્યા નહિ. જ્યારે બે ત્રણ વાર માણસ બોલાવા ગયો ત્યારે તે આવ્યા. આવીને રસોઈઆને કહ્યું કે તું મને શામાટે બોલાવે છે. હું તો ચરણામૃત મહાપ્રસાદ વિના જલપાન નહિ કરું. તે રસોઈઆએ કહ્યું તમે હમણાંજ એક છોકરા સાથે ચરણામૃત અને મહાપ્રસાદની ત્રણ થેલી મોકલી છેને ! એટલે ત્રિપુરદાસે જાણ્યું કે આતો શ્રી ડોકોરજીનું કામ છે, મેં શ્રી ડોકોરજીને બહુજ શ્રમ કરાવ્યો. એમ કહી પોતાને ધિક્કારવા લાગ્યા. પછી પોતે સ્નાન કરી ચરણામૃત મહાપ્રસાદ લીધો, ત્યાર પછી પોતાના સેવ્ય શ્રી ડોકોરજીનો ભોગ સર્વો હતો તે પ્રસાદ લીધો.

(સાર) આ ઉપરથી સમજવું કે ભક્તજને કોઈ પણ કાર્યની હક કરવી નહિ. કારણ કે પ્રભુને પરિશ્રમ થાય. ભક્તજનને શાની જરૂર છે, ને શું જોઈએ છે, તે પ્રભુ જાણે છે. શ્રીની ઇચ્છાએ સમયાનુસાર જે હોય તે પ્રમાણે વર્તવું. સમર્પિત વસ્તુ ન લેવાય તો ચરણામૃત પધરાવીને લેવાનો નિયમ રાખવો જોઈએ.

❀ પ્રસંગ ૩ જો ❀ કેટલાક દિવસ પછી ત્રિપુરદાસની તે તુરકને ત્યાંથી ફરીથી ચાકરી છુટી. ઘેર બેઠા પણ કંઈ ઉધમ રહ્યો નહિ એટલે ખર્ચનો બહુ સંકોચ થવા લાગ્યો. ત્રિપુરદાસ દર વરસે શ્રીનાથજીને રેશમી ગદલ મોકલતા હતા. આ વરસે શ્રીનાથજીને ગદલ મોકલવા જેટલું સાધન પણ હતું નહિ. ત્રિપુરદાસે મનમાં વિચાર્યું કે હવે શું કરવું. ત્યારે ઘરમાં એક પીતળનો ડબો હતો તે વેચ્યો. તેની જે કીમત આવી તેનું ગજીયું લઈ રંગાવી એક કલાય (ગદલ) બનાવી શ્રીનાથજીને મોકલી. આ

કભાય રંગેલી છે જાણીને ભંડારીએ ભંડારમાં મુકી દીધી. કેટલાક દિવસ પછી જ્યારે શ્રી ગુસાંધજી શ્રી ગિરિરાજ ઉપર શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરવા પધાર્યા, અને શ્રૃંગાર કરવા લાગ્યા, એટલે શ્રીનાથજીએ આજ્ઞા કરી કે મને યાદ બહુજ લાગે છે. શ્રી ગુસાંધજીએ બીજી અંગીઠી મંગાવી, તો પણ આજ્ઞા કરી કે હજી બહુજ શીત લાગે છે, ત્યારે શ્રી ગુસાંધજીએ ગદલ ચોરાદ્યો. તોપણ શીત કમી ન થઈ; ત્રીજી સઘડી મંગાવી તો પણ બહુજ શીત લાગે છે એમ આજ્ઞા કરી, એટલે શ્રી ગુસાંધજીએ ભંડારીને બોલાવીને પૂછ્યું કે આ વખતે કયા કયા વૈષ્ણવોનાં ગદલ આવ્યાં છે? જેજે વૈષ્ણવોનાં ગદલ આવ્યાં હતાં તે તે વૈષ્ણવોનાં નામ લીધાં. પોતે પૂછ્યું ત્રિપુરદાસની કભાય આવી છે? ભંડારીએ કહ્યું તેમની તો આવી નથી પણ તેમણે એક રંગીન ગદલ મોકલી છે તે ભંડારમાં પડી છે. શ્રી ગુસાંધજીએ કહ્યું તે રંગીન કભાય લઈ આવો, ત્યારે ભંડારી તે કભાય લઈ આવ્યો. શ્રી ગુસાંધજીએ જોયું તો તે મેલી ને કચરાવાળી થઈ રહી છે. તે ગદલને પોંછી સાફ કરી તત્કાળ દરજીને બોલાવ્યો અને તેનો ફરગુલ સિદ્ધ કરાવ્યો. તે ફરગુલ જ્યારે શ્રીનાથજીને ચોરાદ્યો ત્યારે તેમણે કહ્યું હવે મારી ઠંડી ચોછી થઈ છે. એ પ્રમાણે પ્રભુ પોતાના ભક્તનો પક્ષપાત કરે છે, કેવળ ભાવનેજ અંગીકાર કરે છે. તે વસ્તુનો અંગીકાર નથી. આ ત્રિપુરદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ ૨૩ મા ॥

(સાર) પ્રભુ વસ્તુઓના ભૂખ્યા નથી, પણ કેવળ ભક્તોના ભાવનાજ ભૂખ્યા છે. ગમે તેવી મેલી અને કચરાવાળી દલકી કીમતની ત્રિપુરદાસની ગદલ હતી, છતાં તેમની ગદલ શ્રી ઠાકોરજીએ માગીને અંગીકાર કરી, કારણ કે અતિથય ભાવપૂર્વક તે મોકલવામાં આવી હતી. ભક્તજન પ્રભુને શું અંગીકાર કરાવી શકે તેમ છે. કારણ કે કિંમ્માસનંતે ગરુડાસનાય, કિંમ્ભૂષણમ્ કૌસ્તુભ મૂષિતાય, લક્ષ્મી કલત્રાય કિંમરિતદેયં, વાગીશ તે કિંમ્વચ્ચનોય મસ્તિ. હે પ્રભુ ! આપ કયા આસનથી પ્રસન્ન થશો ? આપને ગરુડનું (સુવર્ણ) આસન છેજ. કયું આભૂષણ આપું તો પ્રસન્ન થશો ? કારણ કે કૌરવુભ મણી આપનું આભૂષણ છેજ. કેટલું દ્રવ્ય આપું તો પ્રસન્ન થશો ! કારણ કે લક્ષ્મીજી (દ્રવ્ય) તો આપનાં પત્નીજ છે આપના કેટલા ગુણો વર્ણન કરું તો પ્રસન્ન થશો ! કારણ વાણીદેવીના તો આપ પતિ છો. માટે હે પ્રભુ ! મારાથી આપનું કોઈ રીતે સમાધાન થઈ શકે તેમ નથી, હુંતો દીન છું, જીવ છું, દોષયુક્ત છું, એમ અનેક ભાવના કરીને જે અંગીકાર કરાવવામાં આવે છે તે પ્રભુ પ્રીતિપૂર્વક અંગીકાર કરે છે.

વાર્તા ૨૪ મા. વૈષ્ણવ ૨૪ મા.

પૂર્ણમહા ક્ષત્રી આગ્રાના વાસીની વાર્તા.

આ પૂર્ણમહાની પાસે પુષ્કળ દ્રવ્ય હતું. તેમને શ્રીનાથજીની આજ્ઞા થઈ કે મારે માટે મંદિર તૈયાર કરાવો. તેથી તેમણે શ્રી મહાપ્રભુજીની પાસે આવી વિનંતી કરી; મહારાજ મને શ્રીનાથજીની એવી આજ્ઞા થઈ છે કે મારે માટે મંદિર તૈયાર કરાવો, પોતે કહ્યું બહુ સારું. જલદી કામ શરૂ કરો. પછી પૂર્ણમહાએ શ્રી મહાપ્રભુજીની પાસે શરણ મંત્ર લીધો. પછી મંદિર કરાવવા લાગ્યા, પોતાની પાસે જેટલું બધું દ્રવ્ય હતું તેતો પાથો ખોદવામાંજ પૂરૂ થઈ ગયું. તેથી હવે દ્રવ્યવિના કામ કેવી રીતે ચાલે એમ જાણી પૂર્ણમહા પૂર્વ દેશમાં વેપાર કરવા ગયા. બીજા રાજસી લોકો રાજ વગેરેએ શ્રી મહાપ્રભુજીને પૂછ્યું કે મહારાજ આજ્ઞા આપો તો અમે મંદિર કરાવવાનીએ. શ્રીમહાપ્રભુજીએ શ્રીનાથજીને પૂછ્યું કે આ રાજવંશી લોકો મંદિર કરાવવાનું કહે છે. શ્રીનાથજીએ આજ્ઞા કરી કે પૂર્ણમહા જ્યારે આવશે ત્યારે તે મંદિર કરાવશે. શ્રીનાથજીની ઇચ્છા બીજા કોઈ પાસે મંદિર કરાવવાની નથી તેણે શ્રી મહાપ્રભુજીએ તે રાજસી લોકોને કહ્યું. કેટલાક દિવસ પછી પૂર્ણમહા પૂર્વથી બહુજ દ્રવ્ય કમાઈને લઈ આવ્યા. પછી મંદિર સિદ્ધ કરાવ્યું, તેમાં મણિકોડા, જગમોહન, મંજુશાંધર, શૈયા મંદિર સઘળું સિદ્ધ થયું. ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ મુંદર મુહુર્ત જોઈ નવા મંદિરમાં શ્રીનાથજીને પાટે બેસાડ્યા તે વખતે પૂર્ણમહાએ બહુજ ખર્ચ કર્યું. પછી વિદાય થઈને પોતાને ઘેર ગયા.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ એક સમયે શ્રી ગુસાંઈજી શ્રી ગિરિરાજમાં બિરાજતા હતા. તે વખતે પૂર્ણમહા શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરવા આવ્યા. શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું પૂર્ણમહા, તારા મનમાં જે મનોરથ હોય તે પૂર્ણ કર. મનમાં કંઈ રાખશો નહિ, ત્યારે તેમણે વિનંતી કરી, મહારાજ મહારા મનમાં એક એવો મનોરથ છે કે હું મારા હાથથી અતિ ઉત્તમ સુગંધવાળો અરગજ કરીને શ્રીનાથજીને સમર્પું. પોતે કહ્યું બલે સુખેથી સમર્પો. ત્યારે તેમણે અતિ ઉત્તમ સુગંધવાળો અરગજ તૈયાર કરીને શ્રીનાથજીને સમર્પ્યો. જેથી અતિ આનંદ થયો, શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું હવે તારો મનોરથ પૂર્ણ થયો. પૂર્ણમહાએ કહ્યું કૃપાનાથ આપની કૃપાથી મારો મનોરથ

પૂર્ણ થયો. શ્રી ગુસાંધજીએ અતિ પ્રસન્ન થઈને પોતે ઓઢેલો ઉપરણો તેને ઓરાઢયો. તેથી પૂર્ણમહાને ઘણોજ આનંદ થયો. પછી શ્રી ગુસાંધજીએ શ્રી નાથજીને પંચામૃત સ્નાન કરાવી અંગવસ્ત્ર કરી શૃંગાર કરી ભોગ સમર્પ્યો. સમયાનુસાર ભોગ સરાવ્યા પછી પોતે શ્રીનાથજીની પ્રસાદી ગઢેલ પૂર્ણમહાને ઓરાઢી, એ પ્રમાણે દરવરસે શ્રી ગુસાંધજી પૂર્ણમહાને શ્રીજીની પ્રસાદી ગઢલ મોકલતા. આ પૂર્ણમહા શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા પરમ કૃપાંધાત્ર ભગવદીય હતા. તેમની વાર્તાનો પાર નથી. ॥વૈ. ૨૪॥

(સાર) પૂર્ણમહાનું દૈવી દ્રવ્ય અંગીકાર કરવાનું હતું તો બીજા રાજસી લોકોને મંદિર તૈયાર કરાવવાની આજ્ઞા આપી નહિ. પ્રભુએ પણ તેનો મનોરથ પૂર્ણ કરાવ્યો.

આ પૂર્ણમહાને શ્રીનાથજીએ મંદિર બંધાવવાની આજ્ઞા કરી તે પહેલાં શ્રીનાથજીને શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી ગિરિરાજજી ઉપર એક *નહાતું* મંદિર બંધાવી તેમાં પધરાવ્યા, પોતાને હાથે ભોગ ધર્યો તે રામદાસ ચૌહાણને સેવા કરવાની આજ્ઞા કરી. સંવત ૧૫૫૬ ના ચૈત્ર સુદી ૨ પછી શ્રી મહાપ્રભુજી વ્રજયાત્રા કરવા પધાર્યા. ત્યાર પછી શ્રીનાથજીની પ્રેરણાથી શ્રી મહાપ્રભુજીની આજ્ઞાથી પૂર્ણમહાએ આજ્ઞાના ઉત્સાહીરામ પાસે મંદિરનો નકશો કરાવ્યો તે મુજબ સંવત ૧૫૫૬ ના વૈશાખ સુદી ૩ થી કામ શરૂ કર્યું તે સંવત ૧૫૭૬ ના વૈશાખ સુદી ૩ વીશ વર્ષે મંદિર તૈયાર થયું ત્યારે તે મંદિરમાં શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રીનાથજીને પાટ પધરાવ્યા, અને બંગાળી બ્રાહ્મણોને તેમની સેવામાં રાખ્યા, કૃષ્ણદાસને અધિકારી નીમ્યા, કુંભનદાસજીને કીર્તન સેવા સોંપી, શ્રી મહાપ્રભુજી ત્યાંથી આગળ પધાર્યા.

(શ્રી વલ્લભ ચરિત્ર. પા. ૩૪૦)

* હાલ શ્રી ગિરિરાજજી ઉપર આ નહાના મંદિરના ચોકની નીચાની ત્યાંના વૃજવાસીઓ બતાવે છે. ને કહે છે કે, આ મંદિરમાં પ્રથમ શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી નાથજીને પધરાવ્યા હતા. હાલ તે ચોકની નિચાનીઓ દેખાય છે. માત્ર થોડીજ નાની જગામાં તે છે. આ મંદિર રામદાસ ચૌહાણે પોતે પોતાના હાથથી બાંધ્યું હતું. (જુઓ વાર્તા ૪૮ મી.)

+ હાલ પણ શ્રી ગિરિરાજજી ઉપર આ મંદિર પ્રગટ છે. ને તે મંદિરમાં જવા માટે શ્રી ગિરિરાજ ઉપર થોડે કડે ગયા પછી સિંધપોર આવે છે, ત્યાંથી લગભગ ૫૦ પગ-થીયાં ચઢી એક પડી ગએલો મંદિરનો ભાગ આવે છે, તેને ત્યાંના વૃજવાસીઓ કૃષ્ણબંડાર છે, એમ બતાવે છે. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં મણિકોઠા, ડોલતીચારી, જગમોહન વગેરે ચોક પણ છે. તેની નીચે ચાર ટાંકા જેવું છે. તે અનાજ, તેમજ ધી, તેલના બંડાર છે, એમ બતાવે છે, નિજ મંદિરમાં શ્રીનાથજીને બિરાજવાનું છે, તેની સાથે શૈયા મંદિરમાં એક ગુરા છે, તે ગુરાના સંબંધમાં ત્યાંના વૃજવાસીઓ દંતકથા કહે છે કે આગળ કોઈ એક રાજ આ ગુરની શોધ કરવા માટે માણસો સાથે ગયો હતો, ૧૨૦૦ મણ તેલના કાકડા બળા ગયા પણ કંઈ પત્તો લાગ્યો નહિ (ખરૂં હશે કે પ્રભુની ઇચ્છાને કૃપા શિવાય કંઈ થતું નથી તેની કૃપા થાય તો સમુદ્ર પણ સહેજે તરાય, નહિ તો ખાડામાં પણ ડુબી જવાય.) હાલ તો આ ગુરામાંથોડે દૂર સુધી માણસથી જઈ શકાય છે, પછી ગમ્ય પડતી નથી. કહેવાય છે કે તેમાં નિજ લીલાના જીવોનો વાસ છે, ને ત્યાં શ્રી હાકોરજીની સેવા સદા સર્વદા નિત્ય છે.

વાર્તા રપ મા. વૈષ્ણવ રપ મા. યાદવેન્દ્રદાસ કુંભારની વાર્તા.

જ્યારે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી પરદેશ પધારતા ત્યારે આ યાદવેન્દ્રદાસ સઘળો સામાન લઈને સાથે ચાલતા; શૈયા, અડવાઈ, વિનાવાંસની કનાત, નાની રાવટી, તથા એક દીવસનું સીધું સામગ્રી, એટલો ભાર ઉઠાવી ચાલતા હતા. બધી રસોઈની પરચારગી કરતા, અને રાત્રીએ પહેરો દેતા, આ પ્રમાણે અહર્નિશ ટહેલ પ્રીતિપૂર્વક કરતા.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ એક સમયે શ્રી ગુસાંઈજી શ્રી ગોકુલમાં ખિરાજતા હતા, તેવામાં એક દિવસ દોઢ પહોર રાત્રી ગઈ હતી તે વખતે પોતે કહ્યું કે આ વખતે એવું સુંદર મુહુર્ત છે કે જે મંદિરનો પાયો ખોદવામાં આવે તો મંદિર બહુજ મોટું, સુંદર, અને મજબુત થાય એમ કહી શ્રી ગુસાંઈજી પોઢયા, પછી યાદવેન્દ્રદાસે ઉઠી એક પહોરમાં નીમ(પાયો) ખોદીને તૈયાર કરી રાખી. પાછલી રાત્રીએ શ્રી ગુસાંઈજી ઉઠ્યા ત્યારે જુએ છે તો માટીનો ઢગલો પડ્યો છે; પોતે પૂછ્યું આ માટી શેની? વૈષ્ણવોએ કહ્યું મહારાજ યાદવેન્દ્રદાસે મંદિરની *નીમ ખોદી છે. પોતે યાદવેન્દ્રદાસને પૂછ્યું આ નીમ તેં કઈ વખતે ખોદી છે? તેણે વિનંતી કરી, મહારાજ જે વખતે આપે રાત્રીએ કહ્યું હતું તેજ વખતે ખોદી છે. યાદવેન્દ્રદાસે નીમ એવી ખોદી કે ૧૦-૧૫ મજુર એક મહિના સુધી કામ કરે તો પણ આવું કામ થાય નહિ. તેમનામાં એવું અતુલ સામર્થ્ય હતું. આ પ્રમાણે શ્રી ડાકોરજીની કૃપાથી અને શ્રી ગુસાંઈજીના વચન ઉપરના દૃઢ વિશ્વાસને લીધે યાદવેન્દ્રદાસે આટલું મહત્ત્વ કાર્ય કર્યું હતું.

❀ પ્રસંગ ૩ જો ❀ યાદવેન્દ્રદાસે ગિરિરાજમાં શ્રી નાથજીનો કુવો પોતાને હાથે ખોદા. તેમાંથી જે માટી નીકળી તેની ઈંટો બનાવી, પકા-

* આ યાદવેન્દ્રદાસે જે નીમ ખોદી હતી તેની ઉપર એક મોટું વિશાળ મંદિર શ્રી ગુસાંઈજીએ બંધાવેલું છે. અગાઉ શ્રી ગુસાંઈજીના વખતમાં તેમજ તે પછી પણ જ્યાં સુધી સાત સ્વરૂપના ભાગની વહેંચણ થઈ નહોતી ત્યાં સુધી, આજ મંદિરમાં સઘળાં સ્વરૂપ ખિરાજતાં હતાં; હાલ પણ તે મંદિર શ્રી ગોકુલમાં છે, ને તે શ્રી સાત સ્વરૂપના મંદિરના નામથી ઓળખાય છે. મંદિર પ્રાચીન હોય, વિશાળતા ધણી છે, હજુ પણ તેમાં શ્રી ગુસાંઈજીના વખતની ફેરબીક પ્રાચિન વસ્તુઓ ખિરાજ છે.

વીને પોતાને હાથે તે કુવો ચણી તૈયાર કર્યો પણ તેમાં જળ ખાડું નીકળ્યું એટલે પશ્ચાત્તાપ કરતા શ્રી ગંગાજીમાં જઈ જલમાં પ્રવેશ કર્યો અને શ્રી ગંગાજીમાંથી જલની અંબુલી ભરી ભરીને શ્રી ગંગાજીમાં નાંખી તર્પણ કર્યું અને કહ્યું કે તે કુવાનું જળ આપ સમાન કરો. પછી શ્રી ગંગાજીએ જણાવ્યું કે તે કુવાનું જળ મીઠું થયું છે, ત્યારે તે શ્રી ગંગાજીમાંથી નીકળી ગિરિરાજ આવ્યા, તે કુવાનું નામ જલધરા પાડ્યું. શ્રી નાથજીએ તે કુવાનું જલ અંગીકાર કર્યું. યાદવેન્દ્રદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદ્દીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ રપ મા ॥

(સાર) યાદવેન્દ્રદાસની દૈવ ભક્તિથી કુવાનું જળ ગંગાજીના જળની બરાબર થયું. પોતાના હાથેજ કુવો ખોદા જળ શ્રી નાથજીને અંગીકાર કરાવ્યું એ કંઈ ઓછી પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ નથી. “ સોદ કુલિન દાસ પરમાનંદ સો હરિ સન્મુખ ધાઈ ” કુંભાર સાતિના હોવા છતાં આવા કુલીન પ્રભુના ભક્તો સર્વ પ્રકારે સ્મરણ કરવા યોગ્ય છે.

વાર્તા ૨૬ મી. વૈષ્ણવ ૨૬ મા.

ગુસાંઈદાસ સારસ્વત બ્રાહ્મણની વાર્તા.

એક વખતે શ્રી ઠાકોરજીનું એક સ્વરૂપ શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીને પ્રાપ્ત થયું હતું. તે સ્વરૂપ ગુસાંઈદાસને માથે પધરાવી આપ્યું અને કહ્યું કે આ સ્વરૂપની બહુ સારી રીતે સેવા કરજો. આ ગુસાંઈદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાથી શ્રી ઠાકોરજીની સેવા કરવા લાગ્યા, કેટલાક દિવસ પછી એક વૈષ્ણવ શ્રી આચાર્યજીનો સેવક તેમને ત્યાં દરરોજ દરશન કરવા આવે તે વૈષ્ણવને ગુસાંઈદાસે કહ્યું બે તમે અહીંઆં રહો તો મને સહાયતા થાય, આપણે બન્ને મળીને શ્રી ઠાકોરજીની સેવા કરીશું. તે વૈષ્ણવ હા, ના, કરે. એક દિવસ શ્રી ઠાકોરજીએ ગુસાંઈદાસને કહ્યું તું મને તે વૈષ્ણવને માથે પધરાવી આપ, પછી તે વૈષ્ણવને ગુસાંઈદાસે કહ્યું મને શ્રી ઠાકોરજીની આજ્ઞા તમારા માથે પધરાવવાની થઈ છે. ભગવદ્ દયઝા પણ એવી જ જણાય છે, તે વૈષ્ણવે ગુસાંઈદાસને કહ્યું તમે પછી શું કરશો ? ગુસાંઈદાસે કહ્યું હું બદ્રિકાશ્રમ જઈશ, ત્યાં મારી દેહ છુટશે. તે વૈષ્ણવે કહ્યું શ્રી ઠાકોરજીની ગતિ જાણી શકાય તેમ નથી, તમારી દેહ બદ્રિકાશ્રમમાં

ન પડે અને તમે પાછા આવો તો તમારા શ્રી ઠાકોરજીને પાછા આપું નહિ. ગુસાંઘઠાસે કહ્યું શ્રી ઠાકોરજી એમ તો ન કરે અને કહાચિત્ ભગવદ્ ધ-
અધી એમ થાય તો તારા દ્વાર આગળ પોરીઓ (દ્વારપાળ) થઈને રહીશ અને શ્રી ઠાકોરજીનાં દર્શન કરીશ. ત્યારે તે વૈષ્ણવે શ્રી ઠાકોરજીને પોતાને ત્યાં પધરાવી બહુ સારી રીતે સેવા કરવા લાગ્યા. ગુસાંઘઠાસ બ-
દ્રિકાશ્રમ ગયા અને ત્યાં તેમનો દેહ છુટ્યો છે એવી ખબર જ્યારે તે વૈ-
ષ્ણવને મળી ત્યારે બહુજ નિશ્ચિન્તતાથી સુખપુર્વક સેવા કરવા લાગ્યા અને તે પણ શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાથી ઉત્તમ વૈષ્ણવ થયા. શ્રી ગુસા-
ંઘઠાસ શ્રીમહાપ્રભુજીના સેવક પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥ વૈ. ૨૬ ॥

(સાર) જ્યાં સુધી પ્રભુમાં પોતાનું મમત્વ થતું નથી ત્યાં સુધી પૂર્ણ પ્રેમથી સેવા થઈ શકતી નથી. ગુસાંઘઠાસની દેહ પડી એટલે તે વૈષ્ણવનું મમત્વ થયું અને પૂર્ણ પ્રે-
મથી સેવા કરવા લાગ્યા; મુખીઆ ભીતરીઆનું પ્રભુમાં મમત્વ નહિ હોવાથી અને રક્ત પેટનેજ વારતે નોકરી કરવાની છે એ હેતુ હોવાથી પ્રભુનો સાતુભાવ અને સાક્ષાત્ દર્શન થતાં નથી.

વાર્તા ૨૭ મા. વૈષ્ણવ ૨૭ મા. માધવભટ્ટ કાશ્મીરના વાસીની વાર્તા.

આ માધવભટ્ટ પ્રથમ કેશવભટ્ટ કાશ્મીરના સેવક હતા. એક સમે કેશવભટ્ટ શ્રી મહાપ્રભુજીની પાસે આવ્યા ત્યાં બહુ દિવસ રહ્યા, જ્યારે શ્રી મહાપ્રભુજી કથા કહેતા ત્યારે તે સાંભળતા. તેમના શિષ્ય માધવભટ્ટ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવકોમાં જઈ બેસતા ત્યાં ભગવદ્ વાર્તા કરતા. એક દિવસ માધવભટ્ટને કેશવભટે કહ્યું તું હમારો સંગ છોડીને તેમના સેવકોમાં જઈને હાંસી કહી કરે છે ? માધવભટે કહ્યું મને તમારા સંગ કરતાં તેમના હાંસી કહી સારા લાગે છે તેથી હું ત્યાં જઈ છું. કેશવભટે મનમાં જાણ્યું કે આ મારા કામથી ગયો તેથી તેમણે શ્રી મહાપ્રભુજીને કહ્યું મેંતો આપના મુખથી કથા સાંભળી પણ કાંઈ બોધ થયો નહિ અને માધવભટ્ટને શ્રી ભાગવતની સ્મૃતિ થઈ. (આ કેવળ દૈવી સૃષ્ટિનો પ્રકાર જાણવો) પછી કેશવભટે શ્રી મહાપ્રભુજીને વિનંતી કરી કે હમારી પાસેથી કંઈ ગુરૂ દક્ષિણા લ્યો. આપે કહ્યું અમે તો કંઈ લેતા નથી, કેશવભટે કહ્યું હું આપને એક સેવક સમર્પણ કરું છું, એમ કહી માધવભટ્ટ શ્રી મહાપ્રભુજીને

સોંપી. કેશવભટ્ટ ત્યાંથી વિદાય થઈ પોતાને દેશ કાશિમર ગયા. માધવભટ્ટ શ્રી મહાપ્રભુજીની પાસે નામ પામ્યા અને સમર્પણ કરાવ્યું.

(સાર) દેવી જીવો સ્વતઃ શરણે આવે છે તે આ પ્રસંગથી સમજાય છે. માધવભટ્ટ અને કેશવભટ્ટ બંને જણ કયા સાંભળતા હતા પણ કેશવભટ્ટને સંગ લાગ્યો નહિ ને માધવભટ્ટ દેવી જીવ હતા તો સ્વતઃ શરણે આવ્યા.

✽પ્રસંગ ૨ જો✽ જે ગામમાં માધવભટ્ટ રહેતા હતા તે ગામમાં એક મોટો ગ્રહસ્થ રહેતો હતો. તેને એકનો એક દીકરો હતો તે મરણ પામ્યો. તેથી તે બહુજ રોવા લાગ્યો અને વિલાપ કરવા લાગ્યો કે મારા દીકરાને કોઈ જીવાડશે તો જીવીશ નહિતો હું મરી જઈશ એમ કહી બહુજ રોવા લાગ્યો તેટલામાં એક વૈષ્ણવ ત્યાં થઈને જતો હતો તેણે તેનો વિલાપ જોઈ દયા આવી તેથી તેમણે કહ્યું આ ગામમાં માધવભટ્ટ કરીને રહે છે. તે મોટા ભગવદીય મહાપુરૂષ છે. તેમની પાસે જાઓ. તે કૃપા કરશે તો તમારો દીકરો જીવશે. તે ગ્રહસ્થ માધવભટ્ટની પાસે દોડી આવ્યો અને બહુજ વિલાપ કરીને કહેવા લાગ્યો કે જે મારો દીકરો જીવશે તો હું જીવીશ નહિ તો હું પણ મરણ પામીશ. એ પ્રમાણે કહે અને બહુજ રડે. તેનું દુઃખ જોઈને માધવભટ્ટને પણ દયા આવી. મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે આ ગ્રહસ્થ બહુજ દુઃખ પામે છે. માધવભટ્ટે મંદીરમાં જઈ શ્રી હંકારજીના આગળ વિનતીનો શ્લોક કરીને ધર્યો તે શ્લોક.

दयालोर समर्थस्य दुःखायै व दयालुता ।

विश्वोद्वरणदक्षस्य सा तवैकस्य शोभते ॥ ૧ ॥

અર્થ—દયાળુ પણ અસમર્થની દયાળુતા દુઃખને મારેજ છે (સુખ કરી શક્તી નથી) તેથી વિશ્વોદ્ધારદક્ષ એવા તમને એકલાનેજ દયા શોભે છે. (બીજાને શોભે નહિ.)

શ્રી હંકારજીએ આ શ્લોક જોઈને કહ્યું. એમાં શું મોટી વાત છે. જે તમને દયા આવી હોય તો તેમને કહો કે જા, તારો દીકરો જીવ્યો છે. પછી માધવભટ્ટ શ્રી હંકારજીને પોતાની બહાર આવ્યા. અને તે ગ્રહસ્થને કહ્યું જા તારો દીકરો જીવ્યો છે, પણ તેના મનમાં વિશ્વાસ ન આવ્યો પોતે મનમાં વિચાર્યું જે હું ઘેર જઈશ અને જીવ્યો નહિ હોય તો શું કરીશ પણ મોટેથી માધવભટ્ટને કંઈ કહી શકાય નહિ, તેમ વિશ્વાસ પણ પડે નહિ એટલામાં તેને ઘેરથી લોકો દોડતા આવીને કહેવા

લાગ્યા કે તમારો દીકરો જીવ્યો છે તેની ખુશખબરનું કંઈ આપો. તે ગ્રહસ્થ ઘણાજ હર્ષથી માધવભટ્ટને સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરી પોતાને ઘેર ગયો અને પેલા વધૈયાઓને વધાઈ આપી, કુટુંબી લોકોને પણ બહુજ હર્ષ થયો. પછી માધવભટ્ટે મનમાં વિચાર કર્યો કે મેં બહુજ અનુચિત કામ કર્યું છે, આ લોક રાત્રી દીવસ એ પ્રમાણે મને દુઃખ આપશે તેથી આ ગામમાં રહેવાનું કામ નથી. એવો વિચાર કરી જ્યારે અર્ધી રાત્રી થઈ ત્યારે શ્રી ઠાકોરજીને જગાવી ઝાંપીજીમાં પધરાવી તરતજ ગામ છોડીને ચાલ્યા, અડેલમાં શ્રી મહાપ્રભુજીની પાસે આવી રહ્યા.

(સાર) એવી હયા કરવાથી એકતો પોતાનું સ્થળ છૂટ્યું, અને બીજું શ્રી ઠાકોરજીને અર્ધી રાત્રીએ લઈ નાસવું પડ્યું. તેથી ભગવદીયે કામ કરવું તે વિચારીને કરવું જોઈએ. (૨) ભગવદીયમાં સર્વ સામર્થ્ય હોય છે. પણ જે થયું છે તે પ્રભુ ઇચ્છાથી થયું છે એમ જાણી કોઈ પણ જાતના ફેરફાર કરતા નથી.

✽ પ્રસંગ ૩ જો ✽ અડેલમાં શ્રી મહાપ્રભુજી શ્રી ભાગવતની ટીકા *શ્રી સુખોદિનીજી કહેતા તે માધવભટ્ટ સમજીને જલદીથી લખી લેતા જે ઠેકાણે સમજ નહિ પડતી ત્યાં આગળ કલમ છોડીને બેસી રહેતા જ્યારે શ્રીમહાપ્રભુજી સમજાવીને કહેતા ત્યારે તે લખતા. વળી તે શ્રીમહાપ્રભુજીના આગળ એવી સાવધાનતાથી બેસતા કે પોતાના પગ પણ દેખાય નહિ.

✽ પ્રસંગ ૪ થો ✽ એક સમય શ્રી મહાપ્રભુજી પરદેશ પધાર્યા હતા ત્યારે માધવભટ્ટ સાથે હતા. એક ગામમાં મુકામ કર્યો હતો દોઢ પહોર રાત્રી ગઈ હતી તે વખતે માધવભટ્ટ લઘુશંકા મોટે બહાર ગયા, ત્યાં ચોરોએ તીર માર્યું તે તેમને વાગ્યું, તેથી શ્રી મહાપ્રભુજીનું નામ લેતાં લેતાં તેમની દેહ છૂટી ગઈ. જ્યાં તેમણે મુકામ કર્યો હતો ત્યાં ખબર પડી એટલે વૈષ્ણવોએ જઈને તેમનો અગ્નિસંસ્કાર કર્યો. બીજા વૈષ્ણવોના મનમાં સંદેહ થયો કે માધવભટ્ટ સરખા વિદ્વાન્ વૈષ્ણવની એવી ગતિ કેમ થઈ ! શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું માધવભટ્ટની ગતિ શ્રી ઠાકોરજીના ચરણારવિંદમાં થઈ છે, એમને તો કંઈ કર્તવ્ય બાકી રહ્યું નથી. કારણ કે એ તો મોટા ભગવદીય છે. પણ એમનાથી એક મોટો અપરાધ થયો હતો વૈષ્ણવોએ

* શ્રીમહાભાગ્યાર્થજીએ શ્રી ભાગવતના સ્કંધ ૧-૨-૩-૧૦-૧૧ અને ૧૨ મા સ્કંધના ચાર અધ્યાય સુધીની શ્રી સુખોદિનીજી ટીકા કરી છે તે આ માધવભટ્ટ શ્રી આચાર્યજીના કહેવા પ્રમાણે લખી લેતા હતા.

પૃથ્થુ મહારાજ, એવો કયો મોટો અપરાધ પડ્યો હતો ? પોતે કહ્યું પહેલાં પોતાના સેવ્ય શ્રી ઠાકોરજીની શૈયામાં પુલમાં સોય રહી ગઈ હતી તેનો શ્રી ઠાકોરજીના શ્રી અંગમાં સ્પર્શ થયો તે અપરાધથી તેમની એ પ્રમાણે લૌકિક ગતિ થઈ. પણ એમની દેહ સાવધાનતાથી ભગવદ્ નામ લેતાં લેતાં છૂટી છે, તેથી તેનો શ્રી ઠાકોરજીની પાસેજ છે. અમારી કાની-શ્રી શ્રી ઠાકોરજી તેની યુરી ગતિ કોઈ દીવસ ન કરે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું વૈષ્ણવોએ શ્રી ઠાકોરજીની સેવા બહુજ સાવધાનતાથી કરવી કે અપરાધ પડે નહિ, માધવભટ્ટ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેથી તેમની વાર્તાનો પાર નથી. ॥ વૈષ્ણવ ૨૭ મા ॥

(સાર) આ પ્રસંગથી વૈષ્ણવોએ સમજવું કે માધવદાસની આવી ગતિ થઈ નથી પણ વૈષ્ણવોએ પ્રભુની સેવા ધણીજ સાવધાનતાથી કરવી તે જણાવવા ખાતર મનુષ્ય નાટ્ય બતાવ્યું છે. કેરલાકો સેવા કરતી વખતે વાતો કરે છે તેમ કરવાથી ચોખા, ઘઉં કે દાળ વીણાતી હોય તેમાં કાંકરા વગેરે રહી જાય છે, સેવા કરતાં અપરાધ ધણા થાય પણ મનમાં પ્રભુનો ડર રાખવો કે આ સામગ્રી પ્રભુને અંગીકાર કરાવવાની છે માટે ધણીજ સાવચેતીથી તે એક ચિત્તથી સેવા કરતી. સેવા કરતી વખતે અન્યત્ર ચિત્ત રાખવું નહિ. એ ખાસ લક્ષમાં રાખવાનું છે.

વાર્તા ૨૮ માં. વૈષ્ણવ ૨૮ માં.

* ગોપાલદાસ વાંસવાડામાં રહેતા તેમની વાર્તા.

ગોપાલદાસે પોતાના ગામમાં પોતાના ઘરની પાસે પરગામ જતા લોકો માટે વિશ્રાન્તિ સાડ એક મુકામ કરી રાખ્યો હતો. એક વખતે ઉજ્જનના વતની પદ્મારાવલ દ્વારકાંથી આવતાં રાત્રીએ તે ગામમાં આવી ગોપાલદાસના બંધાવેલા મુકામમાં ઊતર્યા, ગોપાલદાસ સેવાથી પહોંચીને તેમની પાસે આવીને બેઠા અને પૃથ્થુ તમે ક્યાંથી આવ્યા ? તેમણે કહ્યું હું દ્વારિકાંથી આવ્યો છું, ત્યારે ગોપાલદાસે શ્રી રણછોડજીના સઘળા સમાચાર પૂછ્યા. પદ્મારાવળ દ્વારિકામાં બહુ રહેતા. જ્યારે સ-

* આ ગોપાલદાસને શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી મદનમોહનજીના સ્વરૂપની સેવા પધરાવી આપી હતી. હાલ તે સ્વરૂપ શ્રી ગોકુળમાં ગોસ્વામી શ્રી ગોકુળનાથ બાવાના માથે બિરાજે છે. તેમના લીલામાં પધાર્યા પછી તે મંદિર શ્રી ગોપાલલાલ (કામવનવાળા) માહારાજના તાબામાં છે. જે મોરવાળું મંદિર એ નામથી પ્રખ્યાત છે અગાઉ તે મંદિરમાં ઘણા મોર રહેતા હતા, હાલ પણ એક બે મોર રહે છે.

ઘળી ખરચી ખૂટી જાય ત્યારે પોતાને ઘેર જતા તેમના યજ્ઞમાન એક માવજી પોલ કરીને આંજણા કણખી ગામના દેસાઈ હતા. જ્યારે પદ્મારાવળ દારકાંથી આવતા ત્યારે માવજી પોલ ખરચી આપતા, તે લઈને પાછા દારિકાં જતા, એ પ્રમાણે વર્ષમાં ત્રણ વખત જતા અને આવતા પદ્મારાવળને શ્રી રણછોડજી વિષે બહુજ આસક્તિ હતી. તેથી તેમણે શ્રી રણછોડજીની વાર્તા ગોપાળદાસના આગળ કહી; ગોપાળદાસે પોતાના મનમાં વિચાર્યું કે જેટલી આસક્તિ પદ્મારાવળને શ્રી રણછોડજી વિષે છે તેટલી આસક્તિ જે શ્રી મહાપ્રભુજી વિષે હોય તો તેનું કાર્ય સિદ્ધ થાય. તેથી ગોપાળદાસે પદ્મારાવળને પૂછ્યું તમારી સાથે શ્રી રણછોડજી કોઈ વખતે બોલે છે? તથા કંઈ માગે છે? તેમણે કહ્યું મારી સાથે તો કંઈ બોલતા નથી? પણ એવા કોઈ છે કે જેની સાથે શ્રી રણછોડજી બોલે અને માગે? ગોપાળદાસે કહ્યું હા! હા! શ્રી રણછોડજી બોલે છે! એમ કહી શ્રી મહાપ્રભુજીની વાર્તા કહી; અને વળી કહ્યું કે તમે જે શ્રી રણછોડજીની આટલા દિવસ સેવા કરી તેજ શ્રી રણછોડજી પ્રગટ થયા છે. પદ્મારાવળે પૂછ્યું ક્યાં છે? ગોપાળદાસે કહ્યું અંદેલમાં છે; તેમણે પૂછ્યું જેવાં દર્શન શ્રી રણછોડજી આપે છે તેવાં દર્શન શ્રી મહાપ્રભુજી આપશે? ગોપાળદાસે કહ્યું હા! હા! જરૂરથી આપશે. તેમના મનમાં વિશ્વાસ આવ્યો કે આ વાત સત્ય છે. તેથી તેજ વખતે આતુરતા ઉત્પન્ન થઈ કે હું શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દરશન ક્યારે કરું! ત્યાંથી વિદાય થઈને પદ્મારાવળ આલ્યા, રસ્તામાં એનો એજ વિચાર કરે કે ક્યારે અંદેલ જઈં અને ક્યારે દરશન કરું! એમ વિચાર કરતા કરતા પોતાને ઘેર ઉજ્જેન આવ્યા પણ ચિત્ત ઉદ્દાસ રહે, પછી પોતાના યજ્ઞમાન માવજી પોલને મળ્યા; પોલે પૂછ્યું ગુરૂજી તમારું મન પ્રસન્ન કેમ નથી? પદ્મારાવળે જે વાત ગોપાળદાસ પાસેથી સાંભળી હતી તે બધી વાત કહી. શ્રી રણછોડજી પ્રગટ થયા છે તેથી મારો મનોરથ તેમનાં દરશન કરવાનો છે? ક્યારે જઉં એમ વિચાર થયા કરે છે; માવજી પોલે કહ્યું જે તમે શ્રી રણછોડજીનાં દરશન કરવા જાઓ છો તો મને પણ સાંથે લઈ જાઓ. પદ્મારાવળે કહ્યું તમે તો રાજસી લોક છો તમારી સાથે અનેક મનુષ્ય હોય ત્યારે ચાલો; અને આ દરશન તો એકાંત સ્વાસ્થ્ય ચિત્તનાં છે. તેથી તમને એ વાત રૂચશે નહિ.

માવજી પોલે કહું હું તો સઘળું છોડી દઈને તમારી સાથે એકલો પગે ચાલીને આવીશ, ત્યારે તેમણે કહું બહુ સાડું; પછી માવજી પોલે પોતાની સ્ત્રીને કહું હું પદ્મારાવળની સાથે દરશન કરવા અડેલ જઉં છું. સ્ત્રીએ પુછ્યું ત્યાં શું છે ? માવજી પોલે કહું ત્યાં શ્રી વલ્લભાચાર્યજી પ્રગટ થયા છે તે સાક્ષાત્ શ્રી રણછોડજીનાં દરશન આપે છે, આ વાત સાંભળીને સ્ત્રીના મનમાં બહુજ ઉત્સાહ થયો અને કહું હું પણ આપની સાથે દરશન કરવા આવીશ; પોલે કહું અમે તો પગે ચાલતા જઈશું. સ્ત્રીએ કહું હું પણ પગે ચાલતી આવીશ. મારે કંઈ બાળક તો નથી કે તે હેરાન થશે. માવજી પોલે કહું ઘેર કોણ રહેશે ? સ્ત્રીએ કહું ધરનું મારે કંઈ પ્રયોજન નથી, હું તો જરૂરથી તમારી સાથે આવવાનીજ, પોલે વિચાર્યું કે આને પણ દરશનની ઘણીજ આતુરતા થઈ છે; તેથી એક સારા માણસને હવાડે ઘર સોંપીને બન્ને જણ સ્ત્રી પુરૂષ પદ્મારાવળની સાથે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીનાં દરશન કરવા ચાલ્યા. પ્રયાગ જઈ પહોંચ્યા ત્યારે અડેલનાં દુરથી દરશન થયાં, ત્યારે તેમને બહુજ આતુરતા થઈ; પણ વચ્ચે શ્રી યમુનાજી થઈને જવાનું તે નાવ વિના શી રીતે જવાય ? આતુરતા વધતી ગઈ. તે વખતે શ્રી આચાર્યજી પોતે મધ્યાનહ સંધ્યા કરવા માટે શ્રી યમુનાજી ઉપર પધાર્યા હતા, બે ચાર સેવક સાથે હતા, એ ત્રણ જણને દુરથી પોતાનાં દરશન થયાં તેથી તેમને એટલી બધી આતુરતા થઈ કે તેમનાથી રહી શકાય નહિ; અને કહે કે શ્રી યમુનાજીમાં કુદી પડીશું ? તે વખતે શ્રી મહાપ્રભુજીએ ત્રણેના મનની અત્યંત આતુરતા જાણીને પોતાના સેવકને કહું કે એક નાવ પેલી બાજુએ લઈ જાઓ અને પદ્મારાવળ શ્રી રણછોડજીના સેવક આવ્યા છે તે ત્રણે જણને નાવમાં બેસાડી જલદી લઈને આવો. વૈષ્ણવ નાવ લઈને ગયા અને કહું કે શ્રી મહાપ્રભુજીએ આ નાવ મોકલી છે માટે ત્રણે જણ ચાલો. માવજી પોલ, તેમની સ્ત્રી અને પદ્મારાવળ ત્રણે જણ નાવમાં બેસી પેલે પાર ગયા. શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દરશન કર્યા કે તરતજ ત્રણે જણ ચરણારવિંદમાં પડ્યા. ગોપાળદાસે જે પ્રમાણે કહું હતું તેવાંજ દરશન તેમને થયાં; પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ તેમને ઉઠાડીને કૃપાપાત્ર જાણી ત્રણે જણને નામ નિવેદન કરાવ્યું. પદ્મારાવળ જેવી રીતે દારિકામાં શ્રી રણછોડજીનાં દરશન કરતા.

હતા તેવાંજ દરશન ત્રણે જણને થયાં; પછી પદ્મારાવળે વિનંતી કરી કે મહારાજ અમારો અંગીકાર કરો, પોતે પ્રસન્ન થઈને કહ્યું કે હવે તમે શું પધારે કહો છો? તેમણે કહ્યું કૃપાનાથ મને ગોપાળદાસે કહ્યું છે કે સમર્પણ કરાવજો, ત્યારે પોતે કૃપા કરીને પદ્મારાવળને સમર્પણ કરાવ્યું. તેમણે વિનંતી કરી મહારાજ, માવજી પટેલ અને તેની સ્ત્રી બન્ને જણ આપને શરણે આવ્યાં છે માટે તેમને પણ સમર્પણ કરાવો. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કૃપા કરી તેમને પણ સમર્પણ કરાવ્યું; પોતે ભીતર પધાર્યા અને પદ્મારાવળને કહ્યું કે તમે ત્રણે જણ અહીંયાં મહાપ્રસાદ લેજો; પદ્મારાવળે કહ્યું મહારાજ, આપે મને શ્રી રણછોડજીનાં દર્શન આપ્યાં છે તેથી તેજ સ્વરૂપે કૃપા કરીને આરોગશો તો હું પ્રસાદ લઈશ. પોતે હસીને ભોજન કરવા પધાર્યા, ભોજન કરતાં તેમને શ્રી રણછોડજીનાં દરશન થયાં એટલે દૃઢ વિશ્વાસ થયો, પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ ભોજન કરીને તેજ પ્રસાદી પાતળ પદ્મારાવળને આપી. પછી તેમણે વિનંતી કરી, મહારાજ હવે મને શી આજ્ઞા છે, પોતે આજ્ઞા કરી શ્રી ડાકોરજીની સેવા કરો, તેમણે કહ્યું મહારાજ મારું મન જેવી રીતે આપના સ્વરૂપમાં લાગ્યું છે તેવુંજ મન જે સેવામાં લાગે તો હું સેવા કરું. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું તમે શ્રી ડાકોરજીની સેવા તો કરો તમારો મનોરથ શ્રી ડાકોરજી સવળો પુર્ણ કરશે એટલે તે ત્રણે જણા શ્રી મહાપ્રભુજીથી વિદાય થઈને પોતાના દેશમાં ગયા, પોતાને ઘેર આવ્યા પછી પદ્મારાવળ શ્રી ડાકોરજી પધરાવી સેવા કરવા લાગ્યા; તેમણે શ્રી ડાકોરજી માટે એક શૈયા બનાવી તે નાની પડી એટલે શ્રી ડાકોરજીએ પદ્મારાવળને જણાવ્યું કે આ શૈયા ઉપરતો મારાથી સુવાતું નથી એટલે તરત બીજી શૈયા મોટી બનાવરાવી તેના ઉપર શ્રી ડાકોરજી પોઢવા લાગ્યા—અર્થાત્ શ્રી ડાકોરજી તરતજ અનુભવ જણાવવા લાગ્યા. અને શ્રી મહાપ્રભુજીના વચન પ્રમાણે તેમનું સેવામાં ચિત્ત ચોટ્યું.

✽ પ્રસંગ ૨ જો ✽ એક વખત શ્રી મહાપ્રભુજી પદ્મારાવળના ગામમાં પધાર્યા હતા. પદ્મારાવળની સ્ત્રીએ શ્રી ડાકોરજીને ભોગ ધર્યો હતો તેમાં ખીર ઉની ધરી હતી. શ્રી ડાકોરજીએ ખીરમાં હાથ મુક્યો એટલે બહુજ ઉની લાગી તેથી પોતાનો શ્રી હસ્તકમલ લાલ થઈ ગયો, શ્રી ડાકોરજીએ શ્રી મહાપ્રભુજીની પાસે પધારીને કહ્યું અને પોતાનો શ્રી હસ્ત

દેખાડ્યો તે વખતે પદ્મારાવળ શ્રી મહાપ્રભુજીની પાસે બેઠા હતા તેમને શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું તારી સ્ત્રીએ શ્રી ઠાકોરજીને ઊની ખીર સમરપી એટલે શ્રી ઠાકોરજીના શ્રી હસ્ત લાલ થઈ ગયા છે તેથી શ્રી ઠાકોરજીને ઊની ખીર ન સમર્પવી. પદ્મારાવળે કહ્યું મહારાજ શ્રી ઠાકોરજીએ ખીર ઠંડી થવા કેમ ન દીધી? શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું શ્રી ઠાકોરજી તો બાળક છે. ભોગ ધર્યાં પછી વિલંબ કરી શકતા નથી તેથી ભોગ ધરવો તેમાં દુધ ઉત્તું ન સમર્પવું. એ પ્રમાણે શિક્ષા કહી શ્રી ઠાકોરજીનો અનુભવ જણાવ્યો. ત્યાંથી પોતાને ઘેર આવ્યા અને એ વાત પોતાની સ્ત્રીના આગળ કહી; પછી સાવધાનતાથી સેવા કરવા લાગ્યા. શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાથી શ્રી ઠાકોરજી પદ્મારાવળને તથા તેમની સ્ત્રીને સાનુભાવતા જણાવવા લાગ્યા અને જે જોઈએ તે માગી માગીને આરોગતા અને પોતાની સંઘળી વાત કહેતા. પદ્મારાવળ ગોપાળદાસના સંગથી એવા ભગવદીય થયા, તેથી સંગ કરવો તો ભગવદીયનોજ કરવો. ગોપાળદાસ એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા; જેમના સંગથી પદ્મારાવળ જેવા પરમ ભક્ત વૈષ્ણવ થયા તો તેમની વાર્તા કેટલીક લખવામાં આવે!!! ॥ વૈ.૨૮મા ॥

(સાર) આ ગોપાળદાસની શ્રી મહાપ્રભુજીના ઉપર અનન્યાસકિત હોવાથીજ પદ્મારાવળને દૈવતા પુર્વક કહ્યું હતું. શ્રી મહાપ્રભુજીનું ખરું સ્વરૂપ (પુરુષોત્તમપાતું) ગોપાળદાસ બરાબર જાણતા હતા તેથીજ પદ્મારાવળની શ્રી રણુજોડણ ઉપરથી આસકિત હોવાથી શ્રી મહાપ્રભુજીમાં દૈવ કરાવી હતી. વૈષ્ણવનો સંગ કરવાનું કેટલું બધું રજા છે, તે આ વાર્તા ઉપરથી સમજવાનું છે. શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દર્શન કરવાની જે આતુરતા પદ્મારાવળને થઈ હતી તે આતુરતાજ મુખ્ય ફળ આપનાર છે. વૈષ્ણવોએ યાત્રાએ જતાં શ્રી નાથજીની ઝાંખી કરવા માટે આટલીજ આતુરતા રાખવી. શ્રીની ઝાંખી કરવા કેવા બાવથી, અને કેવી રીતે જવું, ત્યાર પછી શી રીતનું વર્તન કરવું એ આ વાર્તાના મનનથી સમજાઈ આવે છે. નાવ નહિ દેખવાથી શ્રી યમુનાજીમાં પણ પડીને વહેલા જવાને ઇચ્છ્યું એ કેટલી બધી આતુરતા! પ્રભુ કેવા છે? સ્મૃતિ માત્રાત્તિ નાશનઃ સ્મરણ માત્ર કરવાથી આત્મનું નાશ કરવાવાળા પ્રભુએ તેમનું કષ્ટ દુર કરી તેમને જે સ્વરૂપનાં દર્શનની ઇચ્છા હતી તે સ્વરૂપે દર્શન દીધાં માટે આતુરતા એજ આ માર્ગમાં મુખ્ય છે.

વાર્તા ૨૯ મી. વૈષ્ણવ ૨૯ મા.

* પદ્મારાવલ સાચોગ બ્રાહ્મણ ઉજ્જનના વાસીની વાર્તા.

—૪૪૪૪૪૪—

આ પદ્મારાવળ એલમાં આવીને શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક થયા હતા. તે ગોપાળદાસની વાર્તામાં વિસ્તારપૂર્વક લખ્યું છે. પદ્મારાવળે કેટલાક દિવસ એલમાં રહી પોતાના દેશમાં જવાની તૈયારી કરી ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીના આગળ વિનંતી કરી મહારાજ હુંતો અતિ મુખ્ય છું, કંઈ જાણતો નથી, અને અમારી જ્ઞાતિના બ્રાહ્મણ મહા કર્મજી છે, સ્માર્ત છે, મને દુઃખ દેશે, તેથી શ્રી મહાપ્રભુજીએ પોતાના ચરણારવિંદનું ચંદન અને ચરણામૃત આપ્યું અને કહ્યું કે આ લેશો એટલે તરતજ સઘળો સિદ્ધાન્ત સ્પુરશે. તેથી તેમણે ચંદન અને ચરણામૃત લીધું એટલે તરતજ સઘળો સિદ્ધાન્ત સ્પુરણ થયો. હજારો વર્ષ સુધી ભણવાથી જે સિદ્ધાન્ત પ્રાપ્ત થતા નથી તે કૃપાથી સહેજમાં પ્રાપ્ત થાય છે. આનું નામ કૃપામાર્ગ. પછી પોતાના ગામ ઉજ્જનમાં આવ્યા ત્યાં મોટા મોટા પ્રતિષ્ઠિત પુરૂષો પ્રશ્ન પૂછવા લાગ્યા, જેમણે જે પૂછ્યું તેમને પ્રત્યુત્તર આપીને વિદાય કર્યા. પદ્મારાવળને શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાથી એવી વિદ્યા થઈ હતી કે મોટા પંડિતો પણ પ્રત્યુત્તર આપી શકતા નહિ.

(સાર) પુષ્ટિમાર્ગ એટલે કૃપામાર્ગ તે આનું નામ ! જુઓ કેટલાંએ વરસો સુધી ભણવા છતાં પણ જે સિદ્ધાન્ત પ્રાપ્ત થતા નથી તે કૃપાથી સહેજમાં પ્રાપ્ત થાય છે. આનું નામજ કૃપામાર્ગ.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ એક વખત પદ્મારાવલ દ્વારિકા શ્રી રણછોડજીનાં દર્શન કરવા ચાલ્યા શ્રી રણછોડજીએ સ્વપ્નામાં જણાવ્યું કે રાજનગરમાં હમારો એક સેવક છે, તેને ઘેર જળે અને સામગ્રી ત્યાં કરજે. પદ્મારાવલે કહ્યું હું તેમને ઓળખતો નથી, અને વગર બોલાવ્યે કોને ઘેર જઈ. શ્રી રણછોડજીએ કહ્યું એ પોતાની મેળે બોલાવવા આવશે. શ્રી રણછોડજીએ પણ તે સેવકને જણાવ્યું કે પદ્મારાવળ અહીંયાં આવશે

* આ પદ્મારાવળને માથે શ્રી મહાપ્રભુજીએ ત્રવેણીમાંથી પ્રકટ થયેલા શ્રી અષ્ટભુજી હાકોરજીને સૈવ્ય કરી સેવા કરવા પધરાવી આપ્યા હતા. કેટલાક દિવસ તેમણે સેવા કરી તે શ્રી હાકોરજી કોટામાં બિરાજતા હતા. ત્યાંથી વિરમગામમાં ગેસ્તામી શ્રી જયદેવ લાલજીમહારાજ પધરાવી લાવ્યા તે હાત્ર પણ ત્યાંજ બિરાજે છે.

તેમને તારે ઘેર ઊતારી તેમની સેવા બહુ સારી રીતે કરજે, અને રસોઈ પણ બહુ સારી રીતે કરાવજે. તે સેવકે કહ્યું મહારાજ હું તેમને શી રીતે જાણીશ શ્રી રણછોડજીએ કહ્યું એતો પ્રસિદ્ધ છે, તેથી તારી મેળે ઓળખીશ કેટલાક દિવસ પછી પદ્મારાવળ તે ગામમાં આવી ઊતર્યા તેમની સાથે એક વિદ્યાર્થી હતો તેને કહ્યું ગામમાં જઈ ડોરી ભીક્ષા માગી લાવ તે વિદ્યાર્થી ગામમાં ગયો અને પાંચ સાત દેકાણેથી ડોરી ભિક્ષા માગી લાવ્યો પદ્મારાવળે કહ્યું આ અન્ન જ્યાંથી લાવ્યો હોય ત્યાં પાછું આપી આવ જે ભક્તને, શ્રી રણછોડજીએ આજ્ઞા આપી હતી કે પદ્મારાવલને તારે ઘેર પધરાવજે, તે ભક્તને ઘેરથી ભિક્ષા માગી લાવ્યા હતા તેને ત્યાં ફરીથી પાછા આપવા ગયા ત્યારે તે ભક્તે પૂછ્યું તમે લઈ શા માટે ગયા ? અને પાછા ફરીથી આપવા કેમ આવો છો ? વિદ્યાર્થીએ કહ્યું હું શું કરું, મારા ગુરુ કહે તે પ્રમાણે આજ્ઞા પાળવી જોઈએ. ગુરુનું નામ પૂછતાં તેણે કહ્યું કે મારા ગુરુનું નામ પદ્મારાવલ છે. એટલે તે શ્રી રણછોડજીનો સેવક વિદ્યાર્થીની સાથે આવ્યો, તેણે આવી પદ્મારાવલને નમસ્કાર કરી કહ્યું, મારે ઘેર પધારો, તેમણે કહ્યું હું કોઈને ઘેર જતો નથી. ભક્તે કહ્યું મને શ્રી રણછોડજીની આજ્ઞા થઈ હતી, તે સ્મરણમાં આવી તેથી તેમને ઘેર જઈ રસોઈ કરી શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમર્પ્યો સમયાનુસાર ભોગ સરાવી પ્રસાદ લઈ રાત્રીએ ત્યાંજ સૂઈ રહ્યા સવારે જ્યારે પદ્મારાવલ આવવા લાગ્યા ત્યારે તે શ્રી રણછોડજીના સેવકે રાખવા માટે ઘણો આગ્રહ કર્યો પણ તે રહ્યા નહિ.

❀ પ્રસંગ ૩ જો ❀ એક દિવસે પદ્મારાવલને માર્ગમાં ભિક્ષામાં આટો બહુજ મળ્યો અને ઘી થોડું મળ્યું. તેમણે રસોઈ કરી જેટલી રોટલી તે ઘીથી ચોપડાઈ તેટલી ચોપડી, બાકી ડોરી રહી; પછી શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમર્પ્યો તેમાં વગર ચોપડેલી રોટી નીચે ધરી, અને ચોપડેલી રોટી ઉપ ધરી, વિનતી કરી કે મહારાજ ચોપડેલી રોટી આરોગજી અને વગર ચોપડેલી રોટી રહેવા દેજે પણ શ્રી ઠાકોરજીએ તો સઘળી રોટી આરોગી ત્યારે પદ્મારાવલે કહ્યું લુખી રોટી શું કરવા આરોગી? શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું તેં મારા આગળ શું કરવા ધરી! મારા આગળ ધરીશ તો હું આરોગીશ. પછી પદ્મારાવલ પ્રસાદ લેવા બેઠા ત્યારે તે રોટી બહુજ અલૌકિક સ્વાદવાળી લાગી તેમાંથી જે કંઈ રોટી બાકી રહી તે સાથે બાંધી લીધી તે નિત્ય જ્યારે સા-

મઝી ફરીશ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમરપી મહાપ્રસાદ લે, ત્યારે તે રોટીમાંથી એક ટુક મેલીને પ્રસાદ લે. તેમને મહાપ્રસાદનો એવો ભાવ હોતો. કેટલાક દીવસમાં ફારિકાં જઈ પહોંચ્યા. શ્રી રણછોડજીનાં દરશન કર્યાં, ૫-૭ દીવસ રહીને પાછા ફરીથી શ્રી રણછોડજીથી વિદાય થઈને ચાલ્યા; માર્ગમાં ફરીથી ગોપાળદાસને ઘેર આવ્યા ત્યાં રાત્રી રહ્યા, તેમણે કહ્યું તમારી કૃપાથી શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દરશન થયાં અને તેમણે મારા ઉપર કૃપા કરી. ત્યાર પછી ગોપાળદાસથી વિદાય થઈને પદ્મારાવળ પોતાને ઘેર ગયા. પદ્મારાવળ એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેથી તેમની વાર્તાનો પાર નથી. ૥ વૈ. રલા

(સાર) એણું ધી મળવાથી શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ ધરવામાં પદ્મારાવળને અત્યંત આતુરતા ઉત્પન્ન થયેલી જેના પરિણામે શ્રી ઠાકોરજીએ પ્રીતિપુર્વક સામગ્રી અંગીકાર કરી જેનો મહાપ્રસાદ દરરોજ ટુક ટુક કરીને લેતા. તેથી આતુરતા, વિરહ, દિનતા એ આ માર્ગનું મુખ્ય રહસ્ય છે. અને પ્રભુની અલૌકિક લીલાઓનું દિગ્દર્શન કરાવનાર તેજ છે. પ્રભુના આગળ જેટલું ધરવામાં આવે છે તે બધું પ્રભુ અંગીકાર કરે છે, માટે પ્રાણેશને જેમાં શ્રમ ન પડે એવુંજ પ્રીતિપુર્વક ધરવું.

આ પદ્મારાવળના વંશજો તેમનાથી ૧૩ મા પેઢીએ ગોપાળદાસ ભટ્ટ કરીને છે તે તે હાલ રાજકોટમાં મંદિર બાંધી રહ્યા છે. તેમને માથે શ્રી આસકૃષ્ણજી ઠાકોરજી બિરાજે છે. તે ઠાકોરજી શ્રી ગુસાંધજીના સંવ્ય છે. એવું કહેવાય છે કે પદ્મારાવળના દિકરા કૃષ્ણભટ્ટે શ્રી ગુસાંધજીને વિદ્યાબ્યાસ કરાવ્યો હતો તેની દક્ષિણામાં આ શ્રી ઠાકોરજીને પધરાવી આપ્યા હતા. તે કૃષ્ણભટ્ટ તેમની સેવા કરતા હતા. કેટલાક દિવસ પછી રાજકોટના રાજા દ્વારકા યાત્રાએ જતાં ઉજ્જનમાં કૃષ્ણભટ્ટને ત્યાં ઉતરેલા તેમણે દરશન કરી તે શ્રી ઠાકોરજીને રાજકોટ પધરાવવાની ઇચ્છા જણાવી તે ઉપરથી તે રાજકોટ પધાર્યા ત્યાં પ્રથમ તે દરબારગઢમાં મંદિર કરાવી તેમાં પધરાવ્યા. કેટલાક વરસ ત્યાં બિગળ્યા પછી એક વખત રાજકોટમાં જબરી ધાડ (લૂંટ) આવી મંદિરને ઘેરા ધાડ્યો તેથી સધળા યીજ વરતુ છોડી શ્રી ઠાકોરજીને લેઈને નાદા તે કેટલોક વખત બહાર બિરાજ્યા પછી દરબારગઢનું અસલનું મંદિર રાજાએ બીજા ઉપયોગમાં લેવાથી રાજકોટ બહાર કે જેને હાલ સદર કહે છે, ત્યાં મંદિર બાંધી આપ્યું કેટલોક વખત ત્યાં બિરાજ્યા પછી ગામના વૈષ્ણવોને તે મંદિર દૂર પડવાથી હાલના રાજાનાં માતૃશ્રીએ રાજકોટ ગામમાંજ દરબાર ગઢ નજીક બીજું એક ભવ્ય મંદિર બંધાવી આપ્યું હાલ તે મંદિરમાં શ્રી ઠાકોરજી શ્રી આસકૃષ્ણજી પ્રસન્નતાથી બિરાજે છે. અને ગોપાળદાસ ભટ્ટ સેવા કરે છે.

વાર્તા ૩૦ મા. વૈષ્ણવ ૩૦ મા.

પુરુષોત્તમ જોશી સાચોરા બ્રાહ્મણની વાર્તા.

એક સમયે પુરુષોત્તમ જોશી પોતાની સ્ત્રીને સાથે લઈને બનારસ આ-

લ્યા, માર્ગમાં ઉજ્જેન આવ્યું ત્યાં આવીને પુછ્યું કે પદ્મારાવળના બેટા ક્યાં રહે છે ? ત્યાંના લોકોએ કહ્યું કે પદ્મારાવળને ૪ બેટા છે; તેમાંથી ત્રણ એક ઠેકાણે રહે છે, અને મોટા દીકરા કૃષ્ણભટ્ટ જુદા રહે છે, તેમનાં ઘર બતાવ્યાં. પુરૂષોત્તમ જોષી ત્રણ ભાઈ એક ઠેકાણે રહેતા તેમને ઘેર ગયા તેમણે થોડું અન્ન આપ્યું તેની રસોઈ કરી ભોગ સમર્પ્યો અને પ્રસાદ લીધો પણ કંઈક ભુખ્યા રહ્યા ત્યારે મનમાં વિચાર્યું કે પદ્મારાવળના બેટા એવા કેમ થયા ! એતો સારા બ્રાહ્મણ હતા. પુરૂષોત્તમ જોષી આવ્યા છે એવા સમાચાર કૃષ્ણભટ્ટે સાંભળ્યા એટલે આવીને તેમને તથા તેમની સ્ત્રી બન્નેને પોતાને ઘેર પધરાવી લઈ ગયા, ત્યાં રસોઈ કરી શ્રી ડોકોરજીને ભોગ સમર્પ્યો પછી બહુ સારી રીતે પ્રસાદ લેવડાવ્યો. પુરૂષોત્તમ જોષી બહુજ પ્રસન્ન થયા અને તેમને ચાર દીવસ રાખ્યા, ત્યાર પછી જ્યારે તે ગયાજી ચાલ્યા ત્યારે તેમની સાથે કૃષ્ણભટ્ટ પણ ચાલ્યા, જ્યાં મુકામ કર્યો ત્યાં રાત્રીએ કૃષ્ણભટ્ટ સુતા એટલે પુરૂષોત્તમ જોષીએ પોતાની સ્ત્રીની આગળ શ્રી મહાપ્રભુજીની વાર્તા કરી કૃષ્ણભટ્ટના આગળ ના કરી. તેનો હેતુ એવો હતો કે પુરૂષોત્તમ જોષી કૃષ્ણભટ્ટની યોગ્યતા જાણતા નહોતા. એમ કરતાં ગયાજી તો જઈ આવ્યા પછી ગોકુળ ચાલ્યા પણ કૃષ્ણભટ્ટના દેખતાં એમણે કોઈ વખતે શ્રી મહાપ્રભુજીની વાર્તા કરી નહોતી. એક દિવસે કૃષ્ણભટ્ટે વિચાર કર્યો, એમણે તો કોઈ વખતે મારા આગળ શ્રી આચાર્યજીની વાર્તા નથી કરી પણ હું તો કંઈક પ્રસંગ ચલાવું. શ્રી ગોકુળ જ્યારે પાંચ સાત ગાઉ દુર રહ્યું ત્યારે કૃષ્ણભટ્ટે ભગવત્ પ્રસંગ છેડ્યો. પુરૂષોત્તમ જોષી ઘોડા ઉપર બેઠા હતા તે તો વિસ્મય થઈ ગયા અને દેહની સુદ્ધિ ન રહી. કૃષ્ણભટ્ટે પુરૂષોત્તમ જોષીની સ્ત્રીને કહ્યું એક બાનુથી તમે પકડજો અને બીજી બાનુથી હું પકડું છું; ત્યાર પછી કૃષ્ણભટ્ટે ભગવદ્ વાર્તા ચલાવી, પુરૂષોત્તમ જોષીથી ઘોડા ઉપર રહી શકાય નહિ તેથી બન્નેજણ આસપાસ પકડી રાખે; એમ કરતાં જ્યાં મુકામ કરવાનો હતો ત્યાં આવી પહોંચ્યા એટલે ઘોડા ઉપરથી ઉતારવા લાગ્યા તેમણે કહ્યું મને શું કરવા ઉતારો છો ? કૃષ્ણભટ્ટે કહ્યું મુકામ આવ્યો છે તેથી ઉતારીએ છીએ. તે ભગવદ્ વાર્તામાં એવા તો રસાવિષ્ટ થયા કે મુકામ આવ્યાની પણ ખબર પડી નહિ, છ દિવસ રહ્યા પણ પ્રસાદ લેવાનું ભાન પણ રહેતું નહિ. એમ કરતાં શ્રી

ગોકુળ આવ્યા ત્યારે સાવધાન થયા. શ્રી ગુસાંધજીનાં હરશન કરીને પ્રથમજ પુછ્યું મહારાજ ! આ કૃષ્ણભટના ઉપર આટલી બધી કૃપા ક્યાંથી થઈ ! પોતે શ્રી મુખથી કહ્યું, એમને તો આચા હરિવંશજીનો સંગછે તેથી એવા થયા છે, ત્યારે પુરૂષોત્તમ જ્ઞેષીનો ગર્વ ટળી ગયો અને ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. પછી પોતે કૃષ્ણભટને કંઈક સંદેહ પૂછતા અને ભગવદ્ વાર્તા કરવા લાગ્યા. પછી કેટલાક દિવસ ત્યાં રહી શ્રી ગુસાંધજીથી વિદાય થઈને પુરૂષોત્તમ જ્ઞેષી તથા કૃષ્ણભટ ઉજ્જૈન ચાલ્યા. માર્ગમાં ભગવદ્ વાર્તા કરતા ચાલ્યા આવ્યા તેથી બંને જણ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. પુરૂષોત્તમ જ્ઞેષી શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥૧૬.૩૦॥

(સાર) ભગવદીયોને પ્રસન્ન કરવાથી તેમના હૃદયમાં ખીરાજમાન થએલા પ્રભુ પ્રસન્ન થાય છે અને તેમની કૃપા થએથી પુષ્ટિમાર્ગીય પ્રભુની કંઈક ઝાંખી થાય છે

પુરૂષોત્તમ જ્ઞેષીની ઘોડા ઉપર બેઠાં બેઠાં એવી સ્થિતી થઈ કે દેહાનુસંધાન ભૂલી ગયા, અને પરમાનંદમાં મગ્ન થયા. એ તેમના અનંદનો ખ્યાલ અનુભવી અને વિરહી જનોજ જાણે છે, ખીજાઓથી જાણી શકાય તેમ નથી. શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાથી વિરહનું દાન થતાં, પ્રેમ લક્ષણો ભક્તિનું સ્ફુરણ થયેથી દેહાનુસંધાન ભૂલી જવાય તેવી સ્થિતીએનેભોગવી પ્રભુની અલૌકિક લીલાઓનું અહર્નિશ દર્શન કરાય છે. પુષ્ટિમાર્ગીય ભગવદ્ ભક્તોની કેવી સ્થિતી થાય છે, તેનો વિચાર કરવાથી પરમહંસ જેવા સ્થિતીને પ્રાપ્ત થયેલા આત્મજ્ઞાનીઓ તુચ્છ છે એમ સ્પષ્ટ માનુષ પડે છે.

વાર્તા ૩૧ માં. વૈષ્ણવ ૩૧ માં.

જગન્નાથ જ્ઞેશીનાં માતાની વાર્તા.

જગન્નાથ જ્ઞેશીની માતાને બે દીકરા હતા. તેમાં મોટા દીકરા નરહરદાસ જ્ઞેશી અને નાના દીકરા જગન્નાથ જ્ઞેશી હતા. એક દિવસ બંને દીકરાઓને તેમની માએ બે મહોર આપીને કહ્યું તમે જઈને શ્રી મહા પ્રભુજીની પાસે નામ સમર્પણ કરાવો, અને આ મહોર ભેટ ધરજો. એટલે તે મહોરોને લાકડીમાં ઘાલીને બંને ભાઈ ચાલ્યા, અડેલ આવી પહોંચ્યા પણ તે વખતે શ્રી મહાપ્રભુજી શ્રી પુરૂષોત્તમ ક્ષેત્રમાં શ્રી જગન્નાથરાયજીનાં દર્શન કરવા પધાર્યા હતા. તેથી બંને ભાઈઓ જગન્નાથ જ્ઞેશી અને નરહર જ્ઞેશીએ મળીને વિચાર કર્યો કે બે આપણે પાછા ઘેર જઈશું તો માતા આપણને ખીજશે અને નામ સમર્પણ કરાવ્યા વિના કેમ

પાછા આવ્યા એમ કહેશે. તેથી આપણે પુરુષોત્તમ ક્ષેત્રમાં જઈએ. એ નિશ્ચય કરીને બન્ને ભાઈ ચાલ્યા. થોડા દિવસમાં શ્રી પુરુષોત્તમ ક્ષેત્રમાં જઈ પહોંચ્યા. શ્રી જગન્નાથરાયજીના મંદીર આગળ જઈને પૂછ્યું શ્રી મહાપ્રભુજી ક્યાં રહે છે? એટલે એક વૈષ્ણુવે ઘેર દેખાડ્યું. ત્યાં જઈ તેમણે શ્રી આચાર્યજીનાં દર્શન કરી હંડવત્ પ્રણામ કર્યા. શ્રી આચાર્યજીએ તેમને પૂછ્યું તમારાં માતૃશ્રી સારાં છે? એટલે બન્ને જણને આશ્ચર્ય લાગ્યું પોતે તો અમને ઓળખે છે! અને આપણે તો એમનાં કોઈવાર દર્શન પણ કર્યાનથી! પછી તેમણે કહ્યું મહારાજ આપની કૃપાથી તે બહુ સારાં છે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ બન્ને ભાઈને પૂછ્યું, તમે શ્રી કોકોરજીનાં દર્શન કરી આવ્યા? તેમણે કહ્યું મહારાજ અમે તો હમણાંજ ચાલ્યાઆવીએ છીએ તેથી દર્શન તો કર્યો નથી. પોતે બન્ને ભાઈને આજ્ઞા આપી કે દરશન કરી આવો, એટલે તેઓ દરશન કરવા ગયા ત્યાંજ શ્રી જગન્નાથરાયજીની પાસે શ્રી મહાપ્રભુજી ઉભા છે, તેનેઈ તેમને આશ્ચર્ય લાગ્યું કે અમે તો એમનાં ઘેર દરશન કર્યાં હતાં અને અહીંયાં ક્યાંથી? તેમના મનમાં આવ્યું કદાચિત્ ખીજે રસ્તેથી પધાર્યા હશે પણ મનમાં સંદેહ રહ્યો તેથી દરશન કરી તરતજ ઘેર પાછા કર્યા તો ઘેર પણ શ્રી મહાપ્રભુજી ખિરાજેલા હતા. હંડવત્ કરી ને બન્ને ભાઈ ખેડા, એકબીજાનું મોઢું જોવા લાગ્યા અને ચકિત થઈ ગયા, તેમને શ્રી મહાપ્રભુજીએ પૂછ્યું દરશન કરી આવ્યા? તેમણે કહ્યું મહારાજ આપ જાણોજ છો. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું તમારા મનમાં જે સંદેહ ઉત્પન્ન થયો હતો તે દુર થયો? તેમણે વિનંતી કરી મહારાજ સંદેહ દુર થયો. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું તમારી માતાએ ભેટ માટે મહોર મોકલી છે તે લાવો, એટલે તેમણે લાઠીમાંથી મહોર કાઢીને આગળ ધરી પછી બન્ને ભાઈને નામ નિવેદન કરાવ્યું અને પોતાના સ્વરૂપનો પ્રભાવ દેખાડ્યો તેથી તેમને સ્વરૂપાસક્તિ થઈ. પછી કેટલાક દિવસ રહીને આજ્ઞા માગી પોતાને દેશ ચાલ્યા. માર્ગમાં શ્રી મહાપ્રભુજીના સ્વરૂપનો વિચાર કરતા કરતા જય, એમ કરતાં ખેરાળુ આવી પહોંચ્યા; તેમની માતાએ સઘળા સમાચાર પૂછ્યા તેમણે જે બન્યું હતું તે કહ્યું. માતૃશ્રી પણ ઘણાંજ પ્રસન્ન થયાં. શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાથી તે બન્ને ભાઈ ઘણા સારા ભગવદીય થયા, આ જગન્નાથ જોશીનાં માતૃશ્રી શ્રીમહાપ્રભુજીનાં સેવક એવાં પરમ કૃપાપાત્ર વૈષ્ણુવ હતાં. ॥ વૈષ્ણુવ ૩૧ મા ॥

(સાર) માતાને શ્રી મહાપ્રભુજીના સ્વરૂપ ઉપર એટલી બધી આશક્તિ હતી કે બન્ને દીકરાઓને ખાસ નામ નિવેદન કરાવવા શ્રી ગોકુળ મોકલ્યા. ધન્ય છે તેવાં માતા પિતાને કે લૌકિક સાથે અલૌકિક સંબંધનું પણ ભક્તિજન વિચાર્યું, શુદ્ધ હૃદયનાં માતા પિતાં શું કરી શકે ? આથી વૈષ્ણવોએ સમજવાનું છે કે આપણે ઘેર પુત્ર કે પુત્રી જે હોય તેને અવશ્ય નામ મંત્ર તથા નિવેદન મંત્ર અપાવવા ભુલવું નહીં.

આ જગન્નાથ જોશીનાં માતાના સંબંધમાં શ્રી વલ્લભચરિત્રમાં એવી વાર્તા છે કે-શ્રી મહાપ્રભુજી જ્યારે ખેરાળ પધાર્યા ત્યારે ગામખહાર પોતે મુકામ કર્યો, તેમનો પ્રતાપ સાંભળી ગામના ઘણા લોકો દરશન કરવા આવ્યા તેમાં આ બાઈ પણ આવ્યાં, તેમણે શ્રી મહાપ્રભુજીને પગે લાગી વિનંતી કરી કે મહારાજ ! હું ગરીબ વિધવા બ્રાહ્મણી છું, કંઈ બાણી નથી, કોઈ મને દાન કરવાનું કહે છે, કોઈ વ્રત કરવાનું કહે છે, કોઈ કથા સાંભળવાનું, કોઈ મહાદેવજીને પાણી ચઢાવવાનું કહે છે, તો કોઈ માતાનું પુજન કરવાનું કહે છે, એમ દરેક માણસો જુદું જુદું કહે છે; માટે મારે શું કરવું જોઈએ ? મારા ધણીના છતાં મેં ધર્મની વાતમાં કંઈ પણ લક્ષ રાખ્યું નહોતું. તેમજ તે ન્હાઇને શું કરતા હતા તે પણ જાણવાની દરકાર રાખી નહોતી, ૫-૭ વર્ષથી તેઓ ગુજરી ગયા છે, (હાલની સ્ત્રીઓ ! તમે તમારા પતિ ધર્મ સંબંધી શું કરે છે, તે ઉપર લક્ષ રાખશો ! તેમને પુછશો, તે કહે તે પ્રમાણે કરશો, તેમના જેવો ધર્મ પાળશો, તો જરૂર તમારું કલ્યાણ થશે. ને આવી મુશ્કેલી નહીં નડે.) ત્યારથી મુઝાઉં છું, અલીણામાં મહીધર દેસાઈ અમારા યજમાન છે. (કે જેઓ ભવિષ્યમાં તેમના દ્વારા શ્રી ગુસાંઈજીના સેવક થવાના છે, અલીણા ડાકોરથી પાંચ ગાઉ થાય છે-તેમજ નદીયાદથી કપડવણજ રેલ્વેમાં મહુધાથી પણ જવાય છે. અલીણામાં તેમનેજ ઘેર શ્રી ગુસાંઈજીની બેઠક છે) હાલની સ્ત્રીઓ ! જુઓ આ એક સુપાત્ર બાઈના દ્વારા કેટલા જણા વૈષ્ણવ થયા ને તે પણ પૂર્ણ કૃપાપાત્ર થયા. આથી સત્સંગનું ફળ કેવું છે તે જણાવ્યું છે.) જેથી જેવું તેવું ગુજરાન ચાલે છે, મારે બે દિકરા છે, તેને ભણાવું છું, તો હવે મારે શું કરવું ? કે જેવી માંડે ગુજરાન ચાલે ને મારા આત્માનું કલ્યાણ થાય. તે ઉપરથી શ્રી મહાપ્રભુજીએ આજ્ઞા કરી કે તમે ભગવાનની સેવા કરો. તમારું કલ્યાણ થશે. અમારા શિષ્ય પાસેથી એક બંટાળ લ્યો, તેની સેવા કરો, સવારમાં ઉઠી ભગવાનનું સ્મરણ કરી, નાહી, ધોઈ, સ્વચ્છ થઈ, શ્રી ડાકોરજીને સીંહાસન ઉપર પધરાવી, યથાશક્તિ મેવો કે મીસરી ભોગ ધરી, જળની લોટી ધરી, પ્રેમ પૂર્વક આરોગવાની વિનંતી કરવી. તમે પ્રેમ સહિત જે ધરાવશો તે પ્રભુ અંગીકાર કરશે. અને તેજ ભગવાનને હરધડીએ યાદ કરો, જરૂર તમારું કલ્યાણ થશે. જુઓ ! દુર્યોધનનો રાજવૈભવ છોડી ત્રિદુરજીની બાજુ આરોગ્યા હતા, ઋષિ પત્નીઓનું અન્ન પ્રેમથીજ અંગીકાર કર્યું હતું, ભગવાન ભક્તને આધીન છે. જેવો તમારો પ્રેમ તેવો ભગવાનનો અનુમ્મહ. તમે તમારા પુત્રો ઉપર, યજમાન ઉપર, ધર ઉપર જેવી પ્રિતી રાખો છો, તેરીજ ભગવાનની ઉપર શ્રદ્ધા રાખશો તો ભગવાન તમારું કલ્યાણ કરશે. માટે બીજી બધી કડાકુટ મૂકી દેઈ માત્ર એક શ્રી હરિનીજ પ્રેમપૂર્વક ભક્તિ કરો. આ દેહ, ધર, છોકરાં, બધું ભગવાનનું છે, અને તમે પણ ભગવાનના સેવક છે, એમ ધારી બધો વ્યવહાર ચલાવો. સ્ત્રીઓને ભક્તિ સિવાય બાળે એ કે માર્ગ અનુકુળ નથી. (જ્ઞાન અને કર્મ માર્ગમાં કુચળતા મેળવેલી સ્ત્રીઓના દાખલા છે

પણ તે ઘણા થોડાજ છે.) સ્ત્રીઓનું જીવન પ્રથમથી તે છેવટ સુધી પ્રેમમય છે. પ્રેમ એ સેવા કે ભક્તિનો આત્મા છે. તેથી દાન, તપ, વ્રત, વગેરે કરતાં જો વધારે સારો કલ્યાણનો માર્ગ હોય તો, તે આ ભક્તિ માર્ગજ છે. એ નિશ્ચય છે માટે તમે પણ તે પ્રમાણે કરો.
(શ્રી વલ્લભચરિત્ર. પા. ૨૮૯)

જગન્નાથ જોશી સાચોરા બ્રાહ્મણના કુંડુંબની વાર્તા.

જગન્નાથ જોશી સાચોરા બ્રાહ્મણની વાર્તા.

જગન્નાથ જોશી ખેરાલુના રહેવાસી *શ્રી હકોરજીની સેવા બહુ સારી રીતે કરતા. એક દિવસે તેમણે શ્રી હકોરજીને વાગો પહેરાવી, સઘળા શણગાર કરી રાજભોગનો થાળ ધર્યો તે વખતે તેમના મનમાં શંકા આવી કે શ્રી હકોરજી વાગો પહેરીને આરોગે છે. તેથી થાળ છુદ્ધ જશે ? આ તેમના મનની વાત શ્રી હકોરજીએ જાણી એટલે તૈયાર કરેલા થાળ લાત મારી ચોકી ઉપરથી દુર નાખી દીધો. જગન્નાથ જોશીના જોવામાં આવતાંજ જલદીથી બીજી સામગ્રી સિદ્ધ કરી શ્રી હકોરજીના આગળ ધરી પણ એની એ શંકા ફરી ઉત્પન્ન થતાં શ્રી હકોરજીએ ફરીથી લાત મારી

* આ જગન્નાથ જોશીના માથે શ્રીમહાપ્રભુજીએ શ્રીનવનીતપ્રિયાજીનું સ્વરૂપ સેવ્ય કરી સેવા કરવા પધરાવી આપ્યું હતું. તે સ્વરૂપની તેઓ ભાવ પુર્વક સેવા કરતા હતા, ત્યાર પછીથી તેમના વંશજો સેવા કરે છે. હાલ પણ તે સ્વરૂપ ખેરાલુ (ગુજરાત) માં તેમના વંશજ જોશી કાળીદાસ વિકુલદાસના માથે બિરાજે છે. તેમજ તેમને ઘેર શ્રી મહાપ્રભુજીની એક પણ છે (૮૪ એક ચરિત્રના વર્ણનમાં આ ૭૧ મી એક છે) જગન્નાથ જોશીથી અત્યાર સુધી વંશ પરંપરા ચાલી આવે છે પણ હાલના કાળીદાસ જોશીને પૂત્ર નથી તેથી તેમની વીકરીઓ સેવા કરે છે. ખેરાળુ એકકનાં દર્શન કરવા જવાની ઇચ્છા હોય તેમણે અમદાવાદથી મહેસાણા થઈ જવાય છે. ખેરાલુ રેલવે સ્ટેશન છે, સ્ટેશનથી ગામ નજીકમાં છે. જોશીનું ઘર તથા એકકનું સ્થળ શ્રીમાળીવાડામાં છે. ત્યાં ઝારી, ચરણ સ્પર્શ વગેરે સેવા થઈ શકે છે.

શ્રી મહાપ્રભુજીએ બીજી વખતની યાત્રામાં તેમનાં માતૃશ્રીને ઉપદેશ આપી વૈષ્ણવ કર્યો અને ત્રીજી યાત્રામાં જ્યારે ખેરાલુ પધાર્યા ત્યારે આ જગન્નાથ જોશીને ત્યાં મુકામ કર્યો, ત્યાં વેદનું પારાયણ કર્યું, અને તેમને માર્ગનું રહસ્ય સમજાવ્યું તેમણે શ્રી મહાપ્રભુજી પાસે શ્રી પાદુકાઓ માટે વિનંતી કરી તેથી પોતે કૃપા કરી પધરાવી આપી તે પાદુકાજી હાલ પણ ત્યાંજ બિરાજે છે.

થાળ ફેંકી દિધો; તેથી ત્રીજીવાર સામગ્રી સિદ્ધ કરી શ્રી ડોકોરજીના આગળ ધરી, તે પણ શ્રી ડોકોરજીએ ફેંકી દિધી, ચોથીવાર જ્યારે સામગ્રી સિદ્ધ કરવા માંડી ત્યારે બહુજ શ્રમિત થયેલા તેથી નીચું માથું કરી વિચાર કરવા લાગ્યા કે કયા અપરાધથી શ્રી ડોકોરજી આરોગતા નથી અને વારંવાર થાળ નાંખી દે છે. પછી બહુજ દીનતા કરી ત્યારે શ્રી ડોકોરજીએ આ વાત જણાવી. તું થાળ ઠોવાવાથી બીદે છે ત્યારે મારા આગળ શું કરવા લાવી ધરે છે, એટલું શ્રી ડોકોરજીનું વચન સાંભળતાં જ જગન્નાથ જ્ઞેશી ચમક્યા. નાક ભુમિ સાથે ધસી સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરી બહુજ ક્ષમા માગી કહ્યું મહારાજ હું કંઈ સમજતો નથી. મારો અપરાધ ક્ષમા કરો, ત્યારે શ્રી ડોકોરજી પોતે આરોગ્યા એવો તેમનો સરલ ભાવ હતો.

(સાર) શ્રી ડોકોરજીના શ્રી અંગે સ્પર્શ થતી સધળી વસ્તુઓ, તેમના ઉપયોગમાં આવતી સધળી ચીજો, બાવાત્મક પ્રભુમય છે. માટે તેમાં અને પ્રભુમાં કોઈ પણ જાતની ભિન્નતા નથી પણ એકજ સ્વરૂપ છે. દીનતા એજ માર્ગનું રહસ્ય છે. અનિશય દીનતા થઈ ત્યારે શ્રી ડોકોરજીએ તેમનો અપરાધ જણાવ્યો.

✽ પ્રસંગ ૨ જો ✽ જગન્નાથ જ્ઞેશી શ્રી ડોકોરજીને ભોગ સમર્પતા તેમાં ખીર ઉની (ગરમ) સમર્પતા. એવી ઉની ઉની ખીર શ્રી ડોકોરજી આરોગતા. કેટલાક દિવસ પછી શ્રીઆચાર્યજી મહાપ્રભુજી ખેરાળુ પધાર્યા, જગન્નાથ જ્ઞેશીને ઘેર ઉતર્યા, શ્રી ડોકોરજીનાં દર્શન કર્યા. શ્રી ડોકોરજીની જીભ અને હોઠ રાતા થઈ ગયેલા છે તેથી પોતે શ્રી ડોકોરજીને પુછ્યું મહારાજ, જીભ અને હોઠ બહુ રાતા કેમ થયેલા છે? શ્રી ડોકોરજીએ કહ્યું રાજભોગમાં જગન્નાથ જ્ઞેશી ઉની ખીર સમરપે છે, અને હું આરોગું છું ત્યારે પોતે જગન્નાથ જ્ઞેશીને કહ્યું ઉની ખીર શ્રી ડોકોરજીને કેમ સમરપે છે? તેમણે કહ્યું મહારાજ હું શું જાણું કે એવી વાત છે, હું તો એમ જાણું છું કે ઉની વસ્તુ બહુ સારી. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું ખીર તો ઠંડી સારી. ત્યારથી તે એ પ્રમાણે કરવા લાગ્યા.

✽ પ્રસંગ ૩ જો ✽ એક વખત જગન્નાથ જ્ઞેશી શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દર્શન કરવા અડેલ ચાલ્યા. માર્ગમાં અન્નકુટનો દિવસ આવ્યો એક સેવક સાથે હતો તેને કહ્યું ગામમાંથી દાળ, ચોખ્ખા, અને બીજી કંઈ સામગ્રી મળે તે લઈ આવો. સેવક ગામમાં જઈને પાછો આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે આ નાના ગામમાં જરૂર સિવાય બીજું કંઈ મળતું નથી જગન્નાથ

જેશી એ કહ્યું કે ભલે જર (જુવાર) લઈ આવો. એટલે તે સેવક ફરીથી પાછો ગામમાં ગયો અને જર લીધી તેને બહુ સારી રીતે ઝાટકી, વીણી, સાફ કરી કચરીને લઈ આવ્યો. જગન્નાથ જેશીએ તેનો ઠોમર બનાવ્યો સેવકે કહ્યું ભુસી નીકળી છે તેનાં ઢોકળાં કરી ઉપર મૂકા કે તેના બા- ફરી તૈયાર થશે. જગન્નાથ જેશીએ તે પ્રમાણે કર્યું. ઠોમર ખદખદવા લાગ્યો ત્યારે ઢોકળાં અંદર પડી ગયાં તે બધું એકંદર મળી ગયું. જગ- ન્નાથ જેશી ભોગ સમર્પવા લાગ્યા બધી સામગ્રી એકમેક થઈ ગયેલી જોઈને તેમના મનમાં બહુ ખેદ થયો પણ ભગવદ્ ઇચ્છા માનીને જેવો તેવો શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમર્પ્યો ભોગ સરાવી પ્રસાદ લીધો પછી રાત્રીએ જગન્નાથ જેશીને શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું કે મારા પેટમાં બહુજ દુઃખ છે એટલે તેમણે શ્રી ઠાકોરજીને સતવો, સુંઠ અને અજમો સમર્પ્યો પણ મનમાં બહુજ પશ્ચાતાપ થયો પછી શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું કે હવે મારા પેટમાં સુખ થયું છે. ત્યાર પછી જગન્નાથ જેશી અડેલ આવ્યા.

(સાર) શ્રી ઠાકોરજી કૃપા કરી તરતજ અનુભવ જણાવતા હતા. રસ્તામાં અન્ન- કોટનો દિવસ આવ્યો તો રસ્તામાં પણ મનોરથ માન્યો સેવા બહુજ સાવધાનતાથી કરવી.

❀ પ્રસંગ ૪ થો ❀ એક સમે જગન્નાથ જેશી પોતાના સેવ્ય શ્રી ઠા- કોરજીને ઉત્થાપન કરીને પાસે મોર છલકરતા હતા. બીજા વૈષ્ણવો દર્શન કરતા હતા તે વખતે એક રજપુત ગરાસીઆ અવૈષ્ણવ આવીને વૈષ્ણવોમાં ઊભો રહ્યો તેવામાં એક ડોસી પુલની માળા લઈને આવી દુરથી શ્રી ઠાકોરજીના ઉપર નાખી પણ ભગવદ્ ઇચ્છાથી તે માળા એક વૈષ્ણવના ગળામાં જઈને પડી. તે રજપુત ગરાસીઆએ જાણ્યું કે જગન્નાથ જે- શીએ તે માળા વૈષ્ણવના ગળામાં નાંખાવી અને હું રજપુત હતો છતાં માફ અપમાન કરી મારા ગળામાં નાંખાવી નહિ તેથી તેને રીસ ચઢી મનમાં વિચાર કર્યો કે આ જેશીને હું જ્યારે ઠેર માફ ત્યારે રજપુત ખરો ત્યારથી તે જેશીને મારવા હાથમાં તરવાર લઈ તાકતો ફરે, પણ દાવ મળે નહિ, એક દિવસ જગન્નાથ જેશી બહારથી આવતા હતા તેમને જોઈને ગરાસીઆએ પાછળથી તરવાર ચલાવી શ્રી ઠાકોરજીએ તરવાર પોતાના શ્રી હસ્તથી પકડી રાખી અને શ્રી મુખથી કહ્યું “ મારીશ નહિ” એટલે તે રજપુત રહી ગયો. જગન્નાથ જેશીએ પાછા ફરીને જોયું તો રજપુત પાછળ ઊભો છે અને તેના હાથમાંની તરવાર પકડી પોતાના

સેવ્યશ્રીહોરજી શ્રમિત થયેલા ઊભા છે. જગન્નાથ જોશીએ તે ગરાસીઆને કહ્યું, ફટરે પાપી ! આ તેં શું પાપકર્મ કર્યું ? શ્રી હોરજીને શ્રમ કરાવ્યો તે રજપુત તરવાર નાંખી દધને જગન્નાથ જોશીને પગે લાગ્યો અને કહેવા લાગ્યો મારા ઉપર કૃપા કરો હું મહા અપનાધી છું. એમ કહી તેમના પકડેલા પગને છોડેજ નહિ. જગન્નાથ જોશીને દયા આવી એટલે પોતાના હાથથી ઊઠાવી તેને વિદાય કર્યો. કેટલાક દિવસ પછી તેને શ્રીઆચાર્યજી પાસે નામ અપાવરાવ્યું અને નિવેદન કરાવરાવ્યું. તે રજપુત બહુ સારો વૈષ્ણવ થયો. વૈષ્ણવોના વચમાં આવીને ઊભો રહ્યો તેનું ફલ એ સિદ્ધ થયું. જગન્નાથ જોશી શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેથી તેમની વાર્તા કેટલી લખીએ.

(* સાર *) ભગવદીયોની દયા કેટલી હોય છે ? મારવા આવનારને ઊત્તમોત્તમ ફળ જે નામ સમર્પણ તે શ્રી મહાપ્રભુજી પાસે કરાવરાવ્યું. પ્રભુને કૃપા કરવી હોય છે, ત્યારે જીવનાં કર્મ જોતા નથી વૈષ્ણવોની વચમાં ઊભા રહ્યાનું ફળ આટલું બધું મળ્યું કે સારા વૈષ્ણવ થયા. મોટે હંમેશાં વૈષ્ણવોનો સતસંગ કરવો એ ખાસ લક્ષમાં રાખવું.

જગન્નાથ જોશીના મોટામાફ *નરહર જોશીની વાર્તા.

એક સમયે નરહર જોશી શ્રી પુરુષોત્તમ ક્ષેત્રમાં શ્રી જગન્નાથરાયજીનાં દર્શન કરવા આહ્યા. પટનાની આગળ મુકામ કર્યો, ત્યાં સ્નાન કરી રસોઈ કરી શ્રી હોરજીને ભોગ સમર્પ્યો. જુએ છે તો ૧૦ વરસનો બાળક ઝાડ ઉપરથી ઉતરી આવી સામો ઉભો રહ્યો. તેને જોઈને નરહર જોશીને આશ્ચર્ય લાગ્યું કે આ બાળક અહીં ક્યાંથી આવ્યું, એ બાળક આવીને નરહર જોશીના આગળ હાથ પસારીને માગવા લાગ્યો, ત્યારે તેમણે વિચાર્યું કે આ મુંદર બાળક મારા આગળ હાથ શા મોટે લાંબો કરે છે ? નરહર જોશીએ બે રોટી ઘીથી ચોપડીને તેના ઉપર દાળ ધરીને આપી. તે બાળક ફરીથી આમલીના ઝાડ ઉપર ચઢી ગયો. નરહરજોશીએ જોયું તો બાળક જોવામાં આવ્યું નહિ. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં બીજે દિવસે

* આ નરહર જોશીના વંશપરંપરામાં હાલ ગિરધર જોશી છે, તે મને માથે શ્રી મહાપ્રભુજીના હસ્તાક્ષર બિરાજે છે, તેની તમો ભાવ પૂર્વક સેવા કરે છે. ખેરાળમાં આ ગીરધર જોશી તથા કાળીદાસ જોશીનું એમ બન્ને ઘર સાથે છે.

બીજે મુકામે જઈને ઉતર્યા; ત્યાં સ્નાન કરી શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમર્પ્યા ત્યારે તેજ પ્રભાણે આમલીના ઝાડ ઉપરથી ઉતરીને તે બાળક આવ્યો અને એ પ્રભાણે મૌન રાખીને (બોલ્યા સિવાય) હાથ લાંબો કર્યો, ત્યારે નરહર જોશીના મનમાં સંદેહ આવ્યો કે કોઈ છળવા આવ્યો હોય તો 'શું' કરવા આપું. અને જો ભગવદ્ સ્વરૂપ હોય તો પ્રસાદી શી રીતે આપું. એ સંદેહથી બાળકને કંઈ પણ આપ્યું નહિ, એટલે તે બાળક પાછો ઝાડ ઉપર ચઢી ગયો; શ્રી ઠાકોરજીએ ખેરાલુમાં તેમના બીજા ભાઈ જગન્નાથ જોશીને જણાવ્યું કે આજ હું નરહર જોશીની પાસે ગયો હતો. હાથ લાંબો કરી ખાવા માગ્યું પણ મને કંઈ આપ્યું નહિ, જગન્નાથ જોશીએ તે વાર, દિવસ, મહિનો, સંવત્ સવળું લખી રાખ્યું, એટલા માટે કે નરહર જોશી આવશે ત્યારે પુછીશું. કેટલાક દીવસ વીત્યા પછી નરહરજોશી ઘેર આવ્યા; માતા અને ભાઈ બન્નેને મળ્યા. પછી બીજે દીવસે બન્ને ભાઈ જ્યારે સેવામાં ગયા, ત્યારે જગન્નાથ જોશીએ નરહર જોશીને શ્રી મહાપ્રભુજીના કુશળ સમાચાર પુછ્યા, અને અમુક સંવત્માં, અમુક મહીનાની, અમુક તિથી, વારને દીવસે પડના આગળ મુકામ કર્યો હતો ત્યાં રસોઈ કરી ભોગ સમર્પ્યો ત્યારે કોઈ બાળકે આવીને હાથ લાંબો કરી ખાવાનું માગ્યું હતું? નરહર જોશીએ કહ્યું પહેલે દિવસ તો તમે કહો છો તેવો સુંદર બાળક જોઈને મેં ચોપડેલી રોટી અને દાળ આપી હતી. બીજે દિવસે મને સંદેહ થયો તેથી મેં કંઈ આપ્યું નહિ. જગન્નાથ જોશીએ કહ્યું તમે ના આપ્યું તે ઠીક કર્યું નહિ, એ તો આપણા શ્રી ઠાકોરજી હતા. જ્યારે આપણે બન્ને ભાઈ શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દર્શન કરવા ગયા હતા ત્યારે આપણી માતાએ આપણી સાથે ભેટ મોકલી હતી, તે આપણે સંદેહ કરીને રાખી મુકી હતી, તે શ્રી મહાપ્રભુજીએ માગી લીધી હતી. તેથી આપણા માર્ગમાં શ્રી ઠાકોરજી અને શ્રી મહાપ્રભુજીમાં સંદેહ ન કરવો એવો બન્ને ભાઈના મનમાં નિશ્ચય થયો.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ એક સમે નરહર જોશી અલીણા ગામમાં જ્યાં તેમના ક્ષત્રી યજ્ઞમાન #મહીધરજી દેસાઈ તથા તેમની બહેન પુલબાઈ

* આ મહીધરજી દેસાઈ ગાંધી પ્રદક્ષત્રી હતા તેમના વંશજો હાલ અમદાવાદમાં રા. બ. નરસિંહલાલ રૈવાદાસ વગેરે છે, તેમનાં ધર હાલ સુધી પણ અર્થ અવસ્થામાં બલીજા ગામમાં શ્રી ગુણંદજીની બેઠક નજીક છે.

રહેતાં હતાં ત્યાં ગયા, તેમને કહ્યું તમે શ્રી ગુસાંઈજી પાસે જઈને નામ પામી વૈષ્ણવ થાઓ; તેમણે કહ્યું ભલે તમે આ ગામમાં જરૂરથી શ્રી ગુસાંઈજીને પધરાવો, એટલે નરહર જ્ઞેશીએ જઈને શ્રી ગુસાંઈજીને અલી-ણામાં પધરાવ્યા. નરહર જ્ઞેશીએ મહીધરજીને અને પુલખાઈને કહ્યું કે શ્રી ગુસાંઈજી પધાર્યા છે, ત્યારે તે ભાઈ બહેન ઘણાં પ્રસન્ન થયાં. મહીધરજીએ કહ્યું શ્રી ગુસાંઈજીને ખાલી હાથે કેવી રીતે પધરાવું. નરહર જ્ઞેશીએ કહ્યું રૂપીઆ અને મહેલર એકઠી કરી ન્યોછાવર કરી પધરાવો પછી તેમણે યથાશક્તિ તે પ્રમાણે કરીને પોતાને ઘેર પધરાવ્યા. નરહર જ્ઞેશીએ મહીધરજી, પુલખાઈ ખાલ ગોપાળ તથા સઘળા કુટુંબને શ્રી ગુસાંઈજી પાસે નામ નિવેદન અપાવરાવ્યું. તેમણે બહુ સારી રીતે શ્રી ગુસાંઈજીની સેવા કરી. પછી ત્યાંથી પોતે વિદાય થઈ દ્વારિકાં પધાર્યા અને નરહરજ્ઞેશી ખેરાળુ આવ્યા. કેટલાક દીવસ વીત્યા પછી અલીણા ગામમાં આગ લાગી, તે દીવસે નરહરજ્ઞેશી ખેરાળુમાં તળાવ ઉપર નિત્ય કર્મ કરીને હાથમાં તુલસી તથા પુલની છાબ લેઈને આવતા હતા; તે વખતે એમના મનમાં સ્વતઃ પ્રેરણા થઈ કે અલીણા ગામમાં આગ લાગી છે. તેથી તેજ સ્થળે રસ્તામાં ઉભા રહીને તુલસી હલની ચારે બાજુએ જલની ધાર કુંડલાકાર કરી, એટલે ત્યાં આગ હોલવાઈ ગઈ. તેમાં મહીધરજીની હવેલી અને ઘર બચી ગયું; કેટલાક દિવસ પછી અલીણામાં નરહર જ્ઞેશી આવ્યા. પુલખાઈએ તેમને કહ્યું અહીંયાં અગ્નિનો બહુ ઉપદ્રવ થયો હતો પણ શ્રી ગુસાંઈજીની કૃપાથી હમારું તો કલ્યાણ થયું. તેમણે કહ્યું પ્રભુની કૃપાથી હમેશાં કલ્યાણજ છે, ત્યાર પછી પોતે ખેરાળુ આવ્યા, બન્ને ભાઈ જ્યારે એકાંતમાં બેઠા ત્યારે નરહર જ્ઞેશીએ જગન્નાથ જ્ઞેશીને સઘળી વાર્તા કહી. હું તે દીવસે નિત્ય કર્મ કરીને તલાવથી આવતો હતો ત્યારે હાથમાં તુલસી, પુલની છાબ અને ઝારીજી હતાં, તે વખતે મારા મનમાં એમ આવ્યું કે અલીણામાં આગ લાગી છે તેથી રસ્તામાંજ ઉભો રહીને તુલસીહલ વચમાં રાખીને તેની ચારે બાજુએ પાણીની ધારા કુંડલાકૃતિ કરી, એટલે ત્યાં અગ્નિ હોલવાઈ ગઈ, તેમાં મહીધરજીની હવેલી અને ઘર બચ્યું, તેમને જગન્નાથ જ્ઞેશીએ કહ્યું આપણે એટલી હઠ ન કરવી જોઈએ, કારણ કે આપણા માટે શ્રી ઠાકોરજીને શ્રમ થાય તે ન કરવું. આપણા માર્ગની એ રીત નથી. નરહર જ્ઞેશીએ કહ્યું મેં હઠ કરી નથી પણ

મારા મનમાં એમ આવ્યું કે તે હમણાં વૈષ્ણવ થયા છે, તેથી તેમના મનમાં એમ ન આવે કે અમે હમણાં વૈષ્ણવ થયા અને તરતજ આગ લાગી તેના માટે મેં આ પ્રમાણે કર્યું. પછી બન્ને ભાઈ પરસ્પર હસીને ચુપ રહ્યા અને કહેવા લાગ્યા પ્રભુ બડા કૌતુકી છે, એમની ઇચ્છાથી સઘળું ભદ્રું જ થાય છે. પણ આપણે હક ન કરવી જોઈએ. નરહર જોશી એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા કે જેમણે પરમાર્થને માટે એવો ચમત્કાર કર્યો. તે, તેમનાં માતૃશ્રી, તથા તેમના છોટાભાઈ જગન્નાથ જોશીએ બધા શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા.

વાર્તા ૩૨ મા. વૈષ્ણવ ૩૨ મા.

રાણા વ્યાસ સાચોરા બ્રાહ્મણ ગોધરાના વાસીની વાર્તા.

— ૨૨૩૩૩ —

પહેલાં જગન્નાથ જોશી રાણા વ્યાસની પાસેથી નામ પામ્યા હતા. પછી ફરીથી શ્રી મહાપ્રભુજીની પાસે નામ પામ્યા. જગન્નાથ જોશી રાણા વ્યાસની પાસે રહેતા. એક દીવસ પ્રારબ્ધ ગતિથી તેમને ગોધરાના દેસાઈની સ્ત્રી જોડે જસંગ થયો, આ વાત રાજદ્વારમાં સાંભળવામાં આવવાથી હાકેમ ઘોડા વગર રાણા વ્યાસને પકડવા આવ્યો. જગન્નાથ જોશીએ રાણા વ્યાસને બીજે ગામ મોકલી દીધા તેથી રાણા વ્યાસ અને દેસાઈની સ્ત્રી બીજે ગામ ગયાં. પછી ત્યાં જગન્નાથ જોશી એકલા રહ્યા. રાજદુતો આવીને રાણા વ્યાસને જોળવા લાગ્યા તેમને જગન્નાથ જોશીએ કહ્યું એતો અહીંયાં નથી, ચાલો રાજમાં હું આવીને ઉત્તર આપીશ. એટલે તે સીપાઈઓએ જોશીને લાવી હાકેમના આગળ ઊભા કર્યા. હાકેમે કહ્યું રાણા વ્યાસ ક્યાં છે ? તેમને લાવો, તેમણે બીજાની સ્ત્રી સાથે અધર્મ કર્યો છે. તમને તો અમે સારા જાણીએ છીએ. જેમનું નામ જગન્નાથ જોશી તેતો કદી અન્યાય કરે નહિ. તેથી તેમને લાવો. જગન્નાથ જોશીએ કહ્યું તમે માફ કરો છો સાંભળો તો કહું. હાકેમે કહ્યું ભલે કહો. તેમણે કહ્યું રાણા વ્યાસે આ અન્યાય કર્યો નથી, હાકેમે કહ્યું કેવી રીતે મનાય, જગન્નાથ જોશીએ કહ્યું રાણા વ્યાસને બદલે તમે

* તેમને દુષ્ટ સંગ થયો નથી પણ એકાંતમાં બેસી ભગવદ્ વાર્તા કરતા હતા.

કહો તેમ હું કહું. એટલે હાકેમે ગાડીના પૈડાનો લોઢાનો ગોળ વીંટા મંગાવ્યો તેને અગ્નિમાં તપાવીને જગન્નાથ જ્ઞેશીને કહ્યું જો તમે સાચા હોય તો આ વીંટા ગળામાં નાંખો. જગન્નાથ જ્ઞેશી સ્નાન કરીને આવ્યા અને ઊભા રહીને કહ્યું જો રાણા વ્યાસે અન્યાય (અધર્મ) કર્યો હોય તો મને આ અગ્નિ બાળીને ભસ્મ કરી નાખજો, નહિતો આ લોઢાનો તપાવેલો વીંટા શીતળ થઈ જજો. એમ કહીને અગ્નિમાંથી તે વીંટાને બે હાથવતી કાઢી પોતાના ગળામાં નાંખ્યો, બે ઘડી સુધી રાખ્યો એટલે સૌ કોઈ કહેવા લાગ્યા કે જ્ઞેશી તમે સાચા છો, હવે તે વીંટાને ગળામાંથી કાઢો. તેમણે કહ્યું હવે કોના ગળામાં નાખું, પછી તે પૃથ્વીમાં નાંખી દીધો એટલે પૃથ્વી બળી ગઈ તે દેખીને સંઘળા કહેવા લાગ્યા કે જ્ઞેશી તમને ધન્ય છે તમને તમારા ધણીનો એવો વિશ્વાસ છે. એમ કહી હાકેમે તેમનું સમાધાન કરીને કહ્યું જ્ઞેશી તમે કંઈ માગો હું તમારા ઉપર પ્રસન્ન છું. જ્ઞેશીએ કહ્યું જો આડીખોરે રાણાવ્યાસની ચુગલી કરી હોય તેને કંઈ પણ શિક્ષા કરશો નહિ, એટલું જ માગુ છું. આ સાંભળીને હાકેમ અને બીજા બધા ધણા પ્રસન્ન થયા. જગન્નાથ જ્ઞેશી વિદાય થઈને ઘેર આવ્યા. તે એવા ભગવદીય હતા કે જેમણે પોતાના ગુરૂનો પ્રભાવ દેખાડ્યો.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ રાણા વ્યાસ પહેલાં તો માધવદાસ સારસ્વત પાસેથી નામ પામ્યા હતા, પછી જ્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક થયા ત્યારે પરમ વૈષ્ણવ થયા. રાણા વ્યાસ સિદ્ધપુરમાં રહેતા ત્યારે આ વ્યાસ અને જગન્નાથ જ્ઞેશી બન્ને શ્રી સરસ્વતીજીમાં સવારમાં સ્નાન કરતા હતા તે વખતે એક રજપુતાણી પોતાના પતીના મડદા સાથે સતી થવા આવી, એટલે રાણા વ્યાસે જગન્નાથ જ્ઞેશીને ‘પ્રથમ’ આ સતી થાય છે તેનું કારણ શું ? રાણાવ્યાસે માથું હલાવીને કહ્યું એ પ્રેતની સાથે પોતાનો દેહ નકામો બાળી નાંખે છે, રાણાવ્યાસનું આ કહેવું સતી થવાને આવેલી રજપુતાણીએ સાંભળ્યું; તેણે પોતાની સાથેના લોકોને કહ્યું હું બળીશ નહિ, બળવું એ મને સત્ય ધર્મ લાગતો નથી તેથી તમે મને બળાત્કારે બાળશો તો હત્યા તમને લાગશે એમ કહી તે બળી નહી. બધા લોકો મડદાને બાળી ઘેર ગયા. સ્ત્રીને ગામની બહાર એક ઝુંપડી કરી આપી તેમાં રાખી. પછી બીજે દીવસે રાણાવ્યાસ સ્નાન કરવા આવ્યા ત્યારે તે

સ્ત્રીએ આવીને પૂછ્યું મહારાજ કાલે તમે માથું હલાવીને શું કહ્યું હતું, તે વાત કૃપા કરીને મને કહો. તે વાત સાંભળવાને માટે હું કાલે બળી નહોતી. રાણાવ્યાસે કહ્યું અમે તો એક બીજાની સાથે હસીને વાતો કરતા હતા; તેણે દીનતા પૂર્વક કહ્યું મને શા માટે ભભાવો છો, જેવું હોય તેવું ખરેખર કહો, એવી રીતે ઘણાજ આગ્રહ કર્યો ત્યારે રાણાવ્યાસે કહ્યું કે આવો ઉત્તમ દેહ પામી નાહક પ્રેત (મુકદ્દા) સાથે બાળે છે, તેથી શું સાર્થક! આ દેહ શ્રી ડોકોરજીની સેવામાં કામ ન આવે, સેવા ન કરે, સ્મરણ ન કરે, તો શું કામની? તે સાંભળી તે સ્ત્રીએ કહ્યું હું તમારે શરણે આવી છું, માટે મારી આ દેહ જેવી રીતે શ્રી ડોકોરજીના ઉપયોગમાં આવે તેમ કરો. રાણાવ્યાસે કહ્યું હમણાં તો તને સૂતક છે, માટે સૂતક ઉતર્યા પછી વાત, તેથી તે સ્ત્રી પોતાની ઝુંપડીમાં ગઈ પણ તેને વિરહ થવાથી તે કંઈ ખાતી નહિ. કુક્ત ચણા ખાધને રહેતી ને હંમેશાં રાણાવ્યાસ પાસે આવતી, એમ કરતાં તેને અત્યંત વિરહ થવાથી એક દિવસ તો તેણે કંઈ ખાધું નહિ, તેમ જળપાન પણ કર્યું નહિ, ને બીજે દિવસે સવારે જ્યારે રાણાવ્યાસને સરસ્વતી સ્નાન કરવા આવવાનો સમય થયો ત્યારે તે સ્ત્રી આવી. તેમણે સ્નાન કરી આવવા કહ્યું, તેથી તે સરસ્વતીમાં નહાઈને આવી. રાણાવ્યાસે શ્રી મહાપ્રભુજીનું ધ્યાન કરીને તેને નામમંત્ર આપ્યો. તત્કાલેજ તેને ભગવદ્ભાવ ઉત્પન્ન થયો, તેથી તેણે કહ્યું હવે મારે શું કરવું. તેમણે કહ્યું ભગવદ્સેવા કરો; તે સ્ત્રીએ કહ્યું મારી સ્થિતી તો આવી છે તેથી કેવી રીતે કરું. પણ તમે કૃપા કરી કંઈ સેવા બતાવો તે કરું. રાણાવ્યાસ ઘોતી, ઉપરણા વગેરે ધોવા આપતા તે ધોઈ લાવતી ને પ્રસાદ પણ ત્યાંજ લેતી, રાણાવ્યાસનું સંઘળું કામકાજ સેવા કરવા લાગી તેમજ ભગવદ્ સેવામાં પણ નહાય, અસ્પર્શમાં કેટલીક સેવા કરવા લાગી એમ કરતાં શ્રી મહાપ્રભુજી ત્યાં પધાર્યા ત્યારે રાણાવ્યાસે આ સ્ત્રીની બધી હકીકત કહી એટલે પોતે કૃપા કરી તેને શરણે લીધી. આ રાણાવ્યાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેથી તેમની વાર્તા કેટલીક લખીએ. ॥ વૈષ્ણવ ૩૨ મા ॥

(સાર) પતિની પાછળ બળી જવાથી સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને દેહ રાખી પ્રભુ સેવા કરવાથી નિબધામમાં પ્રભુ અંગીકાર કરે છે. માટે જે વિધવા સ્ત્રીઓ પ્રભુની સેવા કરતી નથી તેમની બધીજ અધીગતિ થાય છે.

આ રાજાવ્યાસ મહાન્ પ્રખર પંડિત હતા. તેમણે એક વખત કાશીમાં જઈ સભા કરી વાદ કર્યો તેમાં બીજા પંડિતો સાથે તેઓ જીત્યા હતા તે ઉપરથી તેઓ યાત્રાએ દક્ષિણમાં ગયા ત્યાં કેટલાક સ્થળોએ સભા કરી વાદમાં જીત મેળવી, ગર્વથી મદાંધ થયેલા રાજાવ્યાસ ફરીથી કાશીમાં આવ્યા. બીજા સભા કરી તેમાં હાર્યા તેથી નિરાશ થઈ મનમાં નિશ્ચય કર્યો કે આ જીવ્યાથી તો મરવું સાઈ. અને તે પણ આવા કાશી જેવા પવિત્ર ક્ષેત્રમાં ક્યાંથી હોય એમ ધારી તેઓ ગંગાજી ઉપર પંચગંગા ધાટે આવ્યા, આ વખતે શ્રી મહાપ્રભુજી પણ ત્યાં સ્નાન કરી સંધ્યા કરતા હતા, ત્યાં રાજાવ્યાસ બેઠા. પોતે સંધ્યા કરી રહ્યાં એટલામાં કૃષ્ણદાસ મેઘને અનાયાસ પ્રશ્ન પૂછ્યો, કે જે લોકો ગંગાજીમાં પડી આત્મઘાત કરે છે, તેમની શી ગતિ થાય છે ? શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું “ શ્રી ગંગાજી તો તેવાઓનો સ્પર્શ પણ કરતાં નથી. કાંતો તેનું મુડું માંછલાં વગેરે જનાવર પ્રાણી ખાઈ જાય છે, અથવા તો પ્રવાહમાં તણાતું કીનારા ઉપર નીકળી જાય છે. ત્યાં કાગડા, ગીધ વગેરે તેનું ભક્ષણ કરી જાય છે, પણ તેથી તેનું કલ્યાણ થતું નથી. આત્મઘાત કરનાર માણસ સાત જન્મ સુધી નર્કમાં પડે છે ” આ બધું રાજાવ્યાસ સાંભળતા હતા તેથી તેમણે તત્ક્ષણે જ ઠંડવત્ કરી વિનતી કરી કે કૃપાનાથ ! આપ તો મારા ઉદ્ધાર માટેજ અહીં પધાર્યા હો તેમ જણાય છે કારણ કે આપનો આ ઉપદેશ મેં સાંભળ્યો ન હોત તો હું આજે શ્રી ગંગાજીમાં ડુબી મરવાનો હતો. પણ આપનો ઉપદેશ સાંભળ્યો તેથી હવે તો હું તેમ નહિ કરું, પણ મને શરણે લ્યો. શ્રી મહાપ્રભુજીએ તેમને સ્નાન કરી આવવા કહ્યું સ્નાન કરી આવ્યા પછી નામ મંત્ર આંખી બ્રહ્મસંજ્ઞા કરાવ્યો પછી મુદ્રામ ઉપર બેઠા જઈ માર્ગનું રહસ્ય સમજાવ્યું, તેમજ “ ચતુઃશ્લોકી ” ગ્રંથ પણ ભણાવ્યો. અને કહ્યું કે હારજીતથી ગભરાવાનું કારણ નથી સુખ, દુઃખ, જય, પરાજય, સરખાં ગણી પ્રભુનું સ્મરણ કરવું એજ માણસનું ખરું કર્તવ્ય કર્મ છે. એક વખત હારેલો માણસ જીતેલો હશે તો ફરીથી જીતશે માટે જીવનરથી કંટાળી ક્ષણિક આવેશમાં અમુક દેહનો નાશ નહિ કરે. વો. શ્રી મહાપ્રભુજી વિવેક ધૈર્યાશ્રયમાં કહે છે કે:—

અશક્યે વા સુશક્યે વા સર્વથા શરણં હરિઃ ॥

કોઈ પણ કાર્ય થઈ શકે તેવું ન હોય, અથવા થઈ શકે તેવું હોય તે દરેકમાં અમવાનની શરણુ ભાવના રાખવી.

અશક્યે હરિરેવાસ્તિ સર્વમાશ્રયતો ભવેત્ ॥

કોઈ પણ અશક્ય કાર્યમાં હરિતો છેજ, તેના આશ્રયથી સર્વ સિદ્ધ થાય છે.

અશક્યે હરિરેવાસ્તિ મોહં માગાઃ કથંચન ॥

અશક્ય વસ્તુમાં હરિ છેજ, માટે કોઈ પણ પ્રકારથી મોહને પામવું નહિ.

વળી શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતામાં પણ ભગવાન કહે છે કે:—

સુખ દુઃખે સમે કૃત્વા લાભલાભૌ જયા જયૌ ॥

તતો યુદ્ધાય યુજ્યસ્વ નૈવં પાપ મવાપ્સ્યસિ ॥

અર્થ—સુખ દુઃખને, લાભ હાનિને, અને જય પરાજયને સરખાં માનીને યુદ્ધમાં જોડા. એ પ્રમાણે કરવાથી તને પાપ લાગશે નહિ.

માટે સર્વ કર્મ ઈજની અપેક્ષા વગર કરવાં, કારણ કે તેમ કરવાથી તે કર્મો પરિપૂર્ણ થાય છે, અને પરિણામે તે બંધનકારક નિવડતાં નથી.

પછી પોતે આજ્ઞા કરી કે સવારે જઈ સભા કરજો તેમાં તમે જીતશો. રાણાવ્યાસે આજ્ઞા માથે ચઢાવી, બીજે દીવસે સભા કરી તેમાં તે જીત્યા. તેથી પ્રસન્ન થયા; મનમાં જાણ્યું કે આ સધળો પ્રતાપ શ્રી આચાર્યજીનો છે. પછી શ્રી મહાપ્રભુજી પાસે આવી દંડ-વત્ત કરી આજ્ઞા માગી પોતાને ઘેર ગોધરા ગયા.

(જુઓ એક ચરિત્રમાં એક ૭૦ મી, તથા શ્રી વલ્લભચરિત્ર. પા. ૩૫૨)

શ્રી મહાપ્રભુજીએ ત્રીજી પૃથ્વી પરિક્રમા વખતે ગોધરામાં આ રાણાવ્યાસને ઘેર મુક મ કર્યો હતો. ત્યાં સમાહ કરી પોતાની એક સ્થાપિત કરી હતી, ગોધરામાં દેસાધવગામાં તે એક હતી, પણ તે જગા હાલમાં સરિયામ રસ્તામાં મળી ગયેલી છે એમ જણાવવામાં આવે છે.



વાર્તા ૩૩ મી. વૈષ્ણવ ૩૩ મા.

***રામદાસ સાચોરા બ્રાહ્મણ ગુજરાતમાં રહેતા તેમની વાર્તા.**

આ રામદાસને માથે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીએ શ્રી નટવર ગોપાળજીનું સ્વરૂપ અને પોતાનાં પાદુકાજી સેવા કરવા માટે પધરાવી આપ્યાં હતાં. તેમની તેમણે સદૈવ સેવા કરી.

રામદાસજી લગ્ન કરી પૃથ્વી પરિક્રમા કરવા માટે ચાલ્યા, કેટલાક

* આ રામદાસજી સીકંદરપુરા (હાલનું અમદાવાદથી અસારવા જતાં હગનલાલ બાઈચંદની વાડી કે જ્યાં હાલ શ્રીનાથજીનું મંદિર છે તે) માં રહેતા હતા. રામદાસજી કરીને ખીન્ન ભાઈ તેમને હતા. પ્રથમ પરિક્રમા વખતે જ્યારે શ્રીમહાપ્રભુજી નરોડા પધાર્યા ત્યારે ગોપાળદાસજી દ્વારા તે સેવક થયા હોય એમ મનાય છે, શ્રી મહાપ્રભુજી નરોડામાં બિરાજતા ત્યારે સીકંદરપુરા નજીકની “દાદાહરિની વાવ” નું જળ આરોગતા. આ સેવા રામદાસજી પૂર્ણ પ્રીતિથી કરતા. તેથી પોતે પ્રસન્ન થઈ શ્રી નટવર ગોપાળજીનું સ્વરૂપ, તથા શ્રી પાદુકાજી સેવા માટે પધરાવી આપ્યાં હતાં. જેની તેઓ પૂર્ણ પ્રીતિથી સેવા કરતા. વળી ત્રીજી પરિક્રમા વખતે ફરીથી શ્રી મહાપ્રભુજી નરોડા પધાર્યા ત્યારે પણ જળ ધરાની સેવા આ રામદાસજી કરતા હતા, તેથી તે બહુ શ્રીમત થયા જાણી શ્રી મહાપ્રભુજીએ આજ્ઞા કરી કે આ વખતે જળ ભરવા જાઓ ત્યારે નમને વાવમાંથી જે મળે તે લેતા આવવું તેથી ગાગર ભરવા જતાં તે વાવમાંથી “શ્રી ચત્રભુજરાયજી” દાકોરજીનું સ્વરૂપ મળ્યું, તે લેઈ તથા ગાગર ભરી રામદાસજી શ્રી મહાપ્રભુજી પાસે ગયા શ્રી દાકોરજીનું સ્વરૂપ શ્રી મહાપ્રભુજીને આપ્યું પોતે સેવ્ય કરી સેવા કરવા પધરાવી આપ્યા, ત્યાર પછી શ્રી ગોપીનાથજી (શ્રી મહાપ્રભુજીના જ્યેષ્ઠ લાલજી) જ્યારે અમદાવાદ પધાર્યા ત્યારે આ રામદાસજીને ત્યાં જ મુકામ કર્યો એક રાત્રે શ્રી ગોપીનાથજીને સ્વપ્નદ્વારા આજ્ઞા થઈ કે

દિવસ પછી પરિક્રમા પુર્ણ કરી પોતાને ઘેર પાછા આવ્યા, પણ પોતાની સ્ત્રીનો અંગીકાર કરે નહિ. એ ચાર દિવસ ઘેર રહીને દારિકાં ચાલ્યા. ત્યારે તેમની સ્ત્રી પણ સાથે ચાલવા લાગ્યાં, પણ તેને પોતાની પાસે આવવા દેતા નહિ. તેને ઈંટોથી મારે તોપણ તે દુર રહી સાથે ચાલી આવતી હતી જ્યાં રામદાસજી રસોઇ કરી ભોજન કરે ત્યાં આગળ તેમના પતરાળામાંજે કંઈ બુઠન પડ્યું રહે તો તે ખાય નહિ તો ભુખીજ પડી રહે. એમ કરતાં કરતાં કેટલાક દિવસમાં દારિકા પહોચ્યા. ત્યાં શ્રી રણછોડજીનાં દર્શન કર્યો, જ્યાં રામદાસજી રહ્યા ત્યાં સ્ત્રી પણ રહી; છતાં રામદાસ તેને ખાવા માટે કંઈ આપે નહિ. તેમના પતરાળામાં જે બુઠન પડ્યું રહે તેજ પહેલાંની માફક ખાયા કરતી હતી, અને ન વધ્યું હોય તો ભુખીજ પડી રહે, પણ પતિનો સાથ છોડે નહિ. એક દિવસ શ્રી રણછોડજીએ રામદાસને કહ્યું, તારી સ્ત્રીનો અંગીકાર કેમ કરતો નથી ? તેણે વિનંતી કરી કૃપાનાથ હું તો વિરક્ત વૈરાગી છું. મારે સ્ત્રીનું શું કામ છે. પોતે આજ્ઞા કરી તે લગ્ન શા માટે કર્યું. શ્રી આચાર્યજીના સેવકને એવી નિદુરતા ન બેઠ્યે. તું હવેથી એ પ્રમાણે કરીશ નહિ. શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક જાણીને હું તમને કહેતો નહોતો, હવેથી કહું છું કે તું સ્ત્રીનો અંગીકાર કર. શ્રી રણછોડજીની આજ્ઞા પ્રમાણ માનીને પોતાની સ્ત્રીનો અંગીકાર કર્યો, પછી શ્રી રણછોડજીથી વિદાય થઈને પોતાને ગામ ચાલ્યા. રામદાસે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું તું મારી સાથે ચાલી આવ, સ્ત્રી ઘણીજ પ્રસન્ન થઈને સાથે ચાલવા લાગી. રસ્તામાં મુકામ કર્યો ત્યાં આગળ રામદાસજીએ સ્નાન

નજીકના કુવામાં “શ્રી મદનમોહનજી” ઠાકોરજી બિરાજે છે તેમને પધરાવો, બીજી સવારે તે કુવામાંથી શ્રી ઠાકોરજી પધરાવ્યા ને સેવ્ય કરી આ રામદાસજીને પધરાવી આપ્યા (તે કુવો હાલ પણ ત્યાં છે) તથા પોતાનાં શ્રી પાદુકાજી પણ પધરાવી આપ્યાં આ રીતે આ બંને બાદ્યો પાસે જે શ્રી ઠાકોરજી પધાર્યા ને પૈકી:—૧ “રામદાસજીના માથે” ૧ શ્રી નટવર ગોપાળજી (શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવ્ય) ૨ શ્રી પાદુકાજી (શ્રી મહાપ્રભુજીનાં) ૩ શ્રી મદનમોહનજી (શ્રી ગોપીનાથજીના સેવ્ય) પધાર્યા. હાલ તે મંદિર રામમહેતાની ગોળમાં છે. ને તેમના વંશજો પૈકી રણછોડલાલ માણેકલાલ સેવા કરે છે. ૨ “શ્યામદાસજીના માથે” ૧ શ્રી મત્રભુજરાયજી (શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવ્ય) ૨ શ્રી ગોપીનાથજીનાં પાદુકાજી બિરાજે છે આ મંદિર રીઝીરોડ અંગપોળમાં છે ને તેમના વંશજો પૈકી શુનીલાલ પ્રાણવલ્લભદાસ સેવા કરે છે.

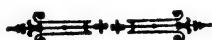
આ હકીકત તેમના વંશજોદ્વારાએ મેળવી છે, તેથી તે વધારે સાબીતીવાળી છે.

કરી રસોઈ કરી શ્રી ડાકોરજીને ભોગ સમર્પ્યો. સમયાનુસાર ભોગસરાવી પોતે મહાપ્રસાદ લીધો અને પછી પોતાની સ્ત્રીને પણ આપ્યો. કેટલાક દિવસ સુધી એ પ્રમાણે માર્ગમાં આદ્યું. એક દિવસ શ્રી રણછોડજીએ માર્ગમાં આજ્ઞા કરી કે તું તારી સ્ત્રીને નામમંત્ર આપ. તેણે કહ્યું. મહારાજ! હું નામ કેવી રીતે આપું. શ્રી રણછોડજીએ કહ્યું તને મારી આજ્ઞા છે તેથી તેમણે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીનું સ્મરણ કરીને પોતાની સ્ત્રીને નામ મંત્ર આપ્યો. તે દિવસથી પોતાની સ્ત્રીના હાથનો મહાપ્રસાદ લેવા લાગ્યા. કેટલાક દિવસે રાજનગર પોતાને ઘેર આવી પહોંચ્યાં. ત્યાર પછી કેટલાક દિવસે શ્રી મહાપ્રભુજી રાજનગર પધાર્યા ત્યારે રામદાસે આવી પોતાનાં દર્શન કરી વિનંતી કરી મહારાજ સ્ત્રીને નામ નિવેદન કરાવવાનું છે. પોતે આજ્ઞા કરી તેં નામમંત્ર આપ્યો છે. હવે ફરીથી શું? તેણે કહ્યું મેંતો શ્રી રણછોડજીની આજ્ઞાથી નામ આપ્યું હતું પણ શ્રી રણછોડજી એ આજ્ઞા કરી હતી કે ફરીથી શ્રી મહાપ્રભુજીની પાસે નામમંત્ર અપાવજે. તે સાંભળીને શ્રી મહાપ્રભુજીએ તે સ્ત્રીને નામ નિવેદન કરાવ્યું. ત્યાર પછી રામદાસજી ગ્રહસ્થાશ્રમ કરવા લાગ્યા. તે શ્રી મહાપ્રભુજીના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેમની વાર્તા કેટલીક લખીએ ॥૧૬૩૩॥

(સાર) પોતાનો ધણી ઇંચાથી મારતા હતા છતાં તે માર સહન કરી તેમની પાછળ જવું, પેટ ભરવાને માટે કાંઈ પણ શરિયાદ ન કરતાં, અગર પોતાનું સુખ ન વિચારતાં ધણીના પતરાળામાં જે જુદન વધારાનું પડ્યું રહે તેનાથીજ દિવસ નિર્ગમન કરવા એ કુવડ સ્ત્રીનાં લક્ષણ નહોતાં; પણ સતી પરમ પતિવ્રતા સ્ત્રીનાં લક્ષણજી હતાં. જેવટે પ્રભુએ કૃપા કરી પતિનું તેમજ ભક્તિનું અત્યંત સુખ આપ્યું.

વાર્તા ૩૪ મી. વૈષ્ણવ ૩૪ મા.

ગોવિંદ દુવે સાચોરા બ્રાહ્મણ કડામાં રહેતા તેમની વાર્તા.



આ ગોવિંદ દુવે પોતાને ઘેર શ્રી ડાકોરજીની સેવા કરતા પણ મનમાં બહુજ ઉદ્દેગ-ક્લેશ(ચિંતા)રહેતો. સેવામાં ચિત્ત ચોટતું નહિ તેથી તેમણે શ્રી આચાર્યજીને વિનંતીપત્ર લખી મોકલ્યો કે, મહારાજ મારા મનમાં બહુજ ક્લેશ રહે છે તેથી હું શું કરું. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કૃપા કરીને નવરત્ન ગ્રંથ કરીને ગોવિંદ દુવેને લખી મોકલ્યો અને પત્રમાં લખ્યું કે આ ગ્રં-

ન્યનો પાઠ કરશે. એટલે મનનો બધો કલેશ મટી જશે. પત્ર મળ્યો ત્યારથી ગોવિંદ દુવે નવરત્ન ગ્રન્થનો પાઠ કરવા લાગ્યા, પાઠ કરવાથી તેમના મનની બધી વિગ્રહતા મટી ગઈ. એવો આ ગ્રન્થનો પ્રભાવ છે, ત્યાર પછી શ્રી ઠાકોરજીની સેવા બહુ સારી રીતે કરવા લાગ્યા.

(સાર) આ નવરત્ન ગ્રન્થમાં ૯ શ્લોક છે. એક શ્લોક એક રત્ન સમાન છે માટે નવ શ્લોક તે નવ રત્ન એ પ્રમાણે નામ પાડવામાં આવ્યું છે, જે વૈષ્ણવ આ નવરત્ન ગ્રન્થનો નિત્ય નિયમાનુસાર પાઠ કરશે તો તેમની સધળી ચિંતાઓ નિવૃત્ત થશે અને શ્રી ઠાકોરજીના ચરણારવિંદમાં ચિત્ત ચોટશે. આ રથજે આ નવરત્ન ગ્રન્થની ટીકા આપવાની જરૂર જણાય છે તેથી તે નીચે આપી છે.

॥ અથ નવરત્ન ગ્રન્થ ॥

ચિંતા કાપિ ન કાર્યા નિવેદિતાત્મભિઃ કદાપિ ॥

ભગવાનપિ પુષ્ટિસ્થો ન કરિષ્યતિ લૌકિકીં ચ ગતિમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—જેમણે પોતાનું (માનેલ) સર્વસ્વ શ્રી ઠાકોરજીને નિવેદન કરેલ છે, તેમણે કદાપિ કાંઈ પણ ચિંતા ન કરવી, કારણ કે અંગીકાર કરનાર ભગવાન પણ પુષ્ટિસ્થ છે તે લૌકિક ગતિ નહિ કરે.

નિવેદનં તુ સ્મર્તવ્યં સર્વથા તાદૃશૈર્જનૈઃ ॥

સર્વેશ્વર શ્ચ સર્વાત્મા નિજેચ્છાતઃ કરિષ્યતિ ॥ ૨ ॥

અર્થ—સર્વ પ્રકારે અથવા હમેશાં તાદૃશી ભક્તો સાથે નિવેદનનું સ્મરણ કરવું, પ્રભુ સર્વના ઇશ્વર અને સર્વના આત્મા છે, તે પોતાની ઇચ્છાથી કરશે, એમ વિચારવું.

સર્વેષાં પ્રભુ સંબંધો ન પ્રત્યેક મિતિ સ્થિતિઃ ॥

અતોઽન્ય વિનિયોગેઽપિ ચિંતા કા સ્વસ્ય સોઽપિ ચેત્ ॥ ૩ ॥

અર્થ—નિવેદન થયા પછી નિવેદન કરેલા તમામ પદાર્થને પ્રભુનો સંબંધ છે ક્રૂપા જેણે નિવેદન કરેલ છે, તેનોજ બુદ્ધો સંબંધ નથી, જ્યારે એમજ છે તો પછી અન્ય વિનિયોગમાં પણ પોતાને શા માટે ચિંતા કરવી.

અજ્ઞાનાદયવા જ્ઞાનાત્ કૃતમાત્મ નિવેદનમ્ ॥

યૈઃ કૃષ્ણસાત્કૃતપ્રાણૈઃ તેષાં કા પરિદેવના ॥ ૪ ॥

અર્થ—અજ્ઞાનથી અથવા જ્ઞાનથી જેણે આત્મ નિવેદન કરેલું છે તેને કશી ચિંતા કરવાની નથી, તો પછી જેણે કૃષ્ણની સાથે પોતાના પ્રાણ બેંડેલા છે તેને તો શી ચિંતા કરવાની હોય ?

તથા નિવેદને ચિંતા ત્યાજ્યા શ્રી પુરુષોત્તમે ॥

વિનિયોગેઽપિ સા ત્યાજ્યા સમર્થો હિ હરિઃ સ્વતઃ ॥ ૫ ॥

અર્થ—આગલા શ્લોકમાં કહ્યા પ્રમાણેની નિવેદનની અંગીકૃતિ શ્રી પુરુષોત્તમમાં થઈ હશે કે નહિ એ શંકાથી ચિંતા થાય તો તે છાડી દેવી અન્ય વિનિયોગ છતાં પણ ચિંતા છોડવી. કારણ શ્રીહરિ સ્વતઃ સમર્થ છે.

લોકે સ્વાસ્થ્યં તથા વેદે હરિસ્તુ ન કરિષ્યતિ

પુષ્ટિમાર્ગસ્થિતો યસ્માત્ સાક્ષિણો ભવતાઽવિલાઃ ॥ ૬ ॥

અર્થ—પુષ્ટિ માર્ગ (અનુગ્રહમાર્ગ) માં રહેલા હરિ, લોકમાં અને વેદમાં સ્વાસ્થ્ય નહિ કરે; જેથી બધા ભક્તો સાક્ષી તરીકે થાઓ.

સેવાકૃતિર્ગુરોરાજ્ઞા બાધનં વા હરીચ્છયા

અતઃ સેવાપરં ચિત્તં વિધાય સ્થીયતાં મુક્તમ્ ॥ ૭ ॥

અર્થ—ગુરૂની (સામાન્ય) આજ્ઞા પ્રમાણે પ્રભુની સેવા કરવી; હરિની ઇચ્છાવડે (વિશેષ આજ્ઞા થતાં) ગુરૂ આજ્ઞાનો બાધ થાય તેમાં અડચણ નહિ. એ પ્રમાણે સેવાપર ચિત્ત રાખીને સુખે (આનંદમાં) રહેવું.

ચિત્તોદ્વેગં વિધાયાપિ હરિર્યદ્યત્કરિષ્યતિ ॥

તથૈવ તસ્ય લીલેતિ મત્વા ચિંતાંદ્રુતં ત્યજેત્ ॥ ૮ ॥

અર્થ—સેવામાં ચિત્ત ઉદ્વેગ પામે તો પણ હરિ જે જે કરે છે તે તે તેમની લીલા છે એમ માનીને ચિંતાને જલદી છોડવી.

તસ્માત્ સર્વાત્મના નિત્યં શ્રીકૃષ્ણઃ શરણં મમ ॥

વદદ્મિરેવ સતતં સ્થેય મિત્યેવ મે મતિઃ ॥ ૯ ॥

અર્થ—તેથી સર્વ પ્રકારે હૃદયમાં શ્રી કૃષ્ણઃ શરણં મમ એ અષ્ટાક્ષર બોલતાજ રહેવું. એમજ મારી મતિ છે.

દીનતા પ્રાપ્ત કરવામાં અષ્ટાક્ષર મંત્ર ઘણોજ અસર કરનાર છે, કારણ કે આ મંત્ર દીનતાનો જનક છે. દીનતા પ્રાપ્ત થયા પછી પણ આ મંત્ર કાયમ જપવો, તેથી પ્રભુ વિના રહું ન બાય તેવી દીનતા પ્રાપ્ત થઈ પ્રપંચને તફન વિસ્મારક અંતિમ વિરહ દશા થઈ કૃત્ય કૃત્ય થવાય છે.

વધુ સ્પષ્ટ અર્થ થવા માટે આ ઉપરની મોટી ટીકાઓ ખાસ જોવી. આ અન્યના વારંવાર મનનથીજ પ્રભુની સેવા સુખની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. સેવા કરવા છતાં અનુભવ થવામાં વિલંબ એનું કારણ ચિંતા એજ સુખ્ય છે. માટે અવશ્ય આ નવરત્ન અન્યનો નિત્ય નિયમ પૂર્વક પાઠ કરવો.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ એક દિવસ ગોવિંદ દુવે મીરાંબાઈને ઘેર ગયા હતા. મીરાંબાઈની સાથે ભગવદ્ વાર્તામાં આનંદ આવવાથી ત્યાંજ રહ્યા (ઉતર્યા) આ વાત શ્રી ગુસાંઈજીએ સાંભળી એટલે પોતે એક વ્રજવાસીની સાથે એક સ્લોક લખીને મોકલ્યો.

ભગવત્ પદ પદ્મ પરામજુષો નહિ યુક્તનરં મરણેઽપિ તરામ્
ઇતરા શ્રયણં ગજરાજ ધૃતો નહિ રાસમમણ્યુ રરી કુરુતે ॥

અર્થ—શ્રી ઠાકોરજીના ચરણારવિંદની પરાગ (રજ)નું સેવન કરનારને મરતાં પણ બીજનો આશ્રય કરવો જરા પણ યોગ્ય નથી, જેમકે ગજરાજ (હાથી) ની સ્વારી કરનાર ગધેડાની સ્વારી કરવી કદી કબૂલ કરતો નથી.

વ્રજવાસી આ પત્ર લઈને કેટલાક દિવસમાં ત્યાં જઈ પહોંચ્યો તે વખતે ગોવિંદ દુવે તત્કાલ ઉપર સંક્યા વંદન કરતા હતા ત્યાં આગળ જઈ વ્રજવાસીએ ગોવિંદ દુવેને પત્ર આપ્યો પત્ર વાંચ્યો કે તરતજ ત્યાંથી બારેબાર ચાલ્યા આ વાતની ખબર પડતા મીરાંબાઈએ બહુ સમાધાન કર્યું પણ ગોવિંદ દુવે પાછા ફર્યા નહિ.

(સાર) મીરાંબાઈ જેવાં પરમ ભક્તની સાથે ભગવદ્ વાર્તા કરતાં શ્રી ગુસાંઈજીએ ગોવિંદ દુવેને અટકાવ્યા એમ જાણી શંકા થાય તો તેના સમાધાનમાં લખવાનું કે ચોરાશી વૈષ્ણવો શુદ્ધ પુષ્ટિ જીવ હતા, અને તેમને અંગીકાર શ્રી મહાપ્રભુજી દ્વારાએ હતો. મીરાંબાઈ મર્યાદા માર્ગીય હતાં, અને તેમને અંગીકાર શ્રી મહાપ્રભુજી દ્વારાએ નહોતો. મર્યાદા માર્ગીય અને શુદ્ધ પુષ્ટિ જીવના લક્ષ્ય બિંદુમાં કેટલું તારતમ્ય છે, તે પુષ્ટિ પ્રવાહ મર્યાદા ગ્રન્થમાં નેવાથી માલુમ પડશે. લક્ષ્ય બિંદુમાં ફેર! સ્થાનમાં ફેર! અને ત્યાં લઈ જનાર નેતાઓ જુદા તો પછી મેળ ક્યાંથીજ ખાય. ગોવિંદ દુવે પુષ્ટિ જીવ હોવાથી શ્રી ગુસાંઈજીએ કૃપા કરી તેમને મર્યાદા માર્ગીય ભક્તને સંગ કરતાં અટકાવ્યા. વૈષ્ણવોએ પણ સાર એ લેવાનો કે થોડો મળે પણ શ્રી મહાપ્રભુજીને શરણે આવેલા વૈષ્ણવ ભગવદ્ ભક્તનેજ સત્સંગ કરવો. મર્યાદા માર્ગીય ભગવદ્ ભક્તનું માહાત્મ્ય ગમે તેટલું વખણાતું હોય તો પણ સંગ ન કરવો તેમાંથી સાર ગ્રહણ કરવાની સર્વેને છૂટ છે. પણ સંગ કરવો એટલે તેના દાસ થઈને રહેવાનું કે તેનું અનુકરણ કરવાનું પુષ્ટિમાર્ગીય જીવને યોગ્ય નથી.

❀ પ્રસંગ ૩ જો ❀ એક સમયે શ્રી આચાર્યજી આપ દ્વારિકાં પધાર્યા ત્યારે ગોવિંદ દુવે, જગન્નાથ જ્ઞેશી વગેરે ૫-૭ વૈષ્ણવો સાથે હતા શ્રી દ્વારિકામાં ગોવિંદ દુવેએ શ્રી મહાપ્રભુજીને વિનંતી કરી કે મહારાજ ! કૃપા કરી કંઈક કથા કહી સંભળાવો, પોતે કહ્યું હાલમાં તો મને અવકાશ નથી ગોવિંદ દુવેએ કહ્યું થોડી તો કથા અવશ્ય કહો એટલે પોતે પોથી

ખોલી પણ ગોવિંદ દુવે સાથે શ્રી રણછોડજી વાતો કરવા લાગ્યા શ્રી મહાપ્રભુજીએ ગોવિંદ દુવેને પૂછ્યું પોથી ખોલાવીને વાતો કેની સાથે કરો છો ? એમ કરીને પોતે જુએ છે તો શ્રી રણછોડજીની સાથે વાતો કરે છે એટલે પોથી બાંધીને પોઢ્યા.

❀ પ્રસંગ ૪ થો ❀ સઘળા વૈષ્ણવો શ્રી મહાપ્રભુજીના થાળનો મહા પ્રસાદ નિત્ય લેતા એક દિવસ શ્રી મહાપ્રભુજીએ પોતાના ખવાસને કહ્યું આજથી તમે એ વૈષ્ણવોને થાળનો મહાપ્રસાદ આપશો નહિ તે દિવસે શ્રી મહાપ્રભુજી પોતે ભોજન કરીને ઊડ્યા એટલે ખવાસે થાળને ઘોઘને મૂકી દીધો તેથી વૈષ્ણવોને થાળનો પ્રસાદ ન મળ્યો એટલે બધા વૈષ્ણવોએ તે દિવસે અપવાસ કર્યો શ્રી રણછોડજીએ શ્રી મહાપ્રભુજીને કહ્યું જેવી રીતે દરરોજ એ વૈષ્ણવોને તમારા થાળનો મહાપ્રસાદ આપો છો તેવીજ રીતે આપ્યા કરજો બીજે દિવસે શ્રી મહાપ્રભુજીએ, ગોવિંદ દુવે અને જગન્નાથ જેશીને પૂછ્યું કાલે મહાપ્રસાદ કેમ નહોતો લીધો ? તેમણે કહ્યું મહારાજ કાલે થાળનો પ્રસાદ નહોતો મળ્યો. પોતે કહ્યું થાળનો પ્રસાદ તો ન આપત પણ મોટે ઠેકાણેથી સીપારસ આવી છે તેથી આપવો પડે છે. પછી જે પ્રમાણે નિત્ય આપતા હતા તે પ્રમાણે આપવાની ખવાસને આજ્ઞા થઈ પછી જ્યાં સુધી શ્રી મહાપ્રભુજી દારિકામાં રહ્યા ત્યાં સુધી બધા વૈષ્ણવો પોતાની પાસે રહ્યા પોતે શ્રી રણછોડજીથી વિદાય થઈને અંદેલ આલ્યા ત્યારે સઘળા વૈષ્ણવો અંદેલ સુધી જઈ પહોચાડી પાછા ફર્યા અને પોત પોતાના ગામમાં ગયા ગોવિંદ દુવે પણ અંદેલથી વિદાય થઈ પોતાને ગામ આવી શ્રી ડોકોરજીની સેવા કરવા લાગ્યા આ ગોવિંદ દુવે શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક આવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેમની વાર્તાનો પાર નથી તેથી કેટલીક લખીએ ॥ વૈષ્ણવ ૩૪ મા ॥

(સાર) શ્રી મહાપ્રભુજીના જુડણ સિવાય અન્ય ન હેવું એવા તેમના દૃઢ રેકની પરીક્ષા લીધી. પોતાના પ્રભુનું જુડણ હેવું એજ સેવકનો ધર્મ છે.

વાર્તા ૩૫ મી. વૈષ્ણવ ૩૫ મા.

રાજા દુવે માધવ દુવે બે ભાઈ સાચોરા બ્રાહ્મણની વાર્તા.

આ બન્ને ભાઈ સાચોરા બ્રાહ્મણ મણુમંદિર ગામમાં રહેતા હતા તેજ ગામમાં બીજા બે ભાઈ સાચોરા બ્રાહ્મણ હતા. એકનું નામ હરિકૃષ્ણ અને બીજા ભાઈનું નામ રામદાસ હતું નાનો ભાઈ હરિકૃષ્ણ મૂર્ખ હતો અને મોટો ભાઈ રામદાસ ભણેલો હતો. મોટોભાઈ ગામના ચોતરા ઉપર બેસીને ગામના પોલની આગળ કથા કહેતો હતો નાનો ભાઈ ભણેલો નહોતો તેથી બેતીનું તથા પરચુરણ કામ કરતો એક વખત મોટો ભાઈ પરગામ કથા કહેવા મોટે ગયો હતો તેથી તે દિવસથી ત્યાં કથા બંધ રહી હતી. એક દિવસે વરસાદ થયો વરસ્યો તેથી નાનો ભાઈ બેતરમાંથી ઘેર આવ્યો. ભાભીએ કહ્યું રોટલી જમી લ્યો. દીએરે કહ્યું મનેતો ઠંડી લાગે છે તેથી ઊની કરીને પીરસો તો જમવાનું ઠીક પડે, ભાભીએ કહ્યું ઠંડી ખાવી હોય તો ખાવ નહિતો હું તો ઉપર જઈને સૂઈ રહું છું. તમે કંઈ ચોતરા ઉપર બેસીને પોલની આગળ કથા કહેવાના હતા? કે હું તમને ઊનું કરીને ધરું. તેથી જે ધર્યું છે તે ખાવું હોય તો ખાવ, જેવું ઘરમાં છે તેવું ખાઈ લ્યો. નહિતો ઊઠી જાઓ. આ પ્રમાણે ભાભીનાં વચન સાંભળવાથી નાનાભાઈના મનમાં ઘણુંજ દુઃખ ઊત્પન્ન થયું, ભાભીનાં વચનનું દુઃખ નહિ સહન કરી શકવાથી છેવટે ઘરમાંથી બહાર નીકળી ગયો. નીકળ્યા પછી વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ ગામમાં અમારી જ્ઞાતિના રાજા દુવે અને માધવ દુવે એ બન્ને ભાઈ મહા પુરૂષ છે, તેમને નમસ્કાર કરીને જાઉં એવો નિશ્ચય કરીને તે ત્યાં ગયો બન્ને ભાઈને નમસ્કાર કર્યા અને રોવા લાગ્યો દુવે એ પૂછ્યું તું કોણ છે? પછી બેરાબર બેયું એટલે ઓળખ્યો તેમણે કહ્યું અમારી જ્ઞાતિના અમુકનો તું બોટો હોય! તેણે કહ્યું હા હું એજ છું. તેમણે કહ્યું તને એવું શું દુઃખ થયું છે કે રૂવે છે? તેણે કહ્યું મારા દુઃખનો પાર નથી તમે મહાપુરૂષ છો મારું દુઃખ દુર કરો તો કહું. તેમણે કહ્યું શ્રી ઠાકોરજી મોટા છે. સઘળાનાં દુઃખ દુર કરે છે તેથી તું કહે તારે શું દુઃખ છે. તેણે ઘરના સઘળા સમાચાર કહ્યા. મારી ભાભીએ એવાં કઠોર વચન કહ્યાં છે કે મારા દહયમાં ખુશ્કા કરે

છે, તેથી હું તમારી પાસે આવ્યો છું, માઈં દુઃખ તો તમારાથી દુર થશે, પછી દુવેળએ તેના મનનું સમાધાન કરી મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો. રાત્રીએ તે ત્યાંજ સુઈ રહ્યો, પ્રાતઃકાલ થયું એટલે દુવેળએ સ્નાન સંધ્યા કરી આવવાનું તેને કહ્યું, જે વખતે તે સ્નાન સંધ્યા કરવા ગયો તે વખતે રાજા દુવેને માધવ દુવેએ કહ્યું હવે શું કરીશું? રાજા દુવેએ કહ્યું તમે જાણો. તમે આશ્વાસન આપ્યું છે માટે કશું નહિ કરો તો કેવી રીતે છુટ-શો? માધવ દુવેએ કહ્યું એતો તમારે શરણે આવ્યો છે, તમે શ્રી આચાર્યજીના સેવક છો, તેનું કાર્ય કરવું તો જોઈએ. નિત્ય નિયમ કરીને તે આવ્યો એટલે તેને ક્ષૌર (હજામત) કરાવવાનું કહ્યું, પછી સ્નાન કરાવી શ્રી ડોકરજીના મંદીરના દ્વાર આગળ બેસાડ્યો. માધવ દુવેએ રાજા દુવેને કહ્યું એને હવે જે કંઈ કહેવાનું હોય તે કહો. રાજા દુવેએ કહ્યું હવે તો તમાઈં કામ છે માઈં કામ નથી તેથી તમે કહો, માધવ દુવેએ કહ્યું તમે મોટા છો માટે તમેજ કહો. પછી રાજા દુવેની આજ્ઞાથી માધવ દુવેએ તેને અષ્ટાક્ષર મંત્ર (શ્રી કૃષ્ણઃ શરણં મમ) કાનમાં કહ્યો. ત્યાર પછી અષ્ટોત્તરશત (શ્રી મહાપ્રભુજીનાં એકસો આઠ નામ) નામનો જપ કરાવ્યો. જપ થયા પછીતો તે સંસ્કૃત બોલવા લાગ્યા, માધવ દુવેએ રાજા દુવેને કહ્યું જે આજ્ઞા હોય તો તેને ફરીથી જપ કરાવું, રાજા દુવેજીની આજ્ઞા મળતાં ફરીથી જપ કરાવ્યો જેના પરિણામે પુરાણ, ઇતિહાસ વગેરેમાં સાઈં જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું અને ભગવદ્ સ્વરૂપ સ્પુરાયમાન થયું. ત્રીજી વખત આજ્ઞા મળતાં તેમણે કહ્યું એ એટલાનેજ પાત્ર છે, વધારે કયાં સમાશે. રાજા દુવેએ તે ભટ્ટને કહ્યું અમારાથી કંઈ બન્યું છે, એવું મનમાં લાવશો નહિ અમે અને તમે એક સરખાજ છીએજે કંઈ બન્યું છે તે શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાથીજ બન્યું છે. પછી ત્યાંજ પ્રસાદ લીધો. સાંજ પડી એટલે બન્ને ભાઈની આજ્ઞા મળીને ગામમાં પોલના ચોતરા ઉપર જઈ બેઠા અને કથા કહેવા લાગ્યા. પહેલાં તો તેનો મોટો ભાઈ કથા કહેતો હતો તે પરગામ ગયો છે એમ જાણીને કોઈ કથા સાંભળવા આવ્યું નહિ. તે દીવસે તે પોલનો નોકર ચોતરા આગળ થઈને જતો હતો તેણે ભટ્ટજીને કથા કહેતાં દેખ્યા તેથી પોલને જઈને કહ્યું આજે કથા સાંભળવા કેમ ગયા નથી? ભટ્ટજી તો ત્યાં આગળ આજે કથા કહે છે. પોલે આવીને જોયું તો ભટ્ટજી કથા

કહે છે. પોલ કથા સાંભળીને બહુજ પ્રસન્ન થયો અને કહેવા લાગ્યો કે ભટ્ટજી તમે આટલા દિવસથી કથા કેમ કહેતા નહોતા. ભટ્ટજીએ કહ્યું મારા મોટા ભાઈ કથા કહેતા હતા તેથી હું આવતો નહોતો, હાલમાં તે પરગામ મયા છે તેથી આવ્યો છું. પછી તે ભટ્ટ ભગવદ્ અનુગ્રહથી બહુજ સારી રીતે કથા કહેવા લાગ્યા. સઘળા શ્રોતાઓ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને કહેવા લાગ્યા કે આવા કથા કહેનારા બ્રાહ્મણ આપણને મળ્યા તેથી આપણું ભાગ્ય છે. સઘળાઓએ મળી તે ભટ્ટની પૂજા કરી યોગ્ય દક્ષિણા આપી ને કહ્યું હવેથી તમેજ નિત્ય કથા કહેવા આવજો. પછી તે બ્રાહ્મણે રાજ દુવે અને માધવ દુવેની પાસે આવી વિનંતી કરી મહારાજ આપની કૃપાથી કથા કહી તેમાંથી આ જે કંઈ મળ્યું છે તે આપ લ્યો. આપ મારા ગુરૂ છો અને આ દ્રવ્ય આપનુંજ છે. રાજ દુવે અને માધવ દુવેએ કહ્યું અમારા અને તમારા ગુરૂ શ્રી મહાપ્રભુજી છે, તેથી આ દ્રવ્ય એમનુંજ છે, હમારું કંઈ નથી મારે શ્રી મહાપ્રભુજીને અડેલ પહોચતું કરાવો. તેથી

બ્રાહ્મણે જગન્નાથ જોશી અને રામદાસ સાચોરા શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દર્શન કરવા અડેલ જતા હતા તેમની સાથે તે દ્રવ્ય પહોચાવડાવ્યું. ત્યાર પછી નાના ભટ્ટે રાજ દુવે અને માધવ દુવેને કહ્યું આપ આજ્ઞા આપો તો મારા પિતાની વૃત્તિ ગયેલી છે તે પાછી લાવું. દુવેએ કહ્યું. હવે સદેહ કરવાનું પ્રયોજન નથી. તમારું કામ સિદ્ધ થશે તેથી ગુરૂની (ભગવદીય) આજ્ઞા લઈને તે ગામ ચાલ્યા. ગામમાં જઈ રાજને મળી આશિર્વાદ આપ્યો. રાજ ભટ્ટને જોઈને ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું કે તમારું આજે મહદ્ ભાગ્ય છે કે તમે અમારે ત્યાં પધાર્યા. રજપુત રાજાએ મુકામ કરવા સ્થળ બતાવ્યું ત્યાં ભટ્ટે મુકામ કર્યા પછી રસોઈની સામગ્રી ચાલતી કરી. બધા ભટ્ટની પાસે આવીને ખેડા, ભટ્ટે એક શ્લોકનું વ્યાખ્યાન કર્યું તે સાંભળીને ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું કે તમે અહીંયાં કૃપા કરીને પાંચ રાત્રી રહો. તમારી વિદ્યાયગીરી અમારાથી સારી રીતે થાય એટલે તમે જજો, એ પ્રમાણે કહીને સઘળા શ્રોતાઓ પોતપોતાને ઘેર ગયા. બીજે દિવસે સઘળાઓ મળીને વિચાર કરવા લાગ્યા ભટ્ટજીને વિદ્યાય ક્યારે કરીશું ? બ્રાહ્મણ તો બહુ યોગ્ય છે, અને ઘણા દિવસે આવ્યો છે. તેમાંથી એક વૃદ્ધ માણસે કહ્યું તેને એકસો મણ અનાજ, અને એકસો મુદ્રા આપો; અને એના પિતાનો ગરાસ પ્રથમની એકસો વીધાં જમીન છે તે

રાજાએ લઇ લીધી છે. હવે જ્યારે રાજા એ જમીન પાછી લખી આપે ત્યારે આપણે બધા આ બ્રાહ્મણના ઋણમાંથી છુટીએ. બીજા બધાએ કહ્યું એ બરાબર કહે છે, પછી સઘળાઓએ મળી રાજાને વિનતી કરીને તેના ગરાસની ચિઠી લખાવી આપી, અને કહ્યું કે આ એકસો મણ અનાજ તૈયાર છે તે લઇ જાઓ. ભટે કહ્યું અનાજ મારે ઘેર શી રીતે પહોંચે એટલે લોકોએ ગાડાં ભરાવી દીધાં અને કહ્યું કે તમારી સાથે લઇ જાઓ. વળી સઘળાએ મળીને તે ભટ્ટને વસ્ત્ર આપ્યાં, અને એક ગાય, ભેંસ, એકસો મુદ્રા આપીને વિદાય કર્યાં અને કહ્યું આટલું દર વરસે આવીને લઇ જાઓ. પછી ભટ્ટ તે બધાંથી તથા રાજાથી વિદાય થઇને સઘળું લઇને પોતાને ગામ આવ્યો. પોતાના ગામમાં ઘર આગળ આવી બારણાં ઢોક્યાં, કહ્યું ભાભી બારણાં ઉઘાડો. હું પટેલના ચોતરા ઉપર બેસીને કથા કહીને, અને પિતાનો ગરાસ ગયેલો લાવીને આવ્યો છું. તેનાં ભાભીએ કનાડ ખોલીને જોયું તો ખરેખર દીયેર ઉભો છે. ઘરમાંથી મોટો ભાઇ ઉઠીને આવ્યો, જુએ છે તો નાના ભાઇના મુખ ઉપર ભગવદ્ તેજ બીરાજે છે. મોટો ભાઇ મનમાં સંકોચાયો કે એ મનમાં ખોટું લાવશે. નાનો ભાઇ ઘરમાં આવી તેની ભાભીને પગે પડ્યો “તમારા વચનથી મારા ઉપર શ્રી ઇકોરજની કૃપા થઇ છે.” મોટા ભાઇએ કહ્યું ઉઠો સ્નાન કરો અને જમી લ્યો. નાના ભાઇએ કહ્યું હું તો રાજા દુવે અને માધવદુવેને નમસ્કાર કર્યા વિના જલપાન પણ નહિ કરું અને આજે કંઈ થયું છે તે તેમની કૃપાથી થયું છે. મોટો ભાઇ ખસ સાથે ગયો. બન્ને ભાઇ રાજાદુવે, માધવદુવેને ઘેર ગયા. બન્ને ભાઇએ દુવેજીને નમસ્કાર કર્યા, દુવેજીએ બન્ને ભાઇને કહ્યું આવો બેસો. બન્ને ભાઇ નમસ્કાર કરીને બેઠા; નાના ભાઇએ દુવેજીને સઘળી વાત નિવેદન કરી, દુવેજીએ કહ્યું તારા માથે શ્રી આચાર્યજીનો હાથ છે તો એ પ્રમાણે શા માટે ન થાય! મોટા ભાઇને શ્રી મહાપ્રભુજીને શરણે જવાની ઇચ્છા થતાં કહ્યું મેં તો શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દર્શન પણ કર્યાં નથી મેં તો કેવળ તમને (રાજાદુવે, માધવદુવે) જ જોયા છે, જેવી રીતે તેનું કૃતાર્થ કર્યું તેવી રીતે મારા ઉપર કૃપા કરીને મારું કૃતાર્થ કરો. પછી તે દુવેજીએ કૃપા કરીને નામ આપ્યું, પછી બન્ને ભાઇએ દુવેજીને કહ્યું આજ્ઞા હોય તો જે મુદ્રા, ગાય, ભેંસ, કપડાં મળ્યાં છે તે આપના મંદિરમાં પહોંચાડીએ. દુવેજીએ કહ્યું તમે તો સઘળું જાણો છો એ દ્રવ્યના ધણી

તો શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી છે. બન્ને ભાઈએ કહ્યું જેવી આજ્ઞા. દુવે-
જીએ કહ્યું અન્ન વેચી દઈને કીંમત કરો, તે પ્રમાણે અન્ન વેચી દઈને
કીંમત કરી. ત્યાર પછી થોડા દિવસમાં શ્રી મહાપ્રભુજી દ્વારિકા પધારતા
હતા, સિદ્ધપુરમાં રાણાવ્યાસને ઘેર ઉતર્યા હતા. આ સાંભળીને રાજદુવે
માધવદુવે તથા તે બન્ને ભાઈ સઘળું દ્રવ્ય સાથે લઈને સિદ્ધપુર શ્રી મહા
પ્રભુજીનાં દર્શન કરવા આવ્યા, આવીને દર્શન કર્યો. તે બન્ને ભાઈને
શ્રી મહાપ્રભુજી પાસે ફરીથી નામ અપાવરાવ્યું, અને જે બધું દ્રવ્ય હતું
તે ભેટ કર્યું. પછી બે દીવસ રહીને શ્રી મહાપ્રભુજી દ્વારિકાં પધાર્યા. રાજ
દુવે, માધવદુવે અને તે બે બ્રાહ્મણ ભાઈ શ્રી મહાપ્રભુજીથી વિદાય થઈને
પોતાને ઘેર આવ્યા. તે બે બ્રાહ્મણ ભાઈ દુવેજીના સંગથી સારા વૈષ્ણવ
થયા, તે રાજદુવે, માધવદુવે શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા કૃપાપાત્ર ભગ-
વદીય હતા. જેમણે જપ કરાવવાથી બ્રાહ્મણને સઘળી વિદ્યાની સ્પુરતી થઈ,
તેથી એમની વાર્તા અનિર્વાચનીય છે તે કેટલીક લખીએ. ॥ વૈ. ૩૫ મા ॥

(સાર) ભગવદીયના ઉપર શ્રદ્ધા હતા તો લૌકિક અને અલૌકિક સઘળાં કાર્ય સિદ્ધ
થયાં. ઐહિક અને પારલૌકિક સુખ પ્રાપ્ત કર્યું. માટે શ્રી મહાપ્રભુજીના કૃપાપાત્ર સેવક (ભગ-
વદીય) ઉપર અચળ શ્રદ્ધા રાખવી.

રાજ દુવે અને માધવ દુવે પાસે તેમના સંગથી થએલા વૈષ્ણવોએ અહગક દ્રવ્ય
લાવી આગળ ધર્યું તો પણ તેનો સ્વીકાર નહિ કરતાં શ્રી મહાપ્રભુજીને ત્યાં પહોચ્યાવી
દીધું, તેજ પ્રમાણે બે કોઈ વૈષ્ણવના સંગથી અન્ય કોઈ વૈષ્ણવ ધાય, અને તે વૈષ્ણવ
તેમને ઘેર સામગ્રી વગેરે મોકલાવે તો તે નહિ લેતાં મંદારમાં પહોચ્યાવતી બેઠાં.

વાર્તા ૩૬ મી. વૈષ્ણવ ૩૬ મા.

ઊત્તમ શ્લોકદાસ સાચોરા બ્રાહ્મણની વાર્તા.

ઊત્તમ શ્લોકદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીની સાથેના સઘળા વૈષ્ણવોના
સેવકોની રસોઈ કરી, ઘણાજ પ્રેમભાવથી પ્રીતી પૂર્વક સઘળાને પસંદતા
અને બધા સેવકોની સાથે ઘણુંજ હેત રાખતા તેથી સઘળા સેવકો ઊ-
ત્તમ શ્લોકદાસને મહતારી કહીને બોલાવતા હતા. શ્રી ગુસાંઈજી પણ તે-
મના ઉપર સદા પ્રસન્ન રહેતા આ ઊત્તમ શ્લોકદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના
સેવક પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેથી તેમની વાર્તા કેટલીક લખીએ.
॥ વૈષ્ણવ ૩૬ મા ॥

(સાર) શ્રી ઠાકોરજીની સેવા ત્રણ સ્વરૂપે થાય છે. (૧) સાક્ષાત્ શ્રી ઠાકોરજીની, (૨) શ્રી ગુરૂદેવની, (૩) વૈષ્ણવોની. આ ત્રણે એકજ સ્વરૂપ છે એમ જાણનારા ભાગ્યવાન કૃપાપાત્ર સેવકોજ ત્રણેની સેવા કરી શકે છે. જુઓ ભાગ્યવાન દયારામ ભાઈના શબ્દોમાં પણ “હરિગુરૂ વૈષ્ણવ સરખા લેખો, ભિન્નભાવ દૃઢયે નવ દેખો; દાસપણું ત્રણેનું અહજો તો, તન મન ધન વિવેક શું છ.” તેવીજ રીતે ઉત્તમ શ્લોકદાસે વૈષ્ણવોની તનમનથી પ્રેમપૂર્વક સેવા કરી (દાસપણું સ્વીકાર્યું.) એ બિચ્ચ કોટિ શુદ્ધ પુષ્ટિ જીવનાં લક્ષણો છે. એથી અધિક ફળ આ દુનિયામાં તેમજ નિકુંજમાં ખીજું શું હોય ?

—૦૦૦૦૦૦૦—

વાર્તા ૩૭ મી. વૈષ્ણવ ૩૭ મા.

* **ઈશ્વરદુવે સાચોરા બ્રાહ્મણની વાર્તા.**

—૦૦૦૦૦૦૦—

ઈશ્વર દુવે શ્રી ગોવર્ધન નાથજીના સેવકોની રસોઈ કરતા. પોતાની પાસેના દ્રવ્યનું ધી મંગાવી સઘળાઓને નેકથી વધારે ધી પોરોસતા તેથી એમને પણ સઘળા સેવકો મહતારી કહીને બોલાવતા. આ વાત શ્રી ગુ-સાંઈજીએ સાંભળી એટલે ઘણાજ પ્રસન્ન થયા પોતે ઈશ્વર દુવેને પૂછ્યું કે તમારી પાસેના દ્રવ્યનું ધી મંગાવી એમને શામાટે પોરોસો છો ? તેમને એમનો નેકતો મળે છે ! ઈશ્વર દુવેએ કહ્યું મહારાજ એમને સેવામાં બ-હુજ શ્રમ થાય છે એ સાંભળીને શ્રી ગુસાંઈજી ઘણાજ પ્રસન્ન થયા એ-મની સઘળા સેવકો ઉપર આવી વાતસહ્યતા છે પોતે ઈશ્વર દુવેને કહ્યું “માગ,” હું ત્હારા ઉપર પ્રસન્ન છું તેણે પ્રસન્ન થઈ વિનંતી કરી માઈ મન આપ ઉપર કોઈ પણ વખતે અપ્રસન્ન થાય નહિ. શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું “તથાસ્તુ”. પાસેના સઘળા વૈષ્ણવોએ કહ્યું તેમણે એ શું માગ્યું ? શ્રી ગુસાંઈજી સાંભળી રહ્યા તેમાંથી હરિદાસ નામના વૈષ્ણવે વિનંતી કરી મહારાજ અમારા મનમાં એક સંદેહ રહ્યો છે કે ઈશ્વર દુવેએ આ શું માગ્યું ? શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું એ સં-દેહ ઈશ્વરદુવે મટાડશે. માટે તેમને પૂછો. સઘળા વૈષ્ણવોએ મળીને તે વાત ઈશ્વરદુવેને પૂછી કે તમે શ્રી ગુસાંઈજી પાસે એમાં શું માગ્યું ? તેમણે કહ્યું કહાચિત્ કોઈ અપરાધથી શ્રી ગુસાંઈજીનું મન અપ્રસન્ન થાય ત્યારે માઈ મન, બુદ્ધિ બગડે તેથી મેં એ માગ્યું કે માઈ મન સદા

* ઉત્તમ શ્લોકદાસની દેહ કુટયા પછી શ્રી ગુસાંઈજીએ ઈશ્વર દુવેનું નામ ઉત્તમ શ્લોકદાસ રાખ્યું હતું.

નિરંતર આપના ચરણારવિંદમાં પ્રસન્ન રહે અને તેતો એમના આપવા-
થીજ રહે, આ આશય હેતુ સાંભળીને સઘળા વૈષ્ણવો પ્રસન્ન થયા અને
કહ્યું સેવકને તો એવુંજ જોઈએ પછી શ્રી ગુસાંધજીએ પ્રસન્ન થઈને
ધશ્વર દુવેને શ્રી અંગની સેવા આપી પછી તે મુખીઆ, ભીતરીઆ થયા.
ધશ્વરદુવે શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેમની
વાર્તાનો પાર નથી કેટલીક લખીએ. ॥ વૈષ્ણવ ૩૭ માં ॥

(સાર) શ્રી ગુસાંધજીના ઉપર કવચિત્ પણ અભાવ, એ આ માર્ગમાંથી રખતીત
થવાનું સક્ષ્ય છે. માટે કોઈ પણ વખતે શ્રીમદ્ વલ્લભ કુળનાં બાળકો ઉપર કદી પણ અ-
ભાવ ન આવે એ વૈષ્ણવોએ જોતા રહેવાનું છે.

વાર્તા ૩૮ મી. વૈષ્ણવ ૩૮ માં.

વાસુદેવદાસ છકડા સિંહનંદમાં રહેતા તેમની વાર્તા.

એક સમયે શ્રી મહાપ્રભુજીના મોટા પુત્ર શ્રી ગોપીનાથજી અડેલથી
આગ્રા પધાર્યા ત્યારે આગ્રાના વૈષ્ણવોએ એકસો મોહોર ભેટ કરી. પછી
આપ આગ્રાથી શ્રી ગિરિરાજ જ્યાં શ્રીનાથજી બિરાજતા હતા ત્યાં પધાર્યા.
સાથેના વૈષ્ણવોને પુછ્યું કે કોઈ એવો વૈષ્ણવ છે કે આ મોહોર
અમારે ઘેર અડેલમાં શ્રી ગુસાંધજીને પહોચાડે. વાસુદેવદાસે કહ્યું, મહા-
રાજ હું જઈને આપી આવીશ. એટલે તે બધી મોહોર પોતે વાસુદેવદાસ
છકડાને આપી, તેમણે લઈને એક લાખનો ગોળો શાલિગ્રામના જેવો બ-
નાવી તે ગોળામાં સઘળી મોહોરો મુકી. માર્ગમાં ગોળાની પુજા કરતા
કરતા ચાલ્યા જાય. એ પ્રમાણે ૫ દીવસમાં અડેલજઈ પહોચ્યા. ગામની
બહાર તે ગોળાને ફેડી નાંખી તેમાંથી મોહોરો કહાડી લઈને શ્રી ગુસાંધ-
જીની પાસે જઈ દંડવત્ પ્રણામ કરીને સોંપી અને પત્ર આપ્યો હતો તે
પણ આપ્યો, વાંચીને શ્રી ગુસાંધજીએ સઘળી મોહોરો ગણી લીધી, પછી
વાસુદેવદાસને મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો. વાસુદેવદાસે વિનંતી કરી કે મોહોરો-
ની પહોચ સાથે પત્રનો જવાબ લખી આપજો હું તો સવારે જઈશ. પોતે
પત્રનો પ્રત્યુત્તર લખી આપ્યો તેમાં જણાવ્યું કે વાસુદેવદાસની સાથે મો-
કલેલી સો (૧૦૦) મોહોર પહોચી છે. શ્રી ડાકોરજીની કૃપાથી અમે બધાં
ખુશીમાં છીએ તમે ચિંતા કરશો નહિ. પ્રસન્નતાના પત્ર લખતા રહેજો

એ પ્રમાણે પત્રની પહોચ લખીને પત્ર ખીડીને વાસુદેવદાસ છકડાને આ-
વ્યા. એક ઘડી રાત્રી રહી એટલે શ્રી ગુસાંઘળ પાસે આવી હંડવત્ કરી
એડેલથી ચાલ્યા પાંચ દીવસમાં શ્રી ગિરિરાજ આવ્યા શ્રી ગુસાંઘળનો
પત્ર શ્રી ગોપીનાથજીને આપ્યો એટલે પોતે ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને
પૂછ્યું રસ્તામાં તમે મહોર સ્ત્રી રીતે લઈ ગયા ? તેમણે કહ્યું મહારાજ
લાખનો ગોળો કરી તેની પૂજા કરતો કરતો ચાલ્યો હતો જે કોઈ મળતું
તેતો એમ જાણે કે આ કોઈ વૈરાગી છે, તે શાલીગ્રામની પૂજા કરે છે. આ
સાંભળીને શ્રી ગોપીનાથજીએ કહ્યું એ પ્રમાણે કોઈ વખતે ના કરવું
જેને ભગવદ્ સ્વરૂપ માન્યું તેને ફરીથી ભગાય શી રીતે ? વાસુદેવદાસે
કહ્યું મહારાજ પ્રતિષ્ઠા તો નહોતી કરાવીને પોતે કહ્યું સ્વરૂપભાવ તો
ખરોને ! પછી વાસુદેવદાસે કહ્યું મહારાજ હવેથી એ પ્રમાણે કરીશ નહિ.

(સાર) ભગવદ્ સ્વરૂપના બહાને પ્રપંચ કરીને મહોરો લેઈ ગયા એ ઘણો મોટો
અપરાધ હતો પણ સેવાનું કાર્ય કરેલું તેથી અપરાધ ગણવામાં આવેલો નહિ. જે લૌકિક
દ્રવ્ય એ પ્રમાણે લઈ જાય તો મોટો અપરાધ લાગે. મોટે ભગવદ્ સ્વરૂપના બહાને લૌકિક
કાર્ય કરવું નહિ.

❀ પ્રસંગરજો ❀ એક સમય શ્રી ગુસાંઘળ શ્રી મથુરામાં ખીરાજતા હતા,
ત્યારે એક વખતે શ્રી ડાકોરજીને શણગાર ધરી બહાર બેઠકમાં પધાર્યા. ત્યાં
ખીરાજી આગ્રે રૂપચંદનદાને પત્ર લખ્યો તેમાં વસંતની સામગ્રી મંગા-
વરાવી પોતે વાસુદેવદાસને કહ્યું આટલી સામગ્રી લઈને સંધ્યા સમયે
આવજે. ભંડારીને આજ્ઞા કરી કે મહાપ્રસાદ એક ટોકરો (ટોપલો) ભરીને આપો
ભંડારીએ મહાપ્રસાદ આપ્યો. શ્રી ગુસાંઘળએ વાસુદેવદાસને આજ્ઞા
કરી કે તારે રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં પ્રસાદ ખાવો પગરખાં પહેર્યાંની
કંઈ ચિંતા કરવી નહિ એ પ્રમાણે આજ્ઞા થઈ કે તરતજ આપને હંડવત્
કરી ચાલતા થયા માર્ગમાં પ્રસાદ ખાતા ખાતા આગ્રા પહોંચ્યા શહેર
આવું એટલે પ્રસાદ પણ થઈ રહ્યો ઝોલી ખંખેરી નાંખી રૂપચંદનદાને
ઘેર ગયા આ વખતે રૂપચંદનદા પ્રસાદ લઈ ચૂક્યા હતા. વાસુદેવદાસને
દેખીને તરતજ હાથ ધોઈ પત્ર માથે ચઢાવી પોતાના ભાઈને કહ્યું વાસુ-
દેવદાસ આવ્યા છે, ભુખ્યા થયા હશે તેથી જલદી રસોઈ કરો વાસુદેવ-
દાસે કહ્યું મારે મથુરાં જવું છે, તેથી મને પ્રસાદ લેવાનો અવકાશ નથી
સામગ્રી તરતજ અપાવીને વિદાય કરો તેથી રૂપચંદનદા તુરત સામગ્રી

લેવા કપડાં પહેરી બજારમાં જવા નીકળ્યા તેમની સાથે વાસુદેવદાસ પણ ચાલ્યા રૂપચંદ્ર નંદાએ જતી વખતે પોતાના ભાઈને કહ્યું કે જેટલો મહાપ્રસાદ હોય તેટલો સઘળો લઈને છારછુ દરવાજે આવીને બેસજો પછી રૂપચંદ્ર નંદાએ બજારમાં જઈને સઘળી સામગ્રી લીધી અને બાંધવા લાગ્યા આગલો ભાગ વાસુદેવદાસનો પ્રસાદી હોવાથી કટીની પાછળ સઘળી સામગ્રી બાંધી. રૂપચંદ્રનંદા અને વાસુદેવદાસ છારછુ દરવાજા બહાર આવ્યા ત્યાં જુએ છે તો રૂપચંદ્રનંદાનો ભાઈ પ્રસાદ લઈને બેઠો છે સઘળા પ્રસાદથી વાસુદેવદાસની ઝોળી ભરીને વિહાય કર્યા. રૂપચંદ્રનંદા બંને ભાઈ ઘેર આવ્યા. વાસુદેવદાસ શ્રી મથુરાંજી ચાલ્યા ત્રીજે પહોર જે વખતે શ્રી ગુસાંઈજી સ્નાન કરવાને ઊઠતા હતા, તે વખતે વાસુદેવદાસ સામગ્રી લઈને આવી ઊભા રહ્યા. શ્રી ગુસાંઈજીએ ઊઠીને આપને શ્રી હસ્તથી વાસુદેવદાસની ફેરેથી સઘળી સામગ્રી છોડી લીધી અને કહ્યું કે તમારા માટે મહાપ્રસાદની પાતળ રાખી છે તે જઈને પ્રસાદ લેવો વાસુદેવદાસ હાંડવત્ કરી વિશ્રાંતિ ઘાટ ઉપર સ્નાન કરવા ગયા વાસુદેવદાસને ક્રુધા બહુજ હતી, મણુ ૧૫ મણુનો આહાર કરતા તે પ્રમાણે પરાક્રમ પણ બહુજ હતાં મથુરાંજીથી ૨ પહોરમાં આગ્રા ગયાને આવ્યા એવા તે પરાક્રમી હતા.

❀ પ્રસંગ ૩ જો ❀ શ્રી ગુસાંઈજી નિત્ય શ્રી કોકોરજીની સેવા શણગાર કરી બહાર આવી ખવાસને કહેતા કે થેલી લઈને વિશ્રાંતજગે. પછી પોતે જન્મસ્થાનમાં દર્શન કરી વિશ્રાંત સ્નાન કરવા પધારતા પછી ઘેર આવતા. આ પ્રમાણે આપ નિત્ય કરતા હતા. એક વખતે મથુરીઆ ચોખા સઘળાઓએ મળીને ત્યાંના કાજી હાકેમ પાસે જઈને ચુગલી કરી કે તમે આ ગોકુળના ગુસાંઈ પાસેથી આંતરીને લાગો લેશો તો એમના સેવકો એવા છે કે બે ચાર હજાર રૂપીઆ આપી દેશે, ત્યારે તે કાજી બસો હતીઆરબંધ માણસો સાથે આવીને ઊભો રહ્યો. એટલામાં શ્રીગુસાંઈજી શ્રી કેશવરાયજીનાં દર્શન કરવા પધાર્યા. જ્યારે દર્શન કરી મંદીરથી બહાર આવી ઘોડા ઉપર સ્વાર થવા લાગ્યા, ત્યારે કાજીએ કહ્યું હવે તમે ક્યાં જવાના છો ? આ સાંભળીને વાસુદેવદાસે કહ્યું આ લોકોની નજર ભુરી દેખાય છે, પોતે કહ્યું એમાં તારું શું જાય છે ? વાસુદેવદાસ આગળ આવીને જુએ છે તો એક મ્લેચ્છના હાથમાં ઢાલ અને તરવાર બેઠો. તેણે

સામે જઈને એક થપડ મારી, વાગી કે તરતજ પડી ગયો. અને તેની હાલ તથા તરવાર છીનાવી લીધી એટલે ત્યાં રૂપ માણસો હતા તે સઘળાઓ નાશી ગયા અને એક ઘરમાં પેસી જઈ દરવાજા બંધ કરી સંતાઈ ગયા. શ્રી ગુસાંઈજી ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈ તે દરવાજા આગળ થઈને પધાર્યા. વાસુદેવદાસે કહ્યું, મહારાજ આપની આજ્ઞા હોય તો અહીંયાં સઘળા એકઠા થયા છે તેમને દરવાજા તોડી સઘળાઓને માફ. પોતે ના કહ્યું. તાફ શું લે છે? મોટે હવે જવા દે. પછી શ્રી ગુસાંઈજી વિશ્રાંતિઘાટ ઉપર સ્નાન કરી ઘેર પધાર્યા. બીજે દિવસે ફરીથી જ્યારે આપ જન્મસ્થાન પધાર્યા ત્યારે કાજીએ સઘળા મનુષ્યો સાથે આવીને વિનંતી કરી કે મહારાજ કાલે અમોએ કનૈયા અને ભીમ દેખ્યા. શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું અમારો સેવક એવોજ છે. કાલે તમો જો કાંઈ બોલ્યા હોત તો એ એકલો તમોને સઘળાઓને મારી નાંખત. એના મનમાં એ પ્રમાણે આવ્યું હતું પણ અમોએ ના પાડી. કાજીનું એ પ્રમાણે સમાધાન કરી ઘેર મોકલ્યો. શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવકમાં પોતાની કૃપાર્થી આવું સામર્થ્ય હતું.

(સાર) નાસ્તિક (આસુરીજનો) ને પણ શ્રી ગુસાંઈજી પ્રસંગોપાત પોતાનું આવું ઉચ્ચ સ્વરૂપ અને પોતાના ભક્તજનનું સામર્થ્યવાન સ્વરૂપ બતાવતા હતા.

❀ પ્રસંગ ૪ થો ❀ એક સમય વાસુદેવદાસ શ્રી ગુસાંઈજીની આજ્ઞા માર્ગને શ્રાદ્ધ પક્ષમાં આગ્રા આવ્યા. ત્યાં આગળ તેમના કોછટ ક્ષત્રી યજમાન તેમને શ્રાદ્ધ પક્ષમાં જમાડી ઘોતી ઉપરણાની દક્ષિણા આપતા. એ સઘળું એકઠું કરી રાખતા, શ્રાદ્ધ પક્ષ વીત્યા પછી ઘોતી ઉપરણા બાંધી લેતા અને જે દ્રવ્ય દક્ષિણામાં મળતું તેની મિશ્રી, ખાંડ વગેરે વેચાતું લઈ એક ગાંસડી બાંધી માથે મુકી શ્રી ગોકુળ આવતા. સઘળી સામગ્રી શ્રી ગુસાંઈજીના ભંડારમાં ભંડારીને સોંપી દેતા અને સઘળા ઉપરણા, ઘોતી, જલધરીઆને આપીને કહેતા કે જાડી ઘોતી હોય તેનું મંદીર વસ્ત્ર કરો, અને પાતળા (ઝીણા) ઉપરણાનાં ગરણાં કરો. એક દીવસ શ્રી ગુસાંઈજી જલધરામાં પધાર્યા. છતાં અને મંદીર વસ્ત્ર ઘણાં ઉજળાં બને છેને પુછ્યું કે આ નવાં વસ્ત્ર ક્યાંથી આવ્યાં છે? જળધરીઆએ કહ્યું, મહારાજ, વાસુદેવદાસ છકડાએ આપ્યાં છે અને ભંડારમાં સામગ્રી પણ આપી છે. આ ઉપરથી શ્રી ગુસાંઈજીએ વાસુદેવદાસને પૂછ્યું કે તમો વસ્ત્ર તથા સામગ્રી ક્યાંથી લાવ્યા? વાસુદેવદાસે કહ્યું કે આગ્રામાં મારા યજમાન

કોછડક્ષત્રી વૈષ્ણવ છે અને તેઓ મને શ્રાદ્ધ પક્ષમાં ઓલાવી જમાડી દક્ષિણા તથા ધોતી ઉપરણા આપે છે. દક્ષિણામાં જે દ્રવ્ય આવે છે તેની સામગ્રી લાડું છું, અને ધોતી ઉપરણા જળધરામાં છાન્ના મંદીર વસ્ત્રની સેવામાં પ્રભુ અંગીકાર કરે છે. લૌકિક દેહ વગેરેના પોષણના મોટે અપાયલી વસ્તુ અલૌકિક કાર્યોમાં રોકવામાં આવી એમ કહી શ્રી ગુસાંધજી ધણાજ પ્રસન્ન થયા.

(સાર) યજ્ઞમાનને આવા પૂરોહિત મળે તો યજ્ઞમાનના અપાયલા દ્રવ્યનો ધણોજ સુવિનયોગ થાય, જેના પ્રતાપે યજ્ઞમાનની બુદ્ધિ ફરતાં આ ભવાટવીમાંથી રખડવાનું જતું રહી શ્રી દાકોરજીના ચરણારવિંદમાં રતી થતાં અલૌકિક સુખની પ્રાપ્તિ થાય.

✽પ્રસંગ ૫ મો✽ જ્યારે જ્યારે સિંહનંદ ગામમાં વૈષ્ણવોને ત્યાં ઉત્સવ થાય ત્યારે વાસુદેવદાસને ઉત્સવમાં ઓલાવતા નહિ. એક વખતે સિંહનંદના સઘળા વૈષ્ણવો મળીને શ્રી ગોકુળમાં શ્રી ગુસાંધજીનાં દરશન કરવા આવ્યા હતા, તે વખતે સમય જોઈને વાસુદેવદાસે વિનંતી કરી કે મહારાજ આ વૈષ્ણવો મને ઉત્સવમાં કેમ ઓલાવતા નહિ હોય? શ્રી ગુસાંધજી તે વખતે બોલ્યા નહિ પણ સઘળા વૈષ્ણવો જ્યારે ત્યાંથી વિદાય થયા ત્યારે તેમાંથી ચાર મુખ્ય વૈષ્ણવોને રાખી શ્રી ગુસાંધજીએ પુછ્યું કે તમે અમારા વાસુદેવદાસને ઉત્સવ કીર્તનમાં કેમ ઓલાવતા નથી? તે વૈષ્ણવોએ વિનંતી કરી કે મહારાજ, મોટા ઉત્સવમાં ઓલાવીએ છીએ પણ નાના ઉત્સવમાં ઓલાવતા નથી, કારણ કે જો એ ભુખ્યા રહેતો દોષ લાગે. શ્રી ગુસાંધજીએ આજ્ઞા કરી કે તમે બંધારણ બાંધો. ૧૦૦ વૈષ્ણવને ઓલાવવા હોય તો ૫૦ વૈષ્ણવો ઓલાવવા, અને ૫૦ વૈષ્ણવોને બહલે એક વાસુદેવદાસને ઓલાવવા. ૫૦ વૈષ્ણવોને ઓલાવવા હોય તો ૨૫ વૈષ્ણવો બીજા, અને એક વાસુદેવદાસ. ૨૫ વૈષ્ણવો ઓલાવવા હોય તો ૧૩ વૈષ્ણવો બીજા, અને બાર વૈષ્ણવોમાં એક વાસુદેવદાસ. ૧૦ વૈષ્ણવો ઓલાવવા હોય તો ૫ વૈષ્ણવો બીજા અને એક વાસુદેવદાસ. એ પ્રમાણે ૧૦ વૈષ્ણવો સુધીમાં વાસુદેવદાસને અડધા વૈષ્ણવોને બહલે ઓલાવ્યા કરજો. તેમ છતાં ભુખ્યા રહેશે તો તે દોષ તમને લાગશે નહિ, મારી આજ્ઞાથી તમને કંઈ બાધ નથી. એ વાસુદેવદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના પરમ કૃપાપાત્ર સેવક છે તેથી એમને ઓલાવ્યા વિના ઉત્સવ કરશો નહિ. વૈષ્ણવોએ શ્રી ગુસાંધજીની આજ્ઞા પ્રમાણે કરવાને કહ્યું. કેટલાક દિવસ

ત્યાં રહ્યા પછી પોતાને ગામ સિંહનંદ આવ્યા. ત્યારથી તે વૈષ્ણવો વાસુ-
દેવદાસને હરેક ઉત્સવમાં ખોલાવતા. શ્રી ગુસાંધજી, વાસુદેવદાસને શ્રી
મહાપ્રભુજીના સેવક બાણી તેમના ઉપર સદૈવ કૃપા કરતા. આ વાસુદેવ
દાસ સારસ્વત બ્રાહ્મણ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભ-
ગવદીય હતા. તેમની વાર્તા કેટલીક લખીએ. ॥ વૈષ્ણવ ૩૮ માં ॥

(સાર) વાસુદેવદાસે ઉત્સવમાં મહાપ્રસાદ લેવાની ખાતર (સ્વાર્થબુદ્ધિથી) શ્રી શુ-
સાંધજીને વિગતિ કરી નહોતી, પણ ઉત્સવના અપુર્વ આનંદનો ભાગ લેવા ખાતરજ વિગતિ
કરી હતી.

વાર્તા ૩૯ માં. વૈષ્ણવ ૩૯ માં.

*** જાણ વેણુદાસ, કૃષ્ણદાસ ઘઘરી તથા યાદવદાસની વાર્તા.**

બાબા વેણુદાસ અને બાબા કૃષ્ણદાસ બંને ભાઈ સારસ્વત બ્રાહ્મણ
હતા. તેમાં મોટા ભાઈ બાબા વેણુદાસ આંધળા હતા પણ તેમનાં -હૃદય

* એક વખતે શ્રી મહાપ્રભુજી પૃથિવ પરિક્રમા કરતાં પુરવના કોઈ ગામમાં પધાર્યા
ત્યાંના તલાવ ઉપર એક પ્રાચીન શ્રી ઠાકોરજીનું સ્વરૂપ હતું પણ કલ્યાણુદેવી (માતા)
તરીકે તેમની પુજા થતી હતી. શ્રી મહાપ્રભુજી આ તલાવ ઉપર ખિરાબ્યા એટલે આ
સ્વરૂપ તરફ દ્રષ્ટિ ગઈ બેનાં પોતે આજ્ઞા કરી કે આતો મહાન્ અલૌકીક શ્રી ઠાકોરજીનું
સ્વરૂપ છે. તેમને કોઈએ દેવીના શણગાર ધર્યા છે. શ્રીમહાપ્રભુજી ત્યાં પધાર્યા પુછ્યું. બાબા
આ શું! શ્રી ઠાકોરજીએ આજ્ઞા કરી કે આ ગામ સઘળું હુદ્ર છે, દેવી ઉપાસીક છે, અહીં
કોઈ શ્રી ઠાકોરજીને જાણના નથી નેથી તે દેવી તરીકે પૂજા કરે છે. શ્રીમહાપ્રભુજીએ સાડી
શીડીને પાગ ધગવ્યો, બીજાં હુકનાં વસ્ત્ર કર્યાં એવામાં તેને પૂજારી આવ્યો તે કહેવા
લાગ્યો કે અમારાં દેવીને આમ કોણે કર્યું શ્રી મહાપ્રભુજીએ આજ્ઞા કરી કે એ દેવી નથી,
એનો શ્રી ઠાકોરજીનું સ્વરૂપ છે; છતાં દેવી તરીકે કેમ પૂજા કરો છો. તે ઉપરથી તે સે-
વક બાબા વેણુદાસ, કૃષ્ણદાસ. યાદવદાસે ત્રણે જણે કંડવત કરી વિનંતી કરી તેથી તેમને
શરણે લીધા. પોતે એક દિવસ ત્યાં ખિરાબ્યા, તેમને શણગાર કરવા વગેરે બતાવ્યું. શ્રી
ઠાકોરજીનું શ્રી કલ્યાણુરાયજી નામ ધર્યું ત્યારથી એ ત્રણે જણ મળી તેમની સેવા કરવા
લાગ્યા. તેમના લીલામાં પહોંચ્યા પછી શ્રી કલ્યાણુરાયજી શ્રી ગુસાંધજીને ઘેર ખિરાબ્યા
ત્યાંથી ભાઈઓનો ભાગ પડવાથી તે છઠ્ઠા લાલજી શ્રી યદુનાથજીના દાય ભાગમાં આવ્યા
તે પછી ઘણાં વરસો સુધી શ્રી ચેરગઢમાં ખિરાબ્યા. દાલમાં તે શ્રી કલ્યાણુરાયજીને
સંવત ૧૯૬૭ ની સાલમાં ગોસ્વામી શ્રી ગિરિધરલાલજી મહારાજ વડો-
દગમાં પધરાવી લાવ્યા. ત્યાં શ્રી દાઉદજીના મંદીરમાં ખિરાબ્યા છે. આ સિવાય તેમની સાથે
શ્રી ગોપીનાથજી (શ્રી સ્વામીનીજી સહિત) શ્રી ગુસાંધજીના સેવ્ય સ્વરૂપ, તથા શ્રી ક-
પુરરાયજી (શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવ્ય) ૮૪ વૈષ્ણવ પૈકી વૈષ્ણવ દામેશ્વરદાસની સ્ત્રી વીર-
બાઈએ સેવેલા (જુઓ વાર્તા ૬૧ માં) ખિરાબ્યા છે.

ચક્ષુ ખુલાં હતાં આ બન્ને ભાઈ શ્રી કેશવરાયજીના આગળ કીર્તન કરતા હતા. યાદવદાસ કરીને એક વાણીએ તેમના સંગમાં હતો. એક સમયે બાબા કૃષ્ણદાસ કીર્તન ગાવા લાગ્યા. (દેસેરી નેનન ગિરિવર ધરન) આ પદ ગાતાં ગાતાં તેમણે દેહ છોડી. બાબા વેણુદાસે કહ્યું હું તો મારી દેહ શ્રીગિરિરાજમાં શ્રીજીદાર જઈને છોડીશ. એમ કરીને તેમણે પોતાના નાનાભાઈ કૃષ્ણદાસનો સંસ્કાર શ્રી કેશવરાયજીના મંદીરની પછવાડે કર્યો સૂતક ઊતર્યા પછી શુદ્ધ થઈને શ્રીજીદાર ચાલ્યા યાદવદાસ વાણી-આ સંગમાં હતા. બાબા વેણુદાસે શ્રી નાથજીના આગળ કીર્તન કર્યું ત્યારે શ્રી નાથજીના ગળામાંથી પુલની માળા નીકળી પડી તે માળા અને પ્રસાદી બીડાં રામદાસ ભીતરીઆએ બાબા વેણુદાસને આપ્યું તેમણે માથે ચઢાવી લીધું. શ્રી નાથજીની ઇચ્છા જાણીને રામદાસજીએ બાબા વેણુદાસને કહ્યું કે તમારી વિદાયગીરી શ્રી નાથજીએ કરી બાબા વેણુદાસે શ્રી નાથજીને હંડવત્ કર્યા અને શ્રી ગિરિરાજ ઉપરથી નીચે ઊતરવા લાગ્યા બાબા વેણુદાસે યાદવદાસ વાણીઆને કહ્યું કે હું નીચે ઊતરી મારી દેહ છોડીશ તેથી તું સાવધાન રહેજે “ ઓર તુંહિ વેગીએયો. બહોતદિન મતિ લગૈયો ” એમ કરીને પર્વતથી નીચે ઊતર્યા હંડવત્ કરતાં માત્રમાંજ બાબા વેણુદાસની દેહ છૂટી યાદવદાસ વાણીઆએ તેમને અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો પછી શુદ્ધ થઈને યાદવદાસ શ્રી ગુસાંઈજીનાં દર્શન કરવા આવ્યા શ્રી ગુસાંઈજીએ તેમને પરમ ભગવદીય જાણીને વિચાર્યું કે આમની પણ એક દિવસ એવીજ સ્થિતિ છે તેથી એમને શ્રી નાથજીની સેવામાં રાખીએ તો ઠીક તેથી પોતે યાદવદાસને કહ્યું, તમે એકલા છો, તેથી શ્રી નાથજીની ટહેલ કરો તેમણે કહ્યું કૃપાનાથ જેવી આજ્ઞા શ્રી ગુસાંઈજીની આજ્ઞાથી યાદવદાસ શ્રી નાથજીની ટહેલ (સેવા) કરવા લાગ્યા ટહેલ બહુ સારી રીતે કરતા તેથી શ્રી નાથજી તેમના ઉપર પ્રસન્ન રહેતા પણ તેમના મનમાં ખેદ રહેતો તેથી જ્યારે સેવાથી પહોંચીને નીચે ઊતરતા ત્યારે જંગલમાં જઈને પડેલાં લાકડાં એકજગાએ એકઠાં કરતા લાકડાં બધાં એકઠાં થયાં છે એમ જાણ્યું એટલે એક દિવસે શ્રી ગિરિરાજ ઉપર હંડવત્ કરી શ્રી નાથજી પાસે આજ્ઞા માગી પોતે પ્રસન્નતાથી આજ્ઞા આપી ત્યાંથી નીચે ઊતરી જ્યાં લાકડાં એક જગાએ એકઠાં કર્યા હતાં

ત્યાં આવ્યા તે લાકડાંની ચિતા બનાવી તેના ઉપર શ્રી નાથજીની ધ્વજ સન્મુખ બેઠા અને જે દિશાએથી પવન આવતો હતો તે દિશાએ અગ્નિ સળગાવ્યો પછી ધ્વજને પ્રણામ કરી શ્રી નાથજીનું સ્મરણ કરી તત્કાલ દેહ છોડી. યાદવદાસે પોતાના હાથથી પોતાના દેહને અગ્નિસંસ્કાર કર્યો તેનો હેતુ એવો હતો કે તેમણે બાબા વેણુદાસનો તથા બાબા કૃષ્ણદાસનો સંસ્કાર કર્યો હતો તેનો અનુભવ પોતાને થયો હતો તેથી તેમણે પોતાના મનમાં વિચાર્યું કે મારો સંસ્કાર કરવામાં સઘળા સેવકોને કષ્ટ પડશે અને સેવામાં અંતરાય પડશે તેથી પોતાના હાથે પોતાનો સંસ્કાર કરવો તે સારું એમ ધારી પોતાના હાથે સંસ્કાર કર્યો તેમ બાબા વેણુદાસ તથા કૃષ્ણદાસે કહ્યું હતું કે “વેગિ આઈઓ વિલંબ મતિ કરિઓ” તેથી તેમને લીલામાં વહેલું જવું હતું પણ શ્રી ગુસાંઈજીએ શ્રી નાથજીની ટહેલ સોંપી એટલે આટલો વિલંબ પડ્યો નહિતો ક્યારનાએ ગયા હોત એ ત્રણ દીવસ વીત્યા પછી શ્રી ગુસાંઈજીએ સેવકોને પૂછ્યું કે યાદવદાસ જણાતા કેમ નથી? સેવકોએ કહ્યું “મહારાજ યાદવદાસ લાકડાં એક જગાએ એકઠા કરતા હતા શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું ત્યાં જઈને જુઓ તો ખરા! વૈષ્ણવો ત્યાં જઈને જુએ છે તો રાખનો ઢગલો પડ્યો છે તેમણે આવીને કહ્યું મહારાજ, યાદવદાસ તો જણાતા નથી પણ રાખનો ઢગલો પડેલો જણાય છે પોતે કહ્યું એ તો લીલામાં ગયા આપે શ્રી મુખથી કહ્યું એ એવા ભગવદ્ ભક્ત હતા કે જેમણે કોઈને દુઃખ ન દીધું અને સ્વધ્વચ્છાથી પોતાની દેહ છોડી એ ત્રણે શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. જેમની સરાહના શ્રી ગુસાંઈજી આપ શ્રી મુખથી કરતા એવા કૃપાપાત્ર હતા તેમની વાર્તાનો પાર નથી ॥ વૈષ્ણવ ૩૯ મા ॥

(સાર) શ્રી નાથજીની આજ્ઞા પ્રમાણે તેમનું ઘણીજ શુદ્ધતાથી સતત સ્મરણ કરતાં કરતાં પોતાની ઇચ્છાનુસાર કોઈને પણ કષ્ટ આપ્યા વગર દેહ છોડવો એના કરતાં ભક્તનું ખીજું વધારે પરાક્રમ શું હોઈ શકે! ભક્તનું વર્તન પ્રભુ ઇચ્છાનુસારજ હોય છે પ્રભુની ઇચ્છા ભક્તને પોતાની નિજલીલામાં ખેંચી લેવાની થાય છે ત્યારે પોતાની પાસે બોલાવે છે આ ઇચ્છા આ ભક્તજનોએજ જાણી હતી અને સુખરૂપમાં સ્મરણ કરતાં કરતાં દેહ છોડ્યો.



વાર્તા ૪૦ મી. વૈષ્ણવ ૪૦ મા.

જગતાનંદ સરસ્વત બ્રાહ્મણ થાનેશ્વરના વાસીની વાર્તા.

આ જગતાનંદ શ્રી સરસ્વતીજીના તીર ઉપર કથા કહેતા એક વખતે શ્રી મહાપ્રભુજી થાનેશ્વર પધાર્યા ને જ્યાં જગતાનંદ કથા કહેતા હતા ત્યાં આગળ પોતે બીરાજ્યા જગતાનંદે એક શ્લોકનું વ્યાખ્યાન કર્યું તે સાંભળીને શ્રી આચાર્યજીએ કહ્યું એનો ભાવાર્થ તો બહુજ છે જગતાનંદે કહ્યું શ્લોકાર્થ તો મેં કહ્યો, એ કરતાં વધારે હોય તો આપ કહો શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું તમે વ્યાસાસન ઉપર બેઠા છો તેથી અમારાથી તમારું અતિક્રમ (અપમાન) થઈ શકે નહિ એટલું સાંભળતાં માત્રમાંજ જગતાનંદ આસન છોડીને ઊભા થયા શ્રી આચાર્યજીએ ચોક્રી ઉપર વસ્ત્ર બીછાવી તેના ઉપર પોથી ધરી અને પોતે નીચે બીરાજી તે શ્લોકનું વ્યાખ્યાન ફરીથી કરવા લાગ્યા વ્યાખ્યાન કરતાં ત્રણ પહોર વીત્યા આ શ્લોકનું વ્યાખ્યાન ૨-૩ માસ સુધી ચાલે એટલું છે પણ તમે હવે ભૂખ્યા થયા હશે તેથી ઊંઘો જગતાનંદે કહ્યું આપતો ઇશ્વર છે જ્યાં સુધી ચાહો ત્યાં સુધી ભાવાર્થ કહ્યા કરો પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ પોથી બાંધી જગતાનંદે સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરી કહ્યું મહારાજ આપતો સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ છે મારું ઘર પાવન કરો શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું તું તો અન્યમાર્ગીય છું તારે ઘેર કેવી રીતે પધારીયે જગતાનંદે વિનંતી કરી મને શરણે લ્યો પોતે આજ્ઞા આપી કે શ્રી સરસ્વતીજીમાં નહાઈને આવો જગતાનંદ નાહી આવ્યા પછી પોતે નામમંત્ર આપ્યો પછી તેને ઘેર પધાર્યા જગતાનંદ શ્રી ડાકોરજીની સેવા મર્યાદા રીતે કરતા હતા શ્રી ડાકોરજીને તુલસીદલમાં પધરાવતા અને તેમના ઉપર હમેશાં એક જલની લોટી રેડતા શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી ડાકોરજીને તુલસીદલમાંથી કાઢી પંચામૃતથી સ્નાન કરાવી જુદા પધરાવ્યા વાગો પહેરાવી શણગાર કરી રાજભોગ સમર્પ્યો ત્યાર પછી સેવાની વિધિ શીખવાડી અને કહ્યું તમે આ પ્રમાણે સેવા કરજો જગતાનંદ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને શ્રી ડાકોરજીની બહુ સારી રીતે સેવા કરવા લાગ્યા પછી શ્રી ડાકોરજી સાનુભાવ જણાવવા લાગ્યા. આ જગતાનંદ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેમની વાર્તા કેટલીક લખીયે ॥ વૈષ્ણવ ૪૦ મા ॥

(સાર) પ્રભુને પ્રસન્ન કરવાનું, પ્રભુમય થઈ જઈ પ્રભુની લીલાઓ નિહાળવાને પ્રેમ એજ મુખ્ય સાધન છે મર્યાદા માર્ગીય રીતો સેવા કરવામાં શુદ્ધ પ્રેમનો ઉદ્ભવ થતો તેથી શ્રી મહાપ્રભુજીએ પ્રેમમાર્ગનીજ સેવા અર્તાવી છે જેથી જલદી શ્રી ઠાકોરજી પ્રસન્ન થઈ સાનુભાવ જણાવે છે. સર્વોત્કૃષ્ટ પ્રેમ શ્રી ગોપીકાઓમાં હતો અને તેથીજ આ માર્ગના ગુરુ ગોપીકાઓ છે. કહ્યું છે કે “ ગોપી પ્રેમકી ધ્વજા ” એ ભગવદીયના ગાએલા કીર્તનનું અવલોકન કરવાથી પ્રેમથી ભરેલાં ગોપીકાઓના સ્વરૂપનું દિગ્દર્શન થશે. શ્રી મહાપ્રભુજીનાં સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમનાં દર્શન થવાથી પૌતાનું ગુરુપણું છોડી દઈ એકદમ શિષ્ય થયા એ દૈવી જીવનો પ્રભાવ સમજવો કારણ કે આ માર્ગમાં દૈવી જીવો સ્વતઃ ચરણો આવે છે.

વાર્તા ૪૧ મી. વૈષ્ણવ ૪૧ મા.

આનંદદાસ વિશ્વંભરદાસ વન્ને માઈ ક્ષત્રીની વાર્તા.

આ બન્ને ભાઈ એકત્ર બેસીને ભગવદ્ વાર્તા તથા શ્રી મહાપ્રભુજીની વાર્તા કરતા. કોઈ વખતે નાના ભાઈ વિશ્વંભરદાસને નિંદ્રા આવી જતી ત્યારે તેમને બદલે તેમના સેવ્ય શ્રી ઠાકોરજી હુંકારો કરતા. જ્યારે મોટા ભાઈ આનંદદાસ વાર્તા કરી રહેતા ત્યારે વિશ્વંભરદાસને પૂછતા કે મેં વાર્તા કહી તે તું સમજ્યો. ત્યારે તે કહેતા કે મેંતો થોડી સાંભળી પછી નિદ્રા આવી ગઈ હતી. આનંદદાસે કહ્યું, હમણાં સૂધી તો હુંકારો દેતા હતા. તેમણે કહ્યું હું હુંકારો દેતો નહોતો. મને તો નિદ્રા આવી હતી તેથી હુંતો કશું જાણતો નથી, આનંદદાસે કહ્યું શ્રીઠાકોરજીએ હુંકારો દીધો હશે. એટલે બન્ને ભાઈ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. હમારાં મહત્ ભાગ્ય છે કે શ્રી મહાપ્રભુજીની કા'નીથી શ્રી ઠાકોરજીએ અમારા મુખની વાર્તા સાંભળી હુંકારો દીધો. આનંદદાસ તથા વિશ્વંભરદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. તેમની વાર્તા કેટલીક લખીએ. ॥ વૈ. ૪૧ મા ॥

(સાર) ભગવદ્ વાર્તામાં ભગવાન પધારે છે માટે જેમ અને તેમ પધારે શુદ્ધતાથી અને પ્રભુ ખીરાજેલા છે એવા ભાવથીજ ભગવદ્ વાર્તાનું શ્રવણ કરવામાં આવે તો શ્રી ઠાકોરજી શ્રી મહાપ્રભુજીની કા'નીથી જરૂર પ્રસન્ન થાયજ. આથી ભગવાનનાં દર્શન કરવા જેમ નિત્ય નિયમ રાખવો પડે છે તેમજ ભગવદ્ વાર્તામાં પણ પ્રભુ ખીરાજમાન (ગુપ્તરીતે) થએલા હોવાથી દરરોજ કરવા અને વાર્તા શ્રવણ કરવા જરૂર નિત્ય નિયમ રાખવો આવશ્યક છે.

વાર્તા ૪૨ મા. વૈષ્ણવ ૪૨ મા.
 એક બ્રાહ્મણી અડેલમાં રહેતાં તેમની વાર્તા.

આ બ્રાહ્મણીને માથે શ્રી મહાપ્રભુજીએ *શ્રી બાલકૃષ્ણજીની સેવા પધરાવી આપી હતી. તેમની યથાશક્તિ સેવા કરતાં. તે નિષ્કંચન હોવાથી શ્રી ઠાકોરજીના આગળ માટીના કુંજ જલથી ભરતા અને રસોઈમાં પણ માટીનાં પાત્ર રાખતાં. જગાનો પણ સંકોચ હોવાથી એકજ જગાએ રસોઈ અને મંદિર બન્ને હતાં. આચાર થોડો તેમાં વળી વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે થોડું દેખાતું હતું. આ પ્રમાણે તેના ઘરની વ્યવસ્થા જોઈને વૈષ્ણવો માંહોમાંહે ચર્ચા કરવા લાગ્યા કે શ્રી મહાપ્રભુજીએ શું જોઈને આ બાધના માથે સેવા પધરાવી હશે? એતો કંઈ સમજતી નથી. એક દીવસે શ્રી મહાપ્રભુજી તે ડોકરીના ગામથી બે કોસ દુર એક ગામમાં પધાર્યા હતા. ત્યાંથી આપ પાછા ફર્યા ત્યારે તે ડોકરીના ઘર આગળ થઈને નીકળ્યા. પોતાની સાથે જો વૈષ્ણવો હતા તેમણે વિનંતી કરી, મહારાજ આપે જો બ્રાહ્મણીને માથે શ્રી બાલકૃષ્ણજીની સેવા પધરાવી આપી છે તે બ્રાહ્મણીનું ઘર આ છે તેને ઘેર પધારીને આપ જુઓ કે તેનો આચાર કેવો છે! શ્રી મહાપ્રભુજી કૃપાસાગર છે, તેથી બ્રાહ્મણીના ઘરની અંદર પધાર્યા તે વખતે તે રસોઈ કરતાં હતાં. રોટી કરીને ઘીથી ચોપડી શ્રી ઠાકોરજીના આગળ ધરતાં જાય. નેત્રથી દેખે નહિ તેથી રોટલી ઉપર હાથ ફેરવ્યા કરે અને રોટલી ઉપર હાથ ન ફેરવે એટલે બિલાડી લઈ જાય અને નવી રોટલી કરતા જાય. શ્રી આચાર્યજી આપ ઉભા ઉભા જુએ છે, પોતે બ્રાહ્મણીને કહ્યું “અરિ બાઈ તેરે બડે ભાગ્ય હે જો તેરી કરી રોટી શ્રી ઠાકોરજી આપ આરોગ્ય હે.” પોતાનાં શ્રી મુખનાં વચન સાંભળીને બ્રાહ્મણીએ ઓળખ્યા તેથી ઉઠીને શ્રી મહાપ્રભુજીને દંડવત કરી બોલ્યાં, આપ પધાર્યા તે મેં જાણ્યું નહિ. મારી આંખે દેખાતું નથી પણ આપની કા’નીથી શ્રી ઠાકોરજી મારી સેવા માની લે છે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ પોતાની સાથેના સઘળા

* શ્રી મહાપ્રભુજી એક વખત અડેલમાં શ્રી યમુનાજીમાં સ્નાન કરતા હતા તે વખતે આ શ્રી બાલકૃષ્ણજી શ્રી યમુનાજીમાંથી પ્રગટ થયા હતા. પોતે સેવ્ય કરી અ. બ્રાહ્મણીને માથે સેવા કરવા પધરાવી આપ્યા હતા તે મેવાડમાં શ્રાવણમાં શ્રાનાથજીની પાસે બિરાજે છે. ગોસ્વામી ટિકેત શ્રી ગોવર્દનલાલજી મહારાજના માથે બિરાજે છે.

(સાર) શ્રી મહાપ્રભુજીએ આચાર કરતાં સ્નેહને મુખ્ય વર્ણવ્યો છે અને સ્નેહથીજ પ્રભુ પ્રસન્ન થાય છે, આચારથી ભગવદ્દીયની કક્ષા ગણી શકાતી નથી પણ સ્નેહથીજ મણી શકાય છે. છતાં આચારો પ્રથમો ધર્મઃ, એ ન્યાયે અને શ્રી મહાપ્રભુજીએ જે જે આચારો પાળવાના બતાવ્યા છે તેમાંથીજ સ્નેહ ઉત્પન્ન થાય છે, એમ જાણી આચારો પાળવા વૈષ્ણવોએ બનતો પ્રયત્ન કરવો. આ બાદથી આચાર પળાતો નહોતો માટે તે સચવાતો નહિ જે આપણી પણ તેવી સ્થિતિ હોય તો. આપણને પણ આચારની જરૂર નથી પણ તેવી સ્થિતિ થવી આ કલિકાળમાં દુર્લભ છે.

શ્રીમંતોજ પ્રભુને પ્રસન્ન કરી શકે છે એમ નથી પણ નિષ્કંચન વૈષ્ણવો જેમના ઘ-
રમાં ત્રાંબાનું પાત્ર પણ હોતું નથી એવા વૈષ્ણવો તો પ્રભુને જલદી પ્રસન્ન કરી શકે છે.
આ ઉપરથી પ્રભુની સેવા પૈસાથીજ થાય છે એમ ન સમજવું.

वार्ता ४३ भा. वैष्णव ४३ भा.

एक क्षत्राणीनी वार्त्ता.

આ ક્ષત્રાણી રેડીઓ (ચરખો) કાંતી તેમાંથી જે ૨-૩ પૈસા મળે તેની સામગ્રી લાવી રસોઇ કરી *શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમર્પી નિર્વાહ ચલાવતાં. એક દિવસે તેમની એવી બુદ્ધિ થઇ કે શ્રી ઠાકોરજીને માટે કંઈ મીઠી સામગ્રી કરી રાખું. તે દીવસથી દરરોજ જેટલું સુતર કાંતતાં તેનાં કરતાં વધારે કાંતવા લાગ્યાં. જ્યારે દસ બાર ટકા એકઠા થયા ત્યારે તે પૈસાનું ઘી અને ખાંડ લઈ આવ્યાં. ઘરમાંથી મેઢો છાનિ (ચાળી) બીજે દીવસે લાડુ સિદ્ધ કર્યાં. તેમણે પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો કે ૧૦-૧૨ દીવસની સામગ્રી સિદ્ધ થઇ છે તેથી હવે ત્યાં દીવસ સુધી નિશ્ચિંતતા છે. તે દિવસે તે સામગ્રીમાંથી થોડી શ્રી ઠાકોરજીને આરોગાવી બાકીની એક

* આ ઠાકોરજી શ્રી બાળકૃષ્ણજીને શ્રી મહાપ્રભુજીએ સેવ્ય કરી આ ક્ષત્રાણીને સેવા કરવા પધરાવી આપ્યા હતા. તે શ્રી ગોકુળમાં જનમનગરવાળા ગોસ્વામી વ્રજનાથ-લાલના લાલજી શ્રી વ્રજકેશલાલજીનાં વડુજી શ્રી રાધાવદુજીને માથે બિરાજે છે. તે સિ-નાય આ મંદિરમાં શ્રી મદનમોહનજીનું સ્વરૂપ બિરાજે છે તે રપર વૈષ્ણવની વાર્તામાં “દ્યાલવૈયા”ના શ્રી ઠાકોરજી શ્રી ગુસાંઇજીના સેવ્ય છે. રપર વૈષ્ણવની વાર્તામાં જીએ.

માટલીમાં ભરી મંદીરમાં મુકી રાખી. પછી શ્રી ડાકોરજીને રાજભોગ સમર્પી ભોગ સરાવી આરતિ કરી અનોસર કરી મહાપ્રસાદ લઈ ચરખે કાંતવા બેઠાં. શ્રી ડાકોરજી શ્રી બાલકૃષ્ણજી સિંધાસન ઉપરથી ઊતરી સામગ્રીની માટલી જ્યાં ધરી હતી ત્યાંથી લઈને પાછા સિંધાસન ઉપર આવી બેઠા. તે માટલીમાંથી લાડુ કાઢી આપ આરોગવા લાગ્યા. માટલીનો ખડખડાટ થતો અવાજ સાંભળીને ઊંદર કે બીલાડી હશે એમ જાણીને તે કાંતતાં કાંતતાં ઉઠી બેવા લાગ્યાં. મંદીરનાં કમાડ ખોલી જુએ છે તો શ્રી ડાકોરજી સિંધાસન ઉપર માટલી લઈને બેઠા છે, અને તેમાંથી લાડુ કાઢી આરોગે છે. ક્ષત્રાણી આ બેઠેને છાતી કુટવા લાગ્યાં અને કહેવા લાગ્યાં કે આ સામગ્રી મેં તમારા માટે દસ બાર દિવસની કરી રાખી હતી અને તમે તો આજજ આરોગી ગયા. શ્રી ડાકોરજીએ કહ્યું તેંતો આજસને માટે આ સામગ્રી એકઠી કરી રાખી હતી? શું દરરોજ નવી થતી નહોતી? તે બાઈએ વિનંતી કરી કહ્યું કૃપાનાથ ! મારો અપરાધ ક્ષમા કરો. આજથી દરરોજ નવી સામગ્રી સિદ્ધ કરી આપને અંગીકાર કરાવીશ. આ પ્રસંગમાં શ્રી ડાકોરજીએ સઘળી સામગ્રી આરોગી એ જણાવ્યું કે બાઈને દસ બાર દિવસની નિશ્ચિન્તતા થઈ એટલે તેને આતુરતા બીલકુલ રહેશે નહિ. નિત્ય સામગ્રી કરશે તો આતુરતા રહેશે કે મારે સામગ્રી કરવી છે. તેટલા માટે શ્રી ડાકોરજીએ આ અનુભવ જણાવ્યો. તેથી વધારેમાં વધારે શ્રી ડાકોરજીની સામગ્રી દિવસ ૪ થી વધારેની નહિ કરવી. શ્રી ડાકોરજી સામગ્રી આરોગ્યા તેને માટે ક્ષત્રાણીએ છાતી કુટી નહોતી પણ શ્રી ડાકોરજીએ શ્રી મહાપ્રભુજીના માર્ગની મર્યાદા છોડી. આ માર્ગની મર્યાદા એવી છે કે જેટલી સામગ્રી શ્રી ડાકોરજીના આગળ ધરવામાં આવે તેટલી જ સામગ્રી આરોગે. જુદી રાખી મુકેલી સામગ્રી આરોગે નહિ. આજ તો શ્રી ડાકોરજીએ માર્ગની મર્યાદા છોડી તો મને પણ કહાપિ છોડી દે, એમ જાણીને છાતી કુટી હતી. પણ જ્યારે શ્રી ડાકોરજીએ કહ્યું કે દરરોજ નવી સામગ્રી સિદ્ધ થતી નહોતી? હવે તો તું નિશ્ચિન્ત થઈને બેઠી. આ વાક્ય જ્યારે શ્રવણ કર્યું ત્યારે નિશ્ચય થયો કે શ્રી ડાકોરજીએ માર્ગની મર્યાદા છોડી નથી, પણ મેંજ મર્યાદા છોડી હતી કે દિવસ ૧૦-૧૨ ની નિશ્ચિન્તતાવાળી થઈને બેઠી હતી. શ્રી ડાકોરજીએ મારા ઉપર કૃપા કરી મને સેવામાં સાવધાન કરી તેથી શ્રી ડાકોરજી આ સામગ્રી આરોગ્યા. આ ક્ષત્રાણી

શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાથી એવાં કૃપાપાત્ર હતાં કે જેમને શ્રી હાકોરજીએ સેવામાંથી વિમુખ થવા હીધાં નહિ. દરરોજ સેવામાં આત્મી રહેતી. નાના બાળકની માફક હઠ કરીને જે જોઈએ તે માગી લેતા. એવો અનુભવ શ્રી હાકોરજી જણાવતા હતા. તેમની વાર્તાનો પાર નથી. ॥ વૈષ્ણવ ૪૩ મા ॥

(સાર) આજસ એ ભકતજનને પ્રભુ પ્રાપ્તિમાં મુખ્ય અંતરંગરૂપ છે, જે કંઈ કાર્ય નથી બનતું તે આજસના લીધેજ. મોટે ભગવદ્ ભકતોએ આજસનો ત્યાગ કરવો. કર્તવ્ય શું છે, અને અકર્તવ્ય શું છે, તે સ્પષ્ટ મારુમ પડે છે. આતુરતા એ કર્તવ્ય છે, અને આજસ, સેવા સંબંધી નિશ્ચિન્તતા, બેશીકરાઈ એ સર્વથા ત્યાગ્ય છે.

માર્ગની મર્યાદા એટલી છે કે જેનો શ્રી મહાપ્રભુજીદ્વારા શ્રી હાકોરજીએ અંગીકાર કર્યો છે, તેને કદાપિ છોડતા નથી. બીજું જેટલું પ્રભુના આગળ ધરવામાં આવે તેટલુંજ પોતે આરોગે છે. આ મર્યાદાનો જ્યારે પોતે ત્યાગ કર્યો ત્યારે ઉપલી મહત્ત્વ મર્યાદાનો પણ ત્યાગ કરશે એમ જાણી છાતી કુટવા લાગ્યાં હતાં.

વાર્તા ૪૪ મી. વૈષ્ણવ ૪૪ મા.

સાસુવહુ ક્ષત્રાણી સિંહનંદનાં રહેવાસીની વાર્તા.

સાસુનું નામ ગોરજ અને વહુનું નામ સમરાઈ હતું. તેમના માથે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીએ શ્રી દામોદરજીની સેવા પધરાવી હતી.

* આ શ્રી દામોદરજી (શ્રી સ્વામીનીજી સહિત) જુનાગઢમાં શ્રી દામોદર કુંડમાંથી શ્રી મહાપ્રભુજીને સ્નાન કરતી વખતે પ્રાપ્ત થયા હતા, પ્રગટ થતાં તે સ્વરૂપ મોટું હતું પણ શ્રી મહાપ્રભુજીની કા'નીથી નાનું સ્વરૂપ થયા. તેમણે સેવ્ય કરી આ સાસુ વહુને માથે પધરાવી આપ્યા, તેમણે સેવા કરી. પછી કેટલોક વખત તે જુનાગઢના ગીરનારા બ્રાહ્મણને ત્યાં બિરાજતા હતા, તેમણે કેટલાક વખત સેવા કરી. પછી શ્રી માધવરાયજીનાં વહુજી શ્રી મુલદ્રા વહુજીને સ્વપ્ન દ્વારા આજ્ઞા થઈ. તે વખતે તેઓ ચીતલમાં બિરાજતા હતા, ત્યાંથી જુનાગઢ આવી તે વખતના દિવાન સાહેબ અમરજીભાઈએ મંદિર બંધાવી આપી આ શ્રી હાકોરજીને પધરાવ્યા, હાલ પણ તે આજ મંદિરમાં બિરાજે છે. શ્રી દામોદરજી મંદિરમાં પધાર્યા તે વખતનાં ધોળ પણ ત્યાંના વૈષ્ણવો ગાય છે.

આ સિવાય આ મંદિરમાં શ્રી મદન મોહનજી (શ્રી સ્વામીનીજી સહિત) બિરાજે છે. તે સ્વરૂપ વૈષ્ણવમાંના “ દયાભવૈયા ” ના હાકોરજી શ્રી ગુસાંબજીના સેવ્ય છે. તે અહીં બિરાજે છે. આ શ્રી હાકોરજીના સંબંધમાં શ્રી ગોકુલના વૈષ્ણવો કહે છે કે આ સ્વરૂપ અહીં (ગોકુલમાં) બિરાજે છે. હું જ્યારે ગોકુલ ગયો હતો ત્યારે ત્યાં પણ આવું જ સ્વરૂપ બિરાજે છે. ને તે હું યાદીમાં લખી લાવ્યો હતો, પછી જ્યારે જુનાગઢ ગયો ત્યારે પણ ત્યાંના મંદિરના મુખીયાજીએ અમને આ પ્રમાણે જણાવ્યું કે તે સ્વરૂપ અમર

એક સમયે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી થાનેશ્વર પધાર્યા હતા. પોતે ત્યાંજ મુકામ કરતા હતા પણ સિંહનંદ પધારતા નહિ. તેનું કારણ એ હતું કે થાનેશ્વર અને સિંહનંદની વચ્ચે શ્રી સરસ્વતીજી નદી આવેલાં છે. તેમનું આપ ઉલ્લંઘન કરતા નહિ. શ્રી સરસ્વતીજી ભગવદ્ વાણીનો પ્રવાહ છે. તેથી તેમનું ઉલ્લંઘન આચાર્યશ્રીયે કોઈ વખતે કરેલું નહિ. ભગવદ્ વાણીનું સ્થાપન કરવા માટે તો આ આચાર્યશ્રીનો અવતાર થયો છે. પોતે જ્યારે ઉલ્લંઘન કરે તો ખંડન કરવાની ખરાબર થાય, માટે પોતે થાનેશ્વરમાંજ બીરાજતા. શ્રી મહાપ્રભુજી થાનેશ્વરમાં બીરાજ્યા છે, એમ જાણી સાસુએ વહુને કહ્યું, હું શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીનાં દરશન કરવા થાનેશ્વર જઈ છું. તું શ્રી ઠાકોરજીની સેવા બહુ સારી રીતે કરજે. અને શણગાર કરી ભોગ સમર્પજે, એટલું કહીને સાસુતો થાનેશ્વર ગયાં. પછી વહુ નાહીને સેવા કરવા લાગ્યાં. પ્રથમ સામગ્રી સિદ્ધ કરી શ્રી ઠાકોરજીને સમરપી. સમય થયો એટલે સરાવા ગયાં ત્યારે સામગ્રી જેમની તેમ યથાસ્થિત શ્રી ઠાકોરજીની પાસે ધરેલી દીડી. વહુએ વિનંતી કરી મહારાજ, હું તો કંઈ સમજતી નથી અને સાસુએ તો મને કશું કહ્યું નથી. આપ

અહીં બિરાજે છે. મેં પુછ્યું કે તે તો શ્રી ગોકુળ બિરાજે છે તે સંબંધમાં મુખીયાજી ના કહે છે કે તેતો અહીંજ બિરાજે છે. જે હોય તે ખરા પણ સ્વરૂપ મહા અલૌકિક છે.

આ સિવાય આ (ગુનાગઢના) મંદિરમાં શ્રી મહાપ્રભુજીના શ્રી હસ્તાક્ષર તથા શ્રી પાદુકાજી બિરાજે છે. તથા શ્રી બાલકૃષ્ણજી, શ્રી નટવરજી બિરાજે છે તે ચતુર્ધાલજી શ્રી ગોકુલનાથજીના સેવ્ય છે. તે સ્વરૂપ કલકતામાં રાજ બાબુને ત્યાં બિરાજતા હતા તેમને શ્રી વ્રજવલ્લભજી મહારાજ પધરાવી લાવ્યા છે, તે બિરાજે છે.

અહીંયાં (ગુનાગઢમાં) શ્રી મહાપ્રભુજીની બેઠક છે. ગામ બહાર લગભગ ૧ માઈલ દૂર છે. તેની એક બાજુ શ્રી દામોદર કુંડ તથા બીજી બાજુમાં રેવતી કુંડ છે, ત્યાં બિરાજે છે. એમ કહેવાય છે કે અહીં શ્રી બળદેવજીનાં લક્ષ્મી રેવતીજી સાથે થયાં છે. ત્યાં રેવતાચલ પર્વત પણ છે. વળી દ્રોણાચાર્યના પુત્ર અશ્વત્થામા ચીરંજીવી છે, તે પણ ત્યાંના પર્વતમાં રહે છે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ સંતાહ કરી, ત્યારે આ અશ્વત્થામા કથા સાંભળવા આવતા હતા, કૃષ્ણદાસ મેધનને તેમની સાથે મુલાકાત થઈ હતી. કથા પૂરી કર્યા પછી ત્યાં ગીરનાર નામે મોટો પર્વત છે, ત્યાં શ્રી મહાપ્રભુજી પધાર્યા, પર્વત ઉપર ચોથી ટુંકમાં ગોરખનાથનું સ્થાન આવે છે, ત્યાં સુધી આચાર્યશ્રી પધાર્યા હતા. ગોરખનાથ શિષ્યોએ પુછ્યું તમે સિદ્ધ છો તો બતાવો ગોરખ ક્યાં છે ? કૃષ્ણદાસે કહ્યું સર્વ ઠેકાણે છે. એમ કહી ગોરખનાં કરોડો સ્વરૂપ બતાવ્યાં. આવો અમત્કાર બતાવી શ્રી આચાર્યજી ગીરનારથી નીચે ઉતરી પછી લાંબી દારકા તરફ પધાર્યા છે.

સામગ્રી આરોગતા નથી તેથી મારી બુલ થઈ હશે અગરતો રસોઈ સારી થઈ નહી હોય, અગર તો પાત્ર માંજવામાં અશુદ્ધિ રહી હશે. કંઈ પણ ચુક થઈ હશે, તેથી આપ આરોગતા નથી. એમ કહીને તે વહુએ ભોગ સરાવી, પાત્ર માંજી, બહુ સારી રીતે સાફ કરીને બીજીવાર સામગ્રી સિદ્ધ કરી. ફરીથી શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમરપી મનમાં કહ્યું. પહેલી વખત તો મારી ચુક થઈ ગયેલી તેથી શ્રી ઠાકોરજી આરોગ્યા નહિ. હવે તો બહુ સારી રીતે પાત્ર માંજીને રસોઈ (સામગ્રી) સિદ્ધ કરી છે, તેથી શ્રી ઠાકોરજી ભોગ જરૂરથી આરોગશે. સમય થયો એટલે બીજીવાર ભોગ સરાવા ગયાં ત્યારે પણ પ્રથમની માફક જેમની તેમ સામગ્રી ધરેલી છે. પછી તો મનમાં બહુજ ખેદ થયો અને રોવા લાગ્યાં. શ્રી ઠાકોરજીને વિનતી કરી મહારાજ ! હું તો કંઈ જાણતી નથી. તેથી આપ જણાવો કે મને રસોઈ કરતાં આવડતી નથી ? કે કંઈ મારા દેહનો દોષ છે ? એ પ્રમાણે કહેતાં જાય, અને છાતી ભરી ભરી આવે, અને કહે કે મારો કયો અપરાધ હશે કે શ્રી ઠાકોરજી આરોગતા નથી. ફરીથી બહુ સારી રીતે પાત્ર માંજીને સામગ્રી કરે છું. એમ કહી ત્રીજીવાર રસોઈ કરી ભોગ સમર્પ્યા. સમય થયો એટલે સરાવા ગયાં, ત્યારે પણ યથાસ્થિત જોયું, એટલે મહા ખેદ થયો. હવે હું શું કરું ! શ્રી ઠાકોરજી ભુખ્યા રહેશે ! સાસુએ તો મને કંઈ શીખવાડ્યું નથી ! એમ કહી પછાડ ખાઈ ભુખિ ઉપર પડ્યાં અને બહુજ ખેદ કરવા લાગ્યાં. આ પરિશ્રમથી સહેજ નિદ્રા આવી. તે દિવસે તેમણે જળ પણ લીધું નહોતું તેથી કંઠ સુકાતો હતો. શ્રી ઠાકોરજીથી તેનું દુઃખ સહન ન થઈ શક્યું, તેથી સિંહાસન ઉપરથી ઉતરી તેની પાસે આવી કહેવા લાગ્યા. “ અરી તું કાહેકો સ્વેદ કરત હૈ. હોંતો તોન્યો વેર તેરી કરી મઝ સામગ્રી આરોગ્યો હું. તારે તું કહ્યું સંદેહ મતિ કરે. ” વહુએ કહ્યું હું શી રીતે જાણું ? શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું તું ભુખી છે તેથી તું કંઈ ખા. તેણે વિનંતી કરી જ્યારે હું તો આપને આરોગતા દેખીશ ત્યારેજ ખાઈશ. શ્રી ઠાકોરજીએ બહુ સમજાવ્યું પણ ન માન્યું. શ્રી ઠાકોરજી જળનો ગડુવો લાવ્યા અને કહ્યું તારું ગળું સુકાય છે, તેથી થોડું જળપાન કર. પછી શ્રી ઠાકોરજીએ શ્રી હસ્તથી તેના મુખમાં જળ રેડ્યું અને કહ્યું સવારે તું દેખીશ તે પ્રમાણે આરોગીશ, એટલે તેણે ઉઠીને સખડી. મહાપ્રસાદ ગાયોને ખવડાવી રસોઈ પોતીને બીજા દિવસના માટે રસોઈની ઝાવળી સામગ્રી તૈયાર રા-

ખી અને રાત્રીએ ઉત્સાહથી સુઇ ગયાં. પછી પ્રાતઃકાલ ઉઠી સ્નાન કરી રસોઇ ચઢાવે શ્રી ઠાકોરજીને જગાવી શણગાર કરી મેવા ભોગ ધર્યો. સામગ્રી સિદ્ધ થઇ એટલે રાજભોગ સમર્પ્યો, જ્યારે ટેરો સરકાવા લાગ્યાં ત્યારે શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું, “ટેરો શા માટે સરકાવે છે, હું આરોગ્યું છું તે તું જો અને આ બધી સામગ્રી જેમ છે તેમની તેમ યથાસ્થિત રહેશે.” સમરાઈ વડુ ત્યાંનાં ત્યાં ઉભા રહ્યાં. શ્રી ઠાકોરજીને ભોજન કરતા દેખ્યા. પછી થાળમાં સામગ્રી યથાસ્થિત જોઇ, શ્રી દામોદરજીએ કહ્યું આ પ્રમાણે નિત્ય જાણજો. સમરાઈએ કહ્યું હું તો જોઇશ ત્યારેજ માનીશ. ત્યાર પછી નિત્ય ભોગ ધરે ત્યારે શ્રી ઠાકોરજીને ભોજન કરતા દેખે. તે વખતે જો જોઇએ તે શ્રી ઠાકોરજી માગી લેતા, પછી હાસ્યાદિત્વ વિનોદ કરે ત્યારે સકળ રસનો અનુભવ થાય. સમરાઈ સકળ રસનો આ પ્રમાણે અનુભવ કરવા લાગ્યાં. આ સઘળી વાત શ્રી ઠાકોરજી શ્રી દામોદરજીએ શ્રી મહાપ્રભુજીને જણાવી કે મને સમરાઈ બહુજ સુખ આપે છે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ સમરાઈની સાસુ ગોરજીને પુછ્યું કે “તમને કંઈ સાનુભાવતા શ્રી ઠાકોરજી જણાવે છે ? ગોરજીએ કહ્યું કે ના કૃપાનાથ. ગોરજી શ્રી મહાપ્રભુજીને ત્યાંથી વિદાય થઈ પોતાને ગામ સિંહનંદ આવ્યાં.

ખીજે દીવસે સાસુએ રસોઇ કરી ભોગ સમર્પ્યો. વડુએ કહ્યું આજ શ્રી ઠાકોરજી ભોગ આરોગ્યા નથી. સાસુએ કહ્યું, શ્રી ઠાકોરજી તો બાળક છે, ત્હારી સાથે હળી ગયા હશે તેથી તું રસોઇ કર. એટલે સમરાઈ તુરત નહાઈને રસોઇ સિદ્ધ કરી શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમર્પવા ગયાં. શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું હું તો આરોગ્યો છું, સમરાઈએ વિનંતી કરી મેં જોયું નથી માટે હવે આરોગો તો હું જાણું. ત્યારે શ્રી ઠાકોરજી ફરીથી આરોગ્યા. પછી જ્યારે સાસુ રસોઈ કરે ત્યારે વડુને બોલાવીને કહે કે વડુ થાળ લઈ જાઓ. વડુ થાળ લઈ જઈ શ્રી ઠાકોરજીને આરોગાવે, એ પ્રમાણે હંમેશાં કરે. આ સઘળી વાત શ્રી ઠાકોરજી શ્રી આચાર્યજીને કહે, પછી એક દીવસ વડુ શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દરશન કરવા થાનેશ્વર ગયાં તે સમે પોતે પાક (સામગ્રી) કરતા હતા, તેથી સમરાઈ રોટી વણવા બેસી ગયાં. પોતે કહ્યું ત્હારી વાત સઘળી શ્રી ઠાકોરજીએ હમને કહી છે. હમને સમરાઈ બહુ સારી રીતે સુખ આપે છે. તે સાંભળીને વડુ હસ્યાં અને મનમાં કહ્યું. “આટલી વાત શ્રી ઠાકોરજીના પેટમાં ન રહી તો બીજું શું રહેશે.” પછી તેણે શ્રી મહાપ્રભુ-

જીને કહ્યું મહારાજ, લરિકાતું શું પુછવું. આ વાત સાંભળીને પોતે બહુ જ પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું શ્રી ઠાકોરજીના સાથે એવો સંબંધ આને છે, અને વહુ ઉપર બહુજ કૃપા છે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું તું નિત્ય સાલત કેમ કરતી નથી ત્યારે તે બોલ્યાં, મહારાજ લરિકાના મનમાં આવે તેમ કરીએ. આ સાંભળીને શ્રી આચાર્યજી બહુજ પ્રસન્ન થયા. તેમની સાસુ ગોરબ પણુ સ્નેહથી સામગ્રી બહુજ ઉત્તમ કરતાં તેથી શ્રી ઠાકોરજીને અત્યંત પ્રિય લાગે, આ સઘળી વાત શ્રી ઠાકોરજી શ્રી મહાપ્રભુજીને ત્યાં પધારી કહેતા તેથી શ્રી મહાપ્રભુજી તે સાસુ વહુ બન્નેના ઉપર ઘણાજ પ્રસન્ન રહેતા, તેથી તેમને દરશન દેવાજ આપ દર. વરસે થાનેશ્વર પધારતા અને વળી કહેતા કે શું કરીએ ! હમારે સરસ્વતી ઉદ્ધવન કરવાની નથી નહિતો સિહનંદ જઈને દરશન દેત. આ સાસુ ગોરબ અને વહુ સમરાઈ શ્રી મહાપ્રભુજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતાં. શ્રી ઠાકોરજી એવો સાનુભાવ જણાવતા કે જે જોઈએ તે માગી લેતા. કંઈ ભેદ નહિ રાખતા તેથી તેમની વાર્તા અનિર્વચનીય છે. ॥ વૈષ્ણુવ ૪૪ મા ॥

(સાર) અત્યંત પ્રેમથી અને આતુરતાથી કરેલી સામગ્રી શ્રી ઠાકોરજી પ્રત્યક્ષ અંગીકાર કરે છે. શ્રી ઠાકોરજીની આરોગેલી સામગ્રી આરોગ્યા પછી પણ જેમની તેમજ યથાસ્થિત રહે છે ઝાઝી થતી નથી. શ્રી મહાપ્રભુજીની કા'નીથી વૈષ્ણુવોની કરેલી સામગ્રી જરૂર શ્રી ઠાકોરજી અંગીકાર કરે છેજ. પણ ફેર માત્ર એટલોજ હતો કે સમરાઈ આ અક્ષુઓથી પ્રભુને અંગીકાર કરતાં જોતાં હતાં, ત્યારે આપણે વૈષ્ણુવો પ્રત્યક્ષ પ્રભુને નીરખતા નથી પણ જે વૈષ્ણુવ ઉપર શ્રી મહાપ્રભુજીની કા'નીથી શ્રી ઠાકોરજી કૃપા કરે તેનેજ એ સુખનો અનુભવ થાય. કિમપિ કથમપિ ક્ષ્માપ્યુપાહતુંમિચ્છત્ યદ્વા તદ્ ગોકુલેશઃ સ્વચ્છદન-કમલે ચારુહાસે કરોતિ, એ શ્રીમદ્ ગુસાંઈજીનું વાક્ય સર્વથા સત્યજ છે. બકતજન જે વસ્તુ ગમે તે વખતે પ્રભુને અંગીકાર કરાવવા ઇચ્છે છે તે વસ્તુને હસતા વદનથી શ્રી ઠાકોરજી અંગીકાર કરે છે. આ સુત્ર ઉપર વૈષ્ણુવોએ વિશ્વાસ રાખી શ્રી ઠાકોરજીને અંગીકાર કરાવવામાંજ તત્પર રહેવું. ચતુર કરતાં ભોળાને પ્રભુ અત્યંત સુખ આપે છે.

—————

વાર્તા ૪૫ મા. વૈષ્ણુવ ૪૫ મા.

કૃષ્ણદાસી શ્રી સુમિત્રી વૃજીનાં સ્વાસણીની વાર્તા.

આ કૃષ્ણદાસી અડેલમાં શ્રી ગુસાંઈજીનાં પ્રથમ પત્ની શ્રી રૂકિમણિ વહુજીની ખવાસી કરતાં. જ્યારે શ્રી રૂકિમણી વહુજીને ચોથો ગર્ભ રહ્યો હતો ત્યારે કૃષ્ણદાસીએ આગળથી કહ્યું હતું કે હવે પુત્ર થશે તેનું નામ

ગોકુળનાથ પાડીશ. જ્યારે પ્રસૂતિનો સમય થયો ત્યારે શ્રી રૂક્મિણી વહુલ ના પેટમાં પીડા થવા લાગી. કૃષ્ણદાસીએ જ્ઞેશીને જંઘને પુછ્યું કે હાલ-માં મુહુર્ત કેવું છે? જ્ઞેશીએ કહ્યું આજનો દિવસ સારો નથી એટલે કૃષ્ણ દાસીએ આવીને શ્રી રૂક્મિણી વહુલના પેટ ઉપર હાથ ફેરવીને કહ્યું, મહારાજ, હમણાં પધારશો નહિ. આજનો દિવસ સારો નથી. તેજ વખતે વહુલના પેટની પીડા દુર થઈ. બે ત્રણ દીવસ વીત્યા પછી કૃષ્ણદાસીએ વિચાર્યું કે આજ મુહુર્ત કેવું છે તે જ્ઞેશીને જંઘને પુછી આવું. જ્ઞેશીએ આજનો દીવસ ઘણો સારો કહ્યો કે તુરતજ શ્રી રૂક્મિણીવહુલને વિનંતી કરી કે મહારાજ, આજનો દીવસ ઘણો ઉત્તમ છે તેથી આપ પોદો. એટ-લે વહુલ મહારાજ પ્રસૂતિ સ્થળ હતું ત્યાં શૈયા ઉપર પોઢ્યાં. કૃષ્ણદા-સીએ પેટ ઉપર હાથ ફેરવી કહ્યું મહાસજ, હવે પધારો. તેજ વખતે તત્કા-લ પેટમાં ઠઠ થતાં *બાલકનો જન્મ થયો. તે વખતે શ્રી ગુસાંધજી શ્રી ગિરિરાજ ઉપર શ્રીનાથદ્વાર હતા તેથી કૃષ્ણદાસીએ પ્રથમ નિશ્ચય કર્યો હતો તેજ પ્રમાણે બાળકનું નામ શ્રી ગોકુળનાથજી ધર્યું પછી શ્રી ગુસાં-ધજીને વધાઈ મોકલી. તેથી પોતે એડેલ પધાર્યા, ત્યાર પછી +નામકરણ કર્યું. જન્મ પત્રિકામાં શ્રી વલ્લભ નામ આવ્યું. તે નામ ગુપ્ત રાખી કૃષ્ણ-દાસીની કા'નીથી પોતે શ્રી ગોકુળનાથજી નામ પ્રસિદ્ધ રાખ્યું. એવી શ્રી ગુસાંધજીની કૃષ્ણદાસીની ઉપર પુર્ણ કૃપા હતી.

* આ બાળક તે ચતુર્થલાલજી શ્રી ગોકુળનાથજી હતા. તેમનું પ્રાકટ્ય સંવત ૧૬૦૮ ઇ. સ. ૧૫૫૨) માગશ્વર સુદ ૭ને શુક્રવારના રોજ થયું. તે વખતે આ કૃષ્ણદાસી સ્વતઃ પ્રેમાવેશમાં બોલી ઉઠ્યાં કે “ મેરો ગોકુળનાથ આયાજી ” આ શ્રી ગોકુળનાથજીના પ્રાક-ટ્યના સંબંધમાં વિશેષ હકીકત જાણવાની જાણાસુઓએ અમારા તરફથી પ્રકટ થયેલ “શ્રી ગોકુલેશજીનું જીવનચરિત્ર” તથા “ શ્રી ગોકુલેશજીનાં ધોળ-પદ સંગ્રહ ” એ પુસ્તકો વાંચવાં.

+ નામકરણના મુહુર્તનો દિવસ આવ્યો ત્યારે શ્રી ગુસાંધજીએ એક મંડપ રચાવી તેની વચ્ચે એક વેદી તૈયાર કરાવી, ત્યાં પટવસ્ત્ર બીછારી શ્રી ગુસાંધજી તથા શ્રીરૂક્મિણીજી (ગોદમાં પોતાના પુત્ર રતનને બેઠને) બિરાજ્યાં તે વખતે શ્રી ગુસાંધજીએ તે બાળકના કંઠમાં તુલશીની માળા પહેરાવી, પુન્નાહવાયન કરી, એક સુંદર થાળ મંગાવ્યો તેમાં ચોખા પુરી શ્રી ગુસાંધજીએ “ શ્રી વલ્લભ ” એવું નામ લખ્યું. આ વખતે શ્રી ગુસાંધજીએ જણાવ્યું કે કૃષ્ણદાસીએ જે પ્રથમ નામ “ શ્રી ગોકુલનાથ ” રાખ્યું છે તે સર્વોપર છે. એમ ધારી પ્રકટ નામ તેજ કાયમ રાખ્યું. [વધુ વિગત માટે જુઓ ગોકુલેશજીનું જીવનચરિત્ર.]

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ શ્રી ગુસાંઈજીના સાતમા લાલજી શ્રી ધનશ્યામજીનો જન્મ પણ કૃષ્ણદાસીના હાથથી થયો. સઘળા નામકરણ વિચારવા લાગ્યા. ત્યારે શ્રી વલ્લભજી (શ્રી ગોકુળનાથજી) એ કહ્યું તેમનું નામ શ્રી ગોકુળનાથજી રાખો. શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું એ નામ તો તમારું છે: તેથી તેમનું નામ શ્રી ધનશ્યામજી ધર્યું. જન્મ પત્રિકામાં શ્રી કૃષ્ણ નામ આવ્યું તેથી એ નામ ગોપ્ય રાખ્યું. બંને નામ પ્રમાણ રાખ્યાં. શ્રીવલ્લભકુલમાં શ્રી કૃષ્ણ નામથી અને સઘળા જગતમાં શ્રી ધનશ્યામજી નામથી ઓળખાય છે. કૃષ્ણદાસી શ્રી મહાપ્રભુજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં કે જેમના હાથ ફેરવવાથી શ્રી રૂકિમણીવહુજીની વ્યથા મટી અને જેમના હાથથી બે બાળક તેમની ઇચ્છાનુસાર પધાર્યા. શ્રી ગુસાંઈજીએ પણ તેમની કા'નીથી તેમનું પાડેલું નામ પ્રસિદ્ધ રાખ્યું. કૃપાબળ સઘળું કાર્ય કરવા શક્તિમાન છે. માટે તેમની વાર્તા અનિર્વાચનીય છે. ॥ વૈષ્ણવ ૪૫ મા ॥

વાર્તા ૪૬ મી. વૈષ્ણવ ૪૬ મા.

બૂલામિશ્ર પશ્ચિમના રહેવાસીની વાર્તા.

આ બૂલામિશ્ર કપૂર ક્ષત્રીના પુરોહિત હતા. આ ક્ષત્રીની વહુને સંતતિ નહિ થવાથી બીજી વારનાં લગ્ન કર્યા હતાં તોપણ તે વહુને સંતતિ થઈ નહિ, તેથી કોઈએ કહ્યું કે તમે હરિવંશ પુરાણ સાંભળો તો તમારે સંતતિ થાય. આ ઉપરથી પોતાના પુરોહિત બૂલામિશ્રને પ્રાર્થના કરી કે તમે મને હરિવંશ પુરાણ સંભળાવો. બૂલામિશ્રે કહ્યું હાલમાં મને અવકાશ નથી પણ જ્યારે અવકાશ મળશે ત્યારે તમારે ઘેર આવીશ. તે ક્ષત્રી પોતાને ઘેર પાછા આવ્યા. એક માસ વીત્યા પછી એક દિવસ અચાનક બૂલામિશ્ર તે ક્ષત્રીને ઘેર ગયા. ક્ષત્રીએ ઘણુંજ આદર સન્માન કરી પધરાવ્યા. બૂલામિશ્રે કહ્યું તમે બન્ને સ્ત્રીઓ સાથે (સ્નાન કરીને) આવીને બેસો. એટલે તે ક્ષત્રી અને બન્ને સ્ત્રીઓ સ્નાન કરીને આવી બેઠાં. બૂલામિશ્રે દેહશુદ્ધિને માટે દાન કરાવ્યું, અને હરિવંશ પુરાણના અંતનો એક શ્લોક સંભળાવ્યો. તે શ્લોક

હવે મયા તે હરિજીતનં મહત્ શ્રીકૃષ્ણમાહાત્મ્યમપારમસૂત્રં

શ્રુણ્વન્ પઠન્નાશુ સમાપ્તુયાત્ ફલં યદ્વાપિ લોકેષુ સુદુર્લભં મહત્.

આ શ્લોક સાંભળાવી વ્યાખ્યાન પૂરૂ કરીને બુલામિશ્રે મંત્ર ભણાવી આશીર્વાદ આપ્યો. તે ક્ષત્રીની પહેલી સ્ત્રીના બોળામાં અક્ષત્ આપ્યા. ક્ષત્રીએ કહ્યું મિશ્રજી તમે આ શું કર્યું. હવે એનામાં સ્ત્રી ધર્મ પણ નથી. ઉમ્મર થઈ જવાથી પુત્રની આશા રાખી શકાય તેમ નથી. બુલામિશ્રે કહ્યું શ્રી ઠાકોરજી સર્વ સમર્થ છે. એમને આપવો હશે તો આ સ્ત્રીનેજ આપશે. મેંતો એમને અક્ષત આપ્યા તે આપ્યા. એટલું કહી બુલામિશ્ર ઘેર ચાલવા લાગ્યા. ત્યારે ક્ષત્રીએ વિનંતી કરી મને સંપૂર્ણ હરિવંશ સાંભળાવી ઘેર પધારો. તેમણે કહ્યું શ્રી ઠાકોરજી તમને સંપૂર્ણ હરિવંશનું ફળ એક શ્લોકમાં આપશે એમ કહી પોતાને ઘેર ચાલ્યા. ત્યાર પછી ક્ષત્રીની મોટી સ્ત્રીને ફરીથી ઋતુ પ્રાપ્ત થયો પછી ગર્ભવંતી થઈ, અને સમય થયો એટલે પુત્રની પ્રાપ્તિ થઈ. બુલામિશ્ર શ્રી મહાપ્રભુજીના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા કે જેમના અનુગ્રહથી તે ક્ષત્રીને પુત્ર થયો. જેમના મુખથી હરિવંશ સાંભળવાનું ફળ માત્ર એક શ્લોક સાંભળવાથી થયું, આ બુલામિશ્રની વાર્તા અનિર્વચનીય છે. ॥ વૈષ્ણવ ૪૬ મા ॥

(સાર) બુલામિશ્ર ભગવત્ સેવામાં એટલા બધા મગ્ન રહેતા કે જેમને યજ્ઞમાનનું કાંઈ પણ કાર્ય કરવાને કુરસદ મળતી નહિ. હરિવંશ પુરાણનો અંતિમ શ્લોક નિમિત્તમાત્ર રાખી પોતાની કૃપાથીજ જે સ્ત્રીને ઋતુ સમય પણ જતો રહ્યા હતા તેવાઓને પુત્રની પ્રાપ્તિ કરાવી શક્યા હતા પ્રભુનો અનુગ્રહ બધું કરવાને શક્તિમાન છે. આવાં પરાક્રમે કરવા શક્તિમાન હોવા છતાં સધળું માન શ્રી ઠાકોરજીનેજ આપતા. પોતે તો પામર જીવ કંઈ પણ કરવાને અશક્તિમાન છે એમ જણાવતા. ધન્ય છે ! એવા ભગવદીયોને ! જેમનું નામ સ્મરણ કરવાથી આપણે પણ કૃતાર્થ થઈએ.

વાર્તા ૪૭ મી. વૈષ્ણવ ૪૭ મા.

રામદાસજી મીરાંબાઈના પુરોહિતની વાર્તા.

રામદાસજી એક દીવસ મીરાંબાઈના શ્રી ઠાકોરજીના આગળ કીર્તન કરતા હતા. શ્રી મહાપ્રભુજીનાં પદ ગાઈ રહ્યા હતા, ત્યારે મીરાંબાઈએ કહ્યું “રામદાસજી બીજું કોઈ પદ શ્રી ઠાકોરજીનું ગાઓ, તેમણે કહ્યું, આ કોનું પદ છે? આજથી તમારું મુખ હું કોઈ વખતે જોઈશ નહિ. એટલું

કહી તરત ઉઠી પોતાને ઘેર ગયા, સઘળું કુટુંબ લઈને તે મામથી ચાલી નીકળ્યા. મીરાંબાઈને ખબર થવાથી સમજાવવા બહુ કહેવડાવ્યું પણ રામદાસજી રહ્યા નહિ, તે દીવસથી તેમણે ફરીથી તેમનું મુખ દીઠું નહિ. વૃત્તિ છોડીને બીજે ગામ ગયા. કોઈ વખતે તે ગામ આગળ થઈને નીકળ્યા પણ નહિ. ત્યાર પછી મીરાંબાઈએ બહુ વખત બોલાવ્યા પણ રામદાસજી આવ્યા નહિ. મીરાંબાઈએ ઘેર બેઠાં ભેટ મોકલી તે પણ રામદાસે પાછી મોકલાવી અને કહ્યું કે તમને જ્યારે અમારા શ્રી મહાપ્રભુજી ઉપર મમત્વ નથી તો પછી હમારે તમારી વૃત્તિને શું કરવી. એવી વૃત્તિ તો હમને બહુ મળશે, પણ હમારે તો શ્રીઆચાર્યજી વિના સર્વસ્વત્યાગ છે. અમારે તો એમનાજ ચરણારવિંદનો આશ્રય એજ કર્તાવ્ય છે. એમ જણાવી કંઈ પણ રાખ્યું નહિ. રામદાસજી શ્રીમહાપ્રભુજીના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા જેમની વાર્તા અનિર્વચનીય છે. ॥ વૈષ્ણવ ૪૭ મા ॥

(સાર) આ વાર્તામાં શ્રી મહાપ્રભુજીને શ્રી હાકોરજી કરતાં અન્ય છે એવું લેખનારે આસુરી ગણી સંગ નહી કરવાનું જણાવ્યું છે. શ્રી મહાપ્રભુજી એજ શ્રી હાકોરજી છે, અને એમનાજ ચરણકમળનો આશ્રય જેમને સિદ્ધ થયો છે, તેમનું ચિત્ત કોઈપણ અન્ય સ્થળે લાગતુંજ નથી. રામદાસજીએ, જે વૃત્તિથી પોતાના દેહનું અને કુટુંબનું શુદ્ધરાત્ર ચાલતું હતું તે વૃત્તિનો પોતાના ભાવમાં ફેર પડવાથી એકદમ ત્યાગ કર્યો. વૈષ્ણવોએ વૃત્તિને માટે શીકર ન કરતાં ભાવરૂપી નિધિ માટે ખાસ સાવચેતી રાખવી, વૈષ્ણવો! આના કરતાં આધિક વૈરાગ્ય બીજે કયો હોય! રામદાસજીનું શ્રી મહાપ્રભુજીના ઉપરનું મમત્વ અનુકરણીય છે.

વાર્તા ૪૮ મી. વૈષ્ણવ ૪૮ મા.

રામદાસ ચોહાણ રજપુતની વાર્તા.

આ રામદાસ ચોહાણ ગોવર્ધન પર્વતની કંઠરામાં રહેતા. જ્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી ગિરિરાજ પધારી શ્રી ગોવર્ધનનાથજીને પાટ બેસાડ્યા ત્યારે રામદાસજી કંઠરામાંથી નિકળી બહાર આવ્યા હતા, તેમણે શ્રી આચાર્યજીનાં દરશન કરી દંડવત્ કર્યા. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું હવે તમે શ્રી ગોવર્ધન નાથજીની સેવામાં સાવધાન રહેજો, તેમણે કહ્યું આજ્ઞા પ્રમાણે યથાશક્તિ કરીશ. પછી રામદાસજીએ ઈંટાનું નાનું મંદિર બનાવ્યું તેમાં શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી નાથજીને પધરાવ્યા, તે પહેલાં શ્રી નાથજી શ્રી ગો-

વર્ધન પર્વત ઉપર બીરાજતા, ત્યાંના વ્રજવાસી લોકોએ છાણની ઓટલી કરી રાખી હતી તેના ઉપર બીરાજતા. વ્રજવાસીઓ તેમને દેવ દમન તથા ગોપાળ એ નામ કહેતા અને દુધ, દહીં, માખણ, આરોગાવતા. બ્યારે શ્રી આચાર્યજીએ આપને મંદીરમાં પધરાવ્યા ત્યારથી શ્રી નાથજી એ નામ પ્રગટ થયું, અને સરવે શ્રી નાથજી નામ કહેવા લાગ્યા. રામદાસજી શ્રી મહાપ્રભુજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા કે જેમને શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી નાથજીની સેવા સોંપી. આપ એમના ઉપર સદા પ્રસન્ન રહેતા અને જેમની સેવાથી શ્રી નાથજી સાનુભાવ જણાવવા લાગ્યા. આ રામદાસજી મહા ભગવદીય હતા, તેમની વાર્તા કેટલીક લખીએ? ॥ વૈષ્ણવ ૪૮ મા ॥

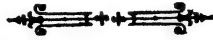
(સાર) જે ફળ, જે સુખ ભોગવવા માટે તપશ્ચર્યા કરી શ્રી ગિરિરાજની કંદરામાં રહેતા હતા, તે ફળ પ્રાપ્ત થયું એટલે તેમના સુખનો પાર રહ્યો નહિ. જ્ઞાન, કર્મ વગેરેનું પરાકાષ્ટા યજ્ઞ ભક્તિજ છે, અને તે શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાથી પ્રાપ્ત થઈ. આથી વધારે બીજું શું જોઈએ!

આ રામદાસજી શ્રી ગિરિરાજજીના સામે અપસરા કુંડ આગળ એક ગુફામાં રહેતા ને હરનિશ શ્રી નાથજીનું ધ્યાન ધરતા. શ્રી મહાપ્રભુજી બીજી પરિક્રમા વખતે વ્રજમાં પધાર્યા ત્યારે શ્રી ગિરિરાજ ઉપર શ્રીનાથજીનાં દરશન કરવા પધાર્યા. પોતે શ્રી નાથજીનાં દરશન કરી ધણુજ પ્રસન્ન થયા. આ રામદાસજી તે વખતે ગુફામાંથી બહાર નીકળ્યા શ્રી મહાપ્રભુજીએ તેમને સેવક કરી આજ્ઞા કરી કે તમે શ્રી નાથજીની સેવા કરો. તેથી તેમણે પોતાના હાથથી એક નાનું મંદિર ઘેરાનું બાંધ્યું તેમાં શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી નાથજીને પાટ બેસાડ્યા અને પોતાના શ્રી હસ્તથી ભોગ ધર્યો (તે પહેલાં શ્રીનાથજી વ્રજવાસીઓએ બનાવેલી છાણુ માટીની ઓટલી ઉપર બિરાજતા, અને દહીં, દુધ, માખણ વગેરે ભોગ ધરતા તે આરોગતા) તે દિવસથી શ્રી નાથજીને પ્રથમ અન્નનો ભોગ ધરવો શરૂ થયો. રામદાસજી સેવા કરી, રસોઇ કરી ભોગ ધરતા; તેમજ વ્રજવાસીઓ પણ પોતાને ઘેરથી શેટલી, બાટી વગેરે કરી લાવી શ્રી નાથજીને ભોગ ધરતા ઉપરાંત વ્રજવાસીઓ માનતાનું દહીં, દુધ, માખણ લાવતા તે જુદું. અઘાપી પણ ગિરિરાજજીની માનતા વ્રજમાં ધણી આવે છે. વ્રજવાસીઓ તેમજ વૈષ્ણવો પણ શ્રી નાથજીને દુધથી સ્નાન કરાવે છે, સામગ્રી વગેરે ભોગ ધરે છે, શુદ્ધ ભાવથી આ માનતા કરવામાં આવે છે તેના શ્રી નાથજી મનોરથ પૂર્ણ કરે છે. આ રામદાસજીએ બાંધેલા મંદિરના ચોકની નીચાની ત્રાંના વ્રજવાસીઓ બતાવે છે. ત્યાર પછી પૂર્ણમહદે બાંધાવેલા મંદિરમાં હાલ શ્રી નાથજી બિરાજે છે.

(જુઓ વાર્તા ૨૪ માં)

વાર્તા ૪૯ માં. વૈષ્ણવ ૪૯ માં.

રામાનંદ પંડિત સારસ્વત બ્રામણ થાનેશ્વરના વાસીની વાર્તા.



એક સમયે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી આપ થાનેશ્વર પધાર્યા ત્યારે રામાનંદ પંડિતને ઘેર ઉતર્યા, રાત્રીએ શ્રી મહાપ્રભુજી પોઢયા. જ્યારે પાછલી રાત્રી રહી ત્યારે રામાનંદે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું; જલદી ઉઠ, છાણુ લઈ લે, નહિતો આવેલા બધા વૈષ્ણવો ઉઠશે તો સઘળું છાણુ લઈ લેશે. આ વખતે શ્રી મહાપ્રભુજી હાથ પગ ધોવા ઉઠ્યા હતા. તેમણે આ વાત પ્રત્યક્ષ સાંભળી તેથી પોતે અત્યંત ક્રોધવંત થઈ રામાનંદને બોલાવ્યા. અને પોતાની પાસે જળ હતું તે તેના હાથમાં મુકી મંત્ર ભણી એ જળ તેની પાસેથી લઈ તેના ઉપર છીરકયું અને શ્રી મુખથી કહ્યું આજથી મેં ત્હારો ત્યાગ કર્યો. તેં ત્હારી સ્ત્રીને એવું કહ્યું કે “છાણુ જલદી લઈ લે, નહિતો વૈષ્ણવો સઘળું લઈ જશે.” ગોખર (છાણુ) જેવી વસ્તુમાં મારા સેવકો પ્રત્યે જ્યારે તેં દ્વેષભાવ કીધો તો સવારે રસોઈનો સામાન લાવતાં શું નહિ કરું? એ પ્રમાણે કહીને શ્રી મહાપ્રભુજી રામાનંદના ઘરમાં એક ક્ષણ ન ટકતાં તુરત ઉડી ચાલ્યા. થાનેશ્વરના વૈષ્ણવોએ બહુજી વિનતી કરી પણ આપ રહ્યા નહિ અને કહ્યું હું જળ પણ અહીંયાં લઈશ નહિ. પછી થાનેશ્વરથી ત્રણ કોસ દુર એક મહા તીર્થ હતું ત્યાં આવીને પોતે સ્નાન કર્યું. જેમણે રામાનંદ પાસેથી નામ (શરણ મંત્ર) લીધું તેમને શ્રી ગુસાંઈજી *ગંગોજ કહેતા. શ્રી મહાપ્રભુજીના થાનેશ્વરથી પધાર્યા પછી રામાનંદની અવસ્થા વિકળ થઈ ગઈ, અર્થાત્ દિવસે દિવસે બગડવા માંડી. બજારમાં જાય અને જે વસ્તુ દેખે તે ખાય, કંઈ મર્યાદા રહી નહિ. પણ એટલી મર્યાદા રહી હતી કે જે ચીજ ખાય તે શ્રી ગોવર્ધન નાથજી આરોગજી, એ પ્રમાણે કહીને ખાય. એક દિવસે હલવાઈની દુકાને બહુ સરસ જલેબી દીડી. તેને કીંમત આપીને લીધી અને ખાતી વખતે કહ્યું કે હે શ્રી નાથજી આરોગજી. આ વખતે શ્રી મહાપ્રભુજી શ્રી ગોવર્ધનનાથજીને ભોગ સમર્પતા હતા. શ્રી ઠાકોરજીએ શ્રી મહાપ્રભુજીને કહ્યું, આજતો

* ગંગોજ=ગંગામાંથી છુટું પડી ગયેલું જળ ખીજા અપવિત્ર જળમાં મળવાથી તે જળમાં ગંગાપણું રહેતું નથી તેમ જેમણે રામાનંદની પાસેથી નામ લીધું તેઓ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક તરીકે ન ઓળખાતાં ગંગોજ જેવા ઓળખાયા.

જલેખી બહોત સુંદર આરોગી છે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું, “બાબાકોણે સમરપી?” શ્રીજીએ કહ્યું રામાનંદે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું તેનો તો મેં ત્યાગ કર્યો છે! અને તમે તો તેના હાથનું આરોગો છો? શ્રી નાથજીએ કહ્યું તમે મને શું કરવા સોંપ્યા. તમે જેને સોંપોછો તેનો હું કદી ત્યાગ કરતો નથી, ત્યારે શ્રી આચાર્યજી આપ ચુપ રહ્યા. આ સંઘળી વાત શ્રી આચાર્યજીએ દામોદરદાસ હરસાનીને કહી દામોદરદાસે વિનંતી કરી મહારાજ હવે રામાનંદનો ક્યારે અંગીકાર કરશો?. પોતે કહ્યું હવેથી જે એ વૈષ્ણવનો અપરાધ નહિ કરે તો *લક્ષ જન્મ પછી હું તેનો અંગીકાર કરીશ. શ્રી નાથજીએ તો અંગીકાર કર્યો છે, તોપણ હમારાથી તો એટલો અંતરાય પડશે તેથી વૈષ્ણવે બોલવું તે વિચારીને બોલવું. વગર વિચારે સર્વથા ન બોલવું. જેથી વૈષ્ણવનો અપરાધ થાય. ॥ વૈષ્ણવ ૪૯ મા ॥

* આ આખ્યાયિકા સંબંધમાં શ્રી વલ્લભ ચરિત્રમાં લખે છે કે:-એક વખત ફરીથી શ્રી મહાપ્રભુજી સિંહનંદ થઇ યાનેશ્વર પધાર્યા હતા ત્યારે આ રામાનંદનો અંગીકાર કર્યો હતો.

(શ્રી વલ્લભ ચરિત્ર. પા. ૩૭૯)

(સાર) આ વાર્તામાંથી આપણે ધણુંજ સમજવાનું છે તે એ કે,-

(૧) વૈષ્ણવોના અપરાધ જેવા એ દુનિયામાંના નાનામાં નાના જીવથી તે સર્વોપરિ સર્વોત્તમ જીવ સુધીના દોષ નિહાળવા બરાબર છે. પ્રેમની ધ્વજરૂપી પ્રજ્ઞમંત્રો તે પણ વૈષ્ણવની ગણત્રીમાં છે. અને જ્યારે પ્રજ્ઞમંત્રોના દોષ જોયા, ત્યારે પ્રભુના પણ દોષજન્યા બરાબર છે. માટે વૈષ્ણવના અપરાધ જેવા એ મોટામાં મોટા મહાન્ દોષ છે. તેમ છતાં રામાનંદે અમુક વ્યક્તિનું નામ દઇ ઉચ્ચારણ કર્યું હોત તો અપરાધમાં કંઈક ન્યૂનતા થાત. પણ આતો વૈષ્ણવ નામ આપીને દોષ જોયા એ મહાન્ અપરાધ છે. બોલવું તે વિચારીને બોલવું જોઈએ.

(૨) આપણું કર્તવ્ય ઉપર ઉપરથી તિલક ટપકાં કર્યાં, થોડા ધણા જે જેનાથી બને તે આચાર પાળ્યા, અને સમયે ભગવદ્ નામ લે એટલા કર્તવ્યવાળાને આજકાલ આપણે વૈષ્ણવ યા ભક્તની ઉપમા આપીએ છીએ અને તેની લૌકિક કૃતિમાં જ્યારે દોષ માલુમ પડે છે, ત્યારે તે વૈષ્ણવ (ભક્ત) બહુ ખરાબ છે, એમ દોષારોપણ મુકવો એ મહાન્ અપરાધજ છે. દોષારોપણ મુકવાનો પ્રસંગ ન આવે એ બહુ સાવચેતી રાખવી. આપણે લૌકિક જીવો છીએ અને દોષારોપણ થઇ જાય માટે વ્યક્તિના નામ ઉપર દોષ મુકવો પણ વૈષ્ણવ સંગ્રાથી કદી દોષ મુકવો નહિ.

(૩) એકવાર જેનો શ્રી મહાપ્રભુજી અંગીકાર કરે છે તેનો શ્રી નાથજી કદી ત્યાગ કરતા નથી. બધી મર્યાદાઓ છુટી ગઇ હતી પણ જે કંઈ ખાય તે તે વખતે શ્રી ગોવર્ધન નાથજીનું નામ લઇ આરોગતા (ખાતા) તેટલાથીજ ઉદ્ધાર થઇ ગયો, માટે જ્યાં સુધી સમરપીત લેવાતું ન હોય ત્યાં સુધી દરેક વસ્તુમાં અર્ણાશ્રીત પધરાવી શ્રી નાથજીનું નામ લઇ ખાવાની ટેવ રાખવી.

વાર્તા ૫૦ મી. વૈષ્ણવ ૫૦ મા.

વિષ્ણુદાસ છીપાની વાર્તા.

વિષ્ણુદાસ છીપા જ્યારે વૃદ્ધ થયા ત્યારે શ્રીગોકુલમાં શ્રી ગુસાંધજીની ઝેઠકની દ્વારપાલી કરતા. જે કોઈ પંડિત શ્રી ગુસાંધજીની સાથે વાહ કરવા આવતા તેમને પૂછતા, તમે શા માટે આવ્યા છો? પંડિત કહેતા કે અમે શ્રી ગુસાંધજીની સાથે વાહ કરવા આવ્યા છીએ ત્યારે વિષ્ણુદાસ કહે કે પ્રથમ મારી સાથે ચર્ચા કરી લ્યો, પછી શ્રી ગુસાંધજીની સાથે વાહ કરવા જાઓ, એટલે તેઓ વિષ્ણુદાસની સાથે વાહ કરતા, વિષ્ણુદાસ તેમને નિરૂત્તર બનાવી દેતા. એટલે પંડિત પોતાનું સમાધાન કરીને દ્વારથીજ પાછા પોતાને મુકામ જતા, એ રીતે જે જે પંડિત આવીને કાબ્ય, વ્યાકરણ, અલંકાર અને જેજે શાસ્ત્રના શ્લોક કહેતા તેમને દૂષણ આપી વિદાય કરી દેતા. સઘળા પંડિતો મનમાં કહેતા કે જેમના દ્વારપાલ આવા પંડિત છે! તેમના ધણી કેવા પંડિત હશે! તેથી શ્રી ગુસાંધજી સુધી તો કોઈ પંડિત જવા પામતોજ નહિ. એમ કરતાં બહુ દીવસ વીત્યા ત્યારે શ્રી ગુસાંધજી એ કહ્યું હાલમાં કોઈ પંડિત વાહ કરવા કેમ આવતા નથી. વૈષ્ણુદાસે કહ્યું મહારાજ તેમને તો વિષ્ણુદાસ નિરૂત્તર કરીને વિદાય કરે છે. તેથી દ્વારથીજ પાછા ફરે છે. શ્રી ગુસાંધજીએ શ્રી મુખથી વિષ્ણુદાસને બોલાવીને કહ્યું વિષ્ણુદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાબળથી તમારામાં એવું સામર્થ્ય છે કે તમે પંડિતોને નિરૂત્તર કરો છો, પણ એ બ્રાહ્મણનું અપમાન થાય છે, તેથી હવે જે પંડિત આવે તેને અહીંયાં આવવા દેજો. તેથી જે કોઈ પંડિત વાહ કરવા આવતા તેમને શ્રી ગુસાંધજી પાસે જવા દેતા. વિષ્ણુદાસ શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીના સેવક કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેથી તેમનામાં એવો વિદ્યાબળ હતો કે તેમને પંડિતો જીતી શકતા નહિ પણ ઉલટું તેમનામાં દુષણ દેતા. તેનો ઉત્તર તેમનાથી આપીશકાતોનહિ.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ એક ભટ્ટજી કે જે શ્રી ગુસાંધજીનાં વહુજી શ્રી પદ્માવતીવહુજીના પિતા (શ્રીધનશ્યામજીના દાદા) શ્રીગુસાંધજીને ધણીવખત કહેતા, કે હું આપના સેવકને જમાડું. પોતે સાંભળી કંઈ બોલ્યા નહિ. એમ તેઓ ધણી વખત કહેતા. એમ કરતાં એક દિવસ ભટ્ટજીએ શ્રી ગુસાંધજીને

પોતાને ત્યાં ભોજન કરવાનું આમંત્રણ કર્યું (નોતડું દીધું) તેથી શ્રી ગુસાંધજી તેમને ઘેર ભોજન માટે પધાર્યા, સાથે વિષ્ણુદાસ જળ પાનનો ગડુવા લે-
ધને ગયા જ્યારે શ્રી ગુસાંધજી ભોજન કરી ઉડ્યા ત્યારે વિષ્ણુદાસે શુદ્ધા-
ચમન કરાવ્યું પછી શ્રી ગુસાંધજી તો મંદિરમાં પધાર્યા અને વિષ્ણુદાસને
આજ્ઞા કરી કે તું પ્રસાદ લેધને વહેલો આવજો. તેમણે શ્રી ગુસાંધજીના
થાળમાંનો પ્રસાદ (ભુઠન) પોતાની પાતળમાં મુકી થાળ ધોધને ઠેકાણે
મુકી પ્રસાદ લેવા બેઠા. એટલે ભટજી બીજી સામગ્રી લેધ પીરસવા આવ્યા
ત્યારે વિષ્ણુદાસે કહ્યું હવે મારી પાતળમાં પીરસશો નહિ. નહિ તો હું લે-
ધશ (ખાધશ) નહિ. તેથી ભટજી ક્રોધે ભરાયા. આવીને શ્રી ગુસાંધજીને
કહ્યું કે આપના સેવકે મને આવું કહ્યું કે મારી પાતળમાં પીરસશો તો હું
લેધશ નહિ, ત્યારે શ્રી ગુસાંધજીએ હસીને કહ્યું કે તે પોતાના ઘેરથી બ-
હાર જાય ત્યારે મારી પ્રસાદી સીવાય કંઈ લેતા નથી. એટલે ભટજી ચુપ
થઈ રહ્યા, આ રીસથી તેમણે (ભટજીએ) શ્રી ગુસાંધજીના બીજા સેવ-
કેને પ્રસાદ લેવા માટે આમંત્રણ નહિ કર્યું. આ વિષ્ણુદાસ છીપા શ્રી મહા
પ્રભુજીના સેવક એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. તેમની વાર્તા કેટલીક
લખીયે. ॥ વૈષ્ણવ ૫૦ મા ॥

(સાર) શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાનું સામર્થ્ય કેવું છે, મોટા પડિતો પણ તેમનાથી
હારીને નિરતર થઈ પાછા ફરતા, ભગવાન પોતાના ભક્તનો મહીમા વધારે છે તે આથી
સમજવાનું છે. શ્રી ગુસાંધજીની જુઠન શીવાય બીજું કંઈ લેવું નહિ એવો તેમનો દૃઢ ટેક
હતો. અન્ય સામગ્રી ગમે તેટલી ઉત્તમ હોય તો તેથી શું ! પણ અનપ્રસાદી હોય તે શું
કામનું ? માટે ખનતા મુઠ્ઠી વૈષ્ણવે સમરપીત વસ્તુ લેવાય તો હીક એવી ભાવના રાખવી.
વિષ્ણુદાસને શ્રી ગુસાંધજીના સ્વરૂપ ઉપર ઘણી આશક્તિ હતી. તેમણે શ્રી ગુસાંધજીના પ્રા-
કટ્યની ઘણી વધાઈઓ ગાઈ છે. વાચકની જાણસા અર્થે અત્રે એક વધાઈ આપી છે.

॥ રાગ દેવગંધાર. ॥

ભયો શ્રી ગોકુલ જય જયકાર;

ભકિત મુખા પ્રકટે શ્રી વિઠ્ઠલ, કલિયુગ જીવ નિસ્તાર. ૧

મહા ધોર કાટે યા કલિકે, પ્રકટ કૃષ્ણ અવતાર;

વિષ્ણુદાસ પ્રભુપર ન્યોછાવરિ, તન મન ધન બલિહાર. ૨

આવાં તો ઘણાં પદ ગાયાં છે જગાસુએ અમારે ત્યાં મળતું “કીર્તન રતનાકર”
તથા “વિવિધ ધોળ પદ સંગ્રહ ભાગ ૨ જે” જેવાં.

વાર્તા ૫૧ મા. વૈષ્ણવ ૫૧ મા.

જીવણદાસ ક્ષત્રી કપૂર સિંહનંદના વાસીની વાર્તા.

એક સમયે સિંહનંદના વૈષ્ણવો શ્રી આચાર્યજીનાં દર્શન કરવા જતા હતા. રસ્તામાં મુકામ કર્યો. ત્યાં સૌ પોતપોતાની રસોઇ કરતા હતા એટલામાં વરસાદ ચઢી આવ્યો, તેથી વૈષ્ણવોનાં મન ચિંતાતુર થયેલાં નેઇ જીવણદાસ વૈષ્ણવે કહ્યું ચિંતા કરશો નહિ, એમ કહી શ્રી મહાપ્રભુજીનું ધ્યાન ધરી, વરસાદને આણ દીધી, “ને વરસાદ? તું વરસે તો ત્હને શ્રી મહાપ્રભુજીની આણ છે.” વરસાદ રહી ગયો, એટલે સઘળા વૈષ્ણવો એ પ્રસાદ લીધો, પછી ચાલવા માંડ્યું. કેટલાક દિવસમાં અડેલ આવી પહોંચ્યા. પેલા વૈષ્ણવોએ આ વાત શ્રી મહાપ્રભુજીના આગળ કહી મહારાજ ! અમે એક દિવસ રસ્તામાં જ્યાં મુકામ કર્યો હતો ત્યાં રસોઇ કરતી વખતે વરસાદ ચઢી આવ્યો ત્યારે જીવણદાસે આપની આણ હઇ વરસાદ વરસતાં રોક્યો હતો, આ સાંભળી શ્રી મહાપ્રભુજીએ જીવણદાસને પુછ્યું અરે ! વરસાદ વરસતો હતો ત્યારે મારી આણ શું કરવા દીધી? આણ દીધા છતાં વરસાદ વરસ્યો હોત તો તું શું કરત? જીવણદાસે વિનંતી કરી, આપની આણ દીધા છતાં એ વરસે એવું એનામાં સામર્થ્ય શું છે! આ સાંભળી શ્રી મહાપ્રભુજી હસીને ચુપ રહ્યા. આ જીવણદાસને શ્રી મહાપ્રભુજીના સ્વરૂપનું એવું જ્ઞાન હતું કે તેમના સ્વરૂપના સામર્થ્યની ખરાબર ખીજ કોઇનું સામર્થ્ય નથી. એવું જાણતા. તે શ્રીમહાપ્રભુજીના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદ્દીય હતા. તેથી તેમની વાર્તા કેટલીક લખીયે. ॥ વૈષ્ણવ ૫૧ મા ॥

(સાર) શ્રી મહાપ્રભુજીનું સામર્થ્ય અન્ય વૈષ્ણવોને બતાવી એક ઠેકાણેથી ખીજે અન્યાશ્રય કરતાં અટકાવવા માટેજ આ પ્રસંગ છે. શ્રી મહાપ્રભુજીમાં સર્વ સામર્થ્ય હોવા છતાં શા માટે એવા પુર્ણ પ્રભુને છોડી અન્ય સ્થળે જવા શંકાં મારવાં? કહ્યું છે કે—

“ શ્રી વલ્લભ તજી અપનો ઠાકુર કહો કોનયે” જઇએ હો ”

સખ ગુણ પૂરણ કશ્યાસાગર, જહાં મહારસ પાયે હો.

વાર્તા પર મી. વૈષ્ણવ પર મા.

ભગવાનદાસ સારસ્વત બ્રાહ્મણની વાર્તા.

—૦૦૦૦૦૦૦—

આ ભગવાનદાસ પટનાની પાસે *હાજીપુરમાં રહેતા હતા. તેમણે એક વખતે શ્રી મહાપ્રભુજીની સેવા બહુ સારી રીતે કરી તેથી પોતે તેમના ઉપર પ્રસન્ન થઈ કૃપા કરી પોતાનાં શ્રી પાદુકાજી સેવા માટે પંધરાવી આપ્યાં, અને આજ્ઞા આપી કે આની સેવા બહુજ સ્નેહપુર્વક ભાવથી કરજો. ભગવાનદાસ પણ પ્રસન્ન ચિત્તથી શ્રી પાદુકાજીને પંધરાવી ગયા, અને એવા સ્નેહપુર્વક સેવા કરવા લાગ્યા કે શ્રી ઠાકોરજી સાનુભાવ જણાવવા લાગ્યા અને વાતો કરતા, જે જગાએ શ્રી મહાપ્રભુજી ભગવાનદાસને ઘેર ખીરાજ્યા હતા તે જગાએ સવારે ઉઠીને નિત્ય દંડવત્ કરતા, અને ત્યાં આગળ કોઈને પગ મુકવા દેતા નહિ. એવો તેમનો ભાવ હતો. આ ભગવાનદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા.

॥ વૈષ્ણવ પર મા ॥

(સાર) આપણે દરરોજ જે પ્રભુની ઘેર સેવા કરીએ છીએ તે પણ શ્રી મહાપ્રભુજીએજ પંધરાવી આપ્યા છે, અને પોતે આજ્ઞા કરી છે તે પ્રમાણે આપણે જો પ્રીતિ પુર્વક શ્રી ઠાકોરજીની સેવા કરીએ તો સાનુભાવ જણાવે અને વાર્તા કરે. પ્રાણેય આપણા ઉપર કયારે કૃપા કરે કે આવા પ્રસંગ જેમ અને તેમ જલદી પ્રાપ્ત થાય. સ્મૃતિ માત્રાક્ષિ નાશનઃ માત્ર સ્મરણ કરવાથીજ આર્તિ (પીકા-દુઃખ) ના નાશ કરનારા છે, એ સિદ્ધાન્તને હૃદયમાં સ્થાપી ચઢના ક્રમે આતુરતા રાખવી, જે જગાએ પ્રભુ પધાર્યા (ખીરાજ્યા) હતા તે જગાને ભગવન્મય ગણી કોખને તેના ઉપર પગ મુકવા દેતા નહિ, આ માર્ગ કેવળ ભવાત્મક છે. રંચક પણ ભાવ સિવાય આ માર્ગમાં પ્રવેશ થતો નથી.

—૦૦૦૦૦૦૦—

વાર્તા પર મી. વૈષ્ણવ પર મા.

ભગવાનદાસ શ્રી નાથજીના મીતરીઆની વાર્તા.

—૦૦૦૦૦૦૦—

એક વખતે શ્રી નાથજીના બાળભોગની સામગ્રી કરતાં ભગવાનદાસના હાથથી કેટલીક સામગ્રી ઠાકી ગઈ તેથી શ્રી ગુસાંઈજી બહુજ ખી-

* આ હાજીપુરમાં શ્રી મહાપ્રભુજીની બેઠક આ ભગવાનદાસના ઘરમાંજ છે. તેરે હરિહર ક્ષેત્ર પણ કહે છે. પટણાથી છાપરાં થઈ સોનપૂર સ્ટેશન (બેંગાલ એન્ડ નોર્થ ચે. સ્ટર્ન રેલવેમાં) થી એક માંધણ ઉપર આ હાજીપૂર ગામ છે. બેઠક ચરિત્ર વર્ણનમાં આ બેઠક ૨૯ મી છે.

જ્યા અને સેવામાંથી દુર કર્યા. આથી ભગવાનદાસ ગોવિંદકુંડ ઉપર અચ્યુતદાસની પાસે ગયા અને સધળા સમાચાર કહ્યા. પછી જ્યારે શ્રી ગુસાંઈજી ગોવિંદકુંડ ઉપર સ્નાન કરવા પધાર્યા ત્યારે ભગવાનદાસ અચ્યુતદાસની પાસે બેઠા હતા. શ્રી ગુસાંઈજી સ્નાન કરી અચ્યુતદાસને દરશન દેવા માટે પધાર્યા. ત્યારે દરશન કરતાં અચ્યુતદાસની આંખોમાંથી અશ્રુનો પ્રવાહ નીકળવા માંડ્યો. આ સ્થિતિ જોઈને પોતે તેમને પુછ્યું, અચ્યુતદાસ, તમને એવું શું દુઃખ છે? અચ્યુતદાસે વિનંતી કરી, મહારાજ, શ્રી નાથજીએ શ્રી મહાપ્રભુજીને આજ્ઞા આપી છે કે તમે જીવોને બ્રહ્મ સંબંધ કરાવો, અને હજી તો આપની દ્વારાએ “સાંકલાખ” જીવોનો અંગીકાર (બ્રહ્મ સંબંધ) થવાનો છે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ તમને સોંપ્યા છે. અને તમે તો જીવોના દોષ જોવા લાગ્યા. જીવ તો અપરાધથીજ ભરેલો છે તો હવે જીવોનો અંગીકાર શી રીતે થશે; અને અંગીકાર થવો તે તો આપનાજ હાથમાં છે. આ વાત સાંભળીને શ્રી ગુસાંઈજી ભગવાનદાસનો હાથ પકડી શ્રી ગોવર્ધન ઉપર લઈ ચાલ્યા અને જે રીતે શ્રી નાથજીની સેવા પહેલાં કરતા હતા તેજ પ્રમાણે સેવા કરવાની આજ્ઞા આપી. આ વખતે ભગવાનદાસે શ્રી ગુસાંઈજીના આગળ નવું પદ કરીને ગાયું તે પદ.

॥ રાગ સારંગ ॥

શ્રી વિલેશ ચરણ કમલ પાવન ત્રૈલોક્ય કરણ,
દરશ પરસ સુંદર વર વારવાર વંદે. .
સમરથ ગિરિરાજ ધરણ, લીલા નિજ પ્રગટ કરણ;
સંતન દિત માનુષ તનુ, વૃન્દાવન ગંદે ॥ ૧ ॥
ચરણોદક લેત પ્રેત તતક્ષણ તેં મુકત ભયે,
કરુણામય નાથ સદા આનંદ નિધિ કંદે;
વારણે ભગવાનદાસ વિહરત સદા રસિક રાસ,
જયજય યશ બોલી બોલી, ગાવત શ્રુતિ છંદે. ॥ ૨ ॥

આ પદ સાંભળીને શ્રી ગુસાંઈજી બહુજ પ્રસન્ન થયા, પછી ભગવાનદાસ શ્રી નાથજીની સેવા બહુજ સાવધાનતાથી કરવા લાગ્યા. આ ભગવાનદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા કૃપાપાત્ર ભગવદ્દીય હતા. તેમની વાર્તા કેટલીક લખીએ. ॥ વૈષ્ણવ પૃથ મા ॥

(સાર) વૈષ્ણવોએ સેવા સામગ્રી બહુજ સાવધાનતાથી કરવી. અચ્યુતદાસ જેવા પરમ ભગવદીયની ઝોય, ભગવાનદાસને ન હોત તો તેમને કેટલાક જન્મનો અંતરાય પડત; પણ ભગવદીયના સંગથીજ શ્રી ગુસાંધજીએ તેમનો શરીથી તરતજ અંગીકાર કર્યો. શ્રી ગુસાંધજીએ જેવા તેમનો અંગીકાર કર્યો કે તરતજ , ભગવાનદાસને શ્રી ગુસાંધજીના શ્રી ગિરિરાજ ધરણના સ્વરૂપનો અને ભગવદીયને ખાતરજ માનુષ દેહ ધારણ કર્યો છે એવાં સાક્ષાત્ દરશન થવાથી નવું પદ બતાવીને ગાયું. આ પદનો વિચાર કરવાથી શ્રી ગુસાંધજીના સ્વરૂપનો અને તેમના કૃપાળુપણનો બરાબર ખ્યાલ આવે છે.

—૦૦૦૦૦૦૦—

વાર્તા ૫૪ મી. વૈષ્ણવ ૫૪ મા.

અચ્યુતદાસ સનોડીઆ બ્રાહ્મણની વાર્તા.

—૦૦૦૦૦૦૦—

અચ્યુતદાસ માનસી ગંગા ઉપર ચક્રતીર્થ છે ત્યાં રહેતા હતા. તે દર-રોજ શૃંગારના સમયે શ્રી ગિરિરાજ ઉપર શ્રી નાથજીનાં દરશન કરવા આવતા, દરશન કરી પોતાના મુકામ ઉપર જતા, તેમણે શ્રી ગોવર્ધનની પરિક્રમા દાંડવત્ કરતાં કરતાં ત્રણ વખત કરી હતી. શ્રી ગુસાંધજી તેમના ઉપર ઘણાજ પ્રસન્ન રહેતા, અને આપ શ્રી મુખથી કહેતા કે અચ્યુતદાસ બહા ભગવદીય છે, અચ્યુતદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ ૫૪ મા ॥

(સાર) જે વૈષ્ણવ અહર્નિશ પ્રભુ સ્મરણમાં પોતાનો સમય વ્યતીત કરે છે, તેને જ પ્રભુ સાક્ષાત્ દરશન દધી પોતાની લીલાનો અનુભવ કરાવે છે. શ્રી ગુસાંધજી જેમની સરાહના કરે તે ભગવદીયના ઉપર શ્રી હાકોરજીની વધારે કૃપા હોવીજ જોઈએ એ દેખીતું છે. જન્મની સાર્થકતા શી? પ્રથમ તો માનુષ્ય દેહ મળવોજ દુર્લભ છે! તેમાં વળી પ્રાણેશનાં અને ભગવદીય જનનાં દરશન ઘણાં દુર્લભ છે. પ્રભુની કૃપાથીજ ભાગ્યવાન જીવોને તે દરશન યાવ છે. આ જ્યારે સિદ્ધ થયું ત્યારે જન્મનો જે હેતુ હતો તે પૂર્ણ થયો સમજવો.

વાર્તા ૫૫ મી. વૈષ્ણવ ૫૫ મા.

વડે અચ્યુતદાસ. ગોડ બ્રાહ્મણની વાર્તા.

—૦૦૦૦—

આ અચ્યુતદાસ મહાન્ ભગવદીય હતા, જેમને માથે શ્રી મહાપ્રભુજીએ *શ્રી મહાન મોહનજીની સેવા પધરાવી પોતે શ્રી હસ્તથી પાટ બેસા-

* આ શ્રી મહાન મોહનજી શ્રી યમુનાજીમાંથી પ્રકટ થયા હતા હાલ તે શ્રીજીદ્વાર માં શ્રીનાથજીની ગોદમાં ખીરાજે છે. ગોસ્વામી તિલકાયત શ્રી ગોવર્ધનલાલજી, મહારાજ તેમની સેવા કરે છે.

ડયા હતા. અચ્યુતદાસ શ્રી ઠાકોરજીની સેવા અત્યંત સ્નેહ પુર્વક કરતા. તેથી શ્રી મહન મોહનજી તેમને સાનુભાવજતાવી વાતો કરતા અને બહુ જ કૃપા રાખતા, જ્યારે અચ્યુતદાસ શ્રી નાથજીનાં દરશન કરવા આવતા ત્યારે શ્રી ગોવર્ધનની એક પરિક્રમા દેડોતી કરતા અને જ્યારે તે શ્રી ગુસાંધજીની પાસે આવતા ત્યારે તે શ્રી મહાપ્રભુજીના પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય છે એમ જાણી પોતે દંડવત્ કરવા દેતા નહિ; અને કહેતા કે આપ તો અમારા કરતા બડા છો, એમ કહી માન આપતા.

પછી જ્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ લૌકિક રીતિને અનુસાર આસુર વ્યા-મોહ લીલા દેખાડી, ત્યારે શ્રી મહન મોહનજીને શ્રી મહાપ્રભુજીને ઘેર પધરાવી પોતે શ્રી બદ્રીનાથજી ગયા; અને ત્યાં શ્રી બદ્રીનાથજીનાં દરશન કરી દેહ છોડી. પછી શ્રી મહન મોહનજીને શ્રી ગોપીનાથજીએ શ્રી ગોવર્ધન નાથજીના આગળ પધરાવ્યા. આ અચ્યુતદાસ એવા ભગવદીય હતા કે જેમણે શ્રીમહાપ્રભુજીનું સ્વરૂપ સાક્ષાત્ પુર્ણ પુરુષોત્તમનું જાણ્યું હતું. તેમની શ્રી મહાપ્રભુજીના ઉપર એટલી બધી આશક્તિહતી કે તેમનો વિયોગ સહન કરી શક્યા નહિ અને તરતજ દેહ છોડી દીધો. આ અચ્યુતદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેમની વાર્તા કેટલીક લખીએ. ॥ વૈષ્ણવ પપ મા ॥

(સાર) ભક્તિ માર્ગનું સ્વરૂપ કેવળ વિરહાસકત છે. પ્રેમ સિવાય વિરહ ઉત્પન્ન થતો નથી. અને જ્યારે પ્રેમ પરાદાશએ પામ એટલે આસક્તિ અને વ્યસન દશાએ પહોંચે ત્યારે ભક્તજન પોતાના પ્રેમના સ્થાન સિવાય એક ક્ષણ પણ રહી શકતા નથી. શ્રી મહા પ્રભુજીએ લૌકિક રીતીથીજ દેહ છોડ્યો હતો, પોતાના ભક્તજન આગળ તો તેઓ પ્રત્યક્ષ હતા, છતાં અચ્યુતદાસનો પોતાની લીલામાં અંગીકાર કરવાની ઇચ્છા હોવાથી, તેમને વિપ્રયોગનું દાન કરી આ સ્થુળ દેહનો ત્યાગ કરાવી પોતાની લીલામાં ખેંચી લીધા.

વાર્તા પદ્મ મા. વૈષ્ણવ પદ્મ મા.

અચ્યુતદાસ સારસ્વત બ્રાહ્મણ કડામાં રહેતા તેમની વાર્તા.

આ અચ્યુતદાસે શ્રી મહાપ્રભુજીની સાથે પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા કરી હતી તે શ્રી મહાપ્રભુજીના એવા અત્યંત કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા કે જેમના ઉપર શ્રી મહાપ્રભુજીએ કૃપા કરી પોતાનાં શ્રી પાદુકાજી સેવા કરવા માટે

પધરાવી આપ્યાં હતાં. તેમની સેવા તેમણે ઉત્તમ રીતે કરી હતી. તેથી શ્રી આચાર્યજી કૃપા કરીને નિત્ય દરશન દેતા. શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીએ સન્યાસ ગ્રહણ કર્યો તે કેવળ વિરહનો અનુભવ કરવા માટેજ લીધો હતો. તે વખતે શ્રી મહાપ્રભુજીએ એક વૈષ્ણવને કહ્યું કે એક ડોલી ભાડે કરી લાવો. તે વૈષ્ણવ ડોલી ભાડે કરી લાવ્યો એટલે તેના ઉપર બેસી શ્રી મહાપ્રભુજી બનારસ પધાર્યા, ત્યાં જઈ સન્યાસ ગ્રહણ કરી ૧૫ મહીના સુધી કાશીમાં બિરાજ્યા, પછી સ્વધામ પધાર્યા એટલે જે વૈષ્ણવ પોતાની સાથે ગયો હતો તે કાશીથી કડામાં આવ્યો, તેણે સઘળા વૈષ્ણવોને કહ્યું કે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીએ સન્યાસ ગ્રહણ કરી દોઢ મહીના સુધી કાશીમાં બિરાજી, આસુર વ્યામોહ લીલા દેખાડી. અચ્યુતદાસે કહ્યું તને ભ્રમ થયો હશે? વૈષ્ણવે કહ્યું હું શ્રી મહાપ્રભુજીની સાથેજ હતો, અને પ્રત્યક્ષ જોઈને આવ્યો છું. આ અચ્યુતદાસે કહ્યું પ્રભુ એવું કોઈ વખતે ના કરે. એતો જીવને આસુર વ્યામોહ લીલા દેખાડે છે. એમ કહીને અચ્યુતદાસે મંદિરનાં કમાડ ખોલી તેમને દરશન કરાવ્યાં. વૈષ્ણવે સાક્ષાત્ શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દરશન કર્યાં અને સાષ્ટાંગ દંડવત્ કર્યાં. શ્રી મહાપ્રભુજીએ તેમને કહ્યું એમાં તમે કંઈ સંદેહ કરશો નહિ. આ પ્રગટ લીલા તો લૌકિક રીતિથી દેહ ધર્મ તેની છે. અને અલૌકિક લીલા તો નિત્ય છે, આ લીલા તો દશ અવતારોમાં પણ પ્રસિદ્ધ છે. તેથી સંદેહ કરવો નહિ, આતો આસૂર વ્યામોહ લીલા છે. શ્રી ગુસાંઈજી સર્વોત્તમજીમાં લખે છે કે (પ્રાકૃતાનુકૃતિ વ્યાજ મોહિતા સુર માનુષઃ) પ્રાકૃત જનોને અનુસરવાના મીષથી આસૂરિ જનોને મોહીત કરનાર) આ અચ્યુતદાસ એવા કૃપાપાત્ર હતા કે જેમને શ્રી મહાપ્રભુજી સદૈવ દરશન દેતા. તેમને શ્રી મહાપ્રભુજી ના સ્વરૂપનો દઢ વિશ્વાસ હતો. તેથી તેમની વાર્તા અનિર્વચનીય છે.

॥ વૈષ્ણવ ૫૬ મા ॥



રાબ્યા. પછી જ્યારે શ્રી ગુસાંધજીના મોટા ભાઈ શ્રી ગોપીનાથજી વૃન્દાવન પધાર્યા, ત્યારે તેમણે શ્રી મદનમોહનજીને પાટ બેસાડ્યા. કેટલાક દિવસ સુધી નારાયણદાસે સેવા કરી. તેમની પછી તેમના વંશમાં કોઈ નહિ હોવાથી ત્યાંના બંગાળી ગોડીઆ સેવા કરે છે, તેથી શ્રી ગુસાંધજીના બાળક તથા સઘળા વૈષ્ણવો દર્શન કરવા જાય છે. આ નારાયણદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા કે જેમને ઘેર શ્રી મદનમોહનજી આપ કૃપા કરીને શ્રી વૃન્દાવનમાંથી પધાર્યા. શ્રી મદનમોહનજીએ પણ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક જાણીને તેમના ઉપર એવી દયા કરી હતી. તેથી નારાયણદાસ એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ પદ મા ॥

વાર્તા પદ મા. વૈષ્ણવ પદ મા.

નારાયણદાસ દીવાન લુહાણાઠ્ઠાના વાસીની વાર્તા.

આ નારાયણદાસ ઠૂંડાના પાદશાહના મુખ્ય (ઘણાજ ખાનગી) દીવાન હતા. તેથી પોતે જે કરે તે થાય એવું હતું. કેટલાક દીવસ પછી પાદશાહ

* આ શ્રી મદનમોહનજી હાલ વૃન્દાવનમાં બિરાજે છે. જ્યારે બંગાળીઓને શ્રીનાથજીની સેવામાંથી કાઢી મૂક્યા (જુઓ કૃષ્ણદાસ અધિકારીની વાર્તા ૮૪ મા) ત્યારે તેમણે શ્રી ગુસાંધજીને વિનંતી કરી કે અમારો નિર્વાહ શ્રીનાથજીની સેવા ઉપર હતો, હવે અમે આશ્ચર્ય શું? તેથી પોતે કૃપા કરી આ શ્રી મદનમોહનજી (કે જે શ્રી ગોપીનાથજીના સેવક છે,) પધરાવી આપ્યા તે શ્રી ઠાકોરજીને પધરાવી વૃન્દાવનમાં જઈ ન્હાને સેવા કરવા કાગ્યા.

+ આવા બંગાળીઓ શ્રી રાધાકુંડ, માનસીગંગા, કુસુમોખર, ગિરિરાજ, વૃન્દાવનમાં ઘણા રહે છે. તેઓ કેવળ ભગવત્ ભજન કરી દિવસ નીર્ગમન કરે છે, કહેવાય છે તેમણે દરેકે સવાલક્ષ જપ કરવાજ જોઈએ, ને તે પ્રમાણે તેઓ કરે છે પણ ખરા. હું પોતે આ વર્ષે વ્રજયાત્રાએ ગયો ત્યારે આ બંગાળી ગોડીયા વૈષ્ણવોનાં દર્શન કરવા ભાગ્યશાળી થયો હતો. મારા પોતાના અનુભવથી જણાવું તો આવા બંગાળીઓ સમસ્ત વ્રજ મંડળમાં ઠેકઠેકાણે, વનમાં, કુંજલતામાં, એકાંત સ્થાનમાં રહી કેવળ ભગવત્ ભજન કર્યા કરે છે. તેઓ પૈકી કેટલાક તો ગૃહસ્થ (ઘણા પૈસાવાળા) હોવા છતાં પણ કેવળ સંસાર ત્યાગી થઈ વ્રજમાં નિવાસ કરે છે. આખો દિવસ તો ભજન કરે છે, રાત્રે બહાર નીકળે તે વખતે આજીમાજીથી વ્રજવાસીઓને ઘેરથી “જયરાધેશ્યામ” કહી ભીક્ષા લાવી યથાશક્તિ ઉદરનિર્વાહ નેટલું થયું કે પાછા ફરી તે અન્ન ભક્ષણ કરી નિર્વાહ કરે છે. યાત્રાળુઓ કંઈ રોકડ રકમ આપે તે સ્વીકારતા પણ નથી એવા શ્રદ્ધાળુઓ છે. વ્રજનો ભાવ, વ્રજવાસીઓનો ભાવ, શ્રી રાધારમણની વિહાર લીલાનું અવલોકન આ બંગાળીઓ પૂર્ણ પ્રેમભય હૃદયથી કરે છે. ભાવુક વૈષ્ણવોએ આ બંગાળીઓનું અનુકરણ કરવા જેવું છે.

નારાયણદાસના ઉપર કોપ્યો, અને તેમને બંદીખાનામાં કેદ કર્યા, અને પાંચ લાખ રૂપીઆ હંડ કર્યા. તેમાં દરરોજ પાંચ હજાર રૂપીઆ આપવાનો નિયમ કર્યો. જ્યાં સુધી પાંચ લાખ રૂપીઆ પૂરા થાય નહિ, ત્યાંસુધી બંદીખાનામાંથી છુટે નહિ, અને વળી તે ઉપરાંત એવો હુકમ કર્યો કે જે દીવસે પાંચ હજાર રૂપીઆ ન ભરે તે દીવસે ૫૦૦ કોરડા લગાવવા. તે દીવાનહોવાથી લોકોને તેમનીપાસે જવા આવવાનો પ્રતિબંધ કર્યોનહોતો.

એક વખતે શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક બે ભાઈઓએ મળી વિચાર કર્યો કે હુંમાં નારાયણદાસ દિવાન છે તેમની પાસે જઈએ ને તે કંઈ દ્રવ્ય આપે તો આપણી કન્યાના વિવાહમાં કામ લાગે. આવો વિચાર કરી તે બે ભાઈ ચાલ્યા; હું ગયા, ત્યાં ખબર મળી કે નારાયણદાસ તો કેદમાં છે, બે ભાઈ વિચાર કરે છે કે હવે શું કરવું તેમને મળવું કે કેમ? સવારે નારાયણદાસને ખબર મળી કે શ્રી આચાર્યજીના સેવક બે ભાઈ ગામમાં આવ્યા છે. તેથી તેમણે માણસ મોકલી કહેવડાવ્યું કે મારાં મહત્ ભાગ્ય છે, કે આ વખતે તમે આવી ચઢ્યા છો. મારે જરૂર મને દરશન આપ્યા સિવાય જશો નહિ. બે ભાઈને આ સમાચાર માણસે કહ્યા કે તેઓ નાહી ધોઈ, તિલકમુદ્રા કરી, નિત્યકર્મ કરી, શ્રી મહાપ્રભુજીનું ચરણામૃતને મહાપ્રસાદ લેઈને જ્યાં નારાયણદાસ કેદમાં હતા ત્યાં ગયા, તેમને મળ્યા. નારાયણદાસને પરમ આનંદ થયો, બહુજ પ્રસન્ન થયા, વૈષ્ણવોએ તેમને ચરણામૃત તથા મહાપ્રસાદ આપ્યો તે તેમણે લીધો, પ્રસન્ન થઈ કહ્યું કે મને કેદમાં પણ વૈષ્ણવનાં દર્શન થયાં! પછી તેમણે શ્રી મહાપ્રભુજીના કુશળ સમાચાર પૂછ્યા, અને ભગવદ્ વાર્તા પ્રસંગ ચલાવ્યો એટલામાં નારાયણદાસને ઘેરથી નિયમપૂર્વક પાંચ હજાર રૂપીઆની થેલીઓ આવી તે થેલીઓ ઉપર દ્વારપાળે મહોર છાપ કરી નારાયણદાસ પાસે મોકલી. નારાયણદાસે તે થેલીઓ આવેલા વૈષ્ણવ બે ભાઈને આપી દીધી, અને હંડવત્ કરી કહ્યું કે હવે તમે જલદી પધારો, ને શ્રી મહાપ્રભુજીને મારા વતી હંડવત્ કરજો, અને તમારી કન્યાનો વિવાહ આ દ્રવ્યથી સારી રીતે કરજો. તે વૈષ્ણવો વિદાય થઈને ગયા એટલામાં બાદશાહે આવી પાંચ થેલી નારાયણદાસવાળી માગી. દરવાને કહ્યું કે થેલીઓ ઉપર મહોર છાપ કરી, નિયમ મુજબ નારાયણદાસ પાસે મોકલી છે. બાદશાહે કહ્યું ખજાનચીને

બોલાવો તે આવ્યા એટલે તેને પુછ્યું કે કેમ ? તમારી પાસે પાંચ થેલીઓ આવી છે ? તેણે કહ્યું કે મારી પાસેતો આવી નથી. આથી પાદશાહ બહુજ ગુસ્સે થયો, ક્રોધે ભરાયો કહ્યું કે નારાયણદાસને બોલાવો તેમને પાદશાહના સન્મુખ ઉભા કર્યા એટલે પાદશાહે પુછ્યું કે આજે થેલી કેમ નહિ આવી ? એમ કહી જેરબંધવાળાને બોલાવ્યો અને ૫૦૦ જેરબંધનો હુકમ કર્યો. પાદશાહે કહ્યું નારાયણદાસ સાચું કહેજે આજે થેલી કેમ આવી નહિ ? દ્વારપાળે તો મહોર છાપ કરીને મોકલી હતી છતાં તે થેલીઓ ક્યાં ગઈ ખરેખર કહી દેજે નહિ તો જેરબંધના માર પડશે. ત્યારે નારાયણદાસે કહ્યું હજરત ? આજે મારા ગુરૂભાઈ આવ્યા હતા તેમને તે થેલીઓ મેં આપી દીધી, મનમાં વિચાર કર્યો કે ભલે આજનો દિવસ માર પાદશા પાણ આ વખત ફરી નહિ મળે. નારાયણદાસનાં આ વચન સાંભળી પાદશાહ ઘડીક વાર વિચાર કરી બોલ્યો કે શાબાશ ! નારાયણદાસ ધન્ય છે તમને ! તમે તમારા ગુરૂના માર્ગમાં આવા સાચા છો. હું તમારા ઉપર પ્રસન્ન થયો છું એમ કહી પાદશાહે બેડી તોડી નંખાવી શીરપાવ આપ્યો, એક ઘોડો આપ્યો અને પ્રથમનીજ માફક પોતાના મુખ્ય દિવાન નીમ્યા. કામ બધું સોંપ્યું, અને પ્રથમનો જેટલો દંડ કર્યો હતો તે બધો માફ કરી પાછો આપ્યો. શિરપાવ પહેરાવી ઘોડા ઉપર બેસાડી ઘેર વિદાય કર્યા કહ્યું કે તમે ઘેર જઈ આવો. નારાયણદાસ ઘેર આવ્યા. પેલા વૈષ્ણવો તે વખતે ગામ-માજ હતા ગયા નહોતા નારાયણ છુટ્યા છે સાંભળી તે વૈષ્ણવો તેમને મળવા આવ્યા. નારાયણદાસે કહ્યું મારા ગુરૂના સેવક આવ્યા તેથી છુટ્યો, ત્યારે તે વૈષ્ણવો કહે કે શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાર્થી કેમ ન છુટે ? નારાયણદાસે એક હજર મહોરની એક થેલી તે વૈષ્ણવોને આપી કહ્યું કે આ શ્રી મહાપ્રભુજીને ભેટ ધરજો. આ બે ભાઈ ત્યાંથી ચાલ્યા. તે કેટલાક દિવસે શ્રી ગોકુળ આવ્યા શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દર્શન કર્યા નારાયણદાસે આપેલી મહોરની થેલી ભેટ કરી દંડવત્ કર્યા શ્રી આચાર્યજીએ નારાયણદાસના કુશળ સમાચાર પૂછ્યા વૈષ્ણવોએ બધી હકીકત નિવેદન કરી શ્રી મહાપ્રભુજીએ આજ્ઞા કરી કે જેનો વૈષ્ણવ ઉપર દઢ સ્નેહ છે તેને દુઃખ શાનું હોય ! એમ કહી સરાહના કરવા લાગ્યા પછી તે વૈષ્ણવો શ્રી મહાપ્રભુજી પાસેથી વિદાય થઈને પોતાને ઘેર આવ્યા અને પોતાની દીકરીનો વિવાહ સારી રીતે કર્યો. પ્રથમ નારાયણદાસનું નામ “ નારણીઓ ” હતું જ્યારે

તે શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક થયા ત્યારે પોતે તેમનું નારાયણદાસ રાખ્યું હતું. આ નારાયણદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેમની વાર્તા કેટલીક લખીએ. ॥ વૈષ્ણવ ૫૯ મા ॥

(સાર) વૈષ્ણવ ઉપર કેટલો બધો પ્રેમ! આવા અસાધારણ પ્રેમથીજ પ્રભુ પણ પ્રસન્ન થાય છે. પ્રાણ્તાં શિક્ષા ખમવા તૈયાર થયા પણ થેલીઓ આપી દીધી. વૈષ્ણવનું સ્વરૂપ કેવું છે તે આ નારાયણદાસેજ બરાબર અનુભવ્યું છે. મહાનુભાવી શ્રી હરિરામજી પણ કહે છે કે—

હોં વારી ઇન વલ્લભીયન પર,

મેરે તનકોં કરોં ખિછોના, શીશ ધરોં ઇનકે ચરનન તર.

૧

વળી, પરમ ભગવદીય કૃષ્ણદાસજી કહે છે કે—

શ્રી વિકલનાથ અસત જીયજોકે, તાકી રીત પ્રીતછખિ ન્યારી;

પકુલ્લીત બદન કાન્તી કરૂણામય, નેનનમેં ઝળકે ગિરધારી.

૧

ઉઝ સ્વભાવ પરમ પરમારથ, સ્વારથ લેશ નહિ સંસારી;

આનંદ રૂપ કરત એક ક્ષણમેં, હરિભુકી કથા કહત વિસ્તારી.

૨

મનકમ વચન તાહીકો સંગઝીજે, પૈયત વ્રજ યુવતિન સુખકારી;

કૃષ્ણદાસ પ્રભુ રસિક મુગટ મણી, બુણ નિધાન શ્રી ગોવર્ધનધારી.

૩

એક ક્ષણ માત્ર વૈષ્ણવનાં દરશન થયાં તો પાંચસો કોરડાના મારમાંથી બચ્યા, વળી બંદીખાનેથી છુટ્યા ઉપરાંત દિવાનની જગા મળી. તો હંમેશાં વૈષ્ણવના સત્સંગથી શું થાય!

વાર્તા ૬૦ મી. વૈષ્ણવ ૬૦ મા.

एक क्षत्राणी सिंहनंदमां रहेतां तेमनी वार्ता.

આ ક્ષત્રાણીને માથે શ્રી નવનિત પ્રિયાજીની સેવા હતી, તેમને શ્રી ઠાકોરજી સાનુભાવ જણાવતા હતા. આ ક્ષત્રાણી ઘણાંજ ગરીબહતાં તેથી જ્યારે સેવા કરીને પહોંચતાં ત્યારે સૂતર કાંતતાં જેનાથી પોતાનો નિર્વાહ કરતાં. જ્યારે ઘરની બહાર કાઢીઓ શાક વેચવા આવે, ત્યારે શ્રી ઠાકોરજી મંદીરમાંથી પોકારીને કહેતા કે અરે, શાક વેચવા કોઈ આવ્યું છે તેની પાસેથી તું શાક લે. પછી તે ક્ષત્રાણી ભુદી ભુદી જાતની સામગ્રી લેતાં. તેમાંથી કેટલીક શ્રી ઠાકોરજીને કાચી સમર્પવા જેવી કાચી સમર્પતાં અને કેટલીક રસોઈમાં સિદ્ધ કરીને સમર્પતાં. કોઈ દીવસે કાઢીઆનો શબ્દ

શ્રી ઠાકોરજી ન સાંભળે અને કાછીઓ આગળ જતો રહે ત્યારે તે બાઈ કંઈ સામગ્રી લઈ શકતાં નહિ, એટલે શ્રી ઠાકોરજી થણીજ તકરાર કરે. (જે પ્રમાણે કોઈ લૌકિક બાળક કરે તે પ્રમાણે) તે બાઈની સાથે ઝઘડો કરે. એક દિવસ તે ક્ષત્રાણીથી બાળભોગનું પકવાન ન બની શકયું; તે દીવસે રોટી ઘીથી ચોપડીને રાત્રીને માટે રાખી મુકી, જ્યારે અર્ધરાત્રી વીતી ગઈ ત્યારે શ્રી ઠાકોરજીએ તે બાઈને જગાવી કહ્યું મને તો ભુખલાગી છે. બાઈએ કહ્યું, લાલજી પકવાનતો નથી પણ રોટી ઘીથી ચોપડીને મુકી રાખી છે. શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું ભલે, રોટી ધરી દે, ત્યારે તે બાઈ રોટી લાવ્યાં. શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું મને ઢૂક કરીને આપ. તે બાઈ રોટીના ઢૂક કરીને આપતાં જાય અને શ્રી ઠાકોરજી પોતાના શ્રી હસ્તમાં લઈ થોડી થોડી આરોગતા જાય. પછી જળપાન કરીને શ્રી ઠાકોરજી પોઢ્યા, આથી ક્ષત્રાણીના મનમાં ક્ષોભ થયો કે અરેરે ! મારા પ્રભુને પકવાન નહિ ધરતાં રોટી ધરવી પડી ! કાલે સવારે ગમે ત્યાંથી ઉધારે લાવી પકવાન કરી ધરીશ. ત્યાર પછી બીજે દિવસે ઉધારે લાવી પકવાન તૈયાર કરી રાખ્યું. જ્યારે રાત્રે શ્રી ઠાકોરજીએ ખાવાનું માગ્યું ત્યારે તે બાઈએ પકવાન લાવી આગળ ધર્યું. તે શ્રી ઠાકોરજી આરોગ્યા. પોતે શ્રી મુખથી કહ્યું, અરે બાઈ તેં મને પકવાન તો ધર્યું પણ મને તો આ વખતે રોટીના ઢૂકનો અદ્ભુત સ્વાદ લાગે છે. તે બાઈએ કહ્યું, લાલજી હું શું કરું ? મારે કોઈ કમાવવા-વાળો નથી, હું એકલી છું. મારાથી તો કોઈ વખતે કંઈ પણ બનતું નથી. શ્રી ઠાકોરજીએ તે બાઈને કહ્યું, તું પકવાન શા માટે કરે છે ? મારા માટે રોટી ચોપડીને રાખી મુક. તે મને અત્યંત પ્રિય લાગે છે, તેથી મનમાં કોઈ પણ પ્રકારનો સંકોચ કરીશ નહિ. ત્યાર પછી આ બાઈ ક્ષત્રાણી દરરોજ રોટલી કરી રાખતાં, અને શ્રી ઠાકોરજી અતિ પ્રસન્નતા પૂર્વક આરોગતા. આ ક્ષત્રાણી એવાં કૃપાપાત્રહતાં કે જેમનો શ્રી ઠાકોરજી પ્રત્યે એવો પ્રેમભાવ હતો. તેમની વાર્તા કેટલીક લખીએ. ॥ વૈષ્ણવ ૬૦ મા ॥

(સાર) પ્રભુના સાનુભાવમાં જે સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે મોક્ષાદિ સુખના કરતાં ઘણા દરજ્જે ચઢીઆતું છે, તે સુખની ગણતરી પણ થાય તેમ નથી. કારણ પ્રભુમાંથી પ્રાપ્ત કરેલા આનંદ અગણિતાનંદ છે ત્યારે મોક્ષનો આનંદ ગણિતાનંદ છે. આ બાઈએ પોતાનું વહાલામાં વહાલું ગણાતું તન, મન, ધન, સંધનું શ્રી ઠાકોરજીના ચરણારવિંદમાં સમર્પી પ્રભુની સેવા (પ્રભુના સુખના અર્થે, નહિ કે પોતાના સ્વાર્થની ખાતર) કરી હતી. જેથી શ્રી પ્રભુજીની કા'નીથી શ્રી ઠાકોરજી સાનુભાવ બતાવે એ યોગ્ય છે.

(૨) મહાપ્રભુની ક્યાણુતા જુઓ! પ્રભુ સ્વાદિષ્ટ વસ્તુના ભોક્તા નથી. પણ ભક્તોના ભાવનાજ ભોક્તા છે. લૌકિકાદિ કષ્ટ વેદ્યા વિના ધણીજ સરળતાથી જે કંઈ અને તે વસ્તુને ધણીજ પ્રીતિપુલક પ્રભુ અંગીકાર કરે છે. શક્તિ ઉપરાંત દેવું કરીને ભાવેલી વસ્તુને અંગીકાર કરવા કરતાં, ભક્તજન પોતાની શક્તિ પ્રમાણે જે અંગીકાર કરાવે છે તેને અતિ હર્ષથી, પ્રસન્નતાથી અંગીકાર કરે છે. આ ઉપરથી, દેવું કરી પ્રભુની સેવા કરવાની નથી પણ પોતાની પાસે જે હોય તે સઘળું સમર્પિનેજ કરવાની આજ્ઞા છે.

વાર્તા ૬૧ મી. વૈષ્ણવ ૬૧ મા.

દામોદરદાસની સ્ત્રી વીરગદના શેરગદના વાસી તેમની વાર્તા.

આ વીરબાઈના સેવ્ય શ્રી ઠાકોરજી *શ્રી કપુર રાયજીનું સ્વરૂપ ગૌર વર્ણનું છે. તેમની પાસે શ્રી નવનિતપ્રિયાજી પણ બેસતા. એક સમે વીર બાઈને ગર્ભ રહ્યો હતો, તેમને પૂત્ર પ્રસવ થયો તે વખતે ઘરનાં સઘળાં માણસો વહુ બેટી પ્રસુતિના કામકાજમાં રોકાયાં તેથી શ્રી ઠાકોરજીની સેવામાં વિલંબ થયો. વીરબાઈ પ્રસુતિ ગ્રહમાંથી વારંવાર કહ્યા કરે, અરે કોઈ સેવામાં નહાઓ, શ્રી ઠાકોરજીને અવેર થાય છે. પણ એમાંથી કોઈ નહાય નહિ. એટલે શ્રી ઠાકોરજીએ વીરબાઈને પોકારીને કહ્યું, તું સ્નાન કરીને સેવા કેમ કરતી નથી? તે બાઈએ પ્રસુતકા ગ્રહમાંથી ઉઠીને કહ્યું, મહારાજ, મારોતો આવી દશા થઈ છે. મારાથી સેવામાં અવાય તેમનથી હું સુવાવડી થઈ છું, મારા આવવાથી સઘળી અપરસ છુદ્ધ જાય. શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું, મારી સેવામાં કોઈ નહાતું નથી અને અવેર થાય છે તેથી તુંજ નહાય. તેથી તે વીરબાઈ શ્રી ઠાકોરજીના આગ્રહથી પ્રસુત ખાટમાંથી ઉઠીને નહાઈ. પછી કચ્છ ભીડી શ્રી ઠાકોરજીની સેવા કરી ભોગ સમર્પ્યા. સમયાનુસાર સરાવી શ્રી ઠાકોરજીને અનોસર કરી પછી આવીને ખાટ ઉપર સુઈ રહ્યાં. એ પ્રમાણે ચાલીસ દિવસ સુધી ખાટલામાં રહી સેવા કરી. શ્રી ઠાકોરજીએ પ્રસન્ન થઈને તેને કહ્યું, તેં મારી આજ્ઞા માની તેથી હું તારા ઉપર પ્રસન્ન થયો છું. પછી જ્યારે ચાલીસ દિવસ પૂર્ણ

* આ શ્રી કપૂરરાયજી હાલમાં વડોદરામાં શેરગદસ્થ ગોસ્વામી શ્રી ગિરિધરલાલજી મહારાજને માથે ખીરાજે છે. શ્રી ઠાકોરજીના મંદીરમાં મુખ્ય સ્વરૂપ શ્રી કલ્યાણરાયજી અને તેમનીજ પાસે આ શ્રી કપૂરરાયજીનું ઘણું છોટું સ્વરૂપ ખીરાજે છે, બાવુક વૈષ્ણવોએ અવસ્ય શ્રી મહાપ્રભુજીનાં સેવ્ય સ્વરૂપની ઝાંખી કરવી.

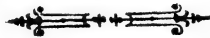
થયા ત્યાર પછી શુદ્ધ સ્નાન કરીને સેવાની સઘળી અપરસ કહાડીને ફરી-
થી બીજી નવી અપરસ જમાવી સેવા કરવા લાગ્યાં. પહેલાંનાં પાત્ર તથા
વસ્ત્ર દુર કરી નવાં મંગાવ્યાં. ત્યાર પછી પુર્વવત્ ભલીભાંતિથી સેવા
કરવા લાગ્યાં. આ વીરબાઈશ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એવા કૃપાપાત્ર ભ-
ગવદીય હતા. તેમની વાર્તા કેટલીક લખીએ. ॥ વૈષ્ણવ ૬૧ મા ॥

(સાર) પ્રભુનો પ્રેમ જ્યાં ઉદ્દીપન થાય છે ત્યાં આચાર મુખ્ય નથી પણ ભાવ
એજ મુખ્ય પ્રધાન રૂપ છે. સુવાવડી સ્ત્રીનું મુખ જોવાથી મનમાં ઝાંઝાન થાય છે, તોપછી
તેમનીજ પાસે સેવા કરાવી શ્રી હાકોરજી પ્રસન્ન થયા એજ ભાવ પ્રાધાન્ય માર્ગનાં લક્ષણ
શ્રી હાકોરજી જણાવે છે. જ્યાં સુધી પ્રભુની આજ્ઞા થાય નહિ ત્યાં સુધી મારામાં પ્રેમ છે
એમ જણાવી આચારને દુર કરવાનો નયો. મર્યાદા રાખવા માટે આ ભગવદીય બ્રાહ્મણે
ચાલીસ દીવસ સુધી સેવા કર્યા બાદ, વસ્ત્રો તથા પાત્રો દુર કરી નવાં મંગાવ્યાં અને ફરી-
થી પ્રથમની માફક શુદ્ધ અપરસ રાખી. આથીજ પ્રભુ શુદ્ધ અને નિર્ગુણ છે એ સ્પષ્ટ છે.
એમને કોઈ જાતનો બાધ થતો નથી. સેવાકૃતિર્ગુરોરાજ્ઞા, વાધનં વા હરીચ્છયા.

શ્રી મહાપ્રભુજીની સાધારણ આજ્ઞા પ્રમાણે સેવા નિત્ય નિયમપુર્વક કરવી તેમાં વળી
સાક્ષાત્ ભગવાનની આજ્ઞા તે કરતાં જુદી થાય તો શ્રી મહાપ્રભુજીની સાધારણ આજ્ઞાનું
ઉલ્લંઘન કરી શ્રી હાકોરજીની આજ્ઞા પાળવી. આ બાઈએ તે પ્રમાણે કર્યું એટલે તેમાં એને
કોઈ જાતનો બાધ આવ્યો નથી. શ્રી હાકોરજીની આજ્ઞા ન થાય ત્યાં સુધી મર્યાદા
પ્રમાણેજ વર્તવું.

વાર્તા ૬૨ મા. વૈષ્ણવ ૬૨ મા.

एक क्षत्री स्त्री पुरुष सिंहनंदनां वासीनी वार्ता.



આ બન્ને સ્ત્રી પુરુષ સિંહનંદની આગ્રે જઈને રહ્યાં. ઘર ઘણુંજ ના-
નું હોવાથી શ્રી હાકોરજીનો તથા બન્ને સ્ત્રી પુરુષનો એકજ કોટડીમાં સ-
માવેશ થતો. અડધી કોટડીમાં રસોઈ કરતાં અને અડધી કોટડીમાં રહેતાં
હતાં. શ્રી હાકોરજીની શૈયાનું ઢેકાણું નહોતું તેથી વાંસનો મેડો કરી રા-
ખ્યો હતો, તેના ઉપર શૈયા રહેતી. સ્ત્રી પુરુષ બન્ને આંગણામાં જઈને
સુઈ રહેતાં. એમ કરતાં ચાતુર્માસ આવ્યો. વરસાદ વરસતો હતો, તોપણ
તેઓ બહાર આંગણામાંજ સુઈ રહેતાં, અંદર સૂતાં નહિ. એક દિવસ
વરસાદથી તેઓ ભીંજાઈ જતાં હતાં, ત્યારે શ્રી હાકોરજી અંદરથી બોલ્યા
કે અરે વૈષ્ણવ, તમે અંદર કેમ સૂતાં નથી ? બહાર નકામા શા માટે ભીં-
જાઓ છો ? હું તો મેડા ઉપર પોઢ્યો છું. તેથી તમે આવીને નીચે સૂઈ

જાઓ. તે ક્ષત્રાણીએ વિનંતી કરી, મહારાજ, આપ ઉપર પોઢ્યા છો અને અમારાથી નીચે કેવી રીતે સુવાય ? શ્રી ડોકોરજીએ કહ્યું, કંઈ બાધ નથી, સંકોચ કરશો નહિ. હું પ્રસન્ન થઈને કહું છું તેથી તમે સુખેથી આવી અંદર સુઈ જાઓ. ત્યારથી તેઓ અંદર સુવા લાગ્યાં. તેમનાં નં-સંકોરોનો અવાજ થાય તો શ્રી ડોકોરજી જાગે નહિ એવી સાવધાનતાથી તેઓ ઊંઘતાં અને શ્રી ડોકોરજીની યથાશક્તિ સેવા સારી રીતે કરતાં. આ બંને ક્ષત્રી સ્ત્રી પુરૂષ એવાં કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતાં કે જેમની સાથે શ્રી ડોકોરજી વાતો કરતા ને સાનુભાવ જણાવતા હતા. ॥ વૈષ્ણવ ૬૨ મા ॥

(સાર) પ્રભુની સેવા કરવા માટે મોટા મોટા મહેલ અગર બહુજ નગા જોઈએ છીએ એમ નથી. એક નાની સરખી ડોટડી હોય પણ સ્નેહથી સેવા કરનારના ઉપર, પ્રીતિ રહિત મોટા મહેલમાં પધરાવી સેવા કરનાર કરતાં, પ્રભુ વહેલા ને ઘણાજ પ્રસન્ન થાય છે. બાવ, પ્રીતિ, સ્નેહ એજ મુખ્ય વાત છે. પોતાના પ્રાણપ્રેષ્ટ, પ્રભુ હમેશાં, સદા પાસે ને પાસેજ છે એ ભાવનાથી દીવસ તેમ રાત્રી નિર્ગમન કરતાં. પ્રભુ જ્યારે પાસે છે એવી ભાવના થાય તો કયા સમયે ખોટાં કૃત્ય કરવાનું મન થાય ? સદ્ગુણી અને અલૌકિક ભાવનાઓમાં મસ્ત થવાને માટે આજ સિદ્ધાન્ત સદાહૃદયમાં સ્થાપન કરવો.



વાર્તા ૬૩ મા. વૈષ્ણવ ૬૩ મા.

एक सुतार अडेलमां रहेता हता तेमनी वार्त्ता.



આ સુતારના ઉપર શ્રી મહાપ્રભુજી બહુજ કૃપા કરતા. આ સુતારને શ્રી મહાપ્રભુજીનાંજ દરશન કરવાં એવો નિયમ હતો. તેથી ઘરનું સઘળું કામકાજ છોડી દરશન કરવા આવતા. જેથી ઘરના માણસો પૈસે ટકે બહુ દુઃખ પામતાં. આ સ્થિતિ, અને એ સુતાર વૈષ્ણવનો અત્યંત ભક્તિભાવ જોઈને શ્રી મહાપ્રભુજી તેને ઘેર પધારતા. તેથી આપ શ્રીનાં માતૃશ્રી ઇ-લ્લમાગાજી પોતાને બહુજ ખીજતાં ને કહેતાં કે તમે સુતારને ઘેર જાઓ છો એ ઉચિત નથી. એ પ્રમાણે આપને માતાજી બહુજ કહેતાં પણ સુ-તાર વૈષ્ણવનો સ્નેહ જોઈને ચોથે પાંચમે દીવસે આપ અવશ્ય પધારતા એટલી પોતાનાં માતૃશ્રીની આજ્ઞા માની. જે દીવસથી માતાજીએ મના કરી ત્યારથી ચોથે, પાંચમે દીવસે પધારતા. તે પહેલાં દરરોજ પધારતા. આ સુતાર ઉપર આપની મહાન્ કૃપા હતી. આ સુતાર શ્રી મહાપ્રભુજીના

એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા કે જેમને દરશન આપવા શ્રી મહાપ્રભુજી તેમને ઘેર પધારતા તેમની વાર્તા અનિર્વચનીય છે. ॥ વૈષ્ણવ ૬૩ મા ॥

(સાર) વાહ! જ્યારે અન્ય ભક્તજનો શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દરશન કરવા પ્રયત્ન પૂર્વક આવતા ત્યારે આ સુતારના ઉપર કૃપા કરી પોતે દરશન આપવા તેમને ઘેર પધારતા તો તે સુતારના ભાગ્યનું શું કહેવું? પ્રભુ અંતર્યામિ છે. ભક્તનું દુઃખ સહન કરી શકતા નથી, પરમ દયાળુ પ્રભુ વિના એવી દયા ખીજું કોણ કરે?

આ સુતારના સંબંધમાં “ભાવસિન્ધુ” માં એવી વાર્તા છે કે તેમના પિતાને કંઈ સંતાન નહોતું, તેથી તેઓ ત્રવેણીમાં મકરના મહીનામાં સ્નાન કરતા ને પુજા કરતા. તેમજ રાત્રે પણ ત્યાંજ રહેતા, તેમને એક વખત રાત્રે સ્વપ્ન દ્વારા આજ્ઞા થઈ કે તમારે આજથી લીલાં ઝાડ કાપવાં નહિ, માત્ર સૂકાઈ ગયેલાં ઝાડ હોય તેજ કાપવાં, તેનાથી નિર્વાહ ચલાવવો. તેમજ તમારા ગામમાં શ્રી યમુનાજી બિરાજે છે તેમની હમેશાં પુજા કરવી. તેથી તમારે પુત્ર થશે અને તે હરિભક્ત થશે. આથી તે ઘેર આવી હમેશાં આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તતા. થોડા દિવસ પછી (એટલે શ્રી મહાપ્રભુજીના પ્રાગટ્યથી છ મહિના પછી) આજ્ઞાનુસાર પુત્ર થયો તેનું નામ તેમણે “શ્યામદાસજી” રાખ્યું. આ પુત્ર જન્મથીજ હસવા લાગ્યા, કારણ કે તેમને શ્રી મહાપ્રભુજી શ્રી ઇલ્લમાગાડજીની ગોદમાં રમે છે એવાં દરશન થવા લાગ્યાં. (તેઓ મહાન્ ભગવદ્ ભક્ત હતા, તેથી દિવ્ય ચક્ષુએ આવાં દરશન થાય એ સ્વભાવિક છે.) આ શ્યામદાસજી શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દરશન કરતા જાય ને હસતા જાય એમ કરતાં મોટા થયા એટલે તો તેમને હમેશાં પ્રત્યક્ષ દરશન થાય નહિ માત્ર કોઈ કોઈ વખતજ થાય, જ્યારે દરશન થાય ત્યારે તેમના પ્રાણ શેમાંય પુલકિત થઈ જાય. આ શ્યામદાસજી કેવળ શ્રીમહાપ્રભુજીનો અલૌકિક સ્નેહનો અવતાર હતા. જ્યારે તે દરશન કરવા જાય ત્યારે ત્યાંજ બેસી રહેતા. આપના અધરામૃત, સ્નેહામૃત, લાવણ્યામૃતનું પાન કર્યા કરે. ધરની કંઈ પણ ચિંતા રાખતા નહિ. પ્રેમના આવેશમાં દેહાનુસંધાન છુલી જાય ત્યારે તેમનાં માતા પિતા આવી પોતાને ઘેર લઈ જાય તેમનું ચિત્ત ધરના કામકાજમાં લાગે નહિ. “રજ્જેબાઈ” વૈષ્ણવ તેમનું સારી રીતે સમાધાન કરતાં, ભુખ તરસની ખબર રાખતાં, આથી તેમનાં માતાપિતાએ શ્રી ઇલ્લમાગાડજીને વિનંતી કરી કે મારો છોકરો તમારે ત્યાં આવી શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દરશન કરી બેસીજ રહે છે. અમારે ઘેર તો કંઈપણ કામ કરતો નથી, તેને સ્ત્રી પરણાવી છે તે દુઃખ પામે છે, માટે આપ આપના પુત્ર (શ્રી મહાપ્રભુજી)ને સમજાવી કહો ને તે તેને

સમજાવી ઘેર મોકલે તેમ કરે તો તેનો મહત્થાશ્રમ ચાલે. આથી શ્રી ઇલ્લમા-
ગાડજીએ શ્રીમહાપ્રભુજીને કહ્યું. પોતે શ્યામદાસજીને સમજાવી કહ્યું કે તું ઘેર જ
અમે તને ઘેર દરશન આપીશું. આથી તે ઘેર તો ગયો પણ ધરના કામમાં મન
લાગે નહિ. પોતે વચન આપ્યા પ્રમાણે શ્રી મહાપ્રભુજી તેમને ઘેર હંમેશાં પધાર-
તા. એમ કરતાં જવી રીતે પ્રથમ શ્યામદાસજીનું મન શ્રી મહાપ્રભુજી ઉપર
હતું તેવું જ મન શ્રી મહાપ્રભુજીનું શ્યામદાસજી ઉપર લાગ્યું. આખા દિવસનો
ધણે ભાગ તેને ઘેરજ પોતે બિરાજી રહે. (વાહ ! શું શ્યામદાસજીના ભાગ્યની
બલિહારી, સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ પ્રભુ તે કેવળ ભક્તના વશ થઈ કલાકના કલાક
તેમને ઘેર બિરાજી રહે. શ્રીમદ્ ગીતા વાક્ય પ્રમાણે “અહં ભક્ત પરાધીન” શું
પ્રભુની કૃપા ! આવું મહત્ ભાગ્ય કેનું હોઈ શકે ? કેવળ શ્રી મહાપ્રભુજીના અં-
તરંગ ભક્તનું જ છે !) આટલું છતાં પણ પાછા પોતે જ્યારે ઘેર આવતા તો પણ
વૈષ્ણવોદ્વારા શ્યામદાસજીની ખબર કઢાવે કે તે શું કરે છે. (જુઓ ભક્તના ઉપ-
રનો ભાવ ! ભક્તનો કેટલો પ્રેમ હશે કે પ્રભુ આવા પ્રસન્ન થઈ વશ થયા હશે !
પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિનાં લક્ષણ આ સ્પષ્ટ જણાવે છે. આવો સ્નેહ પ્રભુમાં થવો જો-
ઈએ તો જ જન્મ ધર્માનું સાર્થક કહેવાય !) આ વાત શ્રી ઇલ્લમાગાડજીને પસંદ
આવી નહિ. તેથી તેમણે શ્રી મહાપ્રભુજીને ઠપકો આપ્યો માતાની આજ્ઞા પ્રમાણે
માની પોતે હંમેશાં પધારતા તેના બદલે ૩-૪ દીવસે પધારવા લાગ્યા. વળી કોઈ
વખત શ્યામદાસ પણ દરશન કરવા આવતા. આવી ઘણી વાર્તા તેમાં છે. આ
શ્યામદાસજીએ શ્રી મહાપ્રભુજીને બિરાજવા માટે એક પટ્ટો (પાટલો) ખડાઉ
(શ્રી પાદુકાજી) કરી આપ્યાં હતાં (તે હાલ પણ શ્રીજીદ્વારમાં બિરાજી છે). શિવાય
ચૈયા, હાંડોરા, પલના, ચોટ્ટી, ભોજન કરવાના પાટલા વગેરે સેવા આ શ્યામદા-
સજીની અંગીકાર કરતા. જ્યારે શ્રી મહાપ્રભુજી ચતુર્થ આશ્રમ(સંન્યસ્ત) અંગી-
કાર કરી કાશી પધાર્યાં કે તરતજ શ્યામદાસજીના પણ પ્રાણ નીકળી ગયા.
(લીલામાં પ્રાપ્ત થયા) આ વાત કોઈ વૈષ્ણવે શ્રી મહાપ્રભુજીને કહી ત્યારે પોતે તો
એક ક્ષણવાર સુધી તો તેમનો શોક અંગીકાર કર્યો, પછી આજ્ઞા કરી કે તેમને તો
એમજ જોઈએ. “હમારા વિના તે નહિ તેમના વિના હમે નહિ.” આ પ્રમાણે
તેમની બહુ પ્રશંસા કરી જ્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ આસૂર વ્યામોહ લીલા કરી,
ત્યાર પછી શ્રી ગુસાંઈજીએ આ શ્યામદાસજીના હાથથી કરેલો પટ્ટો (પાટલો)
તેમજ શ્રી પાદુજી કે જેના ઉપર શ્રી મહાપ્રભુજી હમેશાં બિરાજતા તે એક જુદા

મંદિરમાં પધરાવી પોતે હમેશાં સેવા કરતા. એવો સેવા સંબંધ શ્યામદાસજીનો પોતે અંગીકાર કર્યો. આથી જણાવ્યું કે આ બે વસ્તુદ્વારા ભગવદ્વીય સદા પ્રભુની પાસેજ બિરાજે છે. તેમજ ભકતે પુર્ણ પ્રીતિથી અર્પણ કરેલી વસ્તુ પોતે પણ તેટલાજ પ્રેમથી અંગીકાર કરે છે. ઉભયનો પરસ્પર પ્રેમ સંબંધ આથી દરશાવ્યો છે. આવી શ્યામદાસજીની તો અનંત વાર્તા અનીર્વચનીય છે. તો કેટલીક લખીએ. (વધુ વિગત માટે જુઓ “ભાવસિન્ધુ” પા. ૧૮૩)

વાર્તા ૬૪ મા. વૈષ્ણવ ૬૪ મા.

एक क्षत्रीय जेमनें अन्य मार्गीय साथे स्नेह हतो तेमनी वार्ता.

આ ક્ષત્રીયને એક અન્ય માર્ગીય એટલે મર્યાદા માર્ગીય દેવી જીવનો સંગ હતો. એક દિવસ આ ક્ષત્રીય અન્ય માર્ગીયને ઘેર ગયા હતા. તેણે તેમને કહ્યું આજતો તમે અહીંઆંજ પાક કરો. તેમના આગ્રહથી ક્ષત્રીય વૈષ્ણવે ત્યાંજ પાક કર્યો, સિદ્ધ થયો એટલે તે વૈષ્ણવે અન્ય માર્ગીયના શ્રી ઠાકોરજીના આગળ શ્રી નાથજીનું નામ લઈને ભોગ સમર્પ્યો પછી સમયાનુસાર ભોગ સરાવી તેને પ્રસાદ આપ્યો અને પોતે લીધો. ત્યાર પછી વિશ્રાંતિ લેવાને સૂઈ ગયા. જ્યારે અન્યમાર્ગીય નિદ્રાવશ થઈ ગયા ત્યારે તેમના સેવ્ય શ્રી ઠાકોરજીએ સ્વમામાં જણાવ્યું કે આજે તો હું ભુખ્યો રહ્યો છું. તેમણે કહ્યું, મહારાજ, તમને આ ક્ષત્રીયની પાસે પાક કરાવી ભોગ ધરાવ્યો હતો. અને આપ ભુખ્યા શી રીતે રહ્યા? શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું, એ ભોગ તો શ્રી નાથજી આરોગ્યા છે. અમને એમણે દુર કર્યા. પછી તે અન્ય માર્ગીયે પોતાના ક્ષત્રીય મિત્રને જગાવી સઘળા સમાચાર કહ્યા. તે ક્ષત્રીય મિત્રે કહ્યું, મેં તમને કેટલીક વાર કહ્યું છે કે તમે શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક થાઓ. અને તે આટલાજ માટે કહેલું. હમારા પ્રભુજી તો શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવકના હાથથી આરોગે છે. આ સાંભળીને તે અન્ય માર્ગીય પોતાના સઘળા કુટુંબ સહિત શ્રી મહાપ્રભુજીને શરણે આવ્યા. ત્યાર પછી પોતાના સેવ્ય સ્વરૂપને પંચામૃત સ્નાન કરાવી પાટ બેસાડ્યા; ભોગ સમર્પ્યો, સમયાનુસાર ભોગ સરાવી સઘળા વૈષ્ણવોને પ્રસાદ લેવડાવ્યો. પછી શ્રી ઠાકોરજીની સેવા બહુ સારી રીતે કરવા

લાગ્યા અને ઉત્તમ વૈષ્ણવ થયા. ક્ષત્રીય વૈષ્ણવના સંગથી તેમના સઘળા મનોરથ સિદ્ધ થયા. તેથી સંગ કરવો તો તાદ્રશીય વૈષ્ણવનો કરવો. આ ક્ષત્રીય શ્રી મહાપ્રભુજીના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા, જેમના સંગથી અન્ય માર્ગીયની પણ બુદ્ધિ ફરી. ॥ વૈષ્ણવ ૬૪ મા ॥

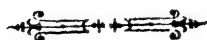
(સાર) અન્ય માર્ગીય (શ્રી મહાપ્રભુજીને શરણે નહિ આવેલા) વૈષ્ણવો પ્રભુને પધરાવે તો ખરા, પણ સ્નેહથી સેવા નહિ કરતાં માત્ર પુજાજ કરતા, જેમાં પ્રભુનું સુખ નહિ વિચારતાં પોતાના દેહનું સુખ પ્રથમ વિચારવામાં આવે છે, અને પ્રભુમાં માહાત્મ્ય જ્ઞાન રહે છે, પણ વાત્સલ્ય ભાવ રહેતો નથી. આમ હોવાથી પ્રભુ પુર્ણ સ્વરૂપ રસરૂપે નહિ ધિરાજતાં અંશકળા અવતારે ધિરાજમાન થાય છે.

(૨) શ્રી નાથજી પધાર્યા એટલે તેમના આંશ, કળા અવતારનું રહેવાનું સામર્થ્ય હોતું નથી. આથી તે દિવસે તે અન્ય માર્ગીયના શ્રી ઠાકોરજી ભૂખ્યા રહ્યા એમ પોતાના સેષકને જણાવ્યું. મૂળનું પોષણ કરવાથી સર્વનું પોષણજ થાય છે, એ ન્યાયે તે પ્રભુ ભૂખ્યા રહેવાનું ન જતાવે, પણ તે સેવકના ઉપર કૃપા કરવાની હતીજ, જેથી આ પ્રસંગ જતાવ્યો છે. તેથી તે સહકુટુંબ શ્રી મહાપ્રભુજીને શરણે ગયા.

(૩) સંગ કરવો તો તાદ્રશીય વૈષ્ણવનોજ કરવો. જેમ ભીંજાએલું કપડું ખીજા કપડાને ભીંજવે છે, તેમજ શ્રી મહાપ્રભુજીના અનન્યાશ્રિત થએલા અને તેમની સેવામાંજ સુખ માનનારા તાદ્રશીય વૈષ્ણવો ખીજા છવોને પોતા સમાન-વૈષ્ણવો કરી શકે. જ્યાંસુધી તાદ્રશીય વૈષ્ણવનો સંગ થયો નથી ત્યાં સુધીજ વૈષ્ણવતા આવી નથી. તાદ્રશીય વૈષ્ણવો ભૂતજા ઉપર ધિરાજમાન છે, જોળવાની આકાંક્ષા રાખે મળશે. જોળાને તેમના સંગ કરવો એજ છવનું કર્તવ્ય છે.

વાર્તા ૬૫ મા. વૈષ્ણવ ૬૫ મા.

લઘુ પુરુષોત્તમદાસ ક્ષત્રાય કવિની વાર્તા.

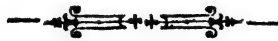


આ લઘુ પુરુષોત્તમદાસ શ્રી નાથજીનાં અને શ્રી મહાપ્રભુજીનાં કવિત એક સરખાં કરતા હતા. એકે સ્વરૂપને એક કરી જાણતા હતા. શ્રી મહાપ્રભુજીને સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમનું સ્વરૂપ જાણતા હતા અને તેમને શ્રી મહાપ્રભુજીના સ્વરૂપ ઉપર ઘણીજ આસક્તિ હતી. તેથી પોતે શ્રી મહાપ્રભુજી પણ તેમના ઉપર ઘણા પ્રસન્ન રહેતા. લઘુ પુરુષોત્તમદાસ શ્રી આચાર્યજી અને શ્રી નાથજીમાં કોઈ પણ જાતનો ભેદ જાણતા નહિ. કેવળ એકજ સ્વરૂપ જાણતા. આ લઘુ પુરુષોત્તમદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેથી તેમની વાર્તા કેટલીક લખીએ. ॥ વૈ. ૬૫ ॥

(સાર) શ્રી મહાપ્રભુજી અને શ્રી નાથજી એકજ સ્વરૂપ છે. એમાં કોઈ પણ જાતનો ભેદ માનવામાં આવે તો આ માર્ગમાં પ્રવેશ થતો નથી, એટલુંજ નહિ, પણ પુષ્ટિ સહિના જીવો તેમને આસુરી ગણે છે. માટે તેમનો સંગ પણ કરવો નહિ. આ લઘુ પુરૂષો તમદાસ કવિ હતા, એટલુંજ નહિ પણ ભક્ત કવિ હતા. એટલે આ ચર્ચાક્ષુઓ તેમની કિંમ્વ જની ગધ હતી, અને જેથી શ્રી મહાપ્રભુજીને જેવા પૂર્ણ પુરુષોત્તમના સ્વરૂપે જોયા તેવાજ પદ કરીને ગાયાં છે.

પ્રભુને પ્રસન્ન કરવા એજ જીવનનું લક્ષ્ય બિંદુ છે. શ્રી મહાપ્રભુજી તેમના ઉપર ધણા પ્રસન્ન રહેતા એથી અધિક કયા રણની અપેક્ષા રહે તેમ છે ? એજ 'પુષ્ટિમાર્ગીય' ફળ, અને એજ સર્વોપરિ ધર્મ છે.

આ લઘુ પુરૂષોત્તમદાસને શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી મદનમોહનલાલના સ્વરૂપની સેવા પધરાવી આપી હતી. તે સ્વરૂપ હાલ કામવનમાં ગોસ્વામી શ્રી વલ્લભલાલજી માહારાજના માથે બિરાજે છે.



વાર્તા ૬૬ મા. વૈષ્ણવ ૬૬ મા.

કવિરાજ ભાટની વાર્તા.



આ કવિરાજ ભાટ ત્રણ ભાઈ બ્રાહ્મણ હતા. તેઓ ત્રણે ભાઈ અડેલ આવી શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક થયા. નામ પામ્યા પછી સમર્પણ કરાવ્યું. ત્યાર પછી શ્રી નાથજીના આગળ નિત્ય નવાં નવાં પદ કરીને ગાવા લાગ્યા. તેમણે પણ શ્રી મહાપ્રભુજીનાં કવિત બહુ કર્યાં છે. તેથી આપ શ્રી આચાર્યજી આ કવિરાજના ઉપર બહુજ પ્રસન્ન રહેતા. આ કવિરાજ ત્રણે ભાઈ શ્રી મહાપ્રભુજીના કૃપાપાત્ર ભગવદ્દીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ ૬૬ મા ॥

(સાર) સમર્પણ પામ્યા પછી અન્યના ગુણગાન કરવા મુકી દઇ પોતાના ઇષ્ટદેવ શ્રી પૂર્ણ પુરુષોત્તમની “ નિત્ય લીલા નિત્ય નૌતમ શ્રુતિ ન પામે પાર ” એવી લીલાઓ નિહાળી તેમનાજ ગુણગાનમાં સદૈવ મસ્ત રહેતા.

આ કવિરાજ ભાટ શ્રી આચાર્યજીને શરણે આવ્યા પછી તેઓ અડેલમાંજ રહેવા લાગ્યા. શ્રી મહાપ્રભુજીએ તેમને બોધ કર્યો કે કોઈ હાકેમ કે એવા મોટા દરજ્જાના માણસોના ગુણ ગાવા કરતાં શ્રી પ્રભુનાજ ગુણ ગાવા એ વધારે લાભકારી છે, માટે પ્રભુ સિવાય બીજાના ગુણ ગાવા નહિ. એ બોધ મળ્યા પછી આ કવિરાજે અન્યના ગુણગાન કરવાનું છોડી દઇ શ્રી નાથજી અને શ્રી મહાપ્રભુજી વિષેનાં અનેક કવિતો બનાવ્યાં છે.

(શ્રી વલ્લભ ચરિત્ર પા. ૩૮૫)



વાર્તા ૬૭ મી. વૈષ્ણવ ૬૭ મા.

ગોપાલદાસ ક્ષત્રીય ઇંદોડાના વાસીની વાર્તા.

આ ગોપાળદાસની શ્રી મહાપ્રભુજી ઉપર ઘણીજ આશક્તિ હતી. એક સમયે જે દિવસે ગોપાળદાસ અડેલ આવ્યા તેને બીજે દીવસે શ્રી મહાપ્રભુજીનો જન્મોત્સવ હતો. જ્યારે આપ શ્રી મહાપ્રભુજી માર્કંડેયપૂજા કરવા બેઠા તે વખતે ગોપાળદાસે નવો છંદ બનાવીને ગાયો, તે છંદ. રાગ બિલાવલ-(માધવ માસે ભર વૈશાખે શ્રી વલ્લભ હરિ જન્મ લિયા) જ્યારે આ છંદ ગાયો ત્યારે આપ શ્રી મહાપ્રભુજી ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. ત્યાર પછી ગોપાળદાસે એવા બહુજ છંદ કરીને ગાયા. એ ગોપાળદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. તેથી તેમની વાર્તા કેટલીક લખીએ. ॥ વૈષ્ણવ ૬૭ મા ॥

(સાર) કીર્તનોના પુસ્તકોમાં શ્રી મહાપ્રભુજીની વધાઈમાં ગોપાળદાસના બનાવેલા ઘણા છંદો જેને ચોખરા કહે છે તે આપ્યા છે. આ કીર્તનોનું મનન કરવાથી શ્રી મહાપ્રભુજીનું યથાર્થ સ્વરૂપ જણાઈ આવતાં, એવા પરમ કૃપાળુ સર્વ સામર્થ્ય પૂર્ણ પુરુષોત્તમ પ્રભુને છોડી અન્ય સ્થળે જવાનું કવચિત્ પણ ચિત્ત કાંકાં મારશે નહિ ! અર્થાત્ આ માર્ગ-માંથી નીકળી અન્ય માર્ગમાં તેનું મન મોહ પામવાનું નથી.

આ સ્થળે ગોપાળદાસે ગાયેલા છંદ (ચોખરા) આપવાની જરૂર જણાયાથી તે નીચે આપીએ છીએ.

(ચોખરા)-રાગ બિલાવલ.

માધવ માસે ભર વૈશાખે, શ્રી વલ્લભ હરિ જન્મ લીયા.

શ્રી લક્ષ્મણનંદના ત્રિભુવનવંદના, ભક્તિ માર્ગે જીન પ્રકટ કીયા.

[(છંદ) પ્રકટીયા જીન ભક્તિ મારગ, બંધ જીવ છુડાઈયા;

સંસારતેં જે મુક્ત છીને, શરણુ જે જન આધયા;

અભયદાન નિશાન મેલ્યા, ચિત્ત જીન હરિકે દિયા;

ગોપાલદાસ અનંત લીલા, પ્રકટ શ્રી વલ્લભ ભયા.

દાતા જૂકતા ઝોર ન દૂજ, સાચા ત્રિભુવનરાય વહાં;

વિરહ નિવારણા, ભવજલ તારણા, દેખત ઉપજે ચાવ વહાં;

(છંદ) દેખત હરિકે ચાવ ઉપજે, સકલ દુઃખ નિવારહી;

બેઠો નામ સ્મરે જરે પાતક, કરજેર નિગમ પુકારહી;

પતિતપાવન ખિરદ બોઠા, સીલ માધોકર મયા;

ગોપાલદાસ અનંત લીલા, પ્રકટ શ્રી વલ્લભ મયા. ૨

યે વ્રજખાલીયા ગોપ ગુવાલિયા, યે ગોકુલક લોગ વહાં;

એકન કીડા હરિ મુખ શ્રીડા, હરિ સેવા રસભોગ વહાં;

(છંદ) રસભોગ ઓર સંયોગ મિલિયો, હિયે અંતર રમ રઘા;

તુવ ખાલ ચરિત્ર અનંત લીલા. દાનદે સખ ગુણ કઠા;

તેરી ભલી મૂરતિ દેખ સૂરત, રાધકા અંચલ ગઢા;

ગોપાલદાસ અનંત લીલા, પ્રકટ શ્રી વલ્લભ મયા. ૩

પૂરણ બ્રહ્મ સનાતન માધો, કલિ દેશવ અવતાર વહાં;

હન જેસા દેખ્યા તિન તેસા પેખ્યા, ભક્તન પ્રાણ આધાર વહાં.

(છંદ) ભક્તન પ્રાણ આધાર શ્રી વલ્લભ, હિયે અંતર રાખીયા;

રામકૃષ્ણ મુકુંદ માધો, મદા હંઠા ભાખીયા,

ગોપીનાથ અનાથ બંધુ, વેદમેં કરણા મયા;

ગોપાલદાસ અનંત લીલા, પ્રકટ શ્રી વલ્લભ મયા. ૪

આ સિવાય શ્રી મહાપ્રભુજીના સ્વરૂપ વર્ણનના ઘણા ચોખ્ખા વધાઈ વગેરે ગાય છે. શ્રી મહાપ્રભુજીના યથાર્થ સ્વરૂપનો અનુભવ તેજો જાણતા હતા ને તે પ્રમાણેનાંજ કેટલાંક પદ ગાયાં છે.

વાર્તા ૬૮ મી. વૈષ્ણવ ૬૮ મા.

જનાર્દનદાસ ચોપડા ક્ષત્રીયની વાર્તા.

એક સમે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી શ્રી ગિરિરાજ ઉપર શ્રીજી દ્વાર પધાર્યા હતા. ત્યાંથી પોતે શ્રી ગોકુલ આવ્યા ત્યારે જનાર્દનદાસપણુ શ્રી ગોકુળ આવ્યા હતા. જ્યારે તેમણે ત્યાં શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દર્શન કર્યો, ત્યારે દર્શન કરતાં માત્રમાંજ તેમને એવો ભાસ થયો કે શ્રી આચાર્યજી આપ તો સાક્ષાત્ ઇશ્વર છે. એટલે જનાર્દનદાસે વિનંતી કરી કે કૃપાનાથ! મને શરણે લ્યો. પોતે આજ્ઞા કરી. જાઓ, સ્નાન કરી આવો આથી તે સ્નાન કરીને આવ્યા, પછી વિનંતી કરી, મહારાજ, મને નામ સમર્પણુ કરાવો. એટલે પોતે કૃપા કરીને નામ મંત્ર આપ્યો. ત્યાર પછી પોતે શ્રીજી દ્વાર પધાર્યા, જનાર્દનદાસ પણ સાથે ગયા. શ્રી નાથજીની સન્નિધાન

શ્રી મહાપ્રભુજીએ જનાર્દનદાસને સમર્પણ કરાવ્યું. પોતાની કૃપાથી તે ભલા ભગવદીય થયા. શ્રી મહાપ્રભુજી તેમના ઉપર ઘણીજ કૃપા કરતા જેથી આ જનાર્દનદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય અને અનન્ય વૈષ્ણવ થયા. ॥ વૈષ્ણવ ૬૮ મા ॥

(સાર) કૃપા એજ આ માર્ગમાં મુખ્ય છે. કૃપા દષ્ટિ કરી કે જનાર્દનદાસના સધળા મનોરથ સિદ્ધ થયા. કારણ પ્રભુનાં દર્શન થવાં એ સાધન સાધ્ય નથી પણ કૃપા સાધ્ય છે. આથી કોઈ પણ જાતના સાધન બળ ઉપર આધાર ન રાખતાં કૃપા બળ ઉપરજ સધળું નાવ ચલાવવું. પ્રભુની કૃપા સર્વશક્તિમાન છે એવો દઢ ભાવ રાખવો.

વાર્તા ૬૯ મી. વૈષ્ણવ ૬૯ મા.

ગઢુસ્વામી બ્રાહ્મણ શ્રી વૃંદાવનમાં રહેતા તેમની વાર્તા.

ગડુસ્વામી પોતે સ્વામી કહેવાતા. કારણ કે પોતે બીજાને સેવક કરતા એક સમયે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી શ્રી વૃંદાવન પધાર્યા, તે વખતે ગડુસ્વામીને રાત્રીમાં શ્રી હાકોરજીએ કૃપા કરીને જણાવ્યું કે અહીંયાં શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી પધાર્યા છે તેમને શરણે જજો. સવારે ગડુસ્વામી સ્નાન કરી જ્યાં શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી ઉતર્યા હતા ત્યાં ગયા. જ-
ઈને શ્રી મહાપ્રભુજીને દાંડવત્ પ્રણામ કરી વિનતી કરી, મહારાજ મને શરણે લ્યો. શ્રી મહાપ્રભુજીએ હસીને કહ્યું, આપ તો સ્વામી છો, તમને સેવક કેવી રીતે કરીએ? ગડુસ્વામીએ કહ્યું મહારાજ, મને ભગવદ્દાસ થઈ છે કે તું શ્રી મહાપ્રભુજીને શરણે જજો. આ સાંભળીને પોતે નામ આપ્યું. પછી ગડુસ્વામી ઊત્તમ ભગવદીય થયા. શ્રી મહાપ્રભુજી તેમના ઉપર ઘણાજ પ્રસન્ન રહેતા. ગડુસ્વામી એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ ૬૯ મા ॥

(સાર) જને શ્રી વિકૃલનાથ વિચારે, તેને પ્રગટ પદારથ ચારે,
ઉપરાંત ભજન કૃણ આપે, વ્રજમંડળ સ્થિર કરી સ્થાપે.

શ્રી હાકોરજીએ ભગવદ્દાસ ન કરી હોત તો ગડુસ્વામીને ઊત્તમોત્તમ માર્ગનું જે દળ તે કદી પણ થાત નહિ. માટે કૃપા એજ મુખ્ય છે. દૈવી જીવો સાક્ષાત્ ભગવદ્દાસથી અગર તો તેમના હૃદયની પ્રેરણાથી શ્રી મહાપ્રભુજીને શરણે આવે છે.

વાર્તા ૭૦ મા. વૈષ્ણવ ૭૦ મા.
કન્હૈયાસાલ ક્ષત્રીયની વાર્તા.

આ કન્હૈયાસાલ ક્ષત્રીયને શ્રી મહાપ્રભુજીએ કૃપાકરીને સઘળા ગ્રન્થો સંભળાવ્યા હતા. આ બધા ગ્રન્થ તે શ્રી ગુસાંઈજીની પાસે ભણી ગયા. તેમને શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાથી ભક્તિની સ્ફુર્તિ થઈ, શ્રી મહાપ્રભુજી તેમના ઉપર સદા પ્રસન્ન રહેતા. એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥વૈ.૭૦॥

(સાર) ભક્તિની સ્ફુર્તિ થઈ એટલે એતન્માર્ગના જે એ રસ (સંયોગ અને વિ-પ્રયોગ રસ) તેમાં તે સદાય મસ્ત રહેતા અને પ્રાણેશની “ નિત્ય લીલા નિત્ય નૌતમ શ્રુતિ ન પામે પાર ” એ લીલાઓ નિહાળી નિહાળી સદા આનંદમગ્ન રહેતા. આ સિવાય બીજો વધારે આનંદ કયો હોઈ શકે?

વાર્તા ૭૧ મા. વૈષ્ણવ ૭૧ મા.
નરહરદાસ ગોડીઆ બ્રાહ્મણની વાર્તા.

આ નરહરદાસને ઘેર શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીએ *શ્રી મહન મોહનજીને પાટ બેસાડ્યા હતા. શ્રી મહન મોહનજીની સેવા નરહરદાસે બહુ દિવસ સુધી બહુ સારી રીતે કરી, પછી તેમની દેહ શિથિલ થઈ ત્યારે વિચાર કર્યો શ્રી ઠાકોરજીને કોઈ ઠેકાણે સુખ નહિ પડે. શ્રી ગુસાંઈજીને ઘેર પધરાવું તો શ્રી ઠાકોરજી અત્યંત સુખ પામશે, એવો નિશ્ચય કરી શ્રી ગુસાંઈજીને ઘેર પધરાવ્યા. શ્રી ગુસાંઈજીએ આ શ્રી ઠાકોરજીને શ્રી રઘુનાથજીને માથે પધરાવ્યા. આ શ્રી મહનમોહનજી શ્રી ગોકુલ ચંદ્રમાજીની પાસે જુદા સિંધાસન ઉપર બિરાજે છે. નરહરદાસના ઉપર શ્રી ગુસાંઈજી ઘણાજ પ્રસન્ન રહેતા. નરહરદાસ એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥વૈ.૭૧॥

(સાર) પોતાનો દેહ સારો સશક્ત રહ્યો ત્યાં સુધી તો પ્રાંતિ પુર્વક પ્રભુનું સુખ વિચારીને ટહેલ (સેવા) કરી. ત્યાર પછી પણ પ્રાણેશનું સુખ વિચારીને શ્રી ગુસાંઈજીને ત્યાં પધરાવ્યા. પ્રાણેશની પ્રમત્તતા એજ ભગવદીયોનું સુખ હોય છે.

* આ શ્રી મહનમોહનજી હાલ કામચનમાં શ્રી ગોકુલચંદ્રમાજીની સાથે બિરાજે છે. પંચમ ગૃહના તિલકાયત શ્રી વજ્રભલાલજી માહારાજ તેમની સેવા કરે છે.

વાર્તા ઉર મી. વૈષ્ણવ ઉર મા. બાદરાયણદાસ પુષ્કરણા બ્રાહ્મણની વાર્તા.

આ બાદરાયણદાસ અને તેમની સ્ત્રી બન્ને મોરબી ગામમાં રહેતાં હતાં. એક વખતે વત્સાલક નામના એક બ્રાહ્મણ દારિકાં શ્રી રણછોડજીનાં દર્શન કરવા જતા હતા, ત્યારે મોરબીમાં રાત્રી રહ્યા હતા. બાદરાયણદાસે તેમને પોતાને ઘેર ઊતાર્યા. પછી ભગવદ્ વાર્તા કરતાં મહાન્ ભગવદીય જાણીને બાદરાયણદાસ તેમની પાસેથી નામ પામ્યા, અને શ્રી ભાગવત્ સંપૂર્ણ શ્રવણ કર્યું. થોડા દિવસ પછી વત્સાલક વિદાય થયા. વત્સાલકે દારિકામાં આવી શ્રી રણછોડજીનાં દર્શન કર્યાં. કેટલાક દિવસ પછી શ્રી મહાપ્રભુજી શ્રી રણછોડજીનાં દર્શન કરવા શ્રી દારિકા પધારતા હતા ત્યારે પોતે પણ વચમાં મોરબી ઊતર્યા. બાદરાયણદાસ અને તેમની સ્ત્રી બન્નેએ ફરીથી શ્રી મહાપ્રભુજીની પાસે નામ મંત્ર લઈ સમર્પણ કરાવ્યું, ત્યાર પહેલાં તેમનું નામ બાદા હતું. સેવક થયા પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ તેમનું નામ બાદરાયણદાસ પાડ્યું. શ્રી મહાપ્રભુજી ત્યાંથી શ્રી રણછોડજીનાં દર્શન કરવા પધાર્યા ત્યારે બન્ને સ્ત્રી પુરૂષ સાથે ગયાં. દારિકામાં શ્રી મહાપ્રભુજી ૬ મહિના સુધી બીરાજ્યા ત્યાં બન્ને સ્ત્રી પુરૂષ તેમની સેવામાં રહ્યાં. એ બન્નેએ, શુદ્ધ ભાવથી એવી સેવા કરી કે શ્રી મહાપ્રભુજી ઘણાજ પ્રસન્ન થયા પછી જ્યારે આપ દારિકાથી પાછા પધાર્યા, ત્યારે બન્ને સ્ત્રી પુરૂષ મોરબી સુધી પોતાની સાથે આવ્યાં અને પોતાને ઘેર રહી શ્રી કાકોરજી પધરાવી બહુ સારી રીતે સેવા કરી. શ્રી મહાપ્રભુજી ત્યાંથી શ્રી ગોકુલ પધાર્યા. આ બાદરાયણદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીનાં એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ ઉર મા ॥

(નાર) વૈષ્ણવના સંબંધીજી શ્રી મહાપ્રભુજીનું સ્વરૂપ સમજી નામ પામ્યા હતા. મંત્રે માર્ગનું સ્વરૂપ હૃદયાઈ કરાવનાર વૈષ્ણવેનાં સત્સંગ એજ સર્વ પ્રજા બાળકાર છે. મારેજ વૈષ્ણવોના સત્સંગમાં તત્પરતા રાખવી, આગમ કરવી નહિ.

આ બાદરાયણદાસના સંબંધમાં શ્રી વલ્લભ ચરિત્ર (પા. ૩૦૧) એ લખે છે કે :— તેઓ બે ભાઈ હતા. એકનું નામ વાદો (બાદરાયણદાસ) બીજાનું નામ વાલો (બાળકૃષ્ણદાસ) હતું. તેઓ પ્રથમ પન્થિકા વખતે નારાયણસર (કચ્છ)માં શ્રી મહાપ્રભુજીને શરણે થયા. તેમને બ્રહ્મસંબંધ કરાવી સેવા કરવાની રીત શીખવીને ઉપર પ્રમાણે તેમનાં નામ પાડ્યાં.

વળી તેથી આગળ ચાલતાં લખે છે કે:—ખીજ પરિક્રમા વખતે આચાર્યશ્રી મોરખી પધાર્યા, ત્યાં જ્યાં હાલ ખેટક છે તે સ્થલે કુંડ ઉપર ઝાડ નીચે મુકામ કર્યો. કૃષ્ણદાસ મેષને વિનતી કરી માહારાજ! પૂર્વે થઇ ગયેલા સુરધ્વજ રાજાનું આ ગામ છે. આ ગામ ઘણો સત્યવાદીને હરિભક્ત હતો. આ સ્થળમાં શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન પણ પધાર્યા હતા. તેથી અહીં સપ્તાદ કમ્પી જોઇએ શ્રી માહાપ્રભુજીએ ખીજે દીવસે શ્રીમદ્ ભાગવતના પારાયણનો આરંભ કર્યો. આ સ્થળમાં વાલો ને વાદો કે જેઓ નાનાયણસરમાં શરણે આવ્યા હતા તે દર્શન કરવા આવ્યા. તે વખતે તેમણે એતન્નાર્ગીય ગ્રન્થ બણવાની ઇચ્છા જણાવ્યાથી તેમને સિદ્ધાન્ત સુક્તાવલી, અને સિદ્ધાન્ત રહસ્ય એ બે ગ્રન્થ બણાવ્યા. તેમજ સેવાની વિધિ ખતાવી ત્યાંથી આચાર્યશ્રી અમદાવાદ થઈ સિદ્ધપુર પધાર્યા. (પા. ૩૩૬.)

વળી તેથી આગળ ચાલતાં જણાવે છે કે:—ત્રીજી પરિક્રમા વખતે દારકા જતાં આચાર્યશ્રી ફરીથી મોરખી પધાર્યા. થોડા દિવસ ત્યાં રહ્યા, તે વખતે બાદરાયણદાસે આચાર્યશ્રી પાસેથી ફરીથી નામ મંત્ર લીધો, અને તેમની સ્ત્રીને બ્રહ્મ સંબંધ કરાવ્યો. તે પછી તેઓ શ્રી મહાપ્રભુજી સાથે દારકાં ગયા. (પા. ૩૮૮.)

આ બાદરાયણદાસના વંશજો તેમનાથી ૧૩ મી પેઢાએ “ મુળજીભાઈ ” ફરીને છે ને તે હાલ જામનગરમાં રહે છે. હું આ વર્ષે જામનગર ગયો હતો ત્યારે આ મુળજીભાઈનાં દર્શનનો લાભ મને મળ્યો હતો. તેઓશ્રીએ તેમના વંશ પૈકીની કેટલીક હકીકત ખતાવી છે તે નીચે મુજબ છે. તેમના કહેવા પ્રમાણે બાદરાયણદાસ ખીજી પરિક્રમા વખતે શરણે આવ્યા છે, ને તે વખતે તેમને શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી બાલકૃષ્ણસાહજી ઠાકોરજી તથા પોતાનાં ચંદનનાં શ્રી પાદુકાજી સેવા કરતા માટે પધરાવી આપ્યાં હતાં, તેનાં તેઓ સેવા કરતા હતા. તેઓ બે બાઈ પૈકી બાળકૃષ્ણદાસના વંશ ચાલ્યો નથી, અને બાદરાયણદાસના દીકરા હરજીવનદાસ થયા તે સેવા કરવા લાગ્યા. આ હરજીવનદાસ શ્રી હામેન્દ્રને પધરાવી જામનગરમાં આવી રહ્યા, તે વખતમાં શ્રી ગુસાંઈજી જામનગર પધાર્યા, ત્યારે ત્યાં બાદરાયણદાસ (શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક) ના વંશના આ હરજીવનદાસ અહીં રહે છે એમ ખબર સાંભળવાથી પોતે તેમને ઘેર પધાર્યા, છ માસ ગિરાજ્યા, સપ્તાદ કરી, પોતાનાં (શ્રી ગુસાંઈજીની) ખેટક સ્થાપીત કરી ને હાલ પણ ત્યાં છે. આ હરજીવનદાસ ૯૦ વર્ષની ઉંમરના થયા ત્યાં સુધી તેમને સંપત્તિ નહોતી તેમજ તેઓ અંધ હતા. આટલું વૃદ્ધ પયે કવે પ્રજા થઈ નહિ તેમજ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવકના આ સ્થિતિ ! એમ શ્રી ગુસાંઈના મનમાં લાગણી થવાથી પોતે દારકાં જતાં તેમને સાથે તેડી ગયા રસ્તામાં જેસલમેરથી તેમને ૧૭ વર્ષની કન્યા સથે લગ્ન કરાવ્યું શ્રી ગુસાંઈજીની કૃપાથી તે વખતે હરજીવનદાસ ૨૫ વર્ષની વયના થઇ ગયા. તે પછી તેમને બે દિકરા નામે વાંગો, વાંસા થયા, અને એક દિકરી થઇ તે દિકરી શ્રી બાળકૃષ્ણજી ઠાકોરજી અને ચંદનનાં ચરણ પાદુકાજી પધરાવી ગયાં તેમના વંશજો ત્રણ ભુજ (કચ્છ)માં રહે છે. ને આ સ્વરૂપ બધાંપણ પણ તેમને ત્યાંજ ગિરાજે છે અને “મંજુ જોશી” નામે તેના વંશજો છે તે સેવા કરે છે.

હરજીવનદાસને શ્રી ગુસાંઈજીએ શ્રી મદનગોપાળ (શ્રી સ્વામીનીજી સહિત) એવાં બે સ્વરૂપ સેવા કરવા પધરાવી આપ્યાં તે સ્વરૂપ હાલ જામનગરમાં મોટી દલેલીમાં ગિરાજે છે હાલ તે મંદિર ગોસ્વામીશ્રી અનિરુદ્ધલાલજી માહારાજના તાઆમાં છે.

શ્રી ગુસાંધજીની બેઠક બાદરાયણદાસના વંશજ મુળજીલાલના ઘરમાં છે, ને તેની તેઓ સેવા કરે છે.

આ સિવાય જમનગરના મોટા મંદિરમાં નીચેનાં સ્વરૂપ બિરાજે છે.

૧ શ્રી મદનમોહનજી (શ્રી સ્વામીનીજી સહિત) શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવ્ય. મદાધરદાસ કપિલ સારસ્વત બ્રાહ્મણના શ્રી ઠાકોરજી.

૨ શ્રી નવનીતલાલજી—શ્રી ગુસાંધજીના સેવ્ય—વૈભાનવાળા એક ડોકરીના ઠાકોરજી.

૩ શ્રી મુરલીધરજી—શ્રી ગોકુલનાથજી (ચતુર્થલાલજી)ના સેવ્ય તેમના પરદેશ પધારના વખતના ઠાકોરજી હતા તે.

૪ શ્રી બલ્લલાલજી—શ્રી ગુસાંધજીના સેવ્ય જમસાહેબ શ્રી અન્નજીનાં દિકરી દિપાંબાબાઈના ઠાકોરજી.

૫ શ્રી મદનગોપાળ (શ્રી સ્વામીનીજી સહિત) શ્રી ગુસાંધજીના સેવ્ય પુષ્કરણા બ્રાહ્મણ હરજીવનદાસના ઠાકોરજી.

૬ શ્રી બાલકૃષ્ણજી—ઉપનામ માખનચૌર તે શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવ્ય છે. એમ કહે છે.

આ સિવાય શ્રી મહાપ્રભુજીના હસ્તાક્ષર વગેરે બિરાજે છે.

મોરખીમાં શ્રી મહાપ્રભુજીની બેઠક છે, હું આ વર્ષે મોરખી ગયો ત્યારે આ બેઠક સંબંધી કેટલીક હકીકત ત્યાંના વૈષ્ણવોદ્વારા મળી છે તે નીચે પ્રમાણે:—મુબાઇવાળા શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રી જીવજીલાલજી મહારાજ (મોટા મંદિરવાળા)નું પ્રાગટ્ય મોરખીમાં સંવત ૧૮૮૪ ના માગશર સુદિ ૫ થયું હતું. આ બાળકને છઠ્ઠીના દિવસે (માગસર સુ. ૧૦) સ્વતઃવાચા થઇ ને પ્રસૂતિ ગ્રહમાંજ શ્રી માજી માહારાજ તથા ૨-૪ વૈષ્ણવ બાઇઓ બેઠેલાં હતાં ને આજ્ઞા કરી કે આ ગામમાં નદીની સામે બાજુએ શ્રી મહાપ્રભુજી બિરાજે છે. (બેઠક છે) આ બાળકની અલૌકિક વાણી સાંભળી શ્રી માજી મહારાજે વિનંતી કરી કે અમને શી રીતે ખબર પડશે. પોતે આજ્ઞા કરી કે ૧૥ મહીનો થયા પછી રથ જોડીને જાગે ને છોકર (સમડો)ના વૃક્ષ નીચે જ્યાં રથ અટકે તેના બે પૈડાંની વચ્ચે બોદવાથી પ્રગટ થશે. તે ઉપરથી ૧૫ માસ થયા પછી શ્રી માજી માહારાજ લાલબાવાને પધગતી રથમાં બેસી વૈષ્ણવોના યૂથ સહિત પધાર્યા. નદીના સામે આરે થોડે દૂર જઇ રથ શમી વૃક્ષ નીચે અટક્યો, ત્યાં આગળ બોદવાથી તિલકનાં દર્શન થયાં, તેમજ ત્રાંખાનાં ઝાંરીજી પણ નીકળ્યાં. કેટલાક કહે છે કે શ્રી પાદુકાજી તેમજ ધોતી ઉપર પણ પડતા ને તે સ્વર્ણી પ્રાચીન વસ્તુઓ ત્યાર પછી કેટલોક વખત તો રહી, પણ પછી તે ક્યાં ગઇ તે જણાતું નથી, કારણ કે બેઠકની જગા ઘાટા જંગલમાં છે. ત્યાં આગળ એક પ્રાચીન વાવ પણ છે. અગાઉ ત્યાં ધાતકી પ્રાણી, તેમજ સર્પ વગેરેનો મહાન ડર હતો તેથી ત્યાં કોઇ જઇ શકતું નહિ તેના અભાવે ત્યાં સેવાનો ક્રમ જોઇએ તેવો સારો નથી. હાલ પણ જંગલના ડરથી કોઇ વૈષ્ણવો રાત્રે રહી શકતા નથી. સેવા કરી ગામમાં જવું પડે છે.

મોરખી જવા માટે વિરમગામથી વાંકાનેર જંકશન ઉતરી ગાડી બદલાય છે, તેમાં બેસી જવાય છે. બેઠક સ્ટેશનથી ૨ માઇલ દુર છે. મોરખી સ્ટેશનથી ટ્રામમાં બેસી ગામમાં જવાય છે, ત્યાંથી બેઠક નજીક છે. ભવિષ્ય વૈષ્ણવોએ આવી બેઠકોનાં દર્શનને લાભ લેવા ચુકવું નહિ.

વાર્તા ૭૩ મી. વૈષ્ણવ ૭૩ માં.

સદુપાંડે તથા માણિકચંદ પાંડે સનાદય બ્રાહ્મણ તથા સદુપાંડેની સ્ત્રી ભવાની અને બેટી નરો આન્યોરમાં રહેતાં તેમની વાર્તા.

—૪૩૪૩૪૩૪૩૪૩૪૩૪૩—

જ્યારે શ્રી મહાપ્રભુજી પૃથ્વી પરિક્રમા કરતા કરતા ઝાડખંડમાં પધાર્યા ત્યારે શ્રી નાથજીએ ત્યાં દરશન દઈને આજ્ઞા કરી કે તમે મારી સેવા પ્રગટ કરો. હું વ્રજમાં શ્રી ગોવર્ધન પર્વત ઉપર (૧) દેવદમન, (૨) નાગદમન, (૩) ઈંદ્રદમન, એ ત્રણ નામથી પ્રસિદ્ધ થયો છું. મુખ્ય નામ દેવદમન છે. આ સાંભળીને શ્રી મહાપ્રભુજી તરતજ ઝાડખંડથી વ્રજમાં પધાર્યા. પોતાની સાથે દામોદરદાસ હરસાની, કૃષ્ણદાસ મેઘન, રામદાસજી, માધવદાસ વગેરે વૈષ્ણવો સાથે હતા. શ્રી મહાપ્રભુજી આ સેવકોની સાથે આન્યોર ગામમાં આવ્યા, સંધ્યા સમે સદુપાંડેના ઘરની આગળ એક ચોતરો હતો તેના ઉપર શ્રી મહાપ્રભુજી બીરાજ્યા. સદુપાંડેએ આવીને પુછ્યું, સ્વામી, કંઈ જમશો? પોતે કહ્યું, અમે તો કંઈ જમવાના નથી. કૃષ્ણદાસ મેઘને કહ્યું એતો પોતાના સેવક ન હોય તેમની પાસેથી કંઈ લેતા નથી. એટલામાં શ્રી નાથજીએ શ્રી ગોવર્ધન ઉપરથી “નરો” કહીને બુમ પાડી. “અરી નરો મેરો દુધ લાડ” સદુપાંડેની બેટી નરોએ કહ્યું મહારાજ, આજે તો અમારે ત્યાં પેરોણા આવ્યા છે. શ્રી નાથજીએ કહ્યું પેરોણા આવ્યા છે તો બહુ સાડ થયું, પણ માડ તો દુધ લાવ! નરોએ કહ્યું “વારી લાલ” લાવી, એમ કહી નરો કોરો ભરીને દુધ લઈ જઈને, શ્રી નાથજીને પીવડાવીને પાછાં આવ્યાં. શ્રી મહાપ્રભુજીએ દામોદરદાસને પુછ્યું દમલા! અહીંયાં શખ્દ થયો તે તે કંઈ સાંભળ્યો? તેણે કહ્યું, મહારાજ સાંભળ્યો તો ખરો. પોતે કહ્યું, આ શખ્દ અને ઝાડખંડમાં થયેલો શખ્દ એકજ મળતો આવે છે. તેથી એમ સમજાય છે કે આપ અહીંયાંજ પ્રકટ થયા છે. તેથી સવારે શ્રી ગિરિરાજ ઉપર ચાલીશું. એટલામાં નરો દુધ પાઇને ઉપરથી નીચે આવ્યાં. તેને પોતે પૂછ્યું, તું કયાં ગઈ હતી? તેણે કહ્યું, મહારાજ હું પર્વત ઉપર દેવદમનને દુધ પાવા ગઈ હતી. ત્યારે પોતે કહ્યું કોરામાં કંઈ બચ્યું છે? તેણે કહ્યું રંચક છે તો ખરું, પોતે કહ્યું જો હોય તો અમને આપ. એટલે નરોએ કહ્યું રાજ ઘેર

દુધ બહુ છે. અમારે એ દુધની ઇચ્છા નથી એવું શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું. સદુપાંડેને શ્રી મહાપ્રભુજીના સ્વરૂપની ખબર પડી આવતાં વિનંતી કરી, મહારાજ કૃપા કરીને અમને નામ આપો. પોતે સદુપાંડે, માણિક-ચંદ્રપાંડે, ભવાની, નરો, એ સઘળાને માથે હાથ ફેરવી, સઘળાઓને સ્નાન કરાવી નામ આપ્યું. ત્યાર પછી શ્રી નાથજીનું પ્રસાદી દુધ જે ક-ટોરામાં બચ્યું હતું તે લીધું. ત્યારથી તેમના ઘરનું દુધ, દહીં, સઘળું પોતે અંગીકાર કર્યું. (પ્રસાદી પણ પોતાના સેવક થયા પછીજ લીધું.) પછી પોતે સદુપાંડેને પૂછ્યું. અહીંયાં દેવદમન કેવી રીતે પ્રગટ થયા તે સઘળો પ્રકાર કહી બતાવો ! સદુપાંડેએ કહ્યું, મહારાજ, અમારા ગામમાં એક ગોવાળ હતો, તે ગામની સઘળી ગાયોને ચરાવતો હતો. તે ગાયોમાં એક બ્રાહ્મણની મોટી ગાય ચરવા જતી હતી, ચરીને પાછી આવે ત્યારે બ્રાહ્મણ દુધ દો'વા ખેંસે પણ માત્ર થોડુંજ દુધ દેતી, અને સવારના વખ-તમાં પણ થોડું દુધ દેતી. બ્રાહ્મણે મનમાં વિચાર કર્યો ! મારી ગાય આ-ટલી મોટી અને રંચક દુધ કેમ દે છે ? વખતે ગોવાળ દોહી લેતો હશે ? તેથી બીજે દીવસે ગોવાળને પૂછ્યું, ભૈયા મારી ગાય દુધ દેતી નથી તેનું કારણ શું ? તું તો દોહી લેતો નથીને ? ગોવાળે કહ્યું, હું તમારી ગયો દોતો નથી પણ હવેથી હું બરાબર તપાસ કરી લાવીશ. પછી બીજે દીવસે ગોવાળ ગાય ચરાવા લઈ ગયો ત્યારે તેના ઉપર બરાબર નજર રાખવા લાગ્યો. ચરતાં ચરતાં તે ગાય પર્વત ઉપર ચડી. ગોવાળની નજર પડ-વાથી તે પણ તેની પાછળ પાછળ પર્વત ઉપર ચઢ્યો. તે ગાય ઉપર જઈને એક સ્થળ આગળ પોતાની મેળે સ્વતઃ ઊભી ઊભી દુધ સ્ત્રવા લાગી. એ પ્રમાણે ત્યાં આગળ સઘળું દુધ સ્ત્રવીને (રેડીને) પર્વત ઉપ-રથી નીચે ગાયોમાં ઊતરી આવી. તે સ્થળ આગળ તે ગોવાળે જઈને જોયું તો ત્યાં એક મોટી શીલા માલુમ પડી, તેમાં એક છેદ છે. તે છેદમાં તે ગાય સઘળું દુધ સ્ત્રવી (રેડી) આવી. આ પ્રમાણે જઈને ગોવાળ પર્વત ઉપરથી નીચે ઊતરી આવ્યો. ફરીથી સાંજના વખતે પણ તે ગાય પર્વત ઉપર ચઢી, ગોવાળ ફરીથી પણ પર્વત ઉપર ચઢ્યો. દુરથી જોયું તો સવારની માફક તે ગાય તેજ સ્થલ આગળ ઊભી ઊભી સ્ત્રવે છે. સઘળું દુધ રેડીને તે ગાય બધી ગાયોના ટોળામાં નીચે ઊતરી આવી. ગોવાળ પણ પાછો ઊતર્યો. સાંજે ગોવાળ જ્યારે ઘેર ગયો ત્યારે તે બ્રાહ્મણને કહ્યું

ભાઈ બે વખત તારી ગાયે પર્વત ઉપર જઈને દુધ સ્તવ્યું છે. ત્યાં એક મોટી શિલા છે તેમાં એક છેદ છે. ત્યાં બધું દુધ રેડીને આવે છે. આ પ્રકાર તે બ્રાહ્મણે અમો સઘળાને જણાવ્યો, આથી ગામના આગેવાન લોકો એકત્ર થયા, અને વિચાર કર્યો, આ કયો ચમત્કાર હશે? એક વૃદ્ધ માણસ હતો તેણે કહ્યું ભાઈ, મેં એવું સાંભળ્યું છે કે જ્યાં ધન હોય ત્યાં ગાય સ્વતઃ દુધ સ્તવે છે. પછી અમો બધા તે ગોવાળને સાથે લઈને પર્વત ઉપર ચઢ્યા. ગોવાળે અમોને શિલા દેખાડી, અમે સઘળાએ મળીને તે શિલા ઉપાડી, ને નીચે એક સાત વરસનો છોકરો ઉભો છે. શિલામાં જે છેદ હતો તે તેના મુખ ઉપર હતો. તેમાંથી જે દુધ અંદર જતું તે, તે પીતો હતો, આ પ્રકાર જોઈને અમે તેને દેવતા જાણીને પર્વત ઉપર એક છાણાનું (ધાસનું) છાપરું બનાવી દીધું તેમાં બેસાડ્યા. અમોએ જ્યારે નામ પૂછ્યું ત્યારે પોતાનું નામ દેવદમન જણાવ્યું. ત્યાર પછી અમો દુધ, દહીં, માખણ જે ભોગ ધરીએ છીએ તે તે આરોગે છે, અને વ્રજવાસીઓના બાળકોમાં બેસે છે, આ પ્રમાણે અહીંયાં શ્રીનાથજીનું પ્રાકટ્ય થયું છે. સદુપાંડેના મુખથી આ હકીકત સાંભળીને શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી બીજે દિવસે પ્રાતઃકાલ નિત્ય વિધી કરીને તુરત શ્રી ગિરિરાજ ઉપર જઈ આપ *શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરી મળ્યા. આપતો પૂર્ણપુરુષોત્તમ છે. આપ લીલા કરે છે અને આપ પૂછે છે. સદુપાંડે, માણિક્યંદ, ભવાની, નરો શ્રી મહાપ્રભુજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતાં કે જેમની પાસેથી શ્રી નાથજી માગી માગીને લેતા.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ એક સમે શ્રી નાથજી દુધ પીવા માટે સદુપાંડેને ઘેર સોનાનો કોરો લઈને પધાર્યા. પોતે નરોને કહ્યું. મારા માટે દુધ લાવો નરો તે કોરામાં દુધ રેડતાં જાય અને શ્રી નાથજી આરોગતા જાય. તે દિવસે દુધ પીને આપ પધાર્યા, અને કોરો ત્યાંજ મુકી દીધો. સવારે

* પરમ ભગવદીય ગોપાળદાસે આ લીલાનું વર્ણન કરતાં વદ્ધભાખ્યાનમાં ગાયું છે કે:-

ગિરિરાજને આશ્વાસ દીધો ધરી કામલ ચર્ણ,
હરખે તે સામા આવીયા શ્રી ગોવર્દન ઉદ્ધરણ.

(શ્રી વદ્ધભાખ્યાન ૨-૨૫)

આ વખતે શ્રી નાથજી શ્રી મહાપ્રભુજીની સાંમા પધાર્યા છે ને ઉભય સ્વરૂપ પરસ્પર ભેટીને જણે ધણા દિવસનો વિરહ-તાપ શાન્ત કરતા હોય એમ જણાવ્યું છે.

મંગલા આરતીના સમયે લીતરીઓ મંદીરમાં જુએ તો સોનાનો કટોરો જડ્યો નહિ. એટલામાં નરો કટોરો લઈને આવી અને કહ્યું આ કટોરો લ્યો. “રાત્રીકું લરિકા હમારે યહાં ફલ આયોહે.” આ સાંભળીને બીજા બધા બણાજ પ્રસન્ન થયા. પછી નરો પોતાને ઘેર આવી. તે શ્રીનાથજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર હતાં.

❀ પ્રસંગ ૩ જો ❀ એક સમયે શ્રી નાથજીએ શ્રી મહાપ્રભુજીને કહ્યું મારા માટે એક ગાય મંગાવો. પોતે દામોદરદાસને કહ્યું કે શ્રી ઠાકોરજીએ ગાયના માટે આજ્ઞા કરી છે, માટે આ મારા હાથે સુવર્ણનો છલ્લો (વીંટી) છે, તેને વેચીને જે રૂપીઆ આવે તેની એક સુંદર ગાય લઈ આવો. એમ કહીને આપે તે છલ્લો પોતાના શ્રી હસ્તથી કહાડીને આપીદીધો. તે લઈને દામોદરદાસે સદુપાંડેને ઘેર આવીને કહ્યું કે શ્રી મહાપ્રભુજીએ એક ગાય મુલ્ય આપીને મંગાવી છે તે સારી જોઈને અપાવો. તેમણે કહ્યું શ્રી મહાપ્રભુજીને ગાયનું શું કામ છે ? દામોદરદાસે કહ્યું શ્રી નાથજીએ આજ્ઞા કરી છે તેથી પોતે મંગાવી છે. સદુપાંડેએ કહ્યું મારે ત્યાં જે બધી ગાયો છે તે આપનીજ છે માટે જે જોઈએ તે લ્યો. દામોદરદાસે કહ્યું શ્રી મહાપ્રભુજીની એવી આજ્ઞા છે કે આ છલ્લો વેચીને ગાય લઈ આવો, પછી તેમણે દામોદરદાસ પાસેથી છલ્લો લઈને તે વેચી બે ગાય લઈ આવ્યા. બે ગાય જોઈને શ્રી મહાપ્રભુજી બણાજ પ્રસન્ન થયા અને તે બન્ને ગાય શ્રી નાથજીને સમર્પી. સદુપાંડેએ પણ પોતાને ઘેરથી દસ ગાય શ્રી નાથજીને ભેટ કરી શ્રી નાથજીએ શ્રી મહાપ્રભુજીને ગાય માટે આજ્ઞા કરી છે એવી સંઘળા વૈષ્ણવોને ખબર પડતાં તેમણે ગાયો મોકલી આપી. એમ કરતાં સોએક ગાયો એકઠી થઈ, ત્યારે શ્રીમહાપ્રભુજીએ જાણ્યું કે ❀ શ્રી નાથજીને

* શ્રી નાથજીને ગાયો ઉપર ધણો સ્નેહ છે તેથીજ ભગવદીએ ગાયું છે કે:—

આગે ગાય પાછે ગાય ઘત ગાય ઉત ગાય;

ગોવિંદાકો ગાયનમેં, રહેવોહી ભાવે;

ગાયનકે સંગ ધાવે, ગાયનમેં સચુ પાવે,

ગાયનશ્રી પુરરજ, અંગ લપટાવેરી.

૧

ગાયન સોં વ્રજ છાયો, વૈકુંઠ વસરાયો,

ગાયનકે હેત ગિરિ, કર લે ઉઠાયો;

છીતસ્વામી ગિરિધર શ્રી વિકલેશ વપુ,

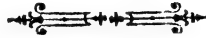
ગોપાળકો ભેખ ધરે, ગાયનમેં આવે.

૨

ગાય ધણીજ પ્રિય છે, ત્યારથી પોતે શ્રીનાથજીનું નામ ગોપાળ પ્રગટ કર્યું. પછીથી શ્રી ગુસાંઈજીએ ગોપાલ નામથી “ગોપાલપુર” ગામ વસાવ્યું. સુરદાસજીએ પણ તે નામને અનુસરીને દિનતાનું પદ પ્રથમ કરીને ગાઈ સંભળાવ્યું. “અબ હૌં નાચ્યો બહોત ગોપાલ” આ પદ સંભળાવ્યું. સદુપાંડે, માણિકચંદ, ભવાની, નરો, શ્રી મહાપ્રભુજીનાં કૃપાપાત્ર ભગવદ્દિય હતાં. તેમની વાર્તા અનિર્વચનીય છે, તે કેટલીક લખીએ. ॥વૈ.૭૩॥

વાર્તા ૭૪ મા. વૈષ્ણવ ૭૪ મા.

નરહરદાસ સંન્યાસીની વાર્તા.



આ નરહરદાસ પાસેથી એક વેણા કોઠારી નામ પામીને વૈષ્ણવ થયા હતા. એક વખતે શ્રી મહાપ્રભુજી શ્રી દ્વારિકાં પધારતા હતા ત્યારે નરહરદાસ સંન્યાસી અને વેણા કોઠારી આપની સાથે હતા. કોઈ એક સમયે આપ નરહરદાસ ઉપર બહુજ પ્રસન્ન થયા, ત્યારે તેમણે આપને વિનંતી કરી મહારાજ મારા ઉપર કૃપા કરો તો હું એક પ્રાર્થના કરું. પોતે હસિને આજ્ઞા કરી કે—શી પ્રાર્થના કરવાની છે? તેમણે કહ્યું મહારાજ! આ વેણા કોઠારીને શરણે લ્યો. પોતે તેને શરણે લઈ નામ નિવેદન કરાવ્યું. પછી વેણા કોઠારી બહુ ઊત્તમ ભગવદ્દિય થયા. નરહરદાસ સંન્યાસી શ્રી મહાપ્રભુજીના પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદ્દિય હતા. ॥ વૈષ્ણવ ૭૪ મા ॥

(સાર) વૈષ્ણવ-ભગવદ્દિયના સંગ વગર પ્રભુની પ્રાપ્તિ, માર્ગનું રહસ્ય, સમગ્રનું નથી. માર્ગનું રહસ્ય નહિ સમજવામાં, પ્રભુની અપ્રાપ્તિમાં, અને અન્ય રસ્તે જવામાં, ભગવદ્દિયનો સંગ હોતો નથી એજ મુખ્ય છે. વૈષ્ણવો ભૂતળ ઉપર ધણા ખીરાજમાન છે, તેમાંથી પોતાને જે ઊત્તમ ભગવદ્દિય-(શ્રી મહાપ્રભુજીના આશ્રિત)ના ઉપર શ્રદ્ધા એસે તે ભગવદ્દિયનો અવશ્ય સત્સંગ કરવો; અને તેમના ઉપર તે પ્રભુના દાસ છે માટે આપણા કરતાં મોટા છે એમ જાણી ધણેજ ભાવ રાખવો. વૈષ્ણવો ધણા દયાળુ હોય છે. વેણા કોઠારી પાસે રહેતા હતા તો તેમના ઉપર દયા કરી શ્રી મહાપ્રભુજીને પ્રાર્થના કરી શરણે લેવડાવ્યા. તેજ પ્રમાણે આપણે પણ શરણે આવ્યા છીએ, છતાં માર્ગમાં પ્રવૃત્તિ નથી, પણ ભગવદ્દિયનો સંગ હોય તો જરૂરથી પ્રાર્થના કરીને પણ આપણા ઉપર શ્રીકૌરજીની દયાનો વરસાદ વરસાવરાવે, ભગવદ્દિયોને જીવનું હાલ કરવું તે સિવાય ખીજ પ્રાર્થના પ્રભુ પ્રત્યે કરવાની હોતી નથી.

વાર્તા ઉપ મા. વૈષ્ણવ ઉપ મા.

ગોપાલદાસ જટાધારી શ્રીનાથજીના સ્વાસની વાર્તા.

—૦૦૦૦૦૦૦—

આ ગોપાળદાસ શ્રીનાથજીની ખવાસી બહુજ ભક્તિભાવથી ઘણીજ સારી રીતે કરતા. તેથી શ્રીનાથજી સાનુભાવ જણાવતા. જ્યારે ગરમીના દિવસોમાં ભોગ આવતો ત્યારે ગોપાળદાસ આંખો મીચીને ઊભા ઊભા પંખો કરતા, અને રાત્રીએ શ્રીનાથજી જગમોહનમાં પોઢતા ત્યારે પણ ગોપાળદાસ ચાર પ્રહર ઊભા રહી આંખો મીચી પંખો કરતા. તે વખતે શ્રી ઠાકોરજીનાં અને શ્રી સ્વામિનીજીનાં વચન સાંભળતા. કોઈ વખતે શ્રીનાથજી આજ્ઞા કરતા કે ગોપાળદાસ, આંખો ખોલ, તારો પડો શેનો ? ગોપાળદાસ કહેતા કે મહારાજ, મને શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીની આજ્ઞા નથી. તેથી હું આંખો શી રીતે ખોલું. કોઈ વખતે વિનોદથી શ્રીનાથજી આપના શ્રી હસ્તથી તેમના મુખમાં પ્રસાદ મૂકતા. એવી કૃપા કરતા. આ પ્રમાણે કરતાં કેટલાક દીવસ વીત્યા પછી ગોપાળદાસે શ્રી મહાપ્રભુજીને હાથ જોડી વિનંતી કરી કે મહારાજ મને પૃથ્વી પરિક્રમા કરવાની ઇચ્છા છે. આપ આજ્ઞા આપો તો મારો મનોરથ સિદ્ધ થાય. પોતે કહ્યું, અવશ્ય કરો. પછી ગોપાળદાસ આજ્ઞા માગીને વિદાય થઈ પૃથ્વી પરિક્રમા કરવા ચાલ્યા. બીજા વૈષ્ણવોએ શ્રી મહાપ્રભુજીને પૂછ્યું. મહારાજ, શ્રીનાથજી અને આપના એવા કૃપાપાત્ર સેવકને, શ્રીની ટહેલ છોડીને પૃથ્વી પરિક્રમા કરવાનું મન શા માટે થયું ? પોતે શ્રીમુખથી કહ્યું. ગોપાળદાસ પૃથ્વી પરિક્રમા કરવા ગયો છે પણ જઈ શકશે નહિ. એ ચાર મજલ દૂર જશે એટલે વિરહ થશે, અને તે વિરહથી તેની દેહ છૂટશે. સઘળા વૈષ્ણવોએ શ્રી મહાપ્રભુજીને ફરીથી વિનંતી કરી મહારાજ, એમની દેહ એ પ્રમાણે શાથી પડશે ? પોતે કહ્યું. જેણે શ્રી ઠાકોરજીનો મહત્ત્વ અપરાધ કર્યો હોય તેમની દેહ એ પ્રમાણે પડે. આ ગોપાળદાસથી એક મહત્ત્વ અપરાધ થયો હતો તેને લીધે તેમની એવી ગતિ થશે. બધા વૈષ્ણવોએ પૂછ્યું મહારાજ એવા કયો મોટો અપરાધ પડ્યો હતો ? પોતે કહ્યું. ગોપાળદાસ પહેલાં શ્રી નાથજીના બાગની રખવારી કરતા હતા. શ્રી ઠાકોરજીનો સેવક એક બ્રાહ્મણનો છોકરો રાત્રીએ બાગમાં પેસી પુલ ચોરી લઈ જતો હતો. એક દિવસે ગોપાળદાસે તેને દેખ્યો. એટલે તે છોકરો ત્યાંથી નાસી ગયો. તે પોતાના

ધરમાં શ્રી ઠાકોરજી બીરાજતા હતા ત્યાં સંતાઈ ગયો. ગોપાળદાસે ભગવન્ મંદીરની મર્યાદા ન રાખતાં અંદર જઈને મૂકીથી માર્યો. શ્રી ઠાકોરજીની કા'ની રાખી નહિ. આ મહત્ અપરાધને લીધે તેમને શ્રી ઠાકોરજીની ટહેલ છોડીને પૃથ્વી પરિક્રમા કરવાની ઇચ્છા થઈ. પછી ગોપાળદાસ ચાર પાંચ મંજલ ગયા એટલે તેમને વિરહ થયો. તે વિરહથી તેમની દેહ છૂટી, આ વાત એક વૈષ્ણવે આવી. શ્રી મહાપ્રભુજીને કહી. ત્યારે પોતે શ્રીમુખથી બોલ્યા. ગોપાળદાસની પરલોકમાં કોઈ પણ પ્રકારની હાની થઈ નથી. એતો શ્રીનાથજીના ચરણારવિંદની પાસે પહોંચ્યા. પણ તેમણે ભગવદ્ મર્યાદા તોડી. તેથી તે અપરાધને લીધે તેમને અંત સમયે શ્રીનાથજીનો અને મારો વિયોગ થયો. શ્રી ઠાકોરજીની કા'ન તોડવાથી ગોપાળદાસની એ પ્રમાણે ગતિ થઈ. તેથી ભગવદ્ અપરાધ તે અપરાધ, અને ભગવદીયનો અપરાધ તે મહદ્ અપરાધ બણવો. આ પ્રસંગે અંબરિષ રાજાનું દષ્ટાંત આપીને તે વૈષ્ણવોનું સમાધાન કર્યું. ગોપાળદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા, તેમની વાર્તા અનિર્વચનીય છે. ॥ વૈ. ૭૫ ॥

(સાર) તે છોકરો પ્રભુને શરણે ગયો છતાં ગોપાળદાસ જે તા વૈષ્ણવ પ્રભુને શરણે ગયેલા જીવને શિક્ષા કરે એમાં પ્રભુનો અને પ્રભુને શરણે ગયેલા વૈષ્ણવનો અપરાધ પડે એ નિર્વિવાદ છે. ભગવત્ સેવા એજ પ્રાપ્તવ્ય વસ્તુ છે, અને તે સિવાય બીજે જ્યાં શુદ્ધિ થાય તે અપરાધને લીધેજ સમજવી. ભગવત્ સેવા આગળ પૃથ્વી પરિક્રમા એ ઘણુંજ હલકું બતાવ્યું છે. પ્રભુ પોતાના ભક્તના અપરાધ ગણતા નથી એ પણ તેમની અત્યંત શુભ ગાત આપીનેજ બતાવ્યું છે. બીજા જીવોને બતાવવા માટે આવા અપરાધની ગણના કરી એમ બણાવ્યું, અને તે અપરાધ અહીંયાંજ નિવારણ કરી દીધો.

વાર્તા ૭૬ મા. વૈષ્ણવ ૭૬ મા.

કૃષ્ણદાસ બ્રાહ્મણની વાર્તા.

આ કૃષ્ણદાસ મહાન્ ભગવદીય હતા પણ રંક (અકંચન) બહુજ હતા. એક સમયે શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક પાસેના જુદા જુદા ગામના પચીસેક વૈષ્ણવો પરસ્પર મળીને સાથે, અડેલ શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દર્શન કરવા આલ્યા. જે ગામમાં કૃષ્ણદાસ રહેતા હતા તે ગામમાં આવ્યા. અને કૃષ્ણદાસને ઘેર આવીને ઊતર્યા, તે વખતે કૃષ્ણદાસ તો કંઈક કામને લીધે

૨-૩ ગાઉ દુરના ગામમાં ગયા હતા. તેમનાં સ્ત્રી ઘેર હતાં. તેમણે સઘળા વૈષ્ણવોને સાષ્ટાંગ દંડવત્ કરી, શ્રી કૃષ્ણ સ્મરણ કરી, બહુજ આહર સન્માનથી તેમને ઘરમાં બેસાડ્યા. ઘરમાં જઈ વિચાર કરવા લાગ્યાં કે હવે શું કરવું. ઘરમાં આટલા બધાને પ્રસાદ લેવડાવાનું ઠેકાણું નથી. પછી તેમને ખબર પડી કે એક વિષયી વાણીઓ મને હરરોજ ટોક્યા કરે છે, અને કહે છે કે તું મને મળુ તો હું તને કહીશ તે આપીશ. માટે આજે તેની દુકાને જઈ આશા આપી સીધુ સામગ્રી લઈ કામ તો ચલાવું. પછી શ્રી ડોકોરજી લાજ રાખવાવાળા સમર્થ છે. તેથી હાલ તો તેને એ પ્રમાણે કહીશ કે હું કાલે મળીશ, પણ મને સીધુ સામગ્રી જોઈએ છીએ તે આપો. એ પ્રમાણે વિચાર કરીને તે સ્ત્રી તે વાણીઆની દુકાને ગયાં. વાણીઆએ તેમને ટોક્યાં. સ્ત્રીએ આવતી કાલે મળવાનું કહી સીધુ સામગ્રી આપવાને કહ્યું. કોલ કરી આપો તો માનવામાં આવે એવો વાણીઆ તરફથી જવાબ મળતાં સ્ત્રીએ વચન આપ્યું. પછી જોટલું સીધું સામગ્રી જોઈતી હતી તે વાણીઆએ જોખી આપ્યું. સ્ત્રીએ પોતાને ઘેર આવી રસોઈ કરી શ્રી ડોકોરજીને ભોગ સમર્પ્યા. સમયાનુસાર ભોગ સરાવી શ્રી ડોકોરજીને અનોસર કરી આવેલા સઘળા વૈષ્ણવોને મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો. સાંજરે કૃષ્ણહાસ આવ્યા, સઘળા વૈષ્ણવને જય શ્રી કૃષ્ણ કરી ઘરની અંદર ગયા. તેમણે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું શી રીત છે? વૈષ્ણવોને મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો કે કેમ? સ્ત્રીએ કહ્યું વૈષ્ણવોને મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો છે. કૃષ્ણહાસે કહ્યું સીધુ સામગ્રી ક્યાંથી લાવ્યાં? જે પ્રકારથી સીધું સામગ્રી લાવ્યાં હતાં તે બધો પ્રકાર કહી સંભળાવ્યો. આ સાંભળીને કૃષ્ણહાસ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું ઘણી સારી યુક્તિ કરી સમય સાચવ્યો. પછી સ્ત્રી પુરૂષ બન્નેએ હરરોજ જે મહાપ્રસાદ લેતાં હતાં તેજ ઠંડો મહાપ્રસાદ પોતાના ઘરનો લીધો. પછી સઘળા વૈષ્ણવોની પાસે આવીને બેઠા. સઘળી રાત્રી ભગવદ્ વાર્તા કરતાં વીતી ગઈ. સવાર થયું એટલે સઘળા વૈષ્ણવો કૃષ્ણહાસથી વિદાય થઈને ચાલ્યા. થોડેક દુર તેમને પહોંચાડવા ગયા. પછી ઘેર આવી સ્નાન કરી શ્રી ડોકોરજીની સેવા કરી વ્યાવૃત્તિને માટે ગયા. સ્ત્રીએ રસોઈ કરી શ્રી ડોકોરજીને ભોગ સમર્પ્યા. સમયાનુસાર ભોગ સરાવી શ્રી ડોકોરજીને અનોસર કરી મહાપ્રસાદ ઢાંકી રાખ્યો. જ્યારે કૃષ્ણહાસ સાંજરે ઘેર આવ્યા ત્યારે ઠંડો મહાપ્રસાદ બન્ને સ્ત્રી પુરૂષોએ લીધો. ત્યાર પછી રાત્રીએ

જ્યારે અંધારૂં થયું ત્યારે કૃષ્ણદાસે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું, જે વાણીઆને ગઈ કાલે કોલ આપ્યો છે તે વાણીઆ રાહ જોતો હશે. તેથી તેનો કોલ ખૂંચી કરવો જોઈએ. સ્ત્રી ઉદાસ થઈને શ્રી ઠાકોરજીનું સ્મરણ કરી પોતાનું વચન સત્ય કરવાને તૈયાર થઈ. શ્રી ઠાકોરજીને વિનંતી કરી કે મહારાજ મારી લગ્ન અને ધર્મ રાખજો. મારે ઘેરથી વૈષ્ણવ પાછા ન જાય તેટલાજ માટે હું વચનથી અંધારૂં છું. તેની લગ્ન આપને છે. એમ કહી વસ્ત્ર પહેરી પોતાના પતિને સાથે લઈ ચાલી. વરસાદનો દિવસ હતો અને વરસાદ વરસ્યો હતો તેથી રસ્તામાં કીચડ બહુ થયો હતો. કૃષ્ણદાસે કહ્યું. તારા પગ કચરાવાળા થશે તો વાણીઆ અનાદર કરશે જેથી તું મારી કાંધ (ખભા) ઉપર બેસ. તે સ્ત્રીએ નિઃપાયથી ભગવત્ સ્મરણ કરી પોતાના પતિની વાત કબૂલ કરી. કૃષ્ણદાસે સ્ત્રીને પોતાની કાંધ ઉપર બેસાડી વાણીઆની દુકાન આગળ ઉતારી. સ્ત્રીએ વાણીઆને ખૂબ પાડી કહ્યું કમાડ ઉઘાડો ! હું માઈ વચન સત્ય કરવા આવી છું. વાણીઆએ શબ્દ ઓળખ્યો, અને એકદમ કમાડ ખોલી ત્વરાથી અંદર ખોલાવી લીધી, પગ ધોવાને માટે પાણી લઈને આપ્યો અને કહ્યું પગ ધો, સ્ત્રીએ વાણીઆને કહ્યું મારા પગ કીચડથી ખરડાયેલા નથી, વાણીઆએ કહ્યું માર્ગમાં કીચડો બહુ થયો છે અને તારા પગ કોરા ક્યાંથી? સ્ત્રીએ કહ્યું પૂછીને શું કરશો? વાણીઆએ કહ્યું મારે જાણવાની ઇચ્છા છે માટે કહે. સ્ત્રીએ કહ્યું, માઈ વચન સત્ય રાખવાને મારો પતી મને ખભા ઉપર બેસાડીને લાવ્યો છે. આ સાંભળીને વાણીઆ ઘણોજ આશ્ચર્ય પામ્યો. તેણે સ્ત્રીને સઘળો વૃત્તાન્ત પૂછ્યો. સ્ત્રીએ જે પ્રકાર થયો હતો તે બધો વિસ્તાર પૂર્વક કહી સંભળાવ્યો. આ સાંભળીને વાણીઆને જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. અને પોતાના જન્મને ધિક્કારવા લાગ્યો, અને કહેવા લાગ્યો કે જેમનો ધર્મ સાચો છે એવા તમારા જન્મને ધન્ય છે, વાણીઆએ તે સ્ત્રીને બે હાથ જોડી દંડવત્ કરી કહ્યું તું મારી બહેન છું. તેથી મારો અપરાધ ક્ષમા કરી મારા ઉપર કૃપા કરો. પછી તે વાણીઆએ તે સ્ત્રીને નવાં કપડાં પહેરાવી ઘેર પહોંચાડવા ગયો, તેમના પતી કૃષ્ણદાસને વિનંતી કરી, મહારાજ હું મહા અધર્મી અપરાધી છું, તેથી તમે બંને જણ મારો અપરાધ ક્ષમા કરો, મારી તો એ બહેન છે અને તમે મારા પૂજ્ય છો. પછી કૃષ્ણ-

હાસના ઉપદેશથી તે વાણીઓ શ્રી મહાપ્રભુજીનો સેવક થયો. તેનું નામ શ્રી મહાપ્રભુજીએ “જ્ઞાનચંદ” પાડ્યું. કૃષ્ણહાસના સંગથી આ વાણીઓ મહાનુ ભગવદીય થયો, તેથી સંગ કરવો તો ભગવદીયનો કરવો. તે વાણીઓ હંમેશાં કૃષ્ણહાસ તરફ પૂજ્ય બુદ્ધિ રાખતો અને તેમની સ્ત્રીની સાથે બહેનનો સંબંધ રાખતો. આ કૃષ્ણહાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા કે જેમનું સત્ય, તેમની સ્ત્રીનું વચન, અને પાતિવ્રત્ય શ્રી ઠાકોરજીએ રાખ્યું. તેમનીવાર્તા કેટલીકલખીએ. ॥ વૈ.૭૬॥

(સાર) વૈષ્ણવો પોતાને ઘેર આવ્યા અને ભુખ્યા રાખવા એ ધર્મનો ભંગ થાય તેમ છે. તપાસ કરતાં બીજી કોઈ દ્વારાએ સીધું સામગ્રી ન મળી તો છેવટે એક દિવસ માટે પોતાનો દેહ વેચીને પણ ધર્મ રાખ્યો. વૈષ્ણવોને પ્રસન્ન કરવા એ પુષ્ટિ ધર્મ સ્વરૂપ છે અને આ પ્રમાણે પાતિવ્રત્ય ગુમાવવું એ મર્યાદા ધર્મ છે. પુષ્ટિ ધર્મ સાચવવામાં મર્યાદાનો ઉલ્લંઘન કવચિત્ કરવામાં આવે તો કોઈ જાતનો બાધ આવતો નથી.

(૨) અધર્મથી જે દ્રવ્ય સીધું સામગ્રી લાવ્યાં હતાં તેમાંથી રંચક પણ પોતાના ઉપયોગ માટે લીધું નહોતું. વૈષ્ણવો માટે જેટલાની જરૂર હતી તેટલુંજ લાવ્યાં હતાં, અને તે દિવસે તે બંને સ્ત્રી પુરૂષે પોતાના ઘરનોજ મહાપ્રસાદ લીધો હતો. તે સામગ્રીને હાથ અડકાડ્યા પછી તે હાથ ધોઈનેજ બીજો વસ્તુને અડકાડતાં. આ ઉપરથી નીતિનું જે ઉલ્લંઘન કરવાને વચન આપ્યું હતું તે પોતા માટે નહિ પણ પોતાના પ્રાણવલ્લભ પ્રભુના ભક્તો માટેજ. આથી તે દોષ તેમને કોઈ પણ પ્રકારે બાધ કરે તેમ નહોતો. આ દોષ બાધ કરે તેમ નહોતો છતાં પ્રભુ પોતાના જનનું લૌકિક કેવી રીતે રક્ષણ કરે છે તે તેમનું પાતિવ્રત્ય સચવાતીને જણાવ્યું છે. તે વાણીઆનું હિત થવાનું હોવાથીજ. આ બધો પ્રસંગ થયો હોય એમ જણાય છે. આવા વિષયો જનોનું પણ શ્રી વલ્લભ પ્રભુ દિવ કરે છે, એ તેમની કૃપાની પરિસીમા કેટલી વર્ણવીએ ?

સ્ત્રી પણ એવાં મહાનુભાવી ભગવદીય કે ઘેર આવેલા વૈષ્ણવોનું પતિની ગેરહાજરીમાં પણ આવી રીતે છેવટે પોતાનો દેહ વેચીને પણ યથાચોગ્ય સન્માન કર્યું.

આવાં મહાનુભાવી સ્ત્રી પુરૂષ બંનેના ગુણ ગાંધ્યે તો જરૂરથી તેમના દ્વારા શ્રી મહાપ્રભુજી કૃપા કરેજ.

આ કૃષ્ણહાસના સંબંધમાં “ભાવસિન્ધુ” માં એવી વાર્તા છે કે તે ગામમાં તેમના શિવાય બીજા કોઈ પણ વૈષ્ણવ નહોતા. તે ઘણા ગરીબ અવસ્થામાં હોઈ માત્ર અરધો શેર ચુન (લોટ) અને થોડી દાળ એટલુંજ ફક્ત શ્રી ઠાકોરજીને ભોમ ધરતા અને સેનભોગમાં થોડી દાળ છોંટીને ધરતા, તે પ્રભુ પૂર્ણ પ્રેમથી અંગીકાર કરતા. નિષ્કંચન હોવાથી ઘણા વૈભવથી લાડ લડાવવાનું નહિ પણ અંદરથી પ્રજ્ઞ પ્રત્યેનો પૂર્ણ સ્નેહ હતો; પોતાનો આવો ધર્મ છે તે કાઢને પણ જણાવતા નહિ. આ ગામમાં એક વાણીયો શુદ્ધ દેવી જીવ પણ ભગવદ્ ભક્તના

સંગના અભાવે લૌકિકશક્તિ વાળો અનાજનો વહેપારી રહેતો હતો. શ્રી મહાપ્ર-
ભુજ પોતાના હવને છોડતા નથી તેથી તે વાણીયાના અંતઃકરણમાં પ્રેરણા કરા-
વી આ કૃષ્ણદાસની સ્ત્રી પ્રત્યે લૌકિક દૃષ્ટિથી જોવા લાગ્યો. પ્રભુએ આ સ્ત્રીદ્વારા
વાર્તામાં જણાવ્યા પ્રમાણે તેની બુદ્ધિ ફેરવી, સ્વરૂપ વિસ્મૃતી થઈ હતી પણ ભગ-
વદ્દીયના સંગથી પોતાના મુળ સ્વરૂપનું જ્ઞાન થયું, આખરે ધણા સારા વૈષ્ણવ
થયા કૃષ્ણદાસે તેમનું નામ “ જ્ઞાનચંદ ” રાખ્યું.

એક વખત આ કૃષ્ણદાસને ઘેર વૈષ્ણવો આવ્યા તેમનું તેમની સ્ત્રીએ યથા-
યોગ્ય સન્માન કરી બેસાડ્યા. મંદિરમાં જઈ વિચાર કરેછે કે શું કરવું ! મનમાં
બહુ ખેદ થયો કે અમારો જન્મ વૃથા ગયો. શ્રી મહાપ્રભુજના સેવક આવ્યા,
(વૈષ્ણવદ્વારા પ્રભુ પધારે છે) કૃપા વિચારી હમારે ઘેર પધાર્યા. પણ મારાથી તો
મુઠી ચણા (રીતસર ખાવા પીવાનું સન્માન) થી પણ તેમનો સત્કાર થતો
નથી ! વળી મારા પતિ આવશે તો તેમને કેવુંય દુઃખ થશે ! એવી રીતે અનેક
પ્રકારથી વિચાર કરે ને રહે. આ વખતે તેમનું દુઃખ લખવામાં આવે એવું ન
હતું એમ કરતાં વિચાર થઈ આવ્યો (સ્વતઃ પ્રેરણા થઈ) કે જે વાણીઓ મને
હમેશાં ટોક્યા કરે છે તેને જઈને મળું, મારી દેહ વેચીને પણ સામાન લાવું.
એવા વિચારથી ધેરથી નીકળી તે વાણીયાની દુકાને ગયાં. તેણે ઘણું સન્માન
કર્યું. અનેક ચીજો લાવી આગળ મુકી પણ તેમાંથી આ બાઈએ તો ફક્ત પોતાના
ઉપયોગ જેટલીજ લીધી ને ઘેર આવી સામગ્રી કરી પોતાના ઘરની સામગ્રી અને
આ સામગ્રી એકમેક નહિ કરતાં અલગ રાખી, કારણ કે તે અધર્મથી આણેલી
હતી માટે સામગ્રી સિદ્ધ કરી શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ ધર્યો તે પણ જુદા જુદા
ધર્યો. અરસ્પરસ ભેગી થાય તેમ નહિ. એટલામાં કૃષ્ણદાસ બહારથી આવ્યા.
વૈષ્ણવોને “ જે શ્રી કૃષ્ણ ” કરી આનંદથી પરસ્પર છાતી લગાવી મળ્યા. કૃષ્ણ-
દાસ વૈષ્ણવોને જોઈ રોમાંચ આનંદમય થઈ ગયા એટલામાં ઘરમાં જતાં યાદ
આવ્યું કે આવેલા વૈષ્ણવોનું સમાધાન શી રીતે કરીશું ! આવતાંજ ઘરમાં પડી
ગયા ને મહાન્ ચીંતા કરવા લાગ્યા. સ્ત્રીએ જોયું તેથી તે ઉઠી પતિ પાસે આવી
કહેવા લાગી કે ચિંતા કરશો નહિ. વૈષ્ણવના સમાધાનનો સધળો પ્રબંધ થઈ ગયો
છે. પુછ્યું કે શી રીતે કર્યું છે ? સ્ત્રીએ બધું કહી દીધું કે આવી રીતે સામગ્રી
આણી છે. અત્યારે તો ભગવદ્ ઇચ્છાથી કામ ચાલ્યું, વળી આગળ જોઈએ
સ્ત્રીએ શું થાય છે, ભગવદ્ ઇચ્છાથી થશે તે ખરું. એમ કહી ધીરજ આપી

કહ્યું ઉઠો સ્નાન કરો, વૈષ્ણવને પણ સ્નાન કરાવો. કૃષ્ણદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીનું સ્મરણ કરી ઊઠ્યા, પોતે સ્નાન કર્યું. વૈષ્ણવને સ્નાન કરાવ્યું. તિલક, મુદ્રા ધારણ કરી બેસાડ્યા. વિનતી કરી આજ મારાં મહત્ ભાગ્ય છે કે શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવકનાં દર્શન થયાં. ડોણ જાણે તમે શું કૃપા આપવા પધાર્યા હશે! એમ કહી મંદિરમાં જઈ ભોગ સરાવી, આરતિ કરી, વધાર્થ માની, તે વખતે શ્રીઠાકોરજીનાં દર્શન પણ આનંદયુક્ત થયાં. શ્રી ઠાકોરજીને પોઢાડી પોતનાં કરી વૈષ્ણવોને વાણીઆના ધંરની સામગ્રીનો મહાપ્રસાદ ધર્યો, પોતે ધરની સામગ્રીનો મહાપ્રસાદ લીધો. ભોજન કરી બેઠા. પછી વૈષ્ણવોએ કૃષ્ણદાસ પાસે વિદાય થવાની આજ્ઞા માગી તેમણે રહેવા આગ્રહ કર્યો પણ તે રહ્યા નહિ તેથી કૃષ્ણદાસ તેમને વળાવવા માટે થોડે દુર સુધી ગયા એવામાં વરસાદ ચઢી આવ્યો તેથી વૈષ્ણવોએ કહ્યું બાઈજી! તમે ઘેર જાઓ વરસાદ ચઢ્યો છે તેથી આપણે હેરાન થઈશું. એવી રીતે સમજાવી વિદાય કર્યા. કૃષ્ણદાસ ઘેર આવ્યા કે ધણેજ વરસાદ પડ્યો એવામાં તેમને યાદ આવ્યું કે વાણીઆને વચન આપ્યું છે તે સત્ય કરવું જોઈએ કારણ કે તેણે તો આપણો ધર્મ રાખ્યો છે. માટે જવી તેણે ઉત્તમ સામગ્રી આપી છે તેવાંજ તમે પણ તેનું વચન પાળો (પતિવૃતા સ્ત્રી પતિનીઆજ્ઞા સિવાય, પતિના કથા સિવાય શી રીતે જઈ શકે) તેથી તે તૈયાર થયાં. રસ્તામાં ધણે કાઢવ તેથી પતિ તેમને ખભા ઉપર બેસાડી વાણીયાની દુકાને લેઈ ગયા. સ્ત્રી આની છે જાણી વાણીએ હરખાતો હરખાતો દીવો ને પગ ધોવા પાણી લેઈ જઈ કમાડ ઉઘાડ્યું. પ્રભુએ સ્ત્રીની લજ્જા રાખી પગ ધોવાની મીશદ્વારા વાણીઆને જ્ઞાન થયું કે ધન્ય છે! પોતાના ગુરૂબાઈ આવ્યા તેના સમાધાન ખાતર આ બાઈએ તથા તેના પતિએ આમ કર્યું છે. (દૈવી જીવનાં લક્ષણ અહીં જણાય છે. જે વાણીએ વિષયી હોત તો આવી શંકા ઉઠાવતજ નહિ. તેમ સ્ત્રી જે વિષયી હોત તો સાચી હકીકત કહેત પણ નહિ, પરંતુ પ્રભુ કૃપા ને થવાકાળવસ્તુ, તેમ જ સ્ત્રીના દ્વારા આ વાણીઆનું શુભ થવાનું તેથી, તેમજ આ માર્ગમાં દૈવી જીવો સ્વતઃ શરણે આવે છે તે સાબિત કરવાના ભાવથી આ માનુષ્ય નાટ્ય રચ્યું છે.) તો મહેનેજ ધિક્કાર છે કે મેં આવી દોષબુદ્ધિ કરી! વાણીએ હાથ બેડી પગે પડ્યો મારી લુલ થઈ છે અપરાધ ક્ષમા કરો. ધણી વિનતી કરી તેથી સ્ત્રીએ કહ્યું મારો પતિ ઘેર છે તેમને કહો તો તમારું કાર્ય થશે. વાણીઆએ કહ્યું તમારા પતિ જવી રીતે ખભા ઉપર બેસાડી લાવ્યા છે તેવીજ રીતે તમે પણ મારા ખભા ઉપર બેસીને ચાલો. સ્ત્રીએ ધણું કહ્યું પણ માન્યું નહિ. વાણીએ ખભા

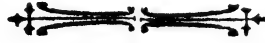
ઉપર બેસાડી કૃષ્ણદાસને ધેર ગયો. કૃષ્ણદાસ સ્ત્રીને જોઈને ખીજવા લાગ્યો કે તમે પાછાં કેમ આવ્યાં? વાણીઓ પગે લાગ્યો. બહુજ વિનતી કરી રડવા લાગ્યો કે હું રામ રામ અપરાધી છું ક્ષમા કરો. કૃષ્ણદાસને દયા આવી. વિચાર્યું કે પ્રભુએ આનું કાર્ય સિદ્ધ કરવાનું વિચાર્યું છે તેથી કહ્યું અત્યારે તો રાત્રિ બહુ ગંધ છે ધેર જાઓ સવારે આવજો. તેથી તેને મહા વિરહ થયો કે મારો અપરાધ ક્ષમા કરી મને શરણે રાખો તો ઠીક જમ તેમ કરી ઘેરતો ગયો. રાત્રે નિંદ્રા આવે નહિ, એમ કરતાં સવાર થતાંજ તે વાણીઓ કૃષ્ણદાસને ઘેર જઈ બુહારી (સાવ-રણીથી પુજે કાઢવાનું) કરવા લાગ્યો. કૃષ્ણદાસે ઘરમાં બોલાવી શ્રી ઠાકરજીનાં મંગળાનાં દર્શન કરાવ્યાં. દર્શન કરી વાણીઓ કૃતાર્થ થયો તેણે વિનતી કરી મને શરણે લ્યો. કૃષ્ણદાસે કહ્યું મારા ને તમારા સ્વામીતો શ્રી મહાપ્રભુજી એકજ છે માટે તે પધારશે ત્યારે તમે શરણે જાઓ. એવું સમાધાન કરી ઘેર મોકલ્યો આ વાણીઓ હમેશાં રાત્રે આવે ને વિનતી કરે કૃષ્ણદાસ ધિરજ આપે. પ્રભુ તમારા મનોરથ પુર્ણ કરશે (શ્રી મહાપ્રભુજી “ મક્ત મનોરથ પૂરકાય નમઃ ” છે) ભક્તની આર્તિ સહન કરી શકતા નથી તેથી શ્રી મહાપ્રભુજી અડેલથી દ્વારકાં જતાં આ ગામમાં પધાર્યા. કૃષ્ણદાસને વધાઈ મળી કે તરત વાણીઆને કહ્યું ચાલો શ્રી મહાપ્રભુજી પધાર્યા છે. આથી વાણીયો રોમાંચ પુલકિત થઈ ગયો આનંદનો પાર ના રહ્યો. તે ૧૦-૨૦ ખીજ માણસોને લેઈ, યથાશક્તિ ભેટ વગેરે લેઈ સામે ગયો. ખીજઓ પણ ભેટ લેઈને સાથે ગયા (ખાલી હાથે ન જવું જોઈએ માટે) કૃષ્ણદાસ અને વાણીઓ ભેટ ધરી દંડવત્ કરી પગે લાગ્યો બહુજ દિનતાયુક્ત વારં-વાર વિનતી કરે. કૃષ્ણદાસની વિનતીથી શ્રી મહાપ્રભુજીએ તેને નામ નિવેદન કરાવ્યું. ખીજ પણ દૈવીજીવો કૃષ્ણદાસ દ્વારા શરણે આવ્યા. તે વાણીઆનું નામ શ્રી મહાપ્રભુજીએ “ જ્ઞાનચંદ્ર ” રાખ્યું, શ્રી મહાપ્રભુજીને ગાતા બજાવતા ગામમાં પધરાવી લાવ્યા. દર્શન કરી વાણીઓ કૃતાર્થ થયો તે વખતે તેણે એક દોહરો કહ્યો.

હીન દિન સાધન રહિત, પાયો પદ નિર્વાણ;

શ્રી વલ્લભ કે વાજકે, બાજત ગયે નિજન.

જ્યાં સુધી આ ગામમાં શ્રી મહાપ્રભુજી બિરાજ્યા ત્યાં સુધી સંવત્સર અર્થ આ વાણીઆએ આપ્યું. કેટલીક ભેટ ધરી. ત્યાંથી શ્રી મહાપ્રભુજી દ્વારિકાં પધાર્યા કૃષ્ણદાસ તથા વાણીઓ એક મજલ સુધી પહોચાડવા ગયા. પછી શ્રી મહાપ્રભુજીની આજ્ઞાથી ઘેર પાછા આવ્યા. પછી રાત્રે હમેશાં વાણીઓ કૃષ્ણદાસને ત્યાં જાય

ભગવદ્ વાર્તા કરે એમ કરતાં તે ઉત્તમ ભગવદ્વીય થઈ ગયો. માટે સંગ કરવો તો ઉત્તમ ભગવદ્વીય વૈષ્ણવ હોય, પૂર્ણ હોય તેનો સંગ કરવો જોઈ પૂર્ણ કરે. આ કૃષ્ણદાસની સ્ત્રી દ્વારા ગામના ઘણા દૈવીજીવો પણ શરણે આવ્યા. માટે સારા વૈષ્ણવના સંગનું કૃણ એવું છે. આ કૃષ્ણદાસ, તેમની સ્ત્રી, વાણીઓ, (જ્ઞાનચંદ) શ્રી મહાપ્રજ્જીના સેવક કૃપાપાત્ર ભગવદ્વીય હતા તેમની વાર્તા અનિર્વચનીય છે. (વધુ વિગત માટે જુઓ “ભાવસિન્ધુ” પા. ૧૬૬)



વાર્તા ૭૭ મી. વૈષ્ણવ ૭૭ મા.

સંતદાસ ચોપડા ક્ષત્રી આગરાના રહવાશીની વાર્તા.

આ સંતદાસ પહેલાં ઘણાજ શ્રીમંત હતા. લાખો રૂપીઆનો વેપાર કરતા હતા. સઘળું દ્રવ્ય વેપારમાં ખોઈ નાંખ્યું. જ્યારે ચોવીસ ટકાની પૂંજ રહી ત્યારે સેજિના બજારમાં કોડી વેચવા લાગ્યા. જ્યાં સુધી અઢી પૈસા કમાતા ત્યાં સુધી બજારમાં કોડી વેચવા બેસતા, એક એક પૈસાની કોડીઓની ઢગલીઓ કરી રાખતા, ઘરાક આવે તે એક પૈસો મુકી જાય અને કોડીની ઢગલી ઉપાડી લે. ઘરાકની સાથે કંઈ પણ બોલવું પડતું નહિ. પોતે તો બેઠા બેઠા પુસ્તક વાંચ્યા કરતા હતા, માર્ગમાં કોઈની સાથે બોલતા પણ નહિ, કેવળ ભગવદ્ રસમાં છકયા રહેતા. કોઈ ભગવદ્ ભક્ત આવે તો તેની સાથે ભગવદ્ વાર્તા કરતા, તે વિના અન્યની સાથે સંભાષણ પણ કરતા નહિ. અઢી પૈસા કમાતા તેમાંથી નિર્વાહ કરતા. એક ટકો રસોઈમાં લગાવતા, અધેલાના ચણા લાવી મુકતા તે રાતે ભગવદ્ વાર્તામાં જે વૈષ્ણવો આવીને બેસતા તેમને ઉડતી વખતે ચણાનો મહાપ્રસાદ વહેંચી દેતા. તે લઈને સઘળા વૈષ્ણવો ઉઠતા. સંતદાસ આ પ્રમાણે પોતાનો નિર્વાહ ચલાવતા, આ પ્રમાણે કરતાં કેટલાક દિવસ વીત્યા. ગોડ દેશમાં તેમના મિત્ર નારાયણદાસ કચ્છીને હતા તેમણે જાણ્યું કે સંતદાસને ખર્ચનો ઘણોજ સંકોચ પડે છે. તેથી તેમણે પત્ર લખીને સંતદાસને એક સો મહારની હુંડી મોકલી. કાસદ હુંડી લઈને આવ્યો, તેણે સંતદાસને નમન કરી પત્ર આપ્યો, સંતદાસે પત્ર લીધો કાગળ વાંચ્યો તેમાંથી હુંડી નીકળી, તે અડેલ શ્રી ગુસાંઈજીને ત્યાં મોકલી આપી, અને કાસદને એક

ટકો આપ્યો, અને કાસદની સાથે પત્રનો જવાબ લખી આપ્યો. તેમાં નારાયણદાસને લખ્યું કે તમોએ કૃપા કરી એક સો મહોરની હુંડી મોકલી તે પહોંચી છે, અમોએ પ્રેમપૂર્વક લઈને શ્રી ગુસાંઈજીને ત્યાં મોકલી આપી છે. હું તો અહીં આં શ્રી ઠાકોરજીની કૃપાથી ઘણાજ આનંદમાં છું, તેથી તમે ચિંતા કરશો નહિ. આનંદમાં રહેશો પણ તમારી પ્રભુતાથી અમારે એક દિવસની રસોઈમાં હાની થઈ કારણ કે તે દિવસની કમાઈ કાસદને આપી છે. આ પ્રમાણે પત્રનો જવાબ લઈને કાસદ ત્યાંથી રવાને થયો. હુંડી જ્યારે અડેલ પહોંચી ત્યારે ભંડારીએ લાવીને શ્રી ગુસાંઈજીને દેખાડી, અને કહ્યું કે આ એક સો મહોરની હુંડી સંતહાસજી ઉપર તેમના મિત્ર ગોડદેશવાળા નારાયણદાસે મોકલી હતી, તે હુંડી તેમણે અહીં ભેટ કરીને મોકલી છે. શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું સંતહાસ તો શ્રી મહાપ્રભુજીના પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય છે. તે અન્ય ઉપાર્જીત વૈષ્ણવનું દ્રવ્ય શા માટે રાખે?

(સાર) જુઓ સંતહાસજીએ આવેલા સો મહોરની કેવી ઉત્તમ વ્યવસ્થા કરી. કૃપાપાત્ર વૈષ્ણવો બીજા વૈષ્ણવોના ઉપર આજીવિકા ચત્રાવતા નથી. અયોગ્યથી લાવેલા (અધર્મથી પેદા કરેલા) રૂપીઆ ખર્ચી મોટા મતોત્યો કરવાથી પ્રભુ પ્રસન્ન થતા નથી, પણ પોતાની જાત મહેનતથી અગર પોતાનું જે દ્રવ્ય હોય તેનો વિનિયોગ કરવાથી પ્રભુ ઘણા જ પ્રસન્ન થાય છે. સો મહોરનો પોતાનામાં ઉપયોગ કરવાનો નહોતો પણ પ્રભુમાંજ કરવાનો હતો છતાં શ્રી ગુસાંઈજીને ત્યાં મોકલી આપી પોતાનો ધર્મ રાખ્યો. કારણ પ્રભુ જે વૈષ્ણવને માથે બીરાજે છે, તેનાજ દ્રવ્યની સામગ્રીની અભિલાષા રાખે છે. આ ઉપરથી પ્રભુ પધરાવી બીજા વૈષ્ણવોના ધરની સામગ્રી લઈ આજીવિકા ચત્રાવવી એ ઉચિત નથી.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ કેટલાક દીવસ પછી શ્રી ગુસાંઈજીએ શ્રી ગોકુલ વાસ કર્યો. સંતહાસ આગ્રેથી ઉત્સવનાં દર્શન કરવા શ્રી ગોકુળ શ્રી ગુસાંઈજીની પાસે આવતા અને શ્રી ગુસાંઈજી જ્યારે આગ્રે પધારતા ત્યારે સંતહાસને ત્યાં વગર બોલાવ્યે પધારતા, સંતહાસજીને શ્રી મહાપ્રભુજીના અનન્ય કૃપાપાત્ર ભગવદીય જાણીને તેમના ઉપર આપ એવી કૃપા કરતા. કેટલાક દીવસ પછી સંતહાસનું શરીર અશક્ત થયું, ત્યારે શ્રી ગોકુલથી તેમણે ચાંપાલાઈ વૈષ્ણવને બોલાવ્યા. ચાંપાલાઈ શ્રી ગુસાંઈજીની આજ્ઞા માગી આગ્રે આવ્યા. સંતહાસે તેમને કહ્યું, આ ઘર તમારું છે. (શ્રી ગુસાંઈજીનું છે) ઇચ્છા હોય તો થોડા દિવસ સ્ત્રીને રહેવા દેજો, નહિતો વેચીને રૂપીઆ લઈ જજો. એમ કહી ધરનું ખતપત્ર ચાંપાલાઈને સોંપી દીધું. તે લઈને ચાંપાલાઈ શ્રી ગોકુલ આવ્યા, શ્રી ગુસાંઈજીને સંધ્યા

સમાચાર કહ્યા. સંતદાસજી ધણાજ અશક્ત થયા ત્યારે વૈષ્ણવોએ આવી કહ્યું, તમે કહો તો રેણુકાસ્થળ અથવા મથુરાં જ્યાં આપની મરજી હોય ત્યાં લઇ જઇએ. સંતદાસજીએ કહ્યું, મથુરાં અગર રેણુકા શું કૃતાર્થ કરવાનાં છે? વૈષ્ણવોએ કહ્યું, શ્રી ગોકુલ લઇ જઇએ! સંતદાસજીએ કહ્યું શ્રી ગોકુલ જઇને “રાખ ઉડાવું” મને તો અહીંયાં શ્રી મહાપ્રભુજીની કા’નીથી શ્રી ઠાકોરજી કૃતાર્થ કરશે. એમ કહી કોઈ ઠેકાણે ગયા નહિ. આગ્રામાંજ દેહ છોડી, વૈષ્ણવોએ અગ્નિસંસ્કાર વગેરે કૃત્ય ત્યાંજ કર્યું. આ વાત વૈષ્ણવે જઇને શ્રી ગુસાંઇજીને કહી, ત્યારે પોતે કહ્યું, આ સંતદાસ લક્ષાધિપતિથી ગરીબ થયા તોપણ તેમની વૃત્તિમાં લેશ માત્ર પણ ફેર પડ્યો નહિ, એવું થવું મહા દુર્લભ છે. એતો મહાન્ ભગવદીય હતા. એ પ્રમાણે શ્રી મુખથી પોતે સરાહના કરી. સંતદાસ શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ ૭૭ મા ॥

(સાર) પોતાનો દેહ જ્યારે અશક્ત થયો ત્યારે ધરની વ્યવસ્થા પોતાના હાથે કરી શ્રી ગુસાંઇજીને સાં ખતપત્ર લખી મોકલી આપ્યું, ઉત્તમ ભગવદીયો દેવી દ્રવ્યનો વિનિયોગ પોતાના હાથેજ કરે છે.

દેહ છોડતી વખતેજ શ્રી ગોકુલમાં વાસ કરી સાં આ સ્થલ દેહને પડતો મૂકી તેની રાખ ઉડાવતી એ ઉચિત લાગ્યું નહિ. જેમના ઉપર પ્રભુની કૃપા ધબ્બેલી હોય છે તેમને સંપણું રથજી શ્રી ગોકુલજી છે, ગમે ત્યાં દેહ પડે તોપણ એક સરખીજ ગતિ થાય છે.

આ સંતદાસના સંબંધમાં “લાવસિન્ધુ”માં એવી વાર્તા છે કે:—તેમના પિતા મર્યાદામાર્ગી સંત, વૈરાગીની બહુ સેવા કરતા, તેમને ત્યાં જ્યારથી આ સંતદાસનો જન્મ થયો ત્યારથી સમ્પત્તિ (દ્રવ્ય) વધતી ગઈ. પણ સંતદાસ તો જન્મથીજ વૈરાગ્ય દશામાં રહેતા. તેમના પિતાએ સંતદાસનું લગ્ન કર્યું તેમાં ઘણાજ પૈસા ખર્ચ કર્યા. પછી તેમના પિતા હરિ શરણ થયા. એટલે સંતદાસજી ઘેર નીકળી ચારે ધામની યાત્રા કરી ફરતા ફરતા શ્રી મથુરાંજીમાં આવ્યા, ત્યાંથી શ્રી ગોકુલ ગયા, ત્યાં તેમને શ્રી મહાપ્રભુજીનાં સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમનાં દર્શન થયાં તેથી તેમની શ્રી મહાપ્રભુજી ઉપર આશક્તિ ચોટી અને શરણે આવ્યા. (વૈષ્ણવ થયા) પછી તેમણે શ્રી મહાપ્રભુજીને વિનંતી કરી કે મહારાજ! હવે મારે શું કરવું? કારણ મારી પાસે દ્રવ્ય બહુજ છે, લૌકિક સુખાસ્તા, વગેરે પણ ઘણા છે. માટે તે દ્રવ્ય આપ કંઈ અંગીકાર કરો, ને તેનો પ્રભુમાં વિનિયોગ થાય તેવું કંઈ બતાવો, અને મારું મન પ્રભુમાં ચાટે (સ્થિત થાય) તેવું બતાવો. પોતે પ્રસન્ન

લાથી આજ્ઞા કરી કે ચિંતા કરશે નહિ. તમારું મન થોડા દિવસમાં નિરોધવાળું થશે, અને તમારી ઇચ્છા પૂર્ણ થશે. પછી તે શ્રી ઠાકોરજીને પધરાવીને પોતાને ગામ આગ્રા આળ્યા અને શ્રી ઠાકોરજીની સેવા પ્રસન્ન ચિત્તથી કરવા લાગ્યા. પછી થોડા દિવસમાં શ્રી મહાપ્રભુજી આગ્રા પધાર્યા છે એમ વધાઇ મળવાથી તે પોતાના નોકર, ગુમાસ્તા વગેરેને સાથે લેઇ શ્રી મહાપ્રભુજીને પધરાવવા સામા ગયા. અને પોતાને ઘેર પધરાવી લાળ્યા. કેટલાક દિવસ ત્યાંજ મુકામ કર્યો. સંતદાસ તથા તેમનાં સ્ત્રી એ મળીને શ્રી મહાપ્રભુજીની ધણાજ ભક્તિ ભાવથી, અનેક પ્રકારે લાડ લડાવી, તન, મન અને ધનથી પ્રિતીપૂર્વક સેવા કરી. તેમજ શ્રી મહાપ્રભુજીએ પણ પોતાના શ્રીમુખનાં વચનામૃત દ્વારા સંતદાસને રસરૂપ કરી દીધા, અને સ્વમાર્ગનો સંકળો સિદ્ધાન્ત તેમના હૃદયમાં સ્થાપન કર્યો. સંતદાસજીએ પોતાની પાસે જે દ્રવ્ય હતું તેમાંથી ફક્ત પોતાના ઉદર નિર્વાહ જટલુંજ રાખી બીજું શ્રી મહાપ્રભુજીને ભેટ કરી દીધું. થોડા દિવસમાં શ્રી મહાપ્રભુજી અડેલ બિરાળ્યા. સંતદાસજીએ ગુમાસ્તા વગેરેને રજા આપી પોતે શાન્ત ચિત્તથી શ્રી ઠાકોરજીની સેવા કરવા લાગ્યા.

હવે પોતે વિચાર કર્યો કે આ દ્રવ્યથી ગુરૂ સેવા તો થઇ (શ્રી મહાપ્રભુજીએ અંગીકાર કર્યું) પણ હવે બીજી બે સેવા હરિ-(પ્રભુ) અને વૈષ્ણવ-(ભગવદીય)ની બાકી રહી માટે તે કંઈક થાય તો સાડું, અને તેમ થાય તોજ આ દ્રવ્ય મેળવ્યું તેની સફળતા ગણાય. એવા વિચારથી પોતાની પાસે જે દ્રવ્ય રાખ્યું હતું તેમાંથી પોતે મોટા ઉત્સવો માન્યા, ઉત્તમ પ્રકારની સામગ્રી કરી, પ્રભુને અંગીકાર કરાવી; વૈષ્ણવોને મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો. રાત્રે પણ ભગવદ્ વાર્તા કરે વૈષ્ણવો આવે તેમનું મહાપ્રસાદથી યથાશક્તિ સન્માન કરે (વૈષ્ણવોને વહેંચી આપે) આવી રીતે પોતે વૈષ્ણવોની ટહેલ

* મહાનુભાવી ભગવદીય હયારામભાઇના શબ્દોમાં કહીએ તો પોતાની પાસે જે દ્રવ્ય હોય તેનો યથાશક્તિ સુવિનયોગ કરવો. જુઓ તે કહે છે કે:—

હરિ ગુરૂ વૈષ્ણવ સરખા લેખો, ભિન્ન ભાવ હૃદયે ન રહેખો;
દાસપણું તણેનું ગ્રહએ તો, તન મન ધન વિવેકથુંજી.

અ સંતદાસજીએ ઉપરના વાક્યોને અનુસરીને હરિ, ગુરૂ, અને વૈષ્ણવની સેવા તન, મન અને ધનથી રૂઢી રીતે કરી હતી.

વૈષ્ણવોએ આ આખું ધોળ અવસ્થા મનન કરવા જોવું છે. જગાસએ “વિવિધ ધોળ પદ સંગ્રહ ભાગ ૧ ભા” પાનું ૨૦૬ નેવું.

(સેવા) કરી. એમ કરતાં બધું દ્રવ્ય ઘટી ગયું ત્યારે વિચાર્યું કે બહુ સારું થયું "જહાંકી વસ્તુ જહાં પહોંચો." પછી જ્યારે ૨૪ ટકાની પૂજા રહી ત્યારે વાર્તામાં જણાવ્યા પ્રમાણે તેનાથી પોતે નિર્વાહ કરતા રાત્રે ભગવદ્ વાર્તા કરતા ગામના વૈષ્ણવો વાર્તા સાંભળવા આવતા તેમને ચણાનો મહાપ્રસાદ આપતા.

એક વખત એક શેઠ તેમનો મહિમા સાંભળી પોતે સંતદાસને ઘેર વાતા સાંભળવા આવ્યો. તે શેઠ પોતાને ઘેર હમેશાં વૈષ્ણવોને મહાપ્રસાદમાં લાડુ કરીને વહેંચતા. પણ આ સંતદાસને ઘેર તો તેમને ચણાનો પ્રસાદ મળ્યો તેથી તેને મનમાં અભિમાન થયું કે સંતદાસ આવા ભારે મહાન્ ભગવદીય હોવા છતાં આવો મહાપ્રસાદ આપ્યો. કહી પોતે મહાપ્રસાદની અવજ્ઞા કરી નીચે નાંખી દીધો ને ઘેર ચાલ્યા ગયા. આ ચણાનો મહાપ્રસાદ "પદ્મનાભદાસના છોલા માફક શ્રી પ્રભુ પૂર્ણ પ્રીતીથી અંગીકાર કરતા તેથી તે અલૌકિક સ્વાદવાળો હતો" તે વખતે વાર્તા સાંભળવા માટે શ્રી મહાદેવજી આવતા તે વીણવા લાગ્યા. બધા વૈષ્ણવોએ કહ્યું કે આ કોણ મહાપ્રસાદ વીણી લે છે? એમ કહી તેમને (મહાદેવજીને) પકડ્યા એટલે કહ્યું કે હું મહાદેવજી છું; હમેશાં તમારે ત્યાં ભગવદ્ વાર્તા સાંભળવા આવું છું અને આજ મને શેઠજીની કૃપાથી (તેમણે મહાપ્રસાદ ફેંટી દીધો તેથી) આ મહાપ્રસાદ મળ્યો છે. સંતદાસનો મહિમા એવો ભારે હતો કે શ્રી મહાદેવજી પણ વાર્તા સાંભળવા આવતા.

એક વખત ચાચા હરિવંશજી આગ્રા આવ્યા. સગરના વખતે તે આગ્રા પહોંચ્યા ત્યાં રસ્તામાંજ રૂપચંદનંદા વૈષ્ણવ મળ્યા તે ઘણો આગ્રહ કરી ચાચાજીને પોતાને ઘેર પધરાવી ગયા, નહિ તો તે સંતદાસજીને ઘેરજ ઉતરતા. આ વાત સંતદાસે જાણી પોતે ઘણો ક્લેશ કરવા લાગ્યા કે ચાચાજી મારે ઘેર આવતા પણ કોણ જાણે શું અપરાધ થયો હશે કે તે આ વખતે આવ્યા નહિ. તેમ સ્ત્રીને પણ પૂછ્યું કે તમે કંઈ તેમને કહ્યું તો નથી? આ સાંભળી સ્ત્રીને પણ ક્લેશ થયો. હશે! ભગવદ્ ઇચ્છા માની શ્રી ઠાકોરજીની સેવાથી પહોંચી બહાર આવ્યા ચાચાજીની રાહ જોવા લાગ્યા. પછી તો તે બજારમાં ગયા (મહાપ્રસાદ લીધો નહિ) સ્ત્રીને કહ્યું ચાચાજી આવે તો મને બોલાવવા આવજો, નહિ તો મહાપ્રસાદ ઢાંઢી રાખજો. હવે ચાચાજી તો આવ્યા નહિ. ઉત્થાપનના સમયે સંતદાસજી ઘેર આવ્યા પૂછ્યું તો ચાચાજી આવ્યા નથી. પછી ઉત્થાપનથી સયન પર્યંતની સઘળી સેવા પહોંચી શ્રી ઠાકોરજી પોઢાડ્યા. પોતે રાત્રે પણ પ્રસાદ લીધો નહિ. ચાંતા કરવા

લાગ્યા કે ઠાણે જાણે આ વખતે ચાચાજીએ હમારી શું વિચારી છે ! કે આ વખતે મારે ઘેર પધાર્યા નહિ. એમ વિચાર કર્યા કરે, રાત્રે તો ઉઘ્યા પણ નહિ. આખી રાત્રિ વિરહમાંજ વ્યતીત થઈ. હવે રાત્રે ચાચાજી રૂપચંદનંદાને ત્યાં સુતા છે, ત્યાં શ્રી ગુસાઈજીએ જણાવ્યું કે તમે આ શું અનુચિત કર્યું ? સંતદાસને શ્રમ કરાવ્યો ! તેમણે તમારી આવવાની રાહ જોતાં હજી સુધી પણ પ્રસાદ લીધો નથી.

સંતદાસજી સરખા શ્રી મહાપ્રજ્જ્વળના સેવક કે જમના નામ સ્મરણથી જીવ કૃતાર્થ થાય તેમને આટલો બધો શ્રમ અને ક્લેશ ! ! આ આજ્ઞા થતાંજ ચાચાજી ત્યાંથી રાત્રેજ ચાલ્યા, રૂપચંદનંદાને કહ્યું હું સંતદાસજીને ઘેર જઈ છું. તેમણે કહ્યું આટલી મોટી રાત્રે ક્યાં જશો ! સવારે જાજો. ચાચાજી કહે સવાર ક્યારેય થશે ! માટે હું તો હમણાંજ જઈ છું. રૂપચંદનંદા પણ કૃપાપાત્ર વૈષ્ણવ હતા તે જાણી ગયા કે કંઈક કારણ છે. ચાચાજી સંતદાસજીને ત્યાં ગયા. રાત્રે બારણું ઉઘડાવ્યું સંતદાસને ભગવદ્ સ્મરણ કરી હૃદય સાથે લગાવી બહુજ વિનતી કરી કે આપને શ્રમ થયો તે મારી મોટી ભુલ થઈ છે, માટે મારો અપરાધ ક્ષમા કરો. અને હું ભુખ્યો છું માટે કંઈ મહાપ્રસાદ આપો. સંતદાસજીએ કહ્યું મહાપ્રસાદ તો સવારનો વાસી છે. પણ હમણાં સ્ત્રીને નહવડાવું છું. ચાચાજીએ ના કહ્યું મને તો અત્યારેજ છે તેજ (વાસી) મહાપ્રસાદ આપો. પછી રાત્રે સ્નાન કરી ત્રણે જણે મહાપ્રસાદ લીધો. પરસ્પર ઘણો આનંદ થયો. પછી ભગવદ્ વાર્તા કરવા બેઠા તે સવાર થઈ ગઈ, બપોર થયા, રાજભોગનો સમય થયો, તે વખતે સ્ત્રી આવી વિનતી કરે છે પણ આતો ભગવદ્ રસમાં મગ્ન હતા તેથી કંઈ સુદ્ધિ રહી નહિ. સ્ત્રી સેવાથી પહોંચ્યાં. એમ કરતાં સાંજ થઈ ત્યારે સચેત થયા. સ્ત્રીને પ્રુછ્યું શું સમય છે ? તે કહે શયનભોગ આવ્યા છે. ત્યારે કહ્યું રાજભોગથી પહોંચ્યાં તે તો અમને ખબર પડી નહીં ! સ્ત્રીએ કહ્યું તે વખતે તમે બીજી ઠેકાણે હતા (ભગવદ્ રસમાં રસાવિષ્ટ થયા હતા—લીલા સ્થળમાં હતા.) પછી તેમણે સ્નાન કરી મહાપ્રસાદ લીધો. આ વાત રૂપચંદનંદાએ જાણી એટલે તે આવ્યા તેમણે સંતદાસજીને વિનંતી કરી કે ચાચાજી આપને ત્યાં ના આવ્યા તે અપરાધ મારો છે ક્ષમા કરો. મેંજ આપને આટલો પરિશ્રમ કરાવ્યો. ચાચાજીનો દોષ નથી. (જો કે ચાચાજી તેમજ રૂપચંદનંદા પણ કૃપાપાત્ર સેવક હતા, છતાં પણ શ્રી મહાપ્રજ્જ્વળના સેવકની કા'ની રાખતા.) આવો સંતદાસનો ભક્તિભાવનો પ્રભાવ અનિર્વચનીય હતો. શ્રી ગુસાઈજીની આજ્ઞા લેઈને શ્રી ગોકુળનાથજી પણ સંતદાસજીને ઈર્ષ્યન આપવા ૩-૪ વખત તેમને ઘેર આપા પધાર્યા હતા.

સંતદાસજીને ઘેર બેઠાં પણ વ્રજલીલાનો અનુભવ થતો તેમજ શ્રી મહાપ્રભુજી અને શ્રી ગુસાંઈજીના સ્વરૂપનો પણ અનુભવ થતો. આ સંતદાસજી ધણી વખત જીતળ ઉપર બિરાજ્યા (ધણા વૃદ્ધ થયા ત્યાં સુધી) એમ કરતાં તેમની દેહ અશક્ત થઈ ત્યારે વૈષ્ણવોએ કહ્યું કે આપની આજ્ઞા હોય તો આપને શ્રી ગોકુળ લેઈ જઈએ. સંતદાસજીએ કહ્યું કે શ્રી ગોકુળની કંઈ સેવા તો મારાથી થઈ નથી ! અને હવે આ વખતે શ્રી ગોકુળમાં જઈને શું રાખી ઉડાવું ! ! ! આ વખતે ઠાંઠ વૈષ્ણવ તો પંચાધ્યાયીનો પાઠ કરતા, કોઈ અષ્ટાક્ષરનો જપ કરતા, તે વખતે સંતદાસે કહ્યું કે એક વખત હું શ્રી ગોકુળ ગયો, ત્યાં આપનો (શ્રી ગુસાંઈજીનો) જન્મ દિવસ હતો, સધળા વૈષ્ણવો ઠેશર સ્નાન કરાવતા હતા, વધાઈ મંગળ થઈ રહ્યો હતો તે વખતે મેં જઈને સાષ્ટાંગ દંડવત્ કર્યા; પોતે હસીને આજ્ઞા કરી કે “ સંતદાસજી આજ ” મેં વિનતી કરી રાજ ! હમણાં આવ્યો છું. એટલું કહેતામાં સંતદાસજી લીલામાં પ્રાપ્ત થયા. (શ્રી ગોકુળમાં શ્રી ગુસાંઈજીના ચરણારવિંદમાં પહોંચ્યા.) આવી સંતદાસની વાર્તા અનિવચનીય છે. ઠેકલીક લખીએ. (જુઓ “ ભાવસિન્ધુ ”).



વાર્તા ૭૮ મી. વૈષ્ણવ ૭૮ મા.

સુંદરદાસ શ્રી જગન્નાથજી પાસેના ગામમાં રહેતા તેમની વાર્તા.



આ સુંદરદાસજી શ્રી જગન્નાથ રાયજીથી દસ ગાઉ દુર એક ગામમાં રહેતા. તે ગામમાં કૃષ્ણ ચૈતન્યનો સેવક માધવદાસ કરીને પણ રહેતો હતો. તેમને અને સુંદરદાસને પરસ્પર ઘણાજ સ્નેહ હતો, બન્ને જણ જ્યારે એક જગ્યાએ બેસતા ત્યારે સુંદરદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીની સરાહના કરે. માધવદાસ કહેતા કે મારે તો જે કંઈ છે તે કૃષ્ણચૈતન્ય છે. એક વખતે શ્રી મહાપ્રભુજી પધાર્યા હતા ત્યારે સુંદરદાસે પોતાને ઘેર પધરાવ્યા. તેમના આગ્રહથી શ્રી મહાપ્રભુજીએ તેમને ત્યાં રસોઈ કરી શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમર્પ્યા, જ્યારે ભોગ સરાવ્યો ત્યારે માધવદાસે પોતાના મિત્ર સુંદરદાસને કહ્યું કે તારા ગુરૂના હાથનું શ્રી ઠાકોરજી આરોગતા નથી અને હું જે કંઈ શ્રી ઠાકોરજીને આરોગાવું છું તેમાંથી એક ગ્રાસ પણ થાળમાં રહેતો નથી, શ્રી ઠાકોરજી બધું આરોગી જાય છે. આ વાત સુંદર-

રદાસે શ્રી મહાપ્રભુજીને જણાવી. શ્રી મહાપ્રભુજીએ માધવદાસને બોલાવીને પૂછ્યું, ત્યારે માધવદાસે જે વૃત્તાંત હતો તે સઘળો જણાવી દીધો. પોતે કહ્યું કાસે હું ત્યારે ત્યાં શ્રી ઠાકોરજીનાં દરશન કરવા આવીશ. અમારા દેખનાં શ્રી ઠાકોરજી આરોગશે તો હું સાચું માનીશ. બીજે દીવસે શ્રી મહાપ્રભુજી માધવદાસને ઘેર પધાર્યા. શ્રી ઠાકોરજીનાં દરશન કરી કહ્યું હવે શ્રી ઠાકોરજીના આગળ થાળ લાવીને ધરો. માધવદાસ થાળ લઈને આવ્યો, તે થાળ શ્રી ઠાકોરજીના આગળ ધરી કમાડ બંધ કરી મંદિર-માંથી બહાર આવ્યો. શ્રી મહાપ્રભુજી મંદિરના બારણા આગળ બેઠા. ત્યાં એક પ્રેત દરરોજ આવી શ્રી ઠાકોરજીના આગળથી બધો ભોગ ખાઈ જતો, તે પ્રેત તે દિવસે આવ્યો, શ્રી મહાપ્રભુજીને દ્વાર આગળ બિરાજેલા જોઈને ખીસીઆણો પડી ગયો, અને આપને વિનંતી કરવા લાગ્યો કે, મહારાજ આજે હું ભુખે મરી જઈશ, પોતે તેને કહ્યું, અત્યાર સુધી તે ખાધુ તેતો ખાધુ, પણ હવે ખાવા પામીશ નહિ, તેથી અહીંઆંથી જ. તેથી તે પ્રેત ત્યાંથી પાછો ગયો, પછી જ્યારે માધવદાસ ભોગ સરાવા ગયા ત્યારે થાળ મહાપ્રસાદથી ભરેલો જ્યાં ને ત્યાં ધરેલો છે, તેણે શ્રી આચાર્યજીને કહ્યું, તમારા આવવાથી મારા શ્રી ઠાકોરજી આરોગ્યા નહિ, અને ભુખ્યા રહ્યા. એવાં સામાન્ય વચન બહુ કહ્યાં પણ પોતે કંઈ બોલ્યાનહિ અને પોતાના સ્થાન ઉપર પધાર્યા. પછી રાત્રીએ જ્યારે માધવદાસ સુઈ ગયો ત્યારે શ્રી ઠાકોરજીએ પધારીને પોતાના અનુચરના હાથે તેને ખાટલા ઉપરથી ઊંધો નાંખીને બહુજ મરાવ્યો, તેણે તેમને કહ્યું તમે મને મારો છો શા માટે? શ્રી ઠાકોરજીએ કહ્યું તેં શ્રી મહાપ્રભુજીને સામાન્ય વચન શા માટે કહ્યાં? હું તારે ત્યાં ભોગ ક્યારે આરોગતો હતો? તું જે ભોગ ધરતો હતો તે એક પ્રેત આવતો ખાઈ જતો હતો, આજે શ્રી મહાપ્રભુજી પધાર્યા હતા તેથી તે ખાઈ શક્યો નહિ. એતો મારું સર્વસ્વ છે, માધવદાસે વિનંતી કરી હું ભુલ્યો, સવાર થશે એટલે શ્રી મહાપ્રભુજીની પાસે જઈ, મારો અપરાધ ક્ષમા કરાવરાવીશ. હું એવું જાણતો નહોતો. એટલે તે અનુચરોએ તેને છોડ્યો. પછી પ્રાતઃકાલ થયું કે તરતજ માધવદાસ શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીની પાસે આવ્યો. સાષ્ટાંગ હંડવત્ પ્રણામ કરી વિનંતી કરી મહારાજ, મારો અપરાધ ક્ષમા કરો. હું આપનું સ્વરૂપ ઓળખી શક્યો નહિ. પણ શ્રી ઠાકોરજીએ કૃપા કરી જણાવ્યું. નહિ તો હું અપરા-

ધીજ રહેત. શ્રી મહાપ્રભુજી પરમ હયાળુ છે, તેથી પ્રસન્ન થઈને પોતે કહ્યું, તારો શો અપરાધ છે ? હું તારા ઉપર પ્રસન્ન છું. માધવદાસે વિનતી કરી મહારાજ, મને શરણે લ્યો. પોતે કહ્યું “ તું કૃષ્ણ ચૈતન્યનો શિષ્ય છું તે અમારોજ છું. તો પણ માધવદાસે માન્યું નહિ અને ઘણોજ આગ્રહ કર્યો કે મહારાજ ! મારા ઉપર કૃપા કરી મારે ઘેર પધારો. પછી પોતે માધવદાસના ઉપર પ્રસન્ન થઈને નામ સંભળાવી નિવેદન કરાવરાવ્યું. ત્યાર પછી તેમને ઘેર પધારી તેમના શ્રી ઠાકોરજીને પંચામૃત સ્નાન કરાવી શુંગાર કરી સિંધાસન પાટ બેસાડયા. પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ પાક કરી શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમર્પ્યો. સમયાનુસાર ભોગ સરાવી શ્રીને અનોસર કરી પછી પોતે ભોજન કર્યું. પછી માધવદાસને કહ્યું, જેટલા વૈષ્ણવ આ ગામમાં હોય તેટલા વૈષ્ણવોને બોલાવી લાવો, તેણે કહ્યું. મહારાજ, પાંચ સાત વૈષ્ણવને બોલાવી લાવું ? પોતે કહ્યું પાંચ, સાત શું ? જેટલા વૈષ્ણવ તારા મનમાં આવે તેટલા વૈષ્ણવને બોલાવી લાવ. તેણે કહ્યું મહારાજ, પ્રસાદ તો થોડો છે અને વૈષ્ણવો બહુ છે, તે કેમ થશે ? પોતે કહ્યું એ વાતમાં તારે શું ? ભગવત્ પ્રસાદ તો અખૂટ છે. કોઈ વખતે ખૂટયો નથી તેથી તારે જેટલા વૈષ્ણવને બોલાવી લાવવા હોય તેટલાને બોલાવી લાવ. માધવદાસ ગામમાં જઈ જેટલા વૈષ્ણવ હતા તે બધાને બોલાવી લાવ્યા. તેમને બેસાડીને બહુ સારી રીતે મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો. જ્યાં સુધી વૈષ્ણવોએ મહાપ્રસાદ લીધો ત્યાં સુધી થાળ ભરેલો ને ભરેલો રહ્યો. જ્યારે વૈષ્ણવો પ્રસાદ લઈને ગયા ત્યારે ઘરના વૈષ્ણવો (માણસો) જેટલો મહાપ્રસાદ તે થાળમાં રહ્યો. ઘરના વૈષ્ણવોએ અને સુંદરદાસે બહુજ મહાપ્રસાદ ધરાઈને લીધો. ત્યાર પછી થાળમાંથી મહાપ્રસાદ ઓછો થયો. શ્રી મહાપ્રભુજીએ માધવદાસને કહ્યું વૈષ્ણવને વિશ્વાસ મુખ્ય છે. તે રાખવો જોઈએ. એ પ્રમાણે શ્રી મહાપ્રભુજીએ માધવદાસનો અંગીકાર કર્યો. સુંદરદાસના સંગથી માધવદાસ ભલા વૈષ્ણવ થયા, તેથી સંગ કરવો તો એવા વૈષ્ણવોનો કરવો. સુંદરદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. ॥ વૈષ્ણવ ૭૮ મા ॥

(સાર)--(૧) શ્રી ઠાકોરજીને ધરેલી સામગ્રી યથાસ્થિત એમની એમજ રહે છે. એમાંથી કંઈ ઓછી થતી નથી. પોતાના આરોગાત્મી અલૌકિક સ્વાદ આવે છે અને અખૂટ થાય છે.

(૨) શ્રી મહાપ્રભુજીને સામાન્ય વચન કહ્યાં તો શ્રી ઠાકોરજીએ બંતે પધારીને અનુ-

ચર પાસે માર મરાવરાવ્યો, ધરણ કે તેના ઉપર કૃપા કરવી હતી. શ્રી મહાપ્રભુજી અને શ્રીનાથજી પોતે એક સ્વરૂપ છે તે માધવગણને પોતે શ્રીમુખથી કહ્યું.

(૩) કૃષ્ણ ચૈતન્યનો સેવક તે પોતાનોજ છે એવું કહેવા છતાં, શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગીય જીવ હોવાથી શ્રી મહાપ્રભુજી પ્રાસેથી આગ્રહ કરીને પણ નામ નિવેદન કરાવરાવ્યું, શ્રી મહાપ્રભુજીએ કૃપા કરીને આપ્યું, અને પહેલેજ દીવસે શ્રી ઠાકોરજીને પંચામૃત સ્નાન કરાવી, અર્થાત્ પુષ્ટ કરી શ્રી ઠાકોરજીને શૃંગાર કરી ભોગ ધરી સેવા રીતિ દેખાડી.

(૪) મહાપ્રસાદ અખૂટ છે તે ગામના બધા વૈષ્ણવોને લેવડાવી સિદ્ધ કરી બતાવ્યું. હાલ પણ મહાનુભાવી ભગવદીયોને ત્યાં આ ક્રમ જોવામાં આવે છે. થોડા મહાપ્રસાદમાં અનેક વૈષ્ણવો પ્રસાદ લે છે.

(૫) સુંદરદાસ જેવા શ્રી મહાપ્રભુજીના કૃપાપાત્ર ભગવદીયના સંગથી માધવગણ સંતોષ વૈષ્ણવ થયા. માટે ખાસ કરીને શ્રી મહાપ્રભુજીના આશ્રિત ભગવદીયોનો સંગ કરવો.

વાર્તા ૭૯ મા. વૈષ્ણવ ૭૯ મા.

માવજી પટેલ તથા તેમનાં સ્ત્રી વિરજોની વાર્તા.

માવજી પટેલ તથા તેમનાં સ્ત્રી વર્ષમાં બે વખત શ્રી ગોકુલ આવતાં. શ્રી ગુસાંધજીનાં દર્શન કરી શ્રી ગિરિરાજ શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરવા જતાં. શ્રી ગુસાંધજી તેમના ઉપર ઘણાજ પ્રસન્ન રહેતા. જ્યારે તેમને કૃષ્ણભટ્ટનો સંગ થયો ત્યારે વીરજેએ કૃષ્ણભટ્ટને કહ્યું તમે હમારે માથે સેવા પધરાવો તો સાફ. કૃષ્ણભે શ્રી ગુસાંધજીને વિનતી કરી તેમને માથે સેવા પધરાવી આપી. શ્રી ગુસાંધજીએ શ્રી ઠાકોરજીને પોતાના શ્રી હસ્તથી સિંધાસન પાટ ઉપર પધરાવ્યા. માવજી પટેલ તથા તેમની સ્ત્રી સ્નેહ પૂર્વક સેવા કરવા લાગ્યાં. જે સામગ્રી શ્રી ઠાકોરજીને સમર્પતા તે શ્રી ઠાકોરજી પ્રેમ પૂર્વક આરોગતા. શ્રી મહાપ્રભુજીનો ઉત્સવ આવતો ત્યારે બહુ સારી રીતે ઉત્સવ કરતા. શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવકો ૧૦-૨૦ માંડી સુધીમાં રહેતા તેમને આમંત્રણ કરીને સારી રીતે મહાપ્રસાદ લેવડાવતા. કૃષ્ણભટ્ટ વર્ગે સંઘળા વૈષ્ણવો ઉપર ઘણાજ પ્રેમ રાખતા. તેથી સંઘળા વૈષ્ણવો તેમના ઉપર પ્રસન્ન રહેતા.

(માર) શ્રી ઠાકોરજી, શ્રી મહાપ્રભુજી, શ્રી ગુસાંધજી અને વૈષ્ણવો ઉપર પહેલો પ્રેમ રાખતા, અને એ ચારે જોડે સ્વરૂપના કૃપાપાત્ર થયા હતા. શ્રી મહાપ્રભુજીને આપી રીતે બિજાઈ કરી રહેતી સ માવજી વૈષ્ણવોને આમંત્રણ કરી તેમના સંગ કરવો, જાણુપૂર્વક

છે. તેમણે તો શ્રી ઠાકોરજીની સેવા, શ્રી મહાપ્રભુજીનો ઉત્સવ આવે ત્યારે સારી રીતે ઉત્સવ ગીતીને શ્રી મહાપ્રભુજીની સેવા, શ્રી ગુસાંધજીનાં બે વખત શ્રી ગોકુલ જઈ દર્શન કરીને શ્રી ગુસાંધજીની સેવા, અને વૈષ્ણવોને ઘેર પધરાવી મહાપ્રસાદ લેવડાવી વૈષ્ણવોની સેવા એમ ચારે સ્વરૂપની પ્રેમપૂર્વક સેવાજ કરી છે.

❀ પ્રસંગ ૨ જો ❀ એક સમયે ઉત્સવના દીવસે સઘળા વૈષ્ણવો મહાપ્રસાદ લેવા બેઠા હતા, ત્યારે વીરજી તે વૈષ્ણવોને અનસખડી મહાપ્રસાદ પરીસતાં હતાં. તે વખતે વીરજીએ કૃષ્ણ ભટ્ટને વિનતી કરી. મારો એવો મનોરથ છે કે વૈષ્ણવ મંડળી પ્રસાદ લેવા બેઠા હોય અને હું મારા હાથથી સખડી મહાપ્રસાદ પરીસું ! આ સાંભળી કૃષ્ણભટ્ટે કહ્યું આતો ભક્તિ ભાવથી થાય, પણ આ દ્રવ્ય સાધ્ય છે. વીરજીએ પૂછ્યું મહારાજ, દ્રવ્ય સાધ્ય છે તેનો અર્થ મને સમજાવીને કહો. કૃષ્ણભટ્ટે કહ્યું આ વૈષ્ણવ મંડળી લઈને શ્રી ગોકુલ શ્રી ગુસાંધજીનાં દર્શન કરવા જઈએ. ત્યાં શ્રી ગુસાંધજીની આજ્ઞા થાય તેમ કરીએ, ત્યારે સખડી મહાપ્રસાદ લેવાય. તેથી આ વાત દ્રવ્ય સાધ્ય છે. કારણ માર્ગમાં ઘણું ખર્ચ થાય. વીરજી એ પોતાના પતિ માવજી પટેલને કહ્યું મારો આ મનોરથ છે તે તમારે પૂર્ણ કરવો જોઈએ. પટેલે કહ્યું મારી પાસે બે લાખ રૂપીઆ છે. એટલાથી કાર્ય થાય તો સુખેથી કરો. કૃષ્ણભટ્ટે કહ્યું એટલાથી તો કામ જરૂરથી થશે. આપણે શ્રી ગુસાંધજીની પાસે ચાલીએ. જેવી રીતે પોતે આજ્ઞા કરે તેમ વર્તીએ. માવજી પટેલે જવાની બધી તૈયારી કરી પાસે જોટલું દ્રવ્ય હતું તે સઘળું લઈને ઉજ્જોનથી ચાલ્યા. માર્ગમાંથી કૃષ્ણભટ્ટે સઘળા વૈષ્ણવોને સાથે લીધા અને શ્રી ગોકુલ આવ્યા. શ્રી ગુસાંધજીનાં દર્શન કરી વિનતી કરી મહારાજ ! વીરજીને એવો મનોરથ છે કે પોતાના હાથથી વૈષ્ણવોને સખડી મહાપ્રસાદ લેવડાવવો. તેથી માર્ગમાં ઘણું ખર્ચ કરીને આપની પાસે આવ્યા છીએ. શ્રી ગુસાંધજીએ કહ્યું આ મનોરથ તો પુરુષોત્તમ ક્ષેત્ર (જગન્નાથપુરી) વિના પૂર્ણ ન થાય. તેથી આપની વિદાયભરી સ્થિતિ વીરજી સઘળી વૈષ્ણવ મંડળી લઈને શ્રી જગન્નાથરાયજીનાં દર્શન કરવા ચાલ્યાં, ત્યાં પહોંચ્યા એટલે સઘળાએયે શ્રી જગન્નાથરાયજીનાં દર્શન કર્યાં. પછી તેમનો મનોરથ હોવાથી જુદા જુદા પ્રકારની સામગ્રી ફાળવી આ જગન્નાથરાયજીને ભોગ સમર્પ્યા, પછી તે મહાપ્રસાદ સખડી લઈને પાસે વિરજીએ પોતાના હાથથી સઘળા વૈષ્ણવોને પરીસીમે લેવડા-

વ્યો. પછી કેટલાક દિવસ સુધી ત્યાં રહ્યાં. વિરજ્ઞે પોતાનો મનોરથ પૂર્ણ કરી, સઘળી વૈષ્ણવ મંડળીને લઈ પાછાં ફરીથી શ્રી ગોકુળ આવ્યાં. શ્રી ગુસાંધજીનાં દર્શન કરી દંડવત્ કર્યાં. જગદીશમાં જે પ્રકાર કર્યો તે સઘળો આપના આગળ કહી બતાવ્યો. પછી જે દ્રવ્ય બચ્યું હતું તે સઘળું આપના આગળ ભેટ કરી દીધું. આ પ્રમાણે વિરજ્ઞેનો ભાવ જોઈને શ્રી ગુસાંધજી તેમના ઉપર ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. પછી સઘળા વૈષ્ણવોને મહાપ્રસાદ લેવડાવ્યો. પછી વિરજ્ઞે તથા સઘળા વૈષ્ણવો શ્રી ગુસાંધજીની સાથે શ્રી ગોવર્ધન આવ્યાં. ત્યાં શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. પછી સઘળા વૈષ્ણવો તથા વિરજ્ઞે શ્રીનાથજીથી તથા શ્રી ગુસાંધજીથી વિદાય થઈને સૌ પોતપોતાને દેશ ગયાં. વિરજ્ઞે ૧ વર્ષમાં બે વખત શ્રી ગોકુલ આવતાં, ત્યારે એક ગાડુ ભરીને ઘી અને એક ગાડુ ભરીને ગોળ લાવતાં અને એક મહિના સુધી રહેતાં, તેમાં પંદર દિવસ શ્રી ગોકુલમાં તથા પંદર દિવસ શ્રી ગિરિરાજ (શ્રીનાથદ્વાર)માં રહેતાં, સામગ્રી કરીને જે ભોગ ધરતાં તે સરાવીને ઢાંકી રાખતાં. જ્યારે શ્રીનાથજીની ગાયોના ગ્વાલ ખીરકમાં આવતા ત્યારે સઘળાઓને મહાપ્રસાદ, (ખાંડ, ભાત, ઘી ચોપડીને) ત્યાં જઈને લેવડાવતાં. પછી પાછાં ફરતાં ત્યારે સઘળા સેવકોને ખેસાડીને પહેરામણી (ઘાતી ઉપરણા વગેરે આપતાં) પહેરાવતાં. શ્રી ગુસાંધજી તેમના ઉપર ઘણાજ પ્રસન્ન રહેતા, શ્રીનાથજીના ભીતરીઆ અને સઘળા સેવકો પણ વિરજ્ઞેના ઉપર ઘણાજ પ્રસન્ન રહેતા. વિરજ્ઞે એવાં પરમ ભગવદ્દીય હતાં. પદ્મારાવળ અને કૃષ્ણ ભટ્ટના સંગથી સ્ત્રી પુરૂષ બન્ને ભલાં ભગવદ્દીય થયાં. તેથી સંગ કરવો તો તાદશીય વૈષ્ણવનો કરવો. માવજી પટેલ તથા વિરજ્ઞે શ્રી મહાપ્રભુજીનાં એવાં કૃપાપાત્ર ભગવદ્દીય હતાં. ॥ વૈષ્ણવ ૭૯ મા. ॥

(સાર) વિરજ્ઞે એવાં કૃપાપાત્ર ભગવદ્દીય હતાં કે જેમના હાથથી સખડી 'મહાપ્રસાદ' લેવામાં કોઈ પણ સ્થળે (ભક્તિભાવથી) બાંધ આવે તેમ નહોતું. છતાં પણ વર્ણાશ્રમધર્મ રાખવા, વેદની મર્યાદા પાળવા, આ મનોરથ પુરૂષોત્તમક્ષેત્રમાં કરવામાં આવ્યો, અને તે પણ શ્રી ગુસાંધજીની આજ્ઞા પ્રમાણે. વિરજ્ઞેના ભાવનું કંઈક ઢિગદર્શન શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાથી વૈષ્ણવોને થાય તો જરૂર ભવસિંધુ તરીકે જઈ શ્રી હાંકોરજીની હીલારૂપી રસસિંધુમાં મગ્ન થવાય.

વાર્તા ૮૦ મી. વૈષ્ણવ ૮૦ મા.

ગોપાળદાસ નરોડાના ક્ષત્રીયની વાર્તા.

—૪૩૬—

આ ગોપાળદાસને શ્રી મહાપ્રભુજીએ આજ્ઞા આપી હતી કે તમારી પાસે જે નામ મંત્ર લેવા આવે તેને આપજો, તેથી ગોપાળદાસ સઘળા-ઓને નામ મંત્ર આપતા. (સંભળાવતા). એક વખતે શ્રી મહાપ્રભુજી નરોડામાં આ ગોપાળદાસને ઘેર પધાર્યા, ત્યારે તે ઉઢર નિર્વાહ અર્થે બહાર ગયા હતા, તેથી ઘેર નહોતા; પણ તેમના બેટા ઘેર હતા. શ્રી મહાપ્રભુજીએ છોકરાને પૂછ્યું, તારા બાપ ક્યાં ગયા છે? છોકરાએ કહ્યું શ્રી ડાકોરજીના કામકાજ અર્થે કંઈ ગયા હશે! આ સાંભળીને પોતાનું ચિત્ત અતિ અપ્રસન્ન થયું, અને મનમાં વિચાર કર્યો કે ગોપાળદાસનો બેટો એવું બોલે છે. તેથી અહીંયાં રહેવું ઉચિત નથી, પણ ગોપાળદાસને આવવા દેવો અને તે કેવો જવાબ આપે છે! ત્યાર પછી જે યોગ્ય હશે તે કરીશું એમ વિચાર કર્યો. ત્યાર પછી ગોપાળદાસ આવ્યા. પોતાને જોઈનેજ ઘણા પ્રસન્ન ચિત્તે હંડવત્ પ્રણામ કર્યા, પોતે પૂછ્યું, ગોપાળદાસ ! ક્યાં ગયા હતા ? તેમણે કહ્યું મહારાજ, પેટ લાગ્યું છે તેથી વ્યાવૃત્તિને અર્થે ગયો હતો. આ સાંભળીને શ્રી મહાપ્રભુજી ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું, “વ્યાવૃત્તિમાં શ્રી ડાકોરજીનું નામ ન લેવું એ વૈષ્ણવનાં લક્ષણ છે.”

(સાર) (૧) દોષ ત્રણ પ્રકારના હોય છે, મનનો, વાણીનો અને કર્મનો. ગોપાળદાસના બેટાએ વાણીનો દોષ કર્યો તો પણ શ્રી મહાપ્રભુજી ઘણાજ અપ્રસન્ન થયા. માટે શ્રી મહાપ્રભુજીને પ્રસન્ન કરવા માટે મુખરતા દોષમાંથી મુક્ત થઈ કાલિક, વાચિક અને માનસિક દોષમાંથી મુક્ત થવું. બોલવાનો અપરાધ કેટલું બધું ઉચ્ચ સ્વરૂપ પકડે છે, તે માર્ગની અત્યુત્તમતા બતાવી આપે છે.

(૨) વ્યાવૃત્તિમાં શ્રી ડાકોરજીનું નામ કદી પણ લેવું નહિ. દાખલા તરીકે સેવાનું કાર્ય કરતા હોય છતાં પણ પોતાના પેદના અર્થેજ છે. એમ જણાવવાથી. શ્રી ડાકોરજી ઘણાજ પ્રસન્ન પામ્યો છે, અને હવે સેવા કરતાં છતાં “પેટભર ખાઓ, અને નિંદાભર સોચો,” એ મહાનુભાવી ભગવદીયનાં વાક્યોનું સંસ્મરણ કરવું.

❀ પ્રસંગ ૨ જો. ❀ એકવાર ગોપાળદાસજી શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરવા માટે આવ્યાં હતા. સાથે સેવક હતો. ત્યાં તોય ચઢી આવવાથી, એ ચાર દીવસના લાંબા થયા હતા. રાત્રે તૃપ્તા લાગી તેથી સેવકની પાસે

જળ માગ્યું. સેવક ઊંઘી ગયેલો હોવાથી સાંભળી શક્યો નહિ. તેથી શ્રી-
નાથજી પોતે જલની ઝારી લઈને તેમની પાસે પધાર્યા અને ગોપાળદાસને
જળ પાચું અને ઝારી ત્યાંજ ધરી દીધી.

(સાર.) શ્રી ઠાકોરજીનું હૃદય અતિ કોમળ છે. તેથી ભક્તનું દુઃખ સહન કરી શક્યા
નહિ. આ ઉપરથી ભક્તજન લૌકિક દુઃખ ધારણ કરે તો પ્રભુ તે દુઃખ સહન કરી શકતા
નથી અને તે દુઃખમાંથી મુક્ત કરવા પ્રભુને પરિશ્રમ પડે છે માટે ભક્તજને લૌકિક દુઃખને
તો ધારણ કરવુંજ નહિ. ગોપાળદાસે પરિશ્રમ આપ્યો નહોતો, પણ સ્વ ઇચ્છાથીજ ભક્ત-
નું દુઃખ દૂર કરવા માટે પધાર્યા હતા. છતાં ગોપાળદાસના મનમાં જાણવામાં આવ્યું ત્યારે
તે ધણા પસ્તાવો કરવા લાગ્યા.

✽ પ્રસંગ ૩ જો ✽ એક સમે ગોપાળદાસને અત્યંત વિરહ થયો,
ત્યારે તેમણે ચોખરા કરીને ગાયા. તે ચોખરા.

(શિખંડી શ્યામ ઘન સખી કંઠ મનોહર હાર;

ધન્ય તે દિન જેનો દેખીશું નયણે નંદકુમાર ॥

આવા આવા અનેક ચોખરા કરીને ગાયા છે.

✽ પ્રસંગ ૪ થો ✽ એક સમે શ્રી ગુસાંઈજી આપ નરોડા પધાર્યા.
ત્યારે ગામ બહાર મુકામ કર્યો હતો. જ્યારે ગોપાળદાસ ઉત્થાપનના વખતે
શ્રી ગુસાંઈજીનાં દર્શન કરવા ગયા ત્યારે ૨-૪ વૈષ્ણવો બેઠા હતા. તેમણે
ગોપાળદાસને કહ્યું અમને શ્રી ગુસાંઈજી પાસેથી નામ અપાવો. ગોપાળ-
દાસે કહ્યું હું નામ આપું છું. તેથી ઘેર જઈને તમને નામ આપીશ. પણ
તે વૈષ્ણવોનું મન શ્રી ગુસાંઈજી પાસેથી નામ લેવાનું હતું, તેથી ત્રણ
વખત વિનતી કરી કહ્યું અમને શ્રી ગુસાંઈજી પાસેથી નામ નિવેદન અપા-
વરાવો. ત્રણે વખત ગોપાળદાસે કહ્યું તમને ઘેર જઈને નામ મંત્ર આ-
પીશ. આ વાર્તા શ્રી ગુસાંઈજી એ સાંભળી એટલે તે વૈષ્ણવોને પ્રછયું
તમે શું કહો છો ? તે વૈષ્ણવોએ વિનતી કરી અહારાજ, અમે નામ નિવે-
દન માટે કહીએ છીએ. તેથી પોતે નામ નિવેદન કરાવ્યું. પછી ગોપાળ-
દાસ તરફ અપ્રસન્ન ચિત્તથી બોલ્યા કે, ગોપાળદાસ તમારો અંગીકાર
શ્રી મહાપ્રભુજીએ કર્યો છે તે તો દૃઢ થયો છે. પણ જેમણે તમારી પાસેથી
નામ મંત્ર લીધો છે તે અમારા કોઈ વખતે થવાના નથી. ત્યાર પછી જે-
મને ગોપાળદાસે નામ મંત્ર આપ્યો હતો. તેમને શ્રી ગુસાંઈજીએ ફરીથી
નામ નિવેદન કરાવરાવ્યું. તેથી તે કૃતાર્થ થયા અને જે કોઈ ગોપાળ-
દાસના સેવક રહી ગયા તે પંક્તિથી બુઢા પડ્યા, તેમને શ્રી ગુસાંઈજી

આપ * ગંગોજ કહેતા. ગોપાળદાસે અભિમાનથી સ્વામીપણું સ્વીકાર્યું તેથી તે જીવોનું કાર્ય બગડ્યું. પણ ગોપાળદાસ શ્રી મહાપ્રભુજીના કૃપા-પાત્ર ભગવદીય હતા. જેમની સાથે શ્રીનાથજી સાનુભાવ જણાવતા હતા. પણ સ્વામીપણું લેવાથી કેટલાક જીવોનું તેમનાથી અકલ્યાણ થયું. તેથી ભગવદીયે સદા દીનતામાંજ રહેવું. ॥ વૈષ્ણવ ૮૦ મા. ॥

(સાર) શ્રી ગુસાંધજી પ્રત્યક્ષ ખીરાજતા હોવા છતાં ગોપાળદાસે નામ આપવાનું મુશ્કેલી એજ સ્વામીત્વપણું બતાવે છે. તેઓ એમ સમજ્યા કે નામ મંત્ર એકનો એક છે, માટે પોતાનું તેમાં શું કામ છે ? એમ ગણી શ્રી ગુસાંધજીની અધિકતા સ્વીકારી નહિ. એજ તેમનો મહાન અપરાધ હતો.

દીનતાનો નાથ, એજ આ માર્ગમાંથી સ્થપિત થવાને મુખ્ય સાધન છે. દીનતા એજ ભગવદીયનાં લક્ષણ છે. ભગવદીયો નામ આપી શકે નહિ. પણ શ્રી મહાપ્રભુજીની આજ્ઞાથીજ તેઓ આપી શકતા હતા. આ અભિમાનથી તેમના સેવકોનું અહિત થયું. આ સેવકો ગંગોજ કહેવાયા. તેમજ શ્રી વલ્લભ કુળના ગોસ્વામી આચાર્યો ખીરાજતા હોવા છતાં ભગવદીયો પાસેથી નામ નિવેદન કરાવે તો તેમનો શ્રી મહાપ્રભુજી, કદી અંગીકાર કરતા નથી. અને ગંગોજની માફકજ રહે છે. હાલમાં નામ નિવેદનની આજ્ઞા કોઈ ભગવદીયને આપવામાં આવતી નથી. શ્રી ગુસાંધજીના બાળકો પોતેજ આપે છે.

—૭૭—

અહીં સુધી વાર્તા ૮૦ થાય છે. જ્યારે ખીજાં વાર્તાઓનાં પુસ્તકોમાં ૮૭ થાય છે. તેમાં ૮૪ વૈષ્ણવ, અને ૩ કુટુંબની વાર્તા મળી ૮૭ ગણે છે, અને આ પછીની ૪ વાર્તા સુરદાસ, કૃષ્ણદાસ, પરમાનંદદાસ, કુંભનદાસની છે તે જુદી ગણે છે. અને તે અષ્ટસખા (શ્રી મહાપ્રભુજીના ૪ અને શ્રી ગુસાંધજીના ૪ એમ ગણે છે) છે એમ ગણે છે. અને તેથી આ પછીની ૪ વાર્તાઓ જુદી પાડે છે. આ સંબંધમાં વિશેષ હકીકત પ્રસ્તાવનામાં આવશે ત્યાં જોવું.

જુનાગઢસ્થ ગોસ્વામી શ્રી વ્રજવલ્લભલાલજી (મગનલાલજી) મહારાજ આ અષ્ટસખાનો ઢોહરો બનાવ્યો છે તે ઢોહરો.

કૃષ્ણજી કુંભનદાસ હે, સૂર હિ પરમાનંદ;
નંદ ચતુર્ભુજદાસજી, છીતસ્વામી ગોવિંદ.

આ પૈકી ૪ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક હતા તેમની વાર્તા.

* ગંગોજ=ગંગા નદીના પ્રવાહમાંથી છુટક પડી એક ખાણમાં ભરાઈ રહેલું જળ, આ જળ પવિત્ર ગણાતું નથી. જેમ પાત્ર અશુદ્ધ હોય અને જળ શુદ્ધ હોય છતાં તે અશુદ્ધ ગણાય છે, તેમ આ ગંગોજ ગંગાજળ જેવું પવિત્ર ગણાતું નથી.

વાર્તા ૮૧ મા. વૈષ્ણવ ૮૧ મા.

સૂરદાસજી ગૌઘાટ ઉપર રહેતા હતા તેમની વાર્તા.

એક સમે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી ઓડલથી વ્રજમાં પધારતા હતા. કેટલાક દિવસમાં આગ્રેથી મથુરાં જતાં વચમાં ગૌઘાટ આવે છે ત્યાં આગળ મુકામ કર્યો. તે વખતે પોતાની સાથે સેવકનો સમાજ બહુ હતો. આ સેવકો પણ પોતપોતાના શ્રી ઠાકોરજી માટે રસોઈ કરવા લાગ્યા, આ ગૌઘાટ ઉપર એક અંધ સૂરદાસજી કરીને મહાભગવદીય રહેતા હતા. તે બીજાઓને પણ સેવક કરતા તેથી સૂરસ્વામી કહેવાતા. તે મહાન્ ભગવદ્ ભક્ત અને કવી હતા. બહુજ સુંદર ભજનનાં પદ ગાતા. શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીને ગૌઘાટ ઉપર ઊતરેલા જોઈને સૂરદાસજીના સેવકોએ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવકોને પૂછ્યું તમે કોણ છો ? તેમણે નામ બતાવ્યું એટલે સેવકોએ સૂરદાસજીને જઈ કહ્યું કે જેમણે દક્ષિણમાં દિગ્વિજય કરી સઘળા પંડિતોને જીત્યા છે, માયાવાદનું ખંડન કરી ભક્તિમાર્ગનું સ્થાપન કર્યું છે, તે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી અહીંયાં પધાર્યા છે. સૂરદાસજીએ પોતાના સેવકોને કહ્યું કે તમે ત્યાં આગળ દુર જઈને ખેસો અને શ્રી મહાપ્રભુજી ભોજન કરીને બીરાજે ત્યારે ખબર કરજો. હું તેમનાં દર્શન કરવા આવીશ. એટલે સૂરદાસજીનો એક સેવક ગૌઘાટ ઉપર થોડેક દુર આવીને ખેસી રહ્યો. શ્રી મહાપ્રભુજીએ સામગ્રી સિદ્ધ કરી શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમર્પી સમયાનુસાર ભોગ સરાવી ભોજન કરી, બીડી આરોગી ગાદી ઉપર આવી બીરાજ્યા, તેટલાજ વખતમાં સઘળા સેવકો પણ પહોચીને પોતાની પાસે સૌ સૌને ઠેકાણે જઈ ખેઠા. સૂરદાસનો સેવક આવીને ખેઠો હતો, તેણે શ્રી મહાપ્રભુજીને બીરાજેલા જોઈને સૂરદાસજીને કહ્યું સ્વામીજી, શ્રી મહાપ્રભુજી પહોચીને ગાદી ઉપર બીરાજ્યા છે. આ સાંભળીને, સૂરદાસજી પોતાની સાથે એક સેવકને લઈને શ્રી આચાર્યજીનાં દર્શન કરવા આવ્યા. આવીને દંડવત્ કર્યા. તેમને જોઈને શ્રી મહાપ્રભુજી ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. આદર સત્કાર આપી ખેસાડ્યા. પછી પોતે કહ્યું સૂરદાસજી પ્રસન્ન છો ? તેમણે કહ્યું આજે મારાં મહાભાગ્ય છે કે આપનાં દર્શન થયાં. પોતે કહ્યું સૂરદાસજી, કંઈક ભગવદ્ યશનું વર્ણન કરો.

સૂરદાસજીએ કહ્યું જેવી આજ્ઞા. એમ કહી તે વખતે સૂરદાસજીએ આપના આગળ એક પદ ગાયું તે પદ.

(પદ ૧ હું. રાગ ધનાશ્રી.)

- હોં હરિ સખ પતિતનકો નાયક;
કો કરી શકે ખરાખરી મેરી, ઇતને માનકો લાયક. ૧
- જો તુમ અન્નમેલસોં કીની, સો પાંતી લીખી પાઉં;
હોઈ વિશ્વાસ ભલો જિય અપનેં, ઓર પતિત બુલાઉં. ૨
- સિમિટ જહાં તહાં તેં સખ કોઉ, આઈબુરે ઇકઠોર;
અખકે ઇતનેં આનિ મિલાઉં, ઓર દુસરી ઓર. ૩
- હોડા હોડી મન હુલાસ કરી, કરે પાપ ભરી પેટ;
સખહિન લે પાયન તરપરિ હોં, યહી હમારી ભેટ. ૪
- એસી કિતનીક બનાઉં પ્રાણ પતિ, સુમિરન હે ભયો આડો;
અખકી ઓર નિબેર લેહુ પ્રભુ, સૂર પતિતકો ટાંડો. ૫

(પદ ૨ બું. રાગ ધનાશ્રી.)

- પ્રભુ હું સખ પતિતનકો ટીકો;
ઓર પતિત સખ ઘોસ ચારિકે, હુંતો જન્મતહીકો. ૧
- બધિક અન્નમિલ ગણિકા તારી, ઓર પૂતના હીકો;
મોહિ છાંડી તુમ ઓર ઉદ્ધારે, મિટ શૂલ કેસે જીકો. ૨
- કોઉ ન સમર્થ શુદ્ધ કરનકો, ખેચી કહત હોં લીકો;
મરિયત લાજ સૂર પતિતનમેં, કહત સખનમેં નીકો. ૩

આ બે પદ સૂરદાસજીએ શ્રી આચાર્યજીના આગળ ગાયાં, તે સાંભળીને પોતે કહ્યું સૂરદાસજી કંઈ ભગવદ્ લીલા વર્ણન કરો. તેમણે કહ્યું મહારાજ! હું તો કંઈ સમજતો નથી. પોતે કહ્યું, શ્રી યમુનાજીમાં સ્નાન કરી આવો, અમે તમને સમજાવીશું, એટલે સૂરદાસજી શ્રી યમુનાજીને તીરે આવી, સ્નાન કરી, અપરસમાંજ પાછા આવી આપની આગળ ઊભા રહ્યા. પોતે કહ્યું સૂરદાસજી આગળ આવી બેસો, એટલે સૂરદાસજી આગળ આવી બેઠા. પ્રથમ તો પોતે નામ મંત્ર આપ્યો, પછી સમર્પણ કરાવ્યું. પછી શ્રી ભાગવત્ દશમ સ્કંધની અનુક્રમણિકા તેમને કહી સંભળાવી. પ્રથમ નામ મંત્ર સંભળાવ્યો તેથી સૂરદાસજીના સઘળા દોષ દુર થયા,

અને શ્રી ભાગવત દશમસ્કંધની અનુક્રમણિકાના શ્રવણથી દાસ્યપર્યંતની સાતભક્તિ તેમને સિદ્ધ થઈ, અને નિવેદન કરાવ્યું તેથી શ્રીનાથજીએ તેમનો અંગીકાર કર્યો અને સખ્ય, આત્મનિવેદન બેભક્તિ પ્રાપ્ત થઈ. તેથી સૂરદાસજીને તુરત નવધાભક્તિ સિદ્ધ થઈ ગઈ; અને દશમની અનુક્રમણિકા પોતે કહી તેથી પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ યુક્ત સંપૂર્ણ ભગવદ્ લીલા સૂરદાસજીના હૃદયમાં ઉપસ્થિત થઈ. તેથી તેમણે ભગવદ્ લીલાનું વર્ણન કર્યું. તે વખતે પહેલાં શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીએ દશમની સુખોધિનીજીના મંગલાચરણની કારિકાનો પ્રથમ શ્લોક કહ્યો.

॥ શ્લોક ॥ નમામિ હૃદયે શ્લેષે લીલાક્ષીરાવિધનાયિનમ્ ।

લક્ષ્મીસહસ્રલીલાભિઃ સેવ્યમાનં કલાનિધિમ્ ॥

આ મંગલાચરણને અનુસાર સૂરદાસજીએ તે વખતે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીની સન્નિધાન એક નવું પદ કરીને ગાયું તે પદ.

(પદ ૩ જી. રાગ બિલાવલ.)

ચક્રધરી ચલિ ચરન સરોવર, જ્યાં ન પ્રેમ વિયોગ;

તહાં ભ્રમનિશા હોત નહીં કબહુ, વે સાચર સુખ જોગ. ૧

તનકસે હંસ મીન સખ મુનિજન, નખ રવિ પ્રભા પ્રકાશ;

પ્રપુલ્લિત કમલ નિમેષ ન શશિ અરૂ, ગુંજત નિગમ સુવાસ. ૨

જિંહિ સર સુભગ મુક્તિ મુક્તાક્લ, સુકૃત વિમલ જલ પીજે;

સો સર છાંડી કુબુદ્ધિ વિહંગમ, યહાં કહા રહિ કીજે. ૩

તહાં શ્રી સહસ્ર સહિત નિત કીડત, શોભિત સૂરજદાસ;

અખ ન સુહાય વિષય રસ છિલ્લર વા સમુદ્રકી આસ. ૪

આ પદ દશમના મંગલાચરણની કારિકાને અનુસાર સૂરદાસજીએ કર્યું. જેવી રીતે મંગલાચરણની કારિકામાં કહ્યું છે કે (લક્ષ્મી સહસ્ર લીલાભિઃ ॥ સેવ્યમાનં કલાનિધિં) તેવી રીતે સૂરદાસજીએ આ પદમાં (તહાં શ્રી સહસ્ર સહિત નિત કીડત શોભિત સૂરજદાસ) જ્યારે સૂરદાસજીએ આ પ્રમાણે પદ કરીને ગાયું ત્યારે સંપૂર્ણ સુખોધિનીજી સૂરદાસજીને સ્પુરી છે એમ જાણવામાં આવ્યું. આથી શ્રી મહાપ્રભુજી વણાજ પ્રસન્ન થયા, અને જાણ્યું કે હવે એમને લીલાનો અભ્યાસ થયો. પછી સૂરદાસજીએ નંદમહોત્સવનું વર્ણન કર્યું.

(પદ ૪ થું રાગ દેવગંધાર).

વ્રજભયો મહરિકે પૂત જળ યહ બાત સુની,
સુની આનંદે સખ લોગ ગોકુલ ગણિત ગુની.

આ પદ સંપૂર્ણ કરીને શ્રી મહાપ્રભુજીને ગાઈ સંભળાવ્યું, આ સાંભળીને પોતે બહુજ પ્રસન્ન થયા, અને શ્રીમુખથી કહ્યું, શ્રી કૃષ્ણ જન્મ વખતે, માનો કે સૂરદાસજી પાસેજ હતા. (અર્થાત્ જેવું હતું તેવું ગાયું છે) પછી સૂરદાસજીએ જેટલા સેવક કર્યા હતા તે બધાને શ્રી મહાપ્રભુજી પાસે નામ અપાવરાવ્યું. પછી સૂરદાસજીએ બહુ પદ કર્યાં, તેમાં સંપૂર્ણ ભગવદ્ લીલાનુંજ વર્ણન કર્યું. પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ સૂરદાસજીને પુરુષોત્તમ સહસ્ત્ર નામ કહ્યાં, એટલે સૂરદાસજીને સઘળા ભાગવતની સ્પૃત્તિ થઈ. પછી એમણે જે પદ કર્યાં તે શ્રી જ્ઞાગવતના અર્થને અનુસાર પ્રથમ સ્કંધથી તે દ્વાદશ સ્કંધ પર્યંત પદ કર્યાં. આ સૂરદાસજી શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાથી ઘણા મહાનુભાવી ભગવદીય થયા. શ્રી મહાપ્રભુજી ગૌઘાટ ઉપર બે ત્રણ દીવસ રહ્યા. ત્યાંથી વ્રજમાં પધાર્યા. સૂરદાસજી પણ તેમની સાથે વ્રજમાં ગયા.

❀ પ્રસંગ ૨ જો. ❀ શ્રી મહાપ્રભુજી વ્રજમાં પધાર્યા. તેમાં પ્રથમ શ્રી ગોકુલ આવ્યા, સૂરદાસજી પણ સાથે ગોકુલ આવ્યા. પોતે સૂરદાસને કહ્યું “ સૂરદાસજી શ્રી ગોકુલનાં દર્શન કરો. સૂરદાસજીએ શ્રી ગોકુલને દંડવત્ કર્યાં, અને દંડવત્ કરતાં માત્રમાંજ શ્રી ગોકુલની સમસ્ત બાળલીલા દ્વયમાં સ્પુરી. શ્રી મહાપ્રભુજીએ પ્રથમ ભાગવત સંભળાવીને સકળ ભગવદ્ લીલા તેમના દ્વયમાં સ્થાપી હતી, અને શ્રી ગોકુલનાં દર્શન કરાવવાથી બાળલીલાની સ્પૃત્તિ થઈ. તેથી સૂરદાસજીએ વિચાર્યું કે શ્રી ગોકુલની કંઈક બાળલીલા વર્ણન કરીને શ્રી મહાપ્રભુજીને સંભળાવું. તેમણે મનમાં વિચાર કર્યો કે બાળલીલાના સ્વરૂપમાં શ્રી નવનિત પ્રિયાજીના સ્વરૂપ ઉપર આપને ઘણીજ આશક્તિ છે, તેથી શ્રી નવનિત પ્રિયાજીનું પદ કરીને સંભળાવું. કારણ કે જન્મ લીલાનું પદ તો પ્રથમ કરીને સંભળાવ્યું છે. શ્રી ગોકુલની બાળલીલાનું શ્રી નવનિત પ્રિયાજીનું પદ તેજ વખતે નવું કરીને સૂરદાસજીએ આપને સંભળાવ્યું.

* આ સૂરદાસજીએ શ્રીમદ્ ભાગવતના પ્રથમ સ્કંધથી આરંભી દ્વાદશ સ્કંધ પર્યંતનાં અનુક્રમે પદ કર્યાં છે તેનો “ સુરસાગર ” નામનો ગ્રન્થ છે ને તે અમારે ત્યાં મળે છે.

(પદ ૫ સુ. રાગ ખિલાવલ).

શોભિત કર નવનીત લીયે;

ધુટરન ચલત રેણુ તન મંડિત, મુખ દ્વિધિ લેપ કિયે. ૧

ચાડ કપોલ લોલ લોચન છબિ, ગોરોચનકો તિલક દિયે;

લર લટકન માનોં મત્ત મધુપગણુ; માહક મધુર પિયે. ૨

કઠુલા કંઠ વજ્ર કેહરિ નખ, રાજતહે સખી રચિર હિયે;

ધન્ય સૂર એકો પલ યહ સુખ, કહા ભયો શત કલ્પ જીયે. ૩

આ પદ સૂરદાસજીએ ગાઈ સંભળાવ્યું ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજી ઘણા જ પ્રસન્ન થયા. ત્યાર પછી સૂરદાસજીએ અનેક બાળકીલાનાં પદ ગાઈ સંભળાવ્યાં. પોતે વિચાર્યું શ્રીનાથજીને ત્યાં સઘળી સેવાનું મંડન થયું છે પણ કીર્તન સેવાનું મંડન થયું નથી. તે સેવા સૂરદાસજીને આપીએ. પછી શ્રી મહાપ્રભુજી સૂરદાસજીને સાથે લઈને શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કરવા શ્રી ગિરિરાજ પધાર્યા. શ્રીનાથદ્વાર પહોંચ્યા ત્યારે પોતે સ્નાન કરી મંદિરમાં પધાર્યા. અને સૂરદાસજીને કહ્યું શ્રીનાથજીનાં દર્શન કરો, એટલે મંદિરમાં જઈ શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યા. શ્રીનાથજીની સન્નિધાન શ્રી મહાપ્રભુજીએ સૂરદાસજીને કહ્યું સૂરદાસ, કંઈક શ્રીનાથજીને સંભળાવો. તેમણે પ્રથમ તો વિજ્ઞપ્તિનું પદ કરીને ગાયું.

(પદ ૬ સુ. રાગ ધનાઝી.)

અખ હોં નાચ્યો બહોત ગોપાલ,

કામ કોધકો પહરિ ચોલના, કંઠ વિષયકી માલ. ૧

મહા મોહકે નૃપુર બાજત, નિંદા શબ્દ રસાલ;

ભ્રમ ભોંય મન ભયો પખાવજ, ઉડુપ હંસ ગતિ ચાલ. ૨

તૃષ્ણા નાદ કરત ઘટ લીતર, નાના વિધિકે તાલ;

માયાકો કટિ ફેંટા બાંધ્યો, લોભ તિલક દીયો ભાલ. ૩

કોટિક કલા કાછિ દિખરાઇ, જલ થલ સુધિ નહીં કાલ;

સૂરદાસકી સખે અવિધા, દૂર કરહું નંદલાલ. ૪

આ પદ સાંભળીને શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું સૂરદાસજી હવે તો તમારામાં કંઈ અવિધા રહી નથી. તમારી અવિધા તો પ્રભુએ પ્રથમથી દૂર

કરી છે, તેથી ભગવદ્દ યશનું વર્ણન કરો તેથી સૂરદાસજીએ મહાત્મ્ય અને લીલા એવું મિશ્રિત પદ કરીને સંભળાવ્યું તે પદ.

પદ ૭ સુ. રાગ ગોડી.

કોન સુકૃત ઇન વ્રજવાસીનકો, વદત વિરંચી શિવ શેષ;
શ્રી હરિ જનકે હેત પ્રગટે માનુષ વેષ. ધ્રુવ

જ્યોતિરૂપ જગધામ જગત્ ગુરુ, જગત પિતા જગદીશ;
યોગ યજ્ઞ જપ તપ વ્રત દુર્લભ, સો ગ્રહ શ્રી ગોકુલ ઇશ. ૧

જનકે ઉદર લોકત્રય જલ થલ, પંચ તત્વ ચોખાન;
બાલક બહે જુલત વ્રજ પલના, યશુમતિ ભવન નિધાન. ૨

એક એક રોમ વિરાટ કોટિસમ, અનંત કોટિ બ્રહ્માંડ;
તાહિ ઉછંગ લીધે માત યશોદા, અપને નિજ ભુજ દંડ. ૩

રવિ શશિ કોટિકલા ભવલોચન, ત્રિવિધ તિમિર ભાજી જાત;
અંજન દેત હેત સુતકે ચક્ષુ, લેકર કાજર માત. ૪

ક્ષિતિ મિતિ ત્રિપદ કરી કરૂણામય, બલીછલિ દીયોહે પતાર;
દેહરી ઉલ્લંઘી શકત નહીં સો પ્રભુ, ખેલત નંદનુકે દ્વાર. ૫

અનુદિન શ્રવત સુધારસ પંચમ, ચિંતામણિ શ્રી ધેનુ;
સો તજી યશુમતિકો પયપીવત ભક્તનકો સુખ દેનુ. ૬

વેદ વેદાંત ઉપનિષદ પટરસ, અર્પત ભુગતેં નાહિં;
સો હરિ ગ્વાલ બાલ મંડલમેં, હસિ હસિ જુઠન ખાહિ. ૭

કમલા નાયક વૈકુંઠ દાયક, દુઃખ સુખ જનકે હાથ;
કાંધે કમરી લકુટ નગન પદ, વિહરત વન વચ્છ સાથ. ૮

કરણ હરણ પ્રભુદાતા ભુક્તા વિશ્વંભર જગ જાનિ;
તાહિ લગાઈ માખણકી ચોરી, બાંધ્યો નંદનુકી રાનિ. ૯

બકી બકાસુર શકટ તૃણાવર્ત અથ ધેનુક વ્રષભાષ;
કંસ કેંશીકો યહ ગતિ દીની રાખે ચરણકી પાસ. ૧૦

ભક્ત વત્સલ હરિ પતિત ઉદ્ધારણ રહે સકલ ભરિપૂર;
મારગ રોકિ પયો હરિ દ્વારે પતિત શિરોમણી સૂર. ૧૧

આ પદ ગાઈ સંભળાવ્યું. આ સાંભળીને શ્રી મહાપ્રભુજી આપગદ-
ગદ કંઠ થઈ બહુજ પ્રસન્ન થયા. જેવી રીતે માર્ગનો પ્રકાશ કર્યો તેવી

રીતે તેને અનુસરીને સૂરદાસજીએ પદ કયું. શ્રી મહાપ્રભુજીના માર્ગનું આ સ્વરૂપ છે. માહાત્મ્ય જ્ઞાનપૂર્વક શ્રી ઠાકોરજી સાથે સુદૃઢ સર્વથી અધિક સ્નેહ કરવો, અને સ્નેહની આગળ ભગવાનનું માહાત્મ્ય રહેતું નથી, તેથી ભગવાન વારંવાર પોતાના ભક્તને પોતાનું માહાત્મ્ય દેખાડે છે. તેમાં વ્રજ ભક્તો સ્નેહની પરાકાષ્ટા છે. નામ પ્રકરણમાં પૂતના, શકટ, તૃણાવર્ત, ગર્ગાચાર્ય, યમલાજીન, બક, ધેનુક, કાંતી, દાવાનલ, ગોવર્દન, વરૂણ-લોક, વૈકુંઠ દર્શન, વગેરે લીલાઓ કરી ભગવાને પોતાનું માહાત્મ્ય દેખાડ્યું, પણ એ વ્રજભક્તોનો સ્નેહ પરમકાષ્ટાપન્ન છે. તેથી તે વખતે તો માહાત્મ્ય રહેતું, પણ પછીથી વિસ્મૃતિ થઈ જતું. માહાત્મ્યનું વિસ્મૃતિ થવું એ પ્રભુને સોહાતું નહિ. કારણ કે કેવળ સ્નેહ તો લૌકિકમાં પોતાના પતિ, પુત્રાદિક વિષે હોય છે. માહાત્મ્ય વિના અતિક્રમ કરવાથી અપરાધ થાય જેવી રીતે માતૃ ચરણે ભગવાનને બાંધ્યા. ભગવાન તો એક કાર્યમાં અનેક લીલાઓ કરે છે. તેથી ભગવાનને માહાત્મ્ય જ્ઞાનપૂર્વક સ્નેહ બહુજ પ્રિય છે. એવો ભક્તિમાર્ગનો સિદ્ધાંત છે. તે સૂરદાસજીએ આ પદમાં વર્ણન કર્યો; તેથી શ્રી મહાપ્રભુજી ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. પછી સૂરદાસજીએ સહસ્રા વધી પદ કરીને શ્રીનાથજીને સંભળાવ્યાં આ સૂરદાસજીએવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા.

(સાર) મહાનુભાવી ભગવદીય સૂરદાસજીનું કરેલું ૭ મું પદ “ કોન સુકન મન વ્રજવાસીનકો વદત વિરંચી ચિવશેષ, ” અતિશય મનન કરવા યોગ્ય છે. જે વૈષ્ણવોને ઘેર શ્રી ઠાકોરજી ખીરાજતા હોય તે વૈષ્ણવોએ હમેશાં પોતાને ત્યાં આજ પ્રભુ ખીરાજે છે એવી સતત ભાવના રાખવી. આ પ્રમાણે માહાત્મ્ય જ્ઞાન થવાથી પ્રભુ તરફ અત્યંત સ્નેહ થશે, અને જે મહાન સેવા સુખ, રસ, તેની પ્રાપ્તિ થશે. તે ઉપરાંત મંદીરમાં દર્શન કરવા જનાર વૈષ્ણવોએ શ્રી ઠાકોરજીનાં દર્શન કરતી વખતે આ પદની ભાવનાનું મનન કરવું. જેથી તે પ્રભુને છોડી અન્ય કોઈ સ્થળે જવાનું-ભટકવાનું મન થશે નહિ.

❀ પ્રસંગ ૩ જો. ❀ એક સમયે સૂરદાસજી માર્ગમાં જતા હતા. તે વખતે સોમટાં બાજુ રમાતી હતી, અને તેના રમવારા તેમાં એવા તો લીન થઈ ગયા હતા કે, કોઈ આવતું જતું તેની પણ ખબર પડતી નહિ. આ જોઈને સૂરદાસજીને મણે ખેદ થયો, અને પોતાની સાથે ભગવદીયો હતા, તેમને કહ્યું, “ જુઓ, આ પોતાનો જન્મ કેવો તથા ગુણાવે છે. ભગવાને કૃપા કરી એવી ઉત્તમ મનુષ્ય દેહ પોતાની સેવા ભજનને માટે આપી, તે દેહનો ઉપયોગ તેમણે ચોપાટ ખેલવામાં લગાવ્યો છે, એમાં તથી લોકની સિદ્ધિ,

અને નથી પરલોકની સિદ્ધિ. એથી આ લોકમાં અપયશ અને પરલોકમાં ભગવાનથી બહિર્ભુખતા, તેથી શ્રી ઠાકોરજીએ જેમને મનુષ્ય દેહ આપી છે, તેમણે તો ચોપાટ નીચે પ્રમાણે સૂરદાસજીએ ગાઈ બતાવેલા પદ પ્રમાણે ખેલવી.

પદ ૮ સુ. રાગ કેદારો.

મન તું સમજ, શોચ, વિચાર;

ભક્તિ વિના ભગવંત દુર્લભ, કહ નિગમ પોકાર. ૧

સાધુ સંગત ડાર પાસા, ફેરિ રસના સાર;

દાવ અબકે પયો પૂરો, ઉતરી પેહેલી પાર. ૨

છાંડ સત્રહ સૂન અઢારે, પંચહીકો માર;

દૂરિ તેં તજી તીનિકાને, ચમક ચોંક વિચાર. ૩

કામ ક્રોધ મદ લોભ ભૂલ્યો, ઠગ્યો ઠગિની નાર;

સૂર હરિકે પદ ભજન વિના, ચાલ્યો દોડકર ઝાર. ૪

આ પદમાં સૂરદાસજીએ પોતાની સાથેના ભગવદીયોને જણાવ્યું કે મન સમજ, શોચ, વિચાર; આ ત્રણે પ્રકાર ચોપાટમાં જોઈએ. સમજવું એટલે સાફ, ખોટું, સમજવું તે. સમજ ન હોય તો આ કરવું તે સાફ, અને આ ન કરવું તે ખોટું; એ શી રીતે સમજણ પડે. શોચ એટલે ચિંતા ભગવાનની પ્રાપ્તિની ચિંતા ન હોય તો સંસાર ઉપર વૈરાગ્ય કેવી રીતે થાય! વિચાર; જીવને વિચારજ ન હોય તો વિદ્યા, અવિદ્યા કેવી રીતે સમજણ પડે. આ ત્રણે પ્રકાર હોય તો ભગવદીય થાય. તેથી ભગવદીયને ત્રણે વસ્તુ, સમજ, શોચ અને વિચાર જોઈએ. ચોપાટ ખેલવામાં પણ ત્રણે વસ્તુ જોઈએ. સમજ એટલે ગણતાં ના આવડે તો રમાય શી રીતે? શોચ એટલે આગળથી વિચાર, મારો આટલો દાવ પડે તો આ સોગટી ફેરવું? વિચાર એટલે તત્ત્વમયતા. આ ત્રણે પ્રકાર હોય તો ચોપાટ ખેલાય. છાંડ સત્રહ સૂન અઢારે પંચહીકો માર=એટલે વેદ વ્યાસનાં અઢાર પૂરાણ બનાવેલાં છે તેમાં પહેલાં સત્તર પૂરાણ સાંભળવાં છોડી દે, અને અઢારમું પૂરાણ “શ્રીમદ્ ભાગવત જેના ગુણ ગાથાથી વ્યાસજીને અતિ શાન્તિ મળી,” તેજ સાંભળ, અને તેમજ મનનાં કષ્ટ પંચહીકો માર એટલે પાંચ દોષને દૂર કર; બીજા અર્થ તો સમજાય તેવા છે તો પણ ભગવદીયના સંગથી તેમાં રહેલો ગુણાર્થ ધણીજ રસમય માણસ પડશે.

✽ પ્રસંગ ૪ થો. ✽ સૂરદાસજીએ સહસ્રાવધિ પદ કરેલાં હોવાથી શ્રી મહાપ્રભુજી સૂરદાસજીને સૂરસાગર કહેતા હતા. એક વખત કોઈ બીજાના મો-
દેથી સૂરદાસજીનાં બનાવેલાં પદ દેશાધિપતિએ સાંભળ્યાં. આ સાંભળવાથી
મનમાં એવો વિચાર કર્યો કે કોઈ રીતિથી સૂરદાસજી મળે તો સારૂ. ભગવદ્
ધૃત્વથી એક સમે રદાસજી મળ્યા. દેશાધિપતિએ કહ્યું સૂરદાસજી, મેં
સાંભળ્યું છે કે તમે પદ ઘણાં સુંદર કર્યાં છે. માટે કંઈક યશ ગાઓ. સૂર-
દાસજીએ દેશાધિપતિની આગળ પદ ગાયું. તે પદ.

પદ ૯ સુ. રાગ બિલાવલ.

મનારે તું કર માધવસોં પ્રીતિ;

કામ કોઈ મદ લોભ માયા તું છાંડી સકલ વિપરીત. ૧

આ પદ સૂરદાસજીએ દેશાધિપતિના આગળ ગાયું. આ પદનું અહ-
ર્નિશ ધ્યાન રહે, તો ભગવદ્ અનુગ્રહની સદા સ્પુર્તિ રહે; સંસારથી સદા
વૈરાગ્ય રહે, દુઃસંગનો સદા ભય રહે. ભગવદ્દીયના સંગની સદા ધૃત્વ
રહે. શ્રી ઠાકોરજીના ચરણારવિંદ ઉપર સદા સ્નેહ રહે, દેહાદિ ઉપર આ-
શક્તિ ન હોય, આવું પદ સૂરદાસજીએ દેશાધિપતિના આગળ ગાઈ સંભ-
લાવ્યું. આ સાંભળીને દેશાધિપતિ ઘણોજ પ્રસન્ન થયો અને કહ્યું કે મને
પરમેશ્વરે રાજ્ય આપ્યું છે; તેથી સઘળા ગુણીલોક મારા યશ ગાય છે.
તમે પણ ઘણા ગુણી છો તેથી મારા કંઈક યશ ગાઓ, એટલે સૂરદાસ-
જીએ નીચે પ્રમાણેનું પદ ગાયું.

પદ ૧૦ સું-રાગ કેદારો.

નાહિન રહ્યો મનમેં ઠોર;

નંદનંદન એકછિન કેસે આનીએ ઉચ્યોર. ૧

ચલત ચિતવત ઘોસ ભગત સ્વમ સોવત રાત;

દહય તેં યહ મહન મૂરતિ છિનુ ન ધતિ ઉત્તમત. ૨

કહેત કયા અનેક ઉધો લોક લોભ દોખાય;

કહા કરોં ચિત પ્રેમ પૂરણુ યહ વસિધુ સમય. ૩

* આ સૂરપ્રીતીનું પદ ગાય તેમજી પદને વર્ણવે વિવિધ પ્રકારનાં લોક નાચનાં
સ્થાપેલું છે ત્યાં ભેડું.

શ્યામ ગાત્ર સ્નેહ આતન દલિત ગતિ મૃદુ હાસ;

સૂર એસે દરસકોં યહ ભરત લોચન પ્યાસ.

૪

દેશાધિપતિ અકબરે આ પદ સાંભળી મનમાં વિચાર કર્યો, એ મારા યશ શા માટે ગાય! જો એમને કોઈ વાતની લાલચ હોય તો એ મારા યશ ગાય. એતો પરમેશ્વરનીજ સ્તુતિ કરે છે. આ પદની સમાપ્તિમાં સૂરદાસ-જીએ ગાયું (સૂર એસે દરસકોં યહ ભરત લોચન પ્યાસ). આ વિષયમાં દેશાધિપતિએ તેમને પૂછ્યું સૂરદાસજી, તમારાં લોચનથી તો દેખવામાં આવતું નથી અને પ્રભુનાં દર્શન કરવાને તે કેવી રીતે તલપી રહ્યાં છે? અને વગર દેખે ઉપમા ઉપમેય આપો છો. તે કેવી રીતે આપો છો? સૂરદાસજી કંઈ પણ બોલ્યા નહિ. પણ દેશાધિપતિ મનમાં વિચાર કરી બોલ્યા, એ-મનાં લોચન પરમેશ્વરની પાસે છે. ત્યાં દેખે છે. તેથી આ વર્ણન કર્યું છે. પછી દેશાધિપતિએ સૂરદાસજીના સમાધાનની ઇચ્છા કરી ત્યારે બીરબલે કહ્યું, રાજાજીએ તો કંઈ નહિ લે. એતો ભગવાનનાજ હાસ છે. તેથી એ-મને તો કોઈ વાતની ઇચ્છા નથી. આ સાંભળીને સૂરદાસજીએ કહ્યું “અમે આપના રાજ્યમાં ભગવાનની બંદગી (પ્રાર્થના, ભજન, સેવા) સુખેથી કરીએ છીએ. અમારા પ્રભુને, તેમ અમને આપના તરફથી કોઈ પણ જાતનો ઉપદ્રવ ન થાય એટલુંજ વિદ્યાયગીરીમાં માગું છું. રાજાએ કહ્યું “આપને તથા આપના દેવને મારા રાજ્યમાં કંઈ પણ જાતનો ઉપદ્રવ કરવામાં આવશે નહિ.” આ સાંભળીને સૂરદાસજી દેશાધિપતિથી વિદાય થઈને શ્રીનાથદ્વાર આવ્યા.

❀ પ્રસંગ ૫ મો ❀ સૂરદાસજીએ શ્રીનાથ દ્વાર આવીને બહુજ દિવસ સુધી શ્રીનાથજીની સેવા કરી. વચમાં વચમાં શ્રીગોકુલમાં શ્રી ગુસાંઘજીની પાસે શ્રી નવનિત પ્રિયાજીનાં દર્શન કરવા આવતા. એક સમયે સૂરદાસજી શ્રી નવનિત પ્રિયાજીનાં દર્શન કરવા શ્રી ગોકુલ આવ્યા. ત્યાં અનેક બાળ લીલાનાં પદ શ્રી નવનિત પ્રિયાજીને સંભળાવ્યાં. આ સાંભળીને શ્રી ગુસાંઘજી સૂરદાસજી ઉપર ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. શ્રી ગુસાંઘજીએ એક પાલનું સંસ્કૃતમાં કર્યું હતું તે સૂરદાસજીને શીખવાડ્યું. આ પાલનું તે વખતે શ્રી નવનિત પ્રિયાજી પાલને ખુલતા હતા તેમને ગાઈ સંભળાવ્યું.

પદ ૧૧ મું. રાગ રામકલ્પી. તાલચર્યારી.

*પ્રેમવર્ણક જ્ઞયનં, ચિરવિરહ તાપ હરમતિ રુચિરમીક્ષણં પ્રકટય પ્રેમાયનં. ધ્રુ.

આ પદ ગાયું. પછી તે ભાવને અનુસરીને સૂરદાસજીએ બહુજ પદ કરીને શ્રી નવનિત પ્રિયાજીને સાંભળાવ્યાં. એ સાંભળીને શ્રી ગુસાંધજી ધણાજ પ્રસન્ન થયા. તેમાંનું પદ.

પદ ૧૨ મું. રાગ બિલાવલ.

બાલ વિનોદ આંગનમેકી ડોલની;

મણિમય સુભગ ભૂમિ નંદાલય, બલિબલિ ગઈતોતરી બોલની.

કહુલા કંઠ રૂચિર કેહરિ નખ, વજ્રમાલ બહુ લઈ અમે લની

વદન સરોજ તિલક ગોરોચન, લરલટકની મધુપ ગણ લોલની. ૨

લોન્યો કર પરસત આનનપર, કછુક ખાત કછુ લગ્યો કપોલની;

કહે જનસૂર કહા બની આવે, ધન્ય નંદજી બની જગ તોલની. ૩

પદ ૧૩ મું. રાગ બિલાવલ.

ગોપાલ દુરે હેં માખન ખાત;

દેખી સખી શોભાનુ બઢી અતિ, શ્યામ મનોહર ગાત. ૧

ઉઠી અવલોકી ઓટ ઠાડી વહે, જહિં વિધિ નહિ લખી લેત;

ચક્રત નેન ચહું દિશ ચિતવત, ઓર સખનકોં દેત. ૨

સુંદર કરે આનન સમીપ હરિ, રાજત યહી આકાર;

જનુ જલરૂહ તજી વેર વિધિસોં, લીયે મિલત ઉપહાર. ૩

ગિરિગિરિ પરત વદન તેં ઉપર, દે દધિ સુતકે ખીંદુ;

માન હું સરસ સુધા કન વરખત, પ્રિયજન આગમ ઈંદુ. ૪

બાલવિનોદ વિલોકી સુર પ્રભુ, થકિત ભઈ પ્રજનારી;

સ્ફુરત ન વચન વરજીવેકોં, મન, રહી વિચાર વિચારી. ૫

પદ ૧૪ મું. રાગ જેતમી.

કહાંલગ બરનોં સુંદરતાઈ;

ખેલત કુંવર કનક આંગનમેં, નેન નિરખ સુખ પાઈ. ૧

* આ પદ મારા તરફથી પ્રકટ કરેલ વિવિધ ધોણ તથા પદસંગ્રહ ભાગ ૧ લાગ્યાં આપેલ છે તો જોવું. તેમજ અમારા તરફથી નીકળતી “ શ્રી ભક્તિમયમાળા ” માં “ સૂરદાસજીના રતનાકર ” નામના પુસ્તકમાં આ બંનેની ટીકા પણ આપી છે. તે જોવું જોઈએ.

કુલહ લસત શ્યામ મુંઠરકે, બહુ વિધિ રંગનિ બનાઈ;
 માનહું નવધન ઉપર રાજત, મધવા ધનુષ ચઢાઈ. ૨
 સ્વેત પીત અરૂ લસત લાલ મણિ, ભટકની ભાલ રૂલાઈ;
 માનહું અસુર દેવ ગુરૂસોં મીલ, બ્રમિજ સોં સમુદાઈ. ૩
 અતિ સુદેશ મૃદુ ચિહુર હરત મન, મોહન સુખ વીગરાઈ;
 માનહું મંજુલ ખંજન ઉપર, અલિ આવલિ ફીરી આઈ. ૪
 દુધ દંત છબિ કહી ન જાતી, કછુ અલ્પ તલ્પ ઝલકાઈ;
 કિલકત હસત દુરત પ્રગટિત માનોં, વિદુમેં વિદુલતાઈ. ૫
 ખંડિત વચન દેત પૂરણ સુખ, અદ્ભુત યહ ઉપમાઈ;
 ધુટરન ચલત ઉઠત પ્રમુદિત મન, સૂરદાસ બલિનઢ. ૬

પદ ૧૫ શ્રુ-રાગ રામકલી.

દેખ્યો સખી એક અદ્ભુત રૂપ;
 એક અંબુજ મધ્ય દેખીયત, વીસ દ્વિ સુત જુપ. ૧
 એક અવલી દોય જલચર, ઉભય અર્ક અનૂપ;
 પંચવારિજ ઢીંગહી દેખીયત, કહોં કહા સ્વરૂપ. ૨
 શિશુ ગતિમેં ભઈ શોભા, કરો કોઉ વિચારી;
 સૂર શ્રી ગોપાલકી છબી, રાખો યહ ઉરધારી. ૩

આ તથા બીજાં પણ ઘણાં પદ સૂરદાસજીએ આપને સંભળાવ્યાં. તે સાંભળીને શ્રી ગુસાંઈજી ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. પછી ત્યાંથી સૂરદાસજી શ્રી ગુસાંઈજીની સાથે શ્રી ગિરિરાજમાં શ્રીનાથદ્વારા આવ્યા.

❀ પ્રસંગ ૬ દ્વો. ❀ આ રીતે શ્રીનાથજીની સેવા સુરદાસજીએ બહુજ દીવસ સુધી કરી. આ મહાન્ ભગવદીય સૂરદાસજીએ જાણ્યું કે, ભગવાનની ઇચ્છા હવે મને બોલાવવાની છે એમ જાણીને, જ્યાં પ્રભુ નિત્ય ફલાત્મક રાસલીલા કરે છે. એવું સ્થળ જે પરાસોલી તે ઠેકાણે આવ્યા. શ્રીનાથજીની ધ્વજ સામે મુખ કરીને સાષ્ટાંગ દંડવત્ કરીને સૂઈ ગયા. પણ અંતઃકરણમાં એવું હતું કે, શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી અને શ્રી ગુસાંઈજીએ મહાન્ અનુગ્રહ કરીને દર્શન આપ્યાં છે, અને વળી આગળ આપશે. પણ આ દેહ તો થાકી છે તેથી આ દેહથી આ વખતે એકવાર આપનાં દર્શન થાય તો પરમ ભાગ્ય છે. એમ જાણ્યું. તે તો કૃપાસિંહુ છે.

ભક્તના મનોરથ પૂર્ણ કરનાર છે. એમ વિચારી શ્રીગુસાંઈજીના સ્વરૂપનું ચિંતન કરતાં કરતાં સૂરદાસજી સુધ ગયા. અહીંયાં શ્રી ગુસાંઈજી એક ક્ષણવાર પણ તેમને ભુલતા નહોતા. જ્યારે આપ શ્રીનાથજીના શણગાર કરતા, ત્યારે સૂરદાસજી નિત્ય મણિકામાં ઊભા ઊભા કીર્તન કરતા. તે વખતે પોતે શ્રીનાથજીના શણગાર કરતા હતા અને શ્રીનાથજીના શણગાર કરતાં સૂરદાસજીને કીર્તન કરતાં ન દેખ્યા. તેથી પોતે પૂછ્યું આજ સૂરદાસજી જોવામાં આવતા નથી તેનું કારણ શું ? એક સેવકે કહ્યું મહારાજ સૂરદાસજીને પરાસોલીની પેલે પાર ઊતરતા મેં દીઠા હતા. પોતે જાણ્યું કે ભગવદ્ ઇચ્છાથી એમનો અવસાન સમય છે. તેથી પરાસોલી ગયા છે. તેથી પોતે શ્રીમુખથી કહ્યું “ આજે પુષ્ટિમાર્ગનું ઝહાઝ (વહાણું) જાય છે.” જેને જે કંઈ લેવું હોય તે લેઈ લ્યો. ભગવદ્ ઇચ્છાથી તેમનો દેહ રહેશે તો અમે પણ રાજભોગ આરતિ પછી ત્યાં આવીશું. એમ કહીને આપ સેવામાં પધાર્યા. ત્યાંથી સેવક મોકલી વારંવાર સૂરદાસજીની ખબર મંગાવ્યા કરે. ત્યાંથી જે આવે તે એમ કહે કે સૂરદાસજી અચેત છે. કંઈ બોલતા નથી. એમ કરતાં શ્રીનાથજીની રાજભોગ આરતિનો સમય થયો, એટલે આરતિ કરી, શ્રીનાથજીને અનોસર કરી, આપ શ્રીગિરિરાજથી ઊતર્યા. ત્યાંથી પરાસોલી પધાર્યા. અંદરના સેવકો રામદાસજી વગેરે, બહારના સેવકો કૃષ્ણદાસજી, કુંભનદાસજી વગેરે શ્રી ગુસાંઈજીના સેવક ગોવિંદ સ્વામી, ચતુર્ભુજદાસ વગેરે આપની સાથે પરાસોલી આવ્યા. આવતાંજ પોતે પૂછ્યું સૂરદાસજી કેમ છે ? સૂરદાસજીએ શ્રી ગુસાંઈજીને હંડવત્ કરી કહ્યું બાબા આવ્યા ! હું તો આપની વાટજ જેતો હતો. એમ કહીને સૂરદાસજીએ એક પદ કહ્યું.

પદ ૧૬ મું-રાગ કેહારો.

દેખો દેખો હરિજીકો એક સ્વભાવ;

અતિ ગંભીર, ઉદાર ઉદયિ પ્રભુ જાણી શિરોમાણી રાય. ૧

રાધ જીતની સેવાકો ફક્ત જ્ઞાનત મેર સમાત;

સમજી દાસ અપરાધ સિંધુ સમ બુંદ ન એકો જાન. ૨

જદન મસન કમલ પદ સન્મુખ દેખતહીં હે એસે;

વિમુખ ભયે કૃપા યા મુખકી, જખ દેખે તખ તેસે. ૩

ભક્ત વિરહ કાતર કર્ણામય, ડોલત પાછે લાગે;

સૂરદાસ એસે પ્રભુકો કિત દીજે પીઠ અભાગે.

૪

આ સાંભળીને શ્રી ગુસાંધજી ધણાજ પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું આવી દીનતા પ્રભુ પોતાના સેવકોને આપે છે, આવી દીનતાને પાત્ર પણ એ સૂરદાસજી છે. આ વખતે શ્રી ગુસાંધજીની પાસે સઘળા સેવકો ઊભા હતા. ચતુર્ભુજદાસ પણ ઊભા હતા. તેમણે કહ્યું સૂરદાસજીએ બહુજ ભગવદ્દયશ વર્ણન કર્યો, અને સહસ્રાવધિ પદ કર્યો; પણ શ્રી મહાપ્રભુજીનો યશ વર્ણન કર્યો નહિ. એ સાંભળી સૂરદાસજી બોલ્યા. મેં તો સઘળાં પદ શ્રી મહાપ્રભુજીનાંજ ગુણ ગાનારાં કર્યો છે. જુદા દેખતો હોઉં તો જુદાં જુદાં પદ કરું. મારે તો બન્ને એકજ સ્વરૂપ છે. પરંતુ તમારા માટે કહું છું તે સાંભળો. આ પ્રમાણે કહી સૂરદાસજીએ પદ ગાયું.

પદ ૧૭ મું-રાગ બિહાગ.

* ભરોંસો દદ ધન ચરણન કેરો;

શ્રી વલ્લભ નખ ચંદ્ર છટા બિન, સખ જગમાંનુ અંધેરો.

૧

સાંધન ઓર નહીં યા કલિમાં જસોં હોય નિવેરો;

સૂર કહા કહે દિવિધ આંધેરો, બીના મુક્તકો ચેરો.

૨

* આ પદના અર્થની ભાવના “પ્રુષ્ઠિભક્તિ સુધા” માસિકના વર્ષ ૧૦ અંક ૧ લામાં લખે છે—જ્યાં જ્યાં ભગવદ્ વાર્તા થાય છે ત્યાં વાર્તાની સમાપ્તિમાં આ પદ ગવાય છે. પણ તેનો યથાર્થ ભાવ કેટલાક નહિ જાણતા હોવાથી ઉક્ત માસિકના તંત્રીશ્રીઓએ પરિશ્રમ લીધો છે તે સ્તુત્ય છે.

પ્રસંગ એમ છે સૂરદાસજીના * આસુરવ્યામોહ સમયે કોઈ ભગવદીએ તેમને પ્રશ્ન કર્યો કે—આપે શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનનાં લક્ષાબ્ધિ પદ રચ્યાં છે, પરંતુ

મહાપ્રભુજી અને શ્રી ગુસાંધજીનું એક પણ પદ રચ્યું નથી એતું શું કારણ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં સૂરદાસજીએ તરતજ તે વખતે ત્યાં આગળ બિરાજતા શ્રી ગુસાંધજીના ચરણકમલ ઉપર પોતાનો જમણો હાથ રાખીને આ કીતન ગાયું છે. તેનો ભાવ એવો છે કે—

* ભગવદ્ ભક્તો પ્રભુની લીલા મધ્ય પાતીનાં જીવે છે, તેથી તે પ્રભુવત્ નિત્ય બિરાજમાન છે. પણ તેમનો નિત્ય દેહ તો માત્ર આસુરભોક્તા વ્યામોહ અથેજ છે તેથી તેમનો (ભક્તોનો) પણ આસુર વ્યામોહ કહેવાય છે.

આ પદ કહ્યા પછી સૂરદાસજીને મુચ્છા આવી. શ્રી ગુસાંઈજીએ પૂછ્યું સૂરદાસજી ચિત્તની વૃત્તિ હવે કયાં છે ? ત્યારે સૂરદાસજીએ બીજી પદ તે વખતે ગાયું.

આ કીર્તનના ધ્રુવપદના અક્ષર ૧૩ છે. તેનો ભાવ એવો છે કે અષ્ટાક્ષરના ૮ અને પંચાક્ષરના ૫ મહીને ૧૩ અક્ષર થાય છે, અર્થાત્ આ ધ્રુવપદ તે અષ્ટાક્ષર, પંચાક્ષર સમાન છે. તેજ દ્વલ આ ધ્રુવપદના કીર્તનથી પણ થાય છે. ધ્રુવપદ પછીની પહેલી તુકમાં ૨૧ અક્ષરો છે. તેનો ભાવ કે—પ્રાણ ૧૦ છે, ને ઇન્દ્રિયો ૧૧ છે, તેની શુદ્ધિ વિના સધળું નકામું છે. માટે આ તુકથી તેની શુદ્ધિ થાય છે. અર્થાત્ તેની શુદ્ધિ કરવા માટે સર્વ સાધનનો ત્યાગ કરી શ્રી વલ્લભનોજ આશ્રય કરવો. ૨ જી તુકના પૂર્વાર્ધમાં નિઃસાધનતાનો ઉપદેશ છે. તેમાં ૧૮ અક્ષર છે. તેનો ભાવ—શ્રીમદ્ ભાગવતના ૧૮ હજાર શ્લોક છે, અને શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના અઠાર અધ્યાય છે, માટે આ તુકના નિત્ય સ્મરણથી ગીતા અને ભાગવતના પાઠ સમાન ફળ પ્રાપ્ત થાય છે. અર્થાત્ આ તુકનો એક એક અક્ષર તે ભાગવતના હજાર શ્લોક અને ગીતાના એક અધ્યાય બરાબર છે.

૨ જી તુકના અંતિમચરણમાં ૧૯ અક્ષર છે તેનો ભાવ—

દશમસ્કંધ શ્રીસુખોદિનીજીમાં જણાવ્યા પ્રમાણે ૮ શ્રીકૃષ્ણ સ્વરૂપ, ૯ શ્રી મહાપ્રભુજી, ૧૦ શ્રી ગોપીનાથજી, ૧૧ શ્રી ગુસાંઈજી, ૧૨ શ્રી પુરુષોત્તમજી, ૧૩થી ૧૯ શ્રી ગુસાંઈજીના સાત લાલજી મળી ૧૯ થાય છે. તો આ તુકના સંસ્મરણથી ઉપરોક્ત રાસલીલા મધ્યપાતિ અષ્ટસ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણ અને શ્રી મહાપ્રભુજીથી આરંભી સાત બાળકો સુધીની ભાવના હૃદયમાં ઉત્પન્ન થાય છે. અર્થાત્ આ તુકના સ્મરણથી તેમના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય છે.

આ આખા પદમાં ચાર ચરણ છે તેનો ભાવ—કે ચાર વેદ અથવા ચાર યુથની ભાવના છે. તેમજ બે તુક છે તેથી વેદના બે કર્મજ્ઞાનાત્મક કાંડ અથવા તો સંયોગ વિપ્રયોગાત્મક દ્વિલક્ષની ભાવના છે.

આ પ્રમાણે આ આખા પદની ભાવના હૃદયમાં ધારણ કરી મહાપ્રસાદ લેઈ વાર્તાના સ્થાનમાંથી પોતાને ધેર જવું. રસ્તામાં જતાં પણ આ પદની ભાવનાનો વારંવાર વિચાર કરવો.

(પુષ્ટિમંત્રિ સુધા. માસિક વર્ષ ૭. અંક ૧ લે.)

પદ ૧૮ મું. રાગ બિહાગ.

ખંજન નેન રૂપ રસ માતે;

બલિ બલિહાં કુંવરિ રાધિકા, સુવન જાસેં રતિ માની,
વે ચતુર તુમ ચતુર શિરોમણી, પ્રીતિ કરી કેસે રહે છાની. ૧ત્રે જી ધરત તન કનક પીત પટ, સો તો સખ તેરી ગતિ ડાની;
તે મુનિ, શ્યામ સહજ વે શોભા, અમર મિષ અપને ઉર આની. ૨
પુલકિત અંગ અબહી બહે આયો, નિરખિ દેખ નિજ દેહ સયાની;
સૂર સુજન સખીકે ખૂજત પ્રેમ પ્રકાશ ભયો વિહસાની. ૩

આ પદ કહેતાંજ સૂરદાસજીનું ચિત્ત શ્રી ડાકોરજીના સ્વરૂપમાં નિમગ્ન થયું. લાવણ્યનો સમુદ્ર એવું શ્રી ડાકોરજીનું શ્રીમુખ તેમાં કણ્ણારસથી ભરેલાં નેત્ર દેખ્યાં. શ્રી ગુસાંઈજીએ પૂછ્યું સૂરદાસજી, નેત્રની વૃત્તિ ક્યાં છે? તે સમે સૂરદાસજીએ પદ કરીને ગાયું.

રાગ ૧૯ મું. રાગ બિહાગ.

ખંજન નેન રૂપ રસ માતે;

અતિસેં આર અપલે અનિયારે, પલક પિંજરા ન સમાતે. ૧

ચલી ચલી જાત નિકટ શ્રવણનકે ઉલટિ ફીરત તાટંક ફંદાતે;
સૂરદાસ અંજન ગુણ અટકે નાતર અખ ઉડી જાતે. ૨

એટલું કહી સૂરદાસજીએ આ શરીરનો ત્યાગ કરી ભગવદ્ લીલામાં પ્રવેશ કર્યો. પછી શ્રી ગુસાંઈજી સઘળા સેવકોને લઈને શ્રી ગોવર્ધન આવ્યા. અને તે વૈષ્ણવોએ સૂરદાસજીના દેહનો સંસ્કાર કર્યો. સૂરદાસજી શ્રી મહાપ્રભુજીના એવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા, કે જન્મને આપ શ્રી આચાર્યજી તથા શ્રી ગુસાંઈજી સૂર (સૂર્ય) કહીને ખોલાવતા. બીજા મહા કવીઓએ પણ જન્મની એવી પ્રશંસા કરી છે.

(તે દોહરો.)

સૂર સૂર તુલસી શશી, ઉડુગણ કેશવદાસ;

અબકે કવિ ખઘોત સમ, જહાં તહાં કરત પ્રકાશ. ૧

શ્રી ગુસાંઈજી તેમના ઉપર સદા પ્રસન્ન રહેતા. તેમની વાર્તા અનિર્વચનીય છે. તે કેટલીક લખીએ. ॥ વૈષ્ણવ ૮૧ માં ॥ સખા ૧ લા ॥

વાર્તા ૮૨ મી. વૈષ્ણવ ૮૨ મા (સખા ૨ જા.)

(પરમાનંદદાસ કનોજિયા બ્રાહ્મણની વાર્તા.)

આ પરમાનંદદાસજી પરમ ભગવદીય લીલા મધ્ય વર્તિ, શ્રી ઠાકોરજીના પરમ સખા છે. જેવી રીતે શ્રી નાથજીની આજ્ઞાથી શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી દેવી જીવોના ઉદ્ધારાર્થે ભૂતલ ઉપર પ્રગટ થયા. તેવીજ રીતે શ્રીઠાકોરજીનો સઘળો પરિકર પણ ભૂતળ ઉપર પ્રગટ થયો. અને આપ શ્રી ગોવર્ધનનાથજી શ્રી ગોવર્ધન પર્વતમાં પ્રગટ થયા. અને અનેક દેશાંતરમાં દેવી જીવો પ્રગટ થયા. ગોપાલદાસે વલ્લભાખ્યાનમાં ગાયું છે કે (અનેક જીવને કૃપા કરવા દેશાંતર પ્રવેશ) તેથી આ પરમાનંદદાસજીનો જન્મ ભગવદ્ ઇચ્છાથી કનોજમાં કનોજીઆ બ્રાહ્મણને ઘેર થયો. આ પરમાનંદદાસજી ઘણા યોગ્ય હતા, મહા કવિ હતા. અને ભગવદ્ કૃપાને પાત્ર હતા તેથી આપ સ્વામી કહેવાતા. અને બીજાને સેવક કરતા. કીર્તન બહુજ સુંદર બનાવીને ગાતા. તેથી તેમની સાથે સમાજ હમેશાં બહુ રહેતો, પરમાનંદદાસજી ભગવદ્ ઇચ્છાથી એક સમયે કનોજથી પ્રયાગ આવ્યા. જ્યાં મુકામ કરેલો ત્યાં આગળ કીર્તન બહુજ સુંદર ગાતા તેથી ઘણા લોકો ત્યાં કીર્તન સાંભળવાને આવતા. તે લોકો અડેલમાં આવી વાતો કહેતા કે પરમાનંદ સ્વામી પ્રયાગમાં આવ્યા છે તે ઘણાં સુંદર કીર્તન ગાય છે. શ્રી મહાપ્રભુજીનો સેવક જલધરિયા ક્ષત્રી કપૂરને રાગ ઉપર અત્યંત આસક્તિ હોવાથી પ્રયાગમાં જઈ પરમાનંદદાસજીનાં કીર્તન સાંભળવાની ઘણી ઉત્કંઠા થઈ પણ સેવામાંથી અવકાશ નહિ મળવાથી પ્રયાગ જઈ શકતા નહિ. એક દિવસે એક વૈષ્ણવ પ્રયાગથી અડેલ આવ્યા. તેમણે કહ્યું આજે એકાદશી છે તેથી જ્યાં પરમાનંદદાસ ઊતર્યા છે ત્યાં જાગરણ થવાનું છે. આ સાંભળી જલધરિયાએ વિચાર કર્યો કે આજે પરમાનંદ સ્વામીનાં કીર્તન સાંભળવાનો વખત છે. તેથી આ ક્ષત્રીકપૂર સેવાથી પહોંચીને રાત્રે તેને ઘેર આવ્યો. મનમાં વિચાર્યું આ વખતે નાવ તો મળશે નહિ તેથી શું કરવું ? પણ તે તરવામાં બહુજ નિમુણ હોવાથી તરીને પેલે પાર જવાનો નિશ્ચય કરી તેને ઘેરથી નીકળ્યો. શ્રી યમુનાજીના તીરે આવી સઘળાં કપડાં ઉતારી પરદની પહેરી

વસ્ત્ર સઘળાં માથે બાંધીને તરીને પાર આવી સઘળાં કપડાં પહેરીને પ્રયાગમાં આવ્યા. પછી જે ઠેકાણે પરમાનંદ સ્વામી ઉતર્યા હતા ત્યાં પૂછતા પૂછતા આવ્યા. તે પહેલાં તેમને પરમાનંદ સ્વામી સાથે કંઈ મેળાપ નહોતો. તેથી જ્યાં સઘળા લોકો બેઠા હતા ત્યાં જઈને બેઠા. પણ આ ક્ષત્રીકપૂર શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવકના નામથી પ્રસિદ્ધ હતા. તેથી જે ઘણા ખરા લોક જાણતા હતા તેમણે આદરસન્માન કરીને બેસાડ્યા. ત્યાર પછી પરમાનંદ સ્વામીના કીર્તનનો આરંભ થયો. તેમણે શ્રી ઠાકોરજીના વિરહનાં કીર્તન ગાયાં કારણ કે તે લીલા મધ્યવર્તિ શ્રી ઠાકોરજીના પરમ સખા છે. ત્યાંથી તે વિદ્યુર્ધા પડ્યા છે. તેમને હજી સુધી શ્રી ઠાકોરજીનાં દર્શન થયાં નથી. શ્રી મહા પ્રભુજીના માર્ગનો એ સિદ્ધાન્ત છે કે જે કોઈ ભગવદીયનો સંગ હોય તો શ્રી ઠાકોરજી કૃપા કરે તેટલા માટે શ્રી મહાપ્રભુજીએ પરમાનંદ સ્વામીના ઉપર અનુગ્રહ કરવા કૃપાપાત્ર ભગવદીય ક્ષત્રીકપૂરના અંતઃકરણમ પ્રેરણા કરીને ત્યાં મોકલ્યા હતા. તેમના સેવક એવા હતા કે જેમને અહિં નિશ શ્રી ઠાકોરજી એક ક્ષણવાર પણ છોડતા નથી. સૂરદાસજીએ ગાયું છે કે (ભક્તિ વિરહ કાતર કર્ણામય ડોલત પાછે લાગે) જગન્નાથ જ્ઞેશીની વાર્તામાં લખ્યું છે કે જ્યારે રજપુતે તરવાર કાઢી ત્યારે શ્રી ઠાકોરજીએ તેનો હાથ પકડ્યો. પરમાનંદ સ્વામીએ વિરહનું પદ ગાયું તે પદ.

પદ ૧ છુ. રાગ બિહાગરો.

વ્રજકે વિરહી લોગ બિચારે;

બિના ગોપાલ ઠગેસે ઠાડે, અતિ દુર્બલ તન હારે. ૧

માત યશોદા પંથ નિહારે, નિરખત સાંજ સવારે;

જે કોઈ કાન્હ કાન્હ કહી બોલે, અખિયન વહત પનારે. ૨

ઇહ મથુરા કાજરડી રેખા, જે નીકસે તે કારે;

પરમાનંદ સ્વામી વિનુ એસે, જેસે ચંદ વિનુ તારે. ૩

પદ ૨ જી. રાગ બિહાગરો.

ગોકુલ સખ ગોપાલ ઉપાસી;

જે ગાહક સાધનકે ઉધો, સો સખ બસત ઇશ પુર કાશી ૧

યદપિ હરિ હમ તજી અનાથ કરી, અબ છાંડત કયાં રતિકે પ્યાસી;

અપની શીતલતા નહિ છાંડત, યદપિ વિધુ રાહુ હે ગાસી. ૨

કિહિ અપરાધ જોગ લીખી પઢ્યો, પ્રેમ ભજનતૈં કરત ઉદાસી;

પરમાનંદ એસી કો વિરહની, માગે મુક્તિ છાંડી ગુણ રાસી. ૩

પદ ૩ જી. રાગ કનરો.

કોન રસિકહે ધન ખાતનકો;

નંદનંદન ખિનુ કાસોં કહીએ, સુનરી સખી મેરે દુઃખ યા તનકો. ૧

વે યમુના પુલિન મનોહર, કહાં વે અંદ શરદ રાતિનકો;

કહાં વે મંદ સુગંધ અનિલરસ કહાં વે પટપદ જલ જાતિનકો. ૨

કહાં વે સેજ પોઠિવો ખનકો, પુલ ખિછોના મૃદુ પાતનકો;

કહાં વે દરસ પરસ પરમાનંદ, કમલ નયની કમલ ગાતનકો. ૩

પદ ૪ જી. રાગ સોરઠ.

માધરી કો મીલવે નંદકીશોરે;

એકવાર કો નેન દીખાવે મેરે મનકે ચોરે. ૧

જગત જમ ગિનત નહી ખૂટત કયાં પાઉંગી ભોરે;

સુનરી સખી અખ કેસેં જાજે, સુની તમચર ખગરોરે. ૨

જે યહ પ્રીતિ સત્ય અંતર ગતિ જીની કાહુ ખની હોરે;

પરમાનંદ પ્રભુ આનિ મિલહીંગે સખી શીષ જીન ફોરે. ૩

ઇત્યાદિક વિરહનાં પદ પરમાનંદ સ્વામીએ આખી રાત ગાયાં; ત્યાં શ્રી નવનીતપ્રિયાજી પરમાનંદદાસ ઉપર અનુગ્રહ કરવાને ગુપ્ત પદાર્થ હતા તેમણે પણ ક્ષત્રીકપૂરની ગોદમાં બેસીને આખી રાત્રી કીર્તન સાં-લજ્યાં. જ્યારે ચાર ઘડી રાત્રી બાકી રહી ત્યારે જે ભાવિકજનો જાગર-ણમાં આવ્યા હતા તે સઘળા ઉઠીને સૌ સૌને ઘેર ગયા. શ્રી ડોકોરજી પણ પદાર્થ જલધરીયા ક્ષત્રીકપૂર પણ જે અનુગ્રહ કરવા માટે આટલે દુર આવીને આવ્યા હતા તે કીર્તન સાંલજીને ઘણા પ્રસન્ન થયા હતા તેમણે ઉઠીને પરમાનંદ સ્વામીને કહ્યું જેવી મેં તમારી કીર્તી સાંલજી હતી

ના કરતાં આજે અધિક જોઈ. તમારા ઉપર લગવદ અનુગ્રહ પૂર્ણ છે. એમ કહી ક્ષત્રીકપૂર તેમને શ્રીકૃષ્ણ સ્મરણ કરીને આહ્યા. શ્રી યમુનાજીને તરિ આવી વિચાર કર્યો કે નાવની વાટ જોઈશ તો મોડું થશે અને સેવા છૂટશે અને શ્રી મહાપ્રભુજી જાણશે તો ખીજશે. તેથી જેવી રીતે તરીને આવ્યો હતો તેવી રીતે તરીને જઈશ. એમ વિચાર કરી પહેલાંની માફક શ્રી યમુનાજીમાં તરીને આ પાર આવી સ્નાન કરી સેવામાં દાખલ થઈ ગયા. ત્યાર પછી પ્રયાગમાં પરમાનંદ સ્વામી રાત્રીના અમિત થયેલા

હોવાથી એકાએક આંખ મીચાઈ ગઈ. અને નીંદ આવી. નીંદમાં સ્વપ્ન આવ્યું તેમાં જેવી રીતે જાગરણમાં શ્રી આચાર્યજીનાં સેવક ક્ષત્રીકપૂર બેઠા હતા તેવી રીતે તેમને બેઠેલા દેખ્યા અને તેમની ગોદમાં શ્રી નવનીત પ્રિયાજીને પણ બેઠેલા દર્શન થયાં તે વખતે સ્વપ્નામાં શ્રી નવનીત પ્રિયાજીએ તેમને કહ્યું “ આજ મેંને તોરે કીર્તન સુને ” આટલું શ્રીમુખથી કહેતાં માત્રમાંજ તેમની આંખ ઉઘડી ગઈ. શ્રી ઠાકોરજીના શ્રી મુખનું સૌન્દર્ય કોટિ કંદર્પ લાવણ્ય સ્વપ્નામાં જોયું તેવુંજ દ્રઢ્યમાં ધારણ કર્યું, અને મનમાં ચટપટી લાગી કે આ દર્શન ફરીથી થશે ? તેમણે મનમાં વિચાર કર્યો કે આ દર્શન તો ક્ષત્રીકપૂર વિના નહિ થાય. તેથી તેમની પાસે જઈએ. જો તે મળે તો કાર્ય સિદ્ધ થાય. એમ વિચારીને પરમાનંદદાસ તત્કાલ પ્રયાગથી ઉઠીને અડેલ ચાલ્યા. શ્રી યમુનાજીના તીર ઉપર આવી ઉભા રહ્યા. પ્રાતઃકાલનો સમય થયો હતો. નાવ પ્રથમજ ચાલતી હતી તેમાં બેસીને પાર ઉતર્યા. આગળ જઈને જોયું તો શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી સ્નાન કરી સંધ્યા વંદન કરતા હતા. પરમાનંદ સ્વામીને સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ શ્રી કૃષ્ણચંદ્રનાં જેવી રીતે શ્રી ગુસાંઈજીએ વલ્લભાષ્ટકમાં લખ્યું છે (વસ્તુતઃ કૃષ્ણ एव) તેવાં દર્શન થયાં. દેખતાંજ પરમાનંદ સ્વામીના મનમાં આવ્યું કે જેમને માથે આવા શ્રી મહાપ્રભુ બીરાજે છે તેવા (ક્ષત્રીકપૂર) ની ગોદમાં શ્રી ઠાકોરજી શા માટે ન બીરાજે ? પણ પરમાનંદ સ્વામીના મનમાં એમ આવ્યું કે ક્ષત્રીકપૂર મળે તો સાફ. કારણ કે જેમના દર્શનથી શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દર્શન થયાં. ત્યાર પછી આપની પાસે આવી દંડવત્ કર્યા. શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રીમુખથી તેમને કહ્યું પરમાનંદદાસજી તમે આવ્યા ? હવે કંઈ ભગવદ્દયશ વર્ણન કરો ત્યારે તેમણે ૧૪૨૬નું પદ ગાયું. તે પદ.

પદ ૫ મું. રાગ સારંગ.

કોન બેર ભઈ ચલેરી ગોપાલ;

હાં નનસાર ગઈહી ન્યોંતે વાર વારબૂઝત ઝળ લાલ.

૧

તેરે તનકો રૂપ કહા ગયો ભામિનિ અરૂ મુખકમલ સુકાય રહ્યો;

સખ સૌભાગ્ય ગયો હરિકે સંગ દ્વદો સુકોમલ વિરહ દહ્યો.

૨

કો બોલે કો નેન ઉધારે કો પ્રતિ ઉત્તર દેહિ વિકલમન;

સર્વસ્વ અકુરઃ ચૂરાયો પરમાનંદ સ્વામી જીવન ધન.

૩

પદ ૬ મું. રાગ સારંગ.

જીયંકી સાધન જીયહી રહીરી;
 બહુરી ગોપાલ દેખન ન પાચે, વિલપતિ કુંજ અહીરી. ૧
 એક દીન સાંજ સમે યહ મારગ, બેચન જાત દહીરી;
 પ્રીતિકે લીચે દાન મિષ મોહન મેરી બાંહ ગહીરી. ૩
 વિનુ દેખે ધરી જાત કલ્પ સમ વિરહ અનલ દહીરી;
 પરમાનંદ સ્વામી વિનુ દર્શન નેનન નદી બહીરી. ૩

પદ ૭ મું. રાગ સારંગ.

યહ બાતેં કમલ દલ નેનકી;
 વારંવાર સુધિ આવત સજની, વહ ફુરી દેની સેનકી. ૧
 વહ લીલા વહ રાસ શરદકો ગોરજ રંજીત આવની;
 અરૂ વહ જીંચી ટેર મનોહર મિસકરી મોહી સુનાવની. ૨
 વે બાતેં સાલત ઉર અંતર કો પર પીરહી પાવે;
 પરમાનંદ કહ્યા ન પરે કછૂ હીચો સુરંધ્યો આવે. ૩

પદ ૮ મું. રાગ સારંગ.

સુધ કરત કમલ દલ નેનકી;
 ભરી ભરી લેત નીર અતિ આતુર રતિ વૃંદાવન ચેનકી. ૧
 દે દે ગાઠે આલિંગન મીલતિ કુંજલતા દ્રુમ એનકી;
 વે બતિયાં કેસેંકે વિસરત બાંહ ઉસીસે સેનકી. ૨
 બસી નિકુંજમાં રાસ ખેલાયે વ્યથા ગવાંધ મેનકી;
 પરમાનંદ પ્રભુ સો કયાં જીવે જે પોંખી મૃદુ બેનકી. ૩

આ પ્રમાણે પરમાનંદ સ્વામીએ વિરહનાં પદ ગાયાં. આ સાંભળીને શ્રી આચાર્યજીએ કહ્યું પરમાનંદદાસજી, બાળલીલાનું કંઈક વર્ણન કરો તેમણે વિનતી કરી મહારાજ હુતો કંઈ સમજતો નથી. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું જાઓ સ્નાન કરી આવો. અમે સમજાવીશું. તેમણે આપને પૂછ્યું આપનો સેવક જલધરીઆ ક્ષત્રીકપૂર કયાં છે? પોતે કહ્યું એ તો કંઈ સેવા ટહેલમાં હશે. પછી પરમાનંદ સ્વામી શ્રીયમુનાજી સ્નાન કરવા માટે ચાલ્યા. આગળ ગયા એટલામાં શ્રીયમુના જળની ગાજર લાઇને ક્ષત્રીકપૂર આવતા હતા. તે સામે મળ્યા. તેમને જોઈને પરમાનંદ સ્વામી

ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. અને એ હાથ જોડી નમસ્કાર કર્યા. અને કહું રાત્રે
 જાગરણમાં આપ કૃપા કરીને પધાર્યા હતા તે વખતે શ્રી ઠાકોરજીએ આ-
 પની ગોદમાં બેસી મારાં કીર્તન સાંભળ્યાં હતાં તે આપની કૃપાથી શ્રી
 ઠાકોરજીએ મને કહું કે ત્રા આચાર્યજીના સેવક જલધરીઆ ક્ષત્રીકપૂ-
 રની ગોદમાં બેસીને તારાં કીર્તન સાંભળ્યાં છે. આપના અનુગ્રહથી મારું
 ભાગ્ય સિદ્ધ થયું છે તેથી હું આપનાં દર્શન કરવા સવારમાંથી ઉઠીને
 આવ્યો છું. આવતાંજ તમારી કૃપાથી શ્રી મહાપ્રભુજીનાં દર્શન થયાં. તે
 સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર શ્રી ગોવર્ધન ધરનાં દર્શન થયાં.
 આટલી વાત સાંભળતાંજ જલધરીઆ ક્ષત્રીકપૂરે કહું આ પ્રમાણે કહેશે
 નહિ. શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી આ વાત સાંભળશે તો ખીજશે. કે
 સેવા છોડીને ક્યાં ગયો હતો ? તેથી આ વાત કહેશે નહિ. આટલું સાં-
 ભળીને પરમાનંદ સ્વામી બહુજ આશ્ચર્ય પામ્યા. શ્રી ઠાકોરજીનો આટલો
 અનુગ્રહ હોવા છતાં પોતાનું સ્વરૂપ છુપાવે છે, તેથી તેમને ધન્ય છે. પછી
 પરમાનંદ સ્વામી સ્નાન કરવા ગયા. અને જલધરીઆ ક્ષત્રીકપૂર જળની
 ગાગર લઈને મંદીરમાં ગયા. પછી પરમાનંદ સ્વામી શ્રી યમુનાજીમાં
 સ્નાન કરીને તત્કાલ આવી શ્રી મહાપ્રભુજીને સાષ્ટાંગ દંડવત્ કરી હાથ
 જોડી આપના આગળ ઊભા રહ્યા. પોતે કહું પરમાનંદદાસ આગળ આ-
 વીને બેસો ત્યારે તે શ્રી આચાર્યજીના આગળ આવી બેઠા. પોતે કૃપા
 કરી નામ સંભળાવ્યું, પછી મંદીરમાં પધારી શ્રી નવનીત પ્રિયાજીની
 સન્નિધાન પરમાનંદદાસને બ્રહ્મ સંબંધ કરાવ્યું. પછી અનુગ્રહ કરી શ્રી
 ભાગવતની અનુક્રમણિકા સંભળાવી. પ્રથમ આપે પરમાનંદ સ્વામીને
 શ્રીમુખથી કહું હતુ કે, કંઈક ભગવદ્ યશ વર્ણન કરો ત્યારે તેમણે વિર-
 હનાં પદ ગાયાં; આપે શ્રીમુખથી કહું કે કંઈક બાળલીલા ગાઓ. ત્યારે
 તેમણે કહું રાજ હુંતો કંઈ સમજતો નથી. જ્યારે સમજતા નહોતા ત્યારે
 વિરહનાં પદ કેવી રીતે ગાયાં ? તેનું સમાધાન એ છે કે તે શ્રી ઠાકોરજીથી
 વિહુર્યા છે. તેથી વિરહના દુઃખની તેમને સ્ફુર્તિ રહી હતી, અને સંયો-
 ગના સુખનું વિસ્મરણ થયું હતું. કારણ કે સઘળી લીલા વિશિષ્ટ પૂર્ણ
 પુરુષોત્તમ તો શ્રી મહાપ્રભુજીને ધર ખીરાજે છે. પછી જ્યારે શ્રી મહાપ્ર-
 ભુજીએ પરમાનંદદાસને શ્રી નવનીત પ્રિયાજીનાં દર્શન કરાવ્યાં, ત્યારે

સઘળી લીલાની સ્મૃતિ થઈ. શ્રી મહાપ્રભુજીએ અનુક્રમણિકા સંભળાવી. તેનું કારણ એ છે કે આપનું નામ શ્રી ભાગવત પીયૂષ સમુદ્ર મથન સ્થમ છે. આપે શ્રીમદ્ ભાગવતના અમૃતરૂપી સમુદ્રનું મથન કર્યું છે. તેમાંથી રત્ન જે દશમ સ્કંધ તે અનુક્રમણિકા દ્વારા પરમાનંદદાસના દ્વદયમાં ધારણ કર્યો. જેવી રીતે આપે સૂરદાસના દ્વદયમાં ધારણ કર્યો હતો. તેથી અષ્ટ સખાની વાણી કાવ્યની બરાબર છે તેમાં આ સૂરદાસજી તથા પરમાનંદદાસજી બન્ને તો સાગર થયા. કારણ કે એ બન્નેના દ્વદયમાં શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી ભાગવતરૂપી અમૃતનો સમુદ્ર ધારણ કરાવ્યો. તેથી તેમના કાવ્યને સઘળાઓ સૂરસાગર તથા પરમાનંદ સાગર કહે છે. પરમાનંદદાસને શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રીમુખથી કહ્યું તમે બાળલીલાનું વર્ણન કરો. એટલે તેમણે તત્કાલ બાળલીલાનું પદ કરી શ્રી નવનીત પ્રિયાજીની સંનિધાન ગાયું. તે પદ.

પદ ૯ મું. રાગ આસાવરી.

માઈરી કમલ નયન શ્યામસુંદર ઝુલત હે પલના;
બાલલીલા ગાવતી સખ ગોકુલકી લલના. ૧

અરૂણ તરૂણ ચરણકમળ, નખ મણિ શશી જ્યોત્;
કુંચિત કચ ભંવરા કૃતિ લર લટકત ગજ મોતી. ૨

અંગૂઠા ગહી કમલપાણિ મેલત મુખ માંહી;
અપનો પ્રતિબિંબ દેખી યુનિ યુનિ મુસિકાઈ. ૩

યશુમતિ કે એય પુંજ નિરખી નિરખી લાલેં.
પરમા. સ્વામી ગોપાલ સુત સ્નેહ પાલે. ૪

પદ ૧૦ મું. રાગ બિલાવલ.

યશોદા તેરે ભાગ્યકી કછુ કહી ન જાય;

જે મૂરતિ બ્રહ્માદિક દુર્લભ સો અગટે હેં આય. ૧

શિવ નારદ સનકાદિ મહામુની મિલવેં કરત ઉપાય;

તે નંદલાલ ધૂરિ ધૂસર વધુ રહત ગોદ લપટાય. ૨

રતન જદિત પોદાય પાલનેં વદત દેખી મુસિકાય;

ઝુલો મેરે લાલ જાઉં બલિહારી પરમાનંદ યશ આય. ૩

પદ ૧૧ મું. રાગ ખિલાવલ.

મણિમય આંગન નંદકે ખેલત દોડિ લૈયા;
 ગૌર શ્યામ જોડી બની બલી કુંવર કનૈયા. ૧
 તુપુર કંકણ કિંકણી રત્ન ઝુત્તુ રત્ન ઝુત્તુ બાજે;
 મોહી રહી વ્રજસુંદરી માનસા સુત લાજે. ૨
 સંગ સંગ રોહિણી હિત કારણ મૈયા;
 ચુટકી દે દે નચાવહી સુત જાની કનૈયા. ૩
 નીલ પીત પટ ઓઢની દેખત મોહી ભાવે;
 બાલલીલા વિનોદસોં પરમાનંદ ગાવે. ૪

પદ ૧૨ મું. રાગ ખિલાવલ.

હરિકો વિમલ યશ ગાવત ગોપાંગના;
 મણિમય આંગન નંદરાયકે બાલ ગોપાલ તહાં કરે રિંગના. ૧
 ગિરિ ગિરિ પરત ઘુટરન ટેકત, જાનુ પાણિ મેરો છગનકો મગના;
 ધૂસર ધૂરિ ઉઘાય ગોદ લે માત યશોદા કે પ્રેમકો ભજના. ૨
 ત્રિપદ ભૂમિ નાપી તપ્પ ન ચાલસ ભયો,
 અખજી કઠિન ભયો દેહરી ઉલંઘના;
 પરમાનંદ પ્રભુ ભક્તવત્સલ હરિ રચિર હાર ઓર કંઠ સોહે વધના. ૩

જ્યારે બાલલીલાનાં પદ પરમાનંદદાસજીએ ગાય ત્યારે શ્રી મહા-
 પ્રભુજી સાંભળીને ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. પછી પરમાનંદદાસજી અડેલમાં
 શ્રી મહાપ્રભુજીની પાસે રહ્યા. તેમને કીર્તનની સેવા સોંપી. આ પરમા-
 નંદદાસ નિત્ય નવાં પદ કરી કરીને શ્રી નવનીત પ્રિયાજીને સંભળાવતા.
 જ્યારે શ્રી ઠાકોરજીને અનોસર કરે ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીના આગળ કીર્તન
 કરે. પછી શ્રી મહાપ્રભુજી આપ કથા કહેતા તે નિત્ય સાંભળતા. જે પ્રસન્ન
 કથામાં સાંભળતા તે પ્રસંગને અનુસરીને નિત્ય કીર્તન કરી શ્રી ઠાકોરજીને
 સંભળાવતા. એક દિવસે તેમણે શ્રી ઠાકોરજીના ચરણારવિંદનું માહાત્મ્ય
 સાંભળ્યું. તેનું કીર્તન કરીને શ્રી મહાપ્રભુજીને સંભળાવ્યું. આ પદ
 *પરમાનંદ સાગરની શરૂઆતમાં લખ્યું છે. તે પદ.

* આ પરમાનંદદાસજીએ કરેલાં પદની મહત્ત્વ સંબંધનું “પરમાનંદ સાગર”
 નામનું એક પુસ્તક છે, જેમ કહેવાય છે, પણ તે ક્યાં છે તે ક્યાંથી? પ્રગેરે માહિતી
 કોઈ જણતા હોય તે કૃપા કરી અમને જણાવવા નમ્ર વિનંતી છે.

પદ ૧૩ મું. રાગ કાન્હરો.

ચરણકમલ વદો જગદીશ, જે પદ ગોધનકે સંગ ધાયે;
જે પદ કમલ ધૂરિ લપટાને, કર ગહિ ગોપીન ઉર લાયે. ૧
જે પદ કમલ યુધિષ્ઠિર પૂજત, રાજસૂયજ્ઞમાં ચલી આયે;
જે પદ કમલ પિતામહ લીખમ, ભારતમે દેખનપાયે. ૨
જે પદ કમલ શંભુ ચતુરાનન દદે કમલમે અંતર રાખે;
જે પદ કમલ રમા ઉર ભૂષણુ, વેદ પારંગત મુની ભાખે. ૩
જે પદ કમલ લોકત્રયી પાવન, બલીરાજકે પીઠિ ધરે;
સો પદ કમલ દાસ પરમાનંદ, ગાવત પ્રેમ પીયુષ ભરે. ૪

આ પદ ગાઈને તેમણે શ્રી આચાર્યજીના સ્વરૂપ તથા પ્રાર્થનાનું એક પદ ગાયું તે પદ.

પદ ૧૪ મું-રાગ કાન્હરો.

યહ માગોં ગોપીજન વલ્લભ.

મનુષ્ય જન્મ ઓર હરિ સેવા, વ્રજ વસવો દીજે મોહી સુલભ. ૧

શ્રીવલ્લભ કુલકો હોં ચેરો, વૈષ્ણવજનકો દાસ કહાડોં;

શ્રીચમુના જલ નિત પ્રતિ નહાડોં, મન વચ કર્મ કૃષ્ણ ગુણ ગાડોં. ૨

શ્રીમદ્ ભાગવત શ્રવણ સુનો નિત, ધન તજ ચિત કહું અનત ન લાડોં;

પરમાનંદદાસ યહ માગત, નિત નિરખો કબહું ન અઘાડોં. ૩

આ પદ સાંભળીને શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીએ મનમાં જાણ્યું કે પરમાનંદદાસે આ પદથી વ્રજના દર્શનની પ્રાર્થના કરી તેથી વ્રજમાં અવશ્ય જવું એવો વિચાર કર્યો.

✽ પ્રસંગ ૨ જો ✽ શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીએ પરમાનંદદાસના મનની સ્થિતિ જાણીને વ્રજમાં પધારવાની તયારી કરી. દામોદરદાસ હરસાની, કૃષ્ણદાસમેધન, પરમાનંદદાસ, અને જે અડવાઈ તથા રસોઈની સામગ્રી સાથે લઈને ચાલતા હતા તે યાદવેન્દ્રદાસ તથા બીજા વૈષ્ણવોને સાથે લઈને શ્રી મહાપ્રભુજી વ્રજમાં પધારવા નીકળ્યા. આવતાં માર્ગમાં પરમાનંદદાસનું ગામ કનોજ આવ્યું. પરમાનંદદાસે વિનંતી કરી મહારાજ મારે મિર પધારો. આપના અનુગ્રહથી માફ ભાગ્ય તેમ જાયું છે. હવે માફ ધર પણ પાવન કરો. આથી શ્રીમહાપ્રભુજી, કુમારિયાન ભક્તમનો-

રથ પૂરક કૃપા કરીને તેમને ત્યાં પધાર્યા. ત્યાં પરમાનંદદાસે તેમની સેવા બહુ સારી રીતે કરી. પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ રસોઈ કરી શ્રી ઠાકોરજીને ભોગ સમર્પી, ભોગ સરાવી, ભોજન કરી ગાદી ઉપર બીરાજ્યા. પોતે પરમાનંદદાસને કંઈક લગવદ્યથા ગાવાનું કહ્યું. પરમાનંદદાસે વિચાર્યું કે આ સમયે શ્રી મહાપ્રભુજીનું મન શ્રી ગોવર્દ્ધનનાથજી પાસે વ્રજમાં છે. તેથી વિરહનું પદ એવું ગાઉં કે જેમાં એક ક્ષણ પણ કલ્પ સમાન જાય એ પ્રમાણે વિચારીને નીચેનું પદ ગાયું. તે પદ.

પદ ૧૫ મું. રાગ સોરઠ

હરિ તેરી લીલાકી સુધી આવે;

કમલનયન મનમોહન મૂરતિ, મન મન ચિત્ર બનાવે. ૧

એકવાર જાહી મીલત મયા કરી, સો કેસે વિસરાવે;

મુખ મુસકાની બંક અવલોકની, ચાલ મનોહર ભાવે.

કબહુક નિષિડ તિમિર આલિંગન, કબહુક પિક સુર ગાવે;

કબહુક સંભ્રમ ક્વાસિ ક્વાસિ ડીન ઉઠી ધાવે. ૩

કબહુક નેન મૂઢિ અંતર ગતિ મણીમાલા પાવે

પરમાનંદ પ્રભુ શ્યામ ધ્યાન કરી, એસે ગમાવે ૪

આ પદની આપની આગળ ગારું કે તરતજ આપને મૂઝાઈ. ૨૫ વી જે લીલાનું પદ હતું તે લીલામાં નિમગ્ન થયા, દેહાનુસંધન પણ ન રહ્યું. પાતાને ત્રણ દીવસ સુધી મૂઝાઈ રહી. દામોદરદાસ વગેરે સઘળા સેવકો પોતાનાં દર્શન કરી એમને એમ પાસેના પાસે બેસી રહ્યા. ચોથા દીવસના પ્રાતઃકાલમાં સાવધાન થયા. ત્યારે પાસેના સઘળા વૈષ્ણવો ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. પરમાનંદદાસજી મનમાં બીન્યા કે એવું પદ ફરીથી ગાઉં નહિ. ત્યાર પછી સૂઘાં (આનંદિત) પદ કરીને ગાયાં. તે પદ.

પદ ૧૬ મું. રાગ ખિલાવસ.

માધરી હાં આનંદે ગુણ ગાઉં;

ગોકુલકી ચિંતામણી માધાં, જોઈ માગોં સોઈ પાઉં. ૧

જખ તેં કમલનયન વ્રજ આયે, સકલ સંપદા બાઠી;

નંદરાયકે દ્વારે દેખો, અષ્ટ મહા સિદ્ધિ ઠાઠી. ૨

કુલે કુલે સકલ વૃંદાવન, કામધેનુ દુહિ લીજે ॥
 ભાગે મેઘ ઈંદ્ર વરસાવે, કૃષ્ણ કૃપાતેં જીજે ॥ ૩ ॥
 કહતી યશોદા સખીઅન આગે, હરિ ઉત્કર્ષ જણાવે ॥
 પરમાનંદદાસકો ઠાકોર, મુરલી મનોહર ભાવે ॥ ૪ ॥
 આ પદ ગાયું ત્યાર પછી સાંજરે એક બીજું પદ ગાયું તે પદ.

પદ ૧૭ મું. રાગ ગોડી.

વિમલ યશ વૃંદાવનકે ચંદ્રકો ॥
 કહા પ્રકાશ સોમ સૂરજકો જે મેરે ગોવિંદકો ॥ ૧ ॥
 કહતી યશોદા સખીઅન આગેં વૈભવ આનંદ કંદકો ॥
 ખેલત ફીરત ગોપ બાલક સંગ ઠાકોર પરમાનંદકો ॥ ૨ ॥
 પછી પરમાનંદદાસજીએ ફરી એક દીવસે ગાયેલું પદ.

પદ ૧૮ મું. રાગ સારંગ.

ચલીરી નંદગામ જાય વસીએ ॥
 ખરીકેં ખેલત વ્રજચંદ્રસોં હસીએ ॥ ૧ ॥
 બસત બહેન સખે સુખ માધ ॥
 કઠિન ચહ હેં જે દૂર કન્હાઈ ॥ ૨ ॥
 માખન ચોરત દૂરિ દૂરિ દેખો ॥
 સજની જન્મ સફલ કરી લેખો ॥ ૩ ॥
 જલચર લોચન છીનુ છીનુ પ્યાસ ॥
 કઠીન પ્રીતિ પરમાનંદદાસ ॥ ૪ ॥

આ પદમાં પરમાનંદદાસજીએ ગાયું કે “ચલીરી નંદગામ જઈ વસીએ” આ સાંભળી શ્રી મહાપ્રભુજી વ્રજમાં ઘણીજ ત્વરાથી પધાર્યાં.

✽ પ્રસંગ ૩ જો. ✽ પછી આપ શ્રી મહાપ્રભુજી કનોજીથી વ્રજમાં પધાર્યાં. સઘળા વૈષ્ણવો સાથે હતા. પરમાનંદદાસજી પણ સાથે હતા. પ્રથમ આપ શ્રી આચાર્યજી શ્રી ગોકુળ પધાર્યાં. શ્રી ગોકુળ આવતાંજ શ્રી યમુનાજીમાં સ્નાન કરી તીરના ઉપર (કાંઠે) છોકરની નીચે જ્યાં આપની બેઠક છે, જ્યાં રાત્રીએ વિશ્રામ અને રસોઈ કરવાનું ઠેકાણું છે, જ્યાં આપનું ઘર હતું, અને જ્યારે શ્રી ગોકુળ પધારતા, ત્યારે ત્યાંજ ઉતરતા. તેજ જગા જે બીતરની બેઠક કહેવાય છે ત્યાં આપ બીરાજ્યા

પછી સઘળા વૈષ્ણવોએ શ્રી યમુનાજીમાં સ્નાન કર્યું. પરમાનંદદાસજીએ સ્નાન કરી શ્રી મહાપ્રભુજીના આગળ શ્રી યમુનાજીના યશ વર્ણન કર્યાં, તે પદ.

(પદ ૧૯ સુ. રાગ રામકલ્પિ).

શ્રી યમુનાજી યહ પ્રસાદ હોં પાઉં.

તુમારે નિકટ રહું નિશવાસર, રામકૃષ્ણ ગુણ ગાઊં. ૧

મજ્જન કરોં વમત્ર પા વન જલ, ચિંતા કલહ વહાઊં;

તુમારી કૃપા ભાનુકી તનયા, હરિ પદ પ્રીતિ બઢાઊં. ૨

વિનતી કરોં યહ વર માગોં, અધમ સંગ વિસરાઊં;

પરમાનંદ ચારી કલહાતા, મદન ગોપાલ લડાઊં, ૩

(પદ ૨૦ સુ. રાગ રામકલ્પી.)

શ્રી યમુનાજી દીન જાની મોહી દીજે;

નંદકો લાલ સદા વર માગોં, સખ ગોપીનકી દાસી કીજે. ૧

તુમ હો પરમ કૃપાલ દયાનિધિ, સંત જનન સૂખકારી;

તીહારે વશ વર્તત રાધાવર, તટ કીડત ગિરિધારી. ૨

વ્રજનારી સખ ખેલત હરિસંગ, અદ્ભુત રાસ વિલાસી;

તીહારે પુલિત મધ્ય કુંજ કુંભ, કમલ પુહુપ હે વાસી. ૩

શ્રમ જળ સહિત નહાત સખ સુંદરી, જળકીડા સૂખકારી;

માનહું તારા મધ્ય ચંદ્ર બીરાજત, ભરી ભરી છીરકત વારી. ૪

રાનીજીકે પાય પેરોં નિત, ગ્રહકો કાજ સખ કીજે;

પરમાનંદદાસ દાસી બહે રસ નેનન ભરી ભરી પીજે. ૫

એવાં પદ આપની આગળ પરમાનંદદાસે શ્રી યમુનાજીના તીર ઉપર ગાયાં. તે ઉપરાંત શ્રી મહાપ્રભુજીએ કૃપા કરી પરમાનંદદાસને બાળલીલા વિશિષ્ટ શ્રી ગોકુળનાં દરશન કરાવ્યાં. પરમાનંદદાસને એવાં દર્શન થયાં કે વ્રજભક્તો શ્રી યમુના જળ ભરી ભરીને લઈ જાય છે. શ્રી ઠાકોરજી માર્ગમાં ખેલે છે, એ પ્રભાણેનાં દર્શન થયાં, તેવુંજ પદ કરીને પરમાનંદદાસે શ્રી મહાપ્રભુજીના આગળ ગાયું તે પદ.

(પદ ૨૧ સુ. રાગ ખિલાવલ.)

યમુના જલ ઘટ ભર

માર્ગમાં ખેલત મીલે ધનશ્યામ મુરારી. ૧

નેનન સોં નેના મીલે મન રહ્યો લોભાઈ;
 મોહન મુરતિ જીય બસી, પગ ધર્યો ન જાઈ. ૨
 તબકી પ્રીતિ પ્રગટ ભઈ, યહ પહલી ભેટ;
 પરમાનંદ એસે મીલેં જેસેં ગુડ ચેંટ. ૩

(પદ ૨૨ સુ. રાગ બિલાવલ.)

નેક લાલ ટેકહુ મેરી બહીયાં;
 ઓઘટ ઘાટ ચઢ્યો નહીં જાઈ, રપટતિ હેં કાલિંદી મહીઆં. ૧
 સુંદર શ્યામ કમલ ફલ લોચન, દેખી સ્વરૂપ જ્વાલીન અરૂઆની;
 ઉપજી પ્રીતિ કામ અંતરગતિ, તખ નાગર નાગરી પહ્યાની. ૨
 હસી વ્રજનાથ ગહ્યો કર પદ્મવ, જેસેં ગગરી ગિરન ન પાવે;
 પરમાનંદ જ્વાલિની સયાની, કમલ નયન તન પરસ્યો ભાવે. ૩
 એવાં પદ ગાયાં. ત્યાર પછી પરમાનંદદાસે બાળ લીલાનાં બહુજ
 પદ કર્યા અને શ્રી ગોકુળનું સ્વરૂપ જેમાં આવે એવાં પદકર્યાં. તેમાંનાં પદ.

પદ ૨૩ સુ. રાગ કાનરૌ.

ગાવત ગોપી મધુર મૃદુ બાની,
 જોકે ભવન બસત ત્રિભુવન પતિ, રાજ નંદ યશોદા રાની. ૧
 ગાવત વેદ ભારતી ગાવત. ગાવત નારદાદિ મુની જ્ઞાની;
 ગાવત ગણ ગંધર્વ કાલશિવ, ગોકુળનાથ મહાત્મ્ય જાની. ૨
 ગાવત ચતુરાનન જગનાયક, ગાવત શેષ સહસ્ર મુખ રાસ;
 મનવચ્ચ કર્મ પ્રીતિ પદ અંબુજ અખ ગાવત પરમાનંદદાસ. ૩

(પદ ૨૪ સુ. રાગ કાનરૌ.)

યશુમતિ ગ્રહ આવત ગોપીજન;
 વાસરતાપ નિવારણ કારણ, વારવાર કમલ મુખ નિરખત. ૧
 આહત પકરી દેહરી ઉલંઘન, કિલકત કિલકત હુલસત મનહીં મન;
 રાઈ લોંન ઊતારિ દુહુંકર, વારિ ફેરિ ડારત તન મન ધન. ૨
 લેત ઉઘાય ચોંપત હીયો ભરી, પ્રેમ વિવસ લાગે દ્રગ ઢરકન;
 ચક્ષી લે પલના પોઢાવનકોં અલકસાય પોઢે સુંદર ધન. ૩
 દેત અસીસ સકલ ગોપીજન, ચિરંજીવો જોલોં જલ ગંગ યમુન;
 પરમાનંદદાસકો ઠાકુર, ભક્તવત્સલ ભક્તન મનરંજન. ૪

પદ ૨૫ મું. રાગ હમીર.

ગિરિધર સખે અંગકો બાંકો;

બાંકી ચાલ ચલત ગોકુલમેં, છેલ છબીલો કહાંકો. ૧

બાંકે ચરણકમલ ગતિ બાંકી, બાંકો હિરદો તાકો;

પરમાનંદદાસકો ઠાકુર, કિયો ખોર વ્રજ સાંકો. ૨

પદ ૨૬ મું. રાગ હમીર.

ચિતે ચિતે ચિત ચોર્યોરિ, માધ વાકે લોચન નીકે;

વહ મૂરતિ ખેલન નેનનમેં, લાલ ભાવતે જીકે. ૧

એકવાર મુસકાય ચલે જબ હદે ગડે ગુન નીકે;

પરમાનંદ પ્રભુ આની મીલાઓ પ્રોઠ વર્ષ એતીકે. ૨

આવાં પદ પરમાનંદદાસે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીની આગળ શ્રી યમુના કીનારે બહુજ ગાયાં. પછી શ્રી ગોકુલનાં દર્શન કરવાથી શ્રીગોકુળ ઉપર આશક્તિ બહુજ થઇ ત્યારે એક એવું પદ ગાયું કે જેમાં શ્રી આચાર્યજી અને શ્રી ઠાકોરજીની પ્રાર્થના કરી કે મને શ્રી ગોકુળમાં આપના ચરણારવિંદમાં રાખો. જેથી સર્વ લીલા વિશિષ્ટ નિત્ય પ્રભુનાં અને શ્રી યમુનાજીનાં દર્શન કરું તે પદ.

પદ ૨૭ મું. રાગ કાન્હરો.

યહ ભાગોં યશોદાનંદન;

ચરણકમલ મેરો મન મધુકર, યા છબી નેનેન પાઉં દર્શન. ૧

ચરણકમલકી સેવા દીજે, દોઉ તન રાજત વિદુલતા ધન;

નંદનંદન વૃષભાનુ નંદિની, મેરે સર્વસ્વ પ્રાણજીવન ધન. ૨

વ્રજ વસવો યમુના જલ અચવો, શ્રીવલ્લભકો દાસ ઇહેપન;

મહાપ્રસાદ પાઉં હરિગુણ ગાઉં, પરમાનંદદાસ દાસી જન. ૩

પદ ૨૮ મું. રાગ કાન્હરો.

જબલગ યમુના ગાય ગોવર્ધન, જબલગ ગોકુલ ગામ ગુસાંધ;

જબલગ શ્રીભાગવત કથારસ, તબલગ ભૂતલ કલિયુગ નાંહી. ૧

જબલગ રસ સેવક સેવા રસ, નંદનંદસોં પ્રીતિ લખાધ;

પરમાનંદ તાસોં હરિ કીડત, શ્રી વલ્લભ ચરણ રેનુ જિન પાધ. ૨

એવાં એવાં અનેક પદ પરમાનંદદાસે ગાયાં. ત્યાર પછી આપ શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી કેટલાક દિવસ સુધી શ્રી ગોકુળ બીરાજ્યા. પછી

સધળા વૈષ્ણવનો સમાજ તથા પરમાનંદદાસને સાથે લઈને પોતે શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કરવા શ્રી ગિરિરાજ પધાર્યાં.

❀ પ્રસંગ ૪ થો. ❀ શ્રી આચાર્યજી શ્રી ગોકુળથી નીકળ્યા તે ઉત્થાપન સમયે શ્રી ગોવર્ધન આવી પહોંચ્યા. ત્યાં તુરત સ્નાન કરીને પર્વત ઉપર શ્રી ગોવર્ધનનાથજીના મંદીરમાં પધાર્યાં. આપની સાથે પરમાનંદદાસ પણ પર્વત ઉપર શ્રી ગોવર્ધનનાથજીના મંદીરમાં આવ્યા. આવતાંજ શ્રીનાથજીને સાષ્ટાંગ દંડવત કરી દર્શન કર્યાં. શ્રી ગોવર્ધનધરનું શ્રીમુખ દેખીને તેમનાં નેત્ર ત્યાંને ત્યાંજ સ્થિર થઈ ગયાં. તે જોઈને શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રીમુખથી કહ્યું પરમાનંદદાસ ભગવદ્ લીલાનું ગાન કરો. તેમણે મનમાં વિચાર્યું હું શું ગાન કરું પછી એવું પદ ગાયું કે જેમાં અવતાર લીલા, બાળ લીલા, નિકુંજ લીલા, ચરણારવિંદની વંદના, ભગવત્ સ્વરૂપનું વર્ણન, તથા શ્રી ડાકોરજીનું માહાત્મ્ય આવે એવું પદ ગાયું તે પદ.

પદ ૨૯ મું. રાગ માલવગોરી.

મોહન નંદરાય કુમાર;	
પ્રગટ બ્રહ્મ નિકુંજ નાયક ભક્ત હિત અવતાર.	૧
પ્રથમ ચરણ સરોજ વંદુ શ્યામ ધન ગોપાલ;	
મકર કુંડલ ગંડ મંડિત ચારૂ નેન વિશાલ.	૨
બલિરામ સહિત વિનોદ લીલા શેષ શંકર હેત;	
દાસ પરમાનંદ પ્રભુ હરિ નિગમ બોલે નેત.	૩
આ પદ ગાયા પછી આશક્તિનું બીજું પદ ગાયું તે પદ.	

પદ ૩૦ મું. રાગ પૂરવી.

મેરો માઈ માધવસોં મન માન્યો;	
અપનો તન ઓર કમલનયનકો એક મેક કરી સાન્યો.	૧
લોક વેદકી કાની ત્યજીમેં ન્યોતિ આપનેં આન્યો;	
એક ગોવિંદ ચરણકે કારણ વેર સખનસોં ઠાન્યો.	૨
અબ ક્યાં ભિત્ર હોય મેરી સજની દૂધ મીઠ્યો જેસેં પાન્યો;	
પરમાનંદ મીલિહોં ગિરિધરસોં પહલીહે પહિયાન્યો.	૩

એવાં પદ એમણે શ્રી નાથજીના આગળ બહુજ ગાયાં. પછી શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી સૈન આરતી ઉતારી શ્રી નાથજીને પોઢાવી આપ નીચે પધાર્યાં. પરમાનંદદાસ પણ નીચે આવ્યા અને પોતે જે સ્થળ બતાવ્યું હતું ત્યાં આવીને બેઠા. શ્રીજીના ભીતરીઆ રામદાસજીએ શ્રીનાથજીનો પ્રસાદ અને પ્રસાદી દૂધ મોકલ્યું. તે દૂધ લેવા લાગ્યા ત્યારે ઊનું લાગ્યું. એટલે દૂધ ઠંડુ થયા પછી લીધું. ત્યાર પછી જ્યારે પરમાનંદદાસજીને રામદાસજી મળ્યા ત્યારે રામદાસજીએ પરમાનંદદાસને પૂછ્યું કે, તમને પ્રસાદ તથા પ્રસાદી દૂધ મળ્યું. તેમણે કહ્યું હા મળ્યું તો ખરૂં પણ દૂધ બહુજ ઊનું હતું. એવું ઊનું દૂધ શ્રી નાથજી કેવી રીતે આરોગે? તેથી દૂધ તો સુહાતો ધરવું જોઈએ. રામદાસજીએ કહ્યું બહુ સાડ. આપ ભગવદીય છો. જેવી આજ્ઞા કરશો તે પ્રમાણે કરીશ. પછી સવારે સઘળા સેવક સ્નાન કરીને શ્રીનાથજીની સેવામાં તત્પર થયા. શ્રી આચાર્યજી પણ સ્નાન કરીને શ્રી ગિરિરાજ ઉપર પધારી શ્રી ગોવર્ધનનાથજીને જગાવ્યા. તે વખતે પરમાનંદદાસજીએ ઉપરજઈને શ્રી ઠાકુરજીને જગાવાનાં પદ ગાયાં તે પદ.

પદ ૩૧ મું. રાગ બિલાસ.

- | | |
|------------------------------------|---|
| જગો ગોપાલ લાલ દેખોં મુખ તેરો; | |
| પાછેં ગ્રહકાળ કરોં નિત્યનિયમ મેરો. | ૧ |
| વિગત નિશા અરૂણ દિશા ઉદિત ભયો ભાન; | |
| ગુંજત અલિ પંકજ વન, જગહુ ભગવાન. | ૨ |
| દ્વાર ઠાઠે બંદીજન, કરતહેં પુકાર; | |
| વંશ પ્રસંગ ગાવત હરિલીલા અવતાર. | ૩ |
| પરમાનંદ સ્વામી દયાળુ જગત મંગલરૂપ; | |
| વેદ પુરાણ પદત જ્ઞાન મહિમા અનૂપ. | ૪ |

પદ ૩૨ મું. રાગ રામકલી.

- | | |
|---|---|
| જ્વાલિન પીછવારે વહે બોલ સુનાયો; | |
| કમલનેન પ્રભુ કરત કલેગિ, કોરન મુખતોં આયો. | ૧ |
| એક ગૈયા બન વ્યાય રહીહે વછરા વહીં બસાયો; | |
| મુરલી ન લઈ લકુટિયા ન લીની, અરબરાય કોઉ સખા ન બુલાયો. | ૨ |

ચક્રતલઈ નંદજીકી રાણી, સત્યચેહં કીધાં સપનો પાચો;

પુલે અંગન સમાત રસિકવર ત્રિભુવનપતિ શિરછત્ર જે છાયો. ૩

જાય બેઠે એકાંત સઘન વન વિવિધ ભાંત કીયો મન ભાયો;

પરમાનંદ સયાની ગ્વાલિન ઉલટી અંક ગિરિધર પીય પાચો. ૪

આ પદ પરમાનંદદાસજીએ ગાયું, ત્યાર પછી શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનાં મંગળાનાં દર્શન કર્યાં, ત્યારે પરમાનંદદાસજીએ શ્રી ગોવર્ધનનાથજીને વિનતી કરી મહારાજ આપ તાતો દુધ શા માટે આરોગો છો ? શ્રીનાથજીએ હસીને કહ્યું અમને જેવું સમર્પે છે તેવું અમે આરોગીએ છીએ. પછી પરમાનંદદાસ કીર્તનની સેવા કરવા લાગ્યા. નિત્ય સમે સમે નવાં નવાં પદ કરીને શ્રી ગોવર્ધનનાથજીને સંભળાવે. એક દીવસ કોઈ દેશનો રાજા સહકુટુંબ વ્રજયાત્રા માટે આવ્યો હતો. તે શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કરવા માટે ગિરિરાજ આવ્યો. રાજાએ આવી શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. પોતાના મુકામે આવી પોતાની રાણીને કહ્યું શ્રી ગોવર્ધનનાથજી ઠાકુર બહુજ સુંદર છે. તું જઈને દર્શન કરી આવ. રાણીએ કહ્યું જેવી અમારી રીતિ છે તે પ્રમાણે દર્શન થાય તો કરું ! રાજાએ કહ્યું શ્રી ઠાકુરજીનાં દર્શનમાં પડદો શેનો ? પણ રાણીએ કહ્યું માન્યું નહિ. રાજાએ આવી શ્રી મહાપ્રભુજીને વિનતી કરી કૃપાનાથ ! હું રાણીને દર્શન માટે બહુ કહુ છું પણ તે માનીતી નથી. આપ કૃપા કરીને જનતાનાની રીતિથી દર્શન કરાવો તો તે કરે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું હા હા. તેને બોલાવો. પ્રથમ એકાંતમાં તેને દર્શન કરાવીશું, પછી સઘળા લોકો દર્શન કરશે. એટલે રાજાએ પોતાની રાણીને બોલાવીને પડદાથી શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કરાવ્યાં. સઘળાલોકો દૂર ખસી ગયા. એટલામાં શ્રીઠાકુરજીએ સિંઘદ્વારનાં કમાડ ખોલી દીધાં. બીડ એટલી બધી થઈ ગઈ કે માણસો રાણીના ઉપર પડ્યાં જેથી પડદો નીકળી ગયો અને રાણી બહુજ લજ્જિત થઈ. રાજાએ રાણીને કહ્યું. મેં પહેલેથીજ કહ્યું હતું કે શ્રી ઠાકુરજીના મંદિરમાં પડદો કેવો. આ વ્રજના ઠાકુરજી છે, તે કોઈનો પડદો રાખતા નથી. તે વખતે પરમાનંદદાસજીએ એક પદ ગાયું.

કોન યહ ખેલવેકી ખાની;

મદન ગે ૧૦ (૮) રાખત નાહિન કાની.

જ્યારે આ તુક પરમાનંદદાસજીએ ગાઈ, ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ કહ્યું પરમાનંદદાસજી “ભલી યહ ખેલવેકી ખાની” એમ કહો, એટલે પરમાનંદદાસજીએ એ તુક ફેરવીને ગાઈ.

પદ ૩૨ મું. રાગ દેવગંધાર.

ભલી યહ ખેલવેકી ખાની;

મદનગોપાલ લાલ કાહુકી રાખત નાહિન કાની. ૧

અપને હાથ લેં દેત વનચરનકો, દૂધ ભાત ધૃત સાની;

જો બરજો તો આંખી દીખાવે, પરધર કૂદિ નિદાનિ. ૨

સુનીરી યશોદા કર્તાવ્ય સુતકે, યહ લે માટ મથાની;

ફેરી ઢેરી દધિ ડારી અજરમેં, કોંન સહે નિત્ય હાની. ૩

ડાડી હસત નંદબુકી રાણી, મૂંદિ કમલ મુખ પાની;

પરમાનંદદાસ જનતહેં, ખોડી ખૂઝિ ધોં આનિ. ૪

આ પદ પરમાનંદદાસજીએ ગાયું. પછી તો નિત્યલીલાનાં અનેક પદ ગાયાં.

એક દિવસ સઘળા ભગવદીયો, રામદાસજી, કૃષ્ણદાસજી, સૂરદાસજી, કુંભનદાસજી અને સઘળા વૈષ્ણવો મળીને જ્યાં પરમાનંદદાસજી રહેતા હતા ત્યાં આવ્યા. સઘળા ભગવદીયોને પોતાને ઘેર પધારેલા જોઈને પરમાનંદદાસજી ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. અને મહાભાગ્ય માન્યું કે આજ ભારે ઘેર ભગવદીય પધાર્યા છે. કારણ કે શ્રી ઠાકુરજી ભગવદીયોના દ્વંદ્વમાં સદા ખીરાજમાન રહે છે. ભગવદીયની કૃપા હોય તો શ્રી ઠાકુરજી અનુગ્રહ કરે, અને શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીના આગ્નિ એ સિદ્ધાંત છે કે ભગવદીયની કૃપા વિના શ્રી ઠાકુરજી અનુગ્રહ ન કરે. જેવી રીતે એકાદશીના જાગરણમાં શ્રી નવનીતપ્રિયાજી પધારીને ક્ષત્રીકપૂરની ગોદમાં ખેડા. એટલે જ્યારે ક્ષત્રીકપૂરનો અનુગ્રહ થયો ત્યાર પછી શ્રી નવનિત પ્રિયાજીએ અનુગ્રહ કર્યો. આવા કૃપાપાત્ર ભગવદીયો પધાર્યા તેથી ન્યોછાવર કરવી જોઈએ. પણ મારી પાસે એવું કંઈ નથી કે જેથી તેમની ન્યોછાવર કરું. આ વિચારીને પરમાનંદદાસજીએ તે ઉદ્દેશનું પદ કરીને તેમને સંભળાવ્યું.

પદ ૩૪ મું. રાગ બિહારો.

આયે મેરે નંદ નંદનકે પ્યારે;

માલા તિલક મનોહર ખાનો, ત્રિભુવનકે ઉજ્યારે. ૧

પ્રેમ સહિત વસત ઉર મોહન, નેકહું ટરત ન ધરે;
હ્રદે કમલકે મધ્ય બિરાજત, શ્રી વ્રજરાજ હુલારે. ૨
કહા જનનું કે પુન્ય પ્રગટ ભયો, મેરે ધરજી પધારે;
પરમાનંદ કરી ન્યોછાવર, વારિ વારિ હાં વારે. ૩

આ પદ કરી ભગવદીયને મળીને પોતે પોતાની જાતને તેમના ઉપર ન્યોછાવર કરી. પછી કંઈકે ભગવદ્દયશ સાંભળીને તે ભગવદીયો વિદાય થયા. એવી રીતિથી ઘણા દિવસ સુધી સેવા કરીને શ્રીનાથજીને ઘણાજ પ્રસન્ન કર્યા હતા. આ પરમાનંદદાસજી શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીના એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા તેથી તેમની વાર્તાનો પાર નથી ॥ વૈષ્ણવ ૮૨ મા ॥ સખા ૨ જા ॥

વાર્તા ૮૩ મા. વૈષ્ણવ ૮૩ મા. (સખા ૩ જા.)

કુંભનદાસજી ગોરવાની વાર્તા.

આ કુંભનદાસજી શ્રી ગોવર્ધનની પાસે યમુનાવતા ગામમાં રહેતા હતા. સારસ્વત કલ્પમાં શ્રી યમુનાજીનો પ્રવાહ તે ગામની નિકટ વહેતો હતો. તેથી તે ગામનું નામ યમુનાવતા હતું. તે ગામમાં કુંભનદાસજી રહેતા હતા. અને ચંદ્રસરોવર ઉપરના પરાસોલી ગામમાં તેમની જમીન હતી. ત્યાં ખેતી કરતા, તેથી પરાસોલીમાં હમેશાં બેસી રહેતા. કુંભનદાસજી શ્રી ગોવર્ધનનાથજીના પરમ કૃપાપાત્ર સખા હતા. પણ તે વખતે શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનું પ્રાકટ્ય થયું નહોતું, અને શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજી વ્રજમાં પણ પધાર્યા નહોતા. જ્યારે શ્રી ગોવર્ધનનાથજીએ પ્રગટ થઈ શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીને બોલાવ્યા ત્યારે કુંભનદાસજી ભગવદીય તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. શ્રી ગોવર્ધનનાથજીએ શ્રી મહાપ્રભુજીને પૃથ્વી પરિક્રમા કરતાં ઝાડખંડમાં આજ્ઞા કરી કે—અમે શ્રી ગોવર્ધન પર્વતમાં પ્રગટ થયા છીએ, તમે આવી અમોને પધરાવો, અને અમારી સેવાનો પ્રકાર પ્રગટ કરો. શ્રી મહાપ્રભુજી પરિક્રમા અધૂરી મૂકીને તત્કાલ વ્રજમાં પધાર્યા. તે વખતે દામોદરદાસ હરસાની, કૃષ્ણદાસ મેઘન, ગોવિંદ દુવે, જગન્નાથ બેશી,

સિકંદરપુરવાળા રામદાસ એ પાંચ સેવકો સાથે હતા. શ્રી ગોવર્ધનની તળેટીમાં સાધૂપાંડેના ચૌતરા ઉપર બીરાજ્યા. (ત્યાર પછી સાધૂપાંડેના કુટુંબ સહિત શરણે આવવાનું, અને શ્રી ગોવર્ધનનાથજીના પ્રાકટ્યનો સઘળો પ્રકાર સાધૂપાંડેની વાર્તામાં લખ્યો છે.) તે વખતે રામદાસ ચોહાણ પૂછરીમાં રહેતા. તે શ્રી આચાર્યજીના સેવક થયા તેમને શ્રી ગોવર્ધનનાથજીની સેવા સોંપી. વ્રજવાસી ઘણા સેવકો થયા તેમાં કુંભનદાસજી પણ સઘળા કુટુંબ સહિત શરણે આવ્યા.

શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી ગોવર્ધન પર્વત ઉપર નાનું મંદિર સિદ્ધ કરાવી શ્રી ગોવર્ધનનાથજીને પંચરાવ્યા. રામદાસ ચોહાણને સેવાની આજ્ઞા કરી. સઘળા વ્રજવાસીઓ શ્રીનાથજીને હૂં, હહીં, માખણ વગેરે બહુજ ભોગ ધરવા લાગ્યા. રામદાસજીને ભગવદ્ ઇચ્છાથી જે કંઈ પ્રાપ્ત થતું તે શ્રી ગોવર્ધનનાથજીને ભોગ સમર્પીને પ્રસાદ લેતા. જે વ્રજવાસીઓ સેવક થયા હતા તેમને શ્રી મહાપ્રભુજીએ આજ્ઞા કરી કે આ શ્રી હાકુરજી અચાઈ સર્વસ્વ છે. તેથી તેમની સઘળી વાતથી કાળજી કરજો અને સેવામાં તત્પર રહેજો.

કુંભનદાસજી તથા સઘળા સેવકોને આજ્ઞા કરીકે તમે દેવદમનનું વિના પ્રસાદી લેશો નહિ. આ પ્રમાણે આજ્ઞા કરીને ઝાડખંડમાં જ્યાંથી પરિક્રમા અધૂરી રાખી હતી ત્યાં પૂરી કરવાને આપ પાછા પધાર્યા. કુંભનદાસજી શ્રી મહાપ્રભુજીની આજ્ઞાથી નિત્ય યમુનાવતાથી શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કરવાને શ્રી ગોવર્ધન આવતા. કુંભનદાસજી કીર્તન બહુ સુંદર ગાતા. તેમનો કંઠ પણ બહુ સુંદર હતો. જ્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ કુંભનદાસજીને નામ મંત્ર આપી બ્રહ્મસંબંધ કરાવ્યો, ત્યારે તેમને સઘળી લીલાની સ્મૃતિ થઈ હતી તેથી કુંભનદાસજી નિત્ય નવાં પદ કરી શ્રી ગોવર્ધનનાથજીને સંભળાવતા. પછી જ્યારે શ્રી ગોવર્ધનનાથજી પરાસોલીમાં કુંભનદાસજીની પાસે પધારે ત્યારે ત્યાં કીડા કરે; કુંભનદાસજીની સાથે ખેડે, વાર્તા કરે, એવી ઘણી કૃપા કુંભનદાસજીના ઉપર પોતે કરે. તે વખતે રામદાસ ચોહાણ શ્રી ગોવર્ધનનાથજીની સેવા કરતા. એક સમયે મ્લેચ્છનો એક ઉપદ્રવ થયો ત્યારે સાધૂપાંડે, માણેકચંદ્રપાંડે, રામદાસ ચોહાણ, કુંભનદાસ અને સઘળા શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક વ્રજવાસીઓએ વિચાર કર્યો કે આ મ્લેચ્છ આવ્યો છે, તે ધર્મનો અને ભગવત્ સ્વરૂપનો

ધણે દેખી છે, તેથી શું કરવું? સઘળાઓએ કહ્યું શું કરવું? એમાં શું પૂછવું. શ્રી ગોવર્ધનનાથજીને પૂછે કે આપે મનમાં શું વિચાર્યું છે. આપ આજ્ઞા કરે તે પ્રમાણે કરીએ. બધાએ મળી શ્રી ગોવર્ધનનાથજીને પૂછ્યું મહારાજ હવે શું કરીએ! જેમ આપ આજ્ઞા કરો તેમ કરીએ. પોતે કહ્યું આપણે ટોડના ધનામાં ચાલીશું. એટલે એક સેવકે એક મોટી ભેંસ હતી તે મંગાવી. તેના ઉપર બીરાજીને ટોડના ધનામાં પધાર્યા. સઘળા સેવકો સાથે આવ્યા હતા. એક બાબુએથી રામદાસ ચેહાણે પકડયા અને બીજી બાબુથી કુંભનદાસે પકડયા હતા. તે ધનામાં જઈને કાંટામાં બેઠા તેથી સઘળાનાં વસ્ત્ર ફાટ્યાં અને શરીરમાં પણ કાંટા વાગ્યા, તેથી બહુ દુઃખ પામ્યા. તે ધનાની અંદર એક તળાવ હતું. ત્યાં રૂખન (ઝાડ) નો એક ચોક હતો. ત્યાં મોટા વૃક્ષની નીચે શ્રી ગોવર્ધનનાથજી બીરાજ્યા. રામદાસજીએ કંઈક સામગ્રી ભોગમાં ધરી. અને કરવો જળનો ભરીને આગળ ધર્યો. સાથેના વૈષ્ણવો ભોગ ધરીને બેઠા, ત્યારે શ્રી ગોવર્ધનનાથજીએ કુંભનદાસજીને કંઈક ગાવાનું કહ્યું. આ વખતે કુંભનદાસજી મનમાં અકળાઈ ગયેલા હતા તેથી નીચેનું એક પદ ગાયું.

પદ ૧ છં. રાગ સારંગ.

ભાવતહે તોહી ટોડકો ધનો;

કાંટા લાગે ગોખરૂ ખૂડે ફાટયો જાત યહ તનો.

૧

સિંધે કહા લોકડીકો ડર, યહ બાનિક કહા બન્યો;

કુંભનદાસ તુમ ગોવર્ધનધર, યહ કોન રાંડ દેહનીકો જન્યો.

૨

આ પદ જ્યારે કુંભનદાસજીએ ગાયું ત્યારે શ્રી ગોવર્ધનનાથજી સાંભળીને હસી પડ્યા. એટલામાં શ્રી ગોવર્ધનથી સમાચાર આવ્યા કે મ્હે-

ચ્છની આવેલી ફેાજ પાછી ગઈ છે. એટલે શ્રી ગોવર્ધનનાથજી ત્યાંથી શ્રી ગોવર્ધન પર્વત ઉપર પોતાના મંદીરમાં પધાર્યા.

❀ પ્રસંગ ૨ જો. ❀ શ્રી ગોવર્ધનનાથજી પર્વત ઉપર પોતાના મંદીરમાં બીરાજ્યા ત્યારે વ્રજના લોકોને ઘણો હર્ષ થયો. એ દેવદમનને ધન્ય છે કે જેમના પ્રતાપથી આવું સંકટ દુર થયું. કંઈ જાણવામાં પણ આવ્યું નહિ. કુંભનદાસજીએ પ્રસન્ન થઈને શ્રી ગોવર્ધનનાથજીની આગળ માહાત્મ્યનું પદ ગાયું તે પદ.

પદ ૨ જી. રાગ શ્રીરાગ. તાલ ચરચરી.

જ્યતિ જ્યતિ શ્રી હરિદાસ વર્ય ધરણે;
વારિ વૃષ્ટિ નિવારિ ઘોષ આરતિ ટારી, દેવપતિ અભિમાન ભંગ કરણે. ૧
જ્યતિ પટ પીત દામિન રૂચિર વર મૃદુલ અંગ, સાંવલ સજલ જલદ વરણે;
કરધર વેણુ અધરગાન કલરવ સુશબ્દ સહજ, વ્રજ યુવતીજન ચિત્ત હરણે. ૨
જ્યતિ વૃંદાવિપિન ભૂમિ ડોલન અખિલ લોક વંદન અંબુજ રૂહસિ ચરણે;
તરણિ તનયા તીર વિહાર નંદગોપ કુમાર, તનય કુંભનદાસ તુવસી શરણે. ૩

પદ ૩ જી. રાગ શ્રીરાગ.

કૃષ્ણ તરણિ તનયા તીર રામઅંડલ રચ્યો, અધરકર મધુર સુર વેણુ વાજે;
યુવતીજન યુથ સંગ નિર્તર અનેક અંગ, નિરખી અભિમાન તણ કામ લાજે. ૧
શ્યામ તન પીત કૌશેય શુભપદ નખન, ચંદ્રિકા સકલ ભુવ તિમિર ભાજે;
લલિત અવતંસ ભૂવ ધનુષ લોચન અપત્ત, ચિતવની માનો મહન બાન સાજે. ૨
મુખર મંજર કટિ કીંકની કુણિત રવ, વચન ગંભીર જનુ મેઘ ગાજે;
દાસ કુંભનનાથ હરિદાસ વર્ય ધરણ, નખ શિખ સ્વરૂપ અદ્ભુત વિરાજે. ૩

એવાં બહુ પદ ગાયાં પછી નિત્ય નવાં નવાં પદ કરીને કુંભનદાસજી શ્રીનાથજીને સંભળાવે. એવાં તેમણે અનેક પદ કર્યાં. તે જગતમાં પણ પ્રસિદ્ધ થયાં. ઘણા લોકો તેમનાં પદ ગાવા લાગ્યા. એક કલામતિએ કોઈની પાસેથી કુંભનદાસજીનું બનાવેલું પદ સાંભળ્યું. તેને પ્રિય લાગવાથી તે પદ કંઠે કર્યું. ક્તેપુર સીકીમાં દેશાધિપતિનો મુકામ હતો ત્યાં જઈને દેશાધિપતિની આગળ કુંભનદાસજીનું બનાવેલું પદ ગાયું, આ પદ સાંભળીને હાકેમનું ચિત્ત તે પદમાંજ સ્થિર થઈ ગયું. તેણે માથું ધૂણાવીને કહ્યું એવા પણ મહા પુરૂષ થઈ ગયા છે કે જેમને એવા ભગવાનનાં દર્શન થતાં હતાં. કલામતે વિનંતી કરી કે મહારાજાધિરાજ, હજી તો તે હયાતજ છે. આ સાંભળીને દેશાધિપતિ ઘણો પ્રસન્ન થયો. અને કલામતને પૂછ્યું તે કયાં છે ? તેણે કહ્યું ગોવર્ધન પર્વતની પાસે યમુનાવતા ગામમાં રહે છે. દેશાધિપતિએ કહ્યું તેમને અહીંયાં બોલાવો. હું તેમને મળીશ. પછી દેશાધિપતિએ પોતાના પ્રધાનને કહીને માણસો અને સ્વારી કુંભનદાસજીને બોલાવા માટે મોકલી. સ્વારી યમુનાવતામાં આવી પણ કુંભનદાસજી ઘરમાં હતા નહિ. પરાસેલીમાં તેમના ખેતરમાં બેઠા હતા. તેથી તેમના

ધરના માણસોએ આવી કુંભનદાસજીને ખતાવ્યા. દેશાધિપતિના માણસોએ આવી કુંભનદાસજીને કહ્યું “ તમને દેશાધિપતિએ ખોલાવ્યા છે તેમણે કહ્યું લેયા હું ચાકર નથી, કામદાર નથી, માફ દેશાધિપતિને શું કામ પડ્યું છે. તે દુતોએ કહ્યું બાબા સાહેબ, હું તો કામમાં કંઈ સમજતો નથી. અમને તો દેશાધિપતિનો હુકમ છે. કે કુંભનદાસજીને અહીંયાં ખોલાવો. તેથી આ પાલખી છે, ઘોડો છે, જેના ઉપર આપની બેસવાની ઇચ્છા હોય તેના ઉપર બેસીને ચાલો. અમે આવ્યા છીએ તે તો આપને લખનેજ જવાના છીએ. કુંભનદાસજીએ મનમાં વિચાર્યું કે ત્યાં ગયા વિના ચાલે તેમ નથી, તેથી તત્કાલ બેડા પહેરીને ચાલ્યા. જે માણસો લેવા આવ્યા હતા તે માણસોએ કહ્યું બાબા સાહેબ સ્વારી ઉપર બેસીને ચાલો. તેમણે કહ્યું ભયા હું તો સ્વારી ઉપર કોઈ વખત બેડો નથી. પોતે ચાલતા ગયા. કુત્તેપુર સીકાં જ્યાં દેશાધિપતિનો મુકામ હતો ત્યાં આવી પહોંચ્યા માણસોએ જઈ ખબર કરાવી કે કુંભનદાસજી આવ્યા છે. દેશાધિપતિએ કુંભનદાસને બીતર પોતાની પાસે ખોલાવ્યા. જ્યારે હાકિમની પાસે જઈ પહોંચ્યા ત્યારે તેણે કહ્યું કુંભનદાસજી આવો, એટલે તે આગળ જઈને ઊભા રહ્યા. હાકિમે બેસવાનું કહ્યું એટલે તે બેડા. તે જગા એવી હતી કે જડાવની રાવટી તેમાં મોતીની ઝુલ લટકી રહી છે. આવી સુશોભિત જગામાં બેસવા છતાં કુંભનદાસજીના મનમાં બહુ દુઃખ લાગ્યું. આથી તો અમારા વ્રજનાં (સનકેશ) સૂકાં ઝાડ સારાં કે જ્યાં શ્રી ગોવર્ધનનાથજી પોતે બેસે છે. એટલામાં તે દેશાધિપતિ બોલ્યો કુંભનદાસજી, અમે સાંભળ્યું છે કે તમે બહુ સુંદર પદ કર્યા છે. તમારા ઉપર કન્હૈયાની મોટી મહેરબાની છે. અહીંયાં મેં તમને ખોલાવ્યા છે તે કંઈક સાંભળવા માટે ખોલાવ્યા છે. માટે કોઈ પદ આ વખતે અમને પણ સંભળાવો. કુંભનદાસજી પોતાના મનમાં અકળાઈ ગયા હતા તેથી વિચાર્યું. અહીંયાં શું ગાઝી! મારી વાણીના ભોક્તા તો શ્રી ગોવર્ધનધર છે. પણ કંઈ ગાયા વિના તે છોડનાર નથી. તેથી એવું ગાઝી કે તે ગુસ્સે થઈને ફરીથી માફ નામ પણ દે નહિ. તેથી કંઈક કઠોર વચન કહું તેનાથી એને ખોટું લાગશે તો એ મને શું કરશે ? તે વખતે કુંભનદાસજીના મનમાં એ આવ્યું કે (ભડો મન મોહન સંગ કરેા એ કો કેસે ખીસે નહી શિરતેં બે જગ વૈર પરે) એ વિચારીને એક નવું પદ કરીને તેના આમળ ગાયું.

પદ ૪ મું. રાગ સારંગ.

ભક્તનકો કહા સીકરી કામ;

આવત જવત પન્હૈયા તૂટી, વિસર ગયો હરિ નામ. ૧

જોકો મુખ દેખે દુઃખ લાગત, તાકો કરનો પર્યો પ્રણામ;

કુંભનદાસ લાલ ગિરિધર વિનુ, યહ સખ જુહો ધામ. ૨

આ પદ સાંભળીને દેશાધિપતિને ગુસ્સો ચઢ્યો. ફરી મનમાં વિચાર્યું એમને કોઈ વાતની લાલચ હોય તો એ મારી ખુશામત કરે. એમને તો પરમેશ્વર સાથે સાચો સ્નેહ છે. પછી તે દેશાધિપતિએ કુંભનદાસને વિદાય કર્યા એટલે કુંભનદાસજી ત્યાંથી ચાલ્યા. માર્ગમાં આવતાં મનમાં અતિ કલેશ થયે કે ક્યારે પ્રભુનું શ્રીમુખ દેખું ! એવો વિચાર કરતાં કુંભનદાસજી આવતા હતા તે વખતે ગાયું તે પદ.

પદ ૫ મું. રાગ ધનાશ્રી.

કખહોં દેખીહોં ધન નેનનુ;

સુંદર શ્યામ મનોહર મૂરતિ, અંગ અંગ સુખ દેનનુ. ૧

વૃંદાવન વિહાર દિન દિન પ્રતિ, ગોપ વૃંદ સંગ લેનનુ;

હસિ હસિ હરખી પતૌવની પીવની, બાંટી બાંટી પય ફેનનુ. ૨

કુંભનદાસ કીતે દિન બીતે, કીયે રેનિ સુખ સેનનુ;

અખ ગિરધર બિન નિશ અરૂ વાસર, મનન રહત કયાંહુ ચેનનુ. ૩

આ પદ કુંભનદાસજી માર્ગમાં ગાતા ગાતા આવ્યા. આવી શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કર્યા. એ દીવસ દર્શન થયાં નહતાં એટલામાં કુંભનદાસજીને એ યુગ વીતી ગયા એમ લાગ્યું. પણ શ્રીજીનાં શ્રીમુખ નીરખતાંજ સઘળું દુઃખ વીસરી ગયા એમ જણાયું તે વખતે ગાયેલું પદ.

કું. રાગ ધનાશ્રી.

નેન ભરી દેખે નંદકુમાર;

તાદિનતેં સખ ભૂલી ગયો હે, વિસર્યો પતિ પરિવાર. ૧

વિષય વિષે હોં વિકલ ભઘહોં, અંગ અંગ સખ હારી;

તાતેં સૂધિ હેં સાંવરી મૂરતિ, લોચન ભરી ભરી વારિ. ૨

૩૫ રાશિ પરમિત નહિ માનો, કેસે મીલે કજહાધ;

કુંભનદાસ પ્રભુ ગોવર્ધનધર, મીલો બહુરી રીમાધ.

પદ ૭ મું-રાગ સારંગ.

હિલગન કઠિન હે યા મનકી;

જાકે લીયે દેખી મેરી સજની, લાજ ગઇ સખ તનકી. ૧

ધર્મ જાઉં અરૂ હસો લોક સખ, અરૂ ગાવો કુલ ગારી;

સો કયોં રહે જાહી બીનુ દેખે, જો જાકો હીતકારી. ૨

રસ લુખધક એક નિમિષ ન છાંડત, જો અધીન મૃગ ગાને;

કુંભનદાસ સનેહ પરમ યહ, ગોવર્ધન ધર જાને. ૩

એવાં બહુ પદ કુંભનદાસજીએ ગાયાં. શ્રી ઠાકુરજી બહુ પ્રસન્ન થયા કે ધન્ય છે ! એમને કે જેમને મારા વિના બીજાં કંઈ સુહાતુ નથી.

❀ પ્રસંગ ૩ જો. ❀ એક સમયે રાજા માનસિંધ સઘળે ઢેકાણે દિગ્ વિજય કરીને આગ્રે દેશાધિપતિની પાસે આવ્યા. તેમની પાસેથી જ્યારે શીખ (વિદ્યાગીરી) માગીને પોતાને દેશ આદ્યા ત્યારે મનમાં વિચાર કર્યો કે ઘણા દિવસે અહીંયાં આવ્યો છું. તેથી મથુરા, વૃંદાવન થઈને ઘેર જાઉં. એમ નિશ્ચય કરીને રાજાએ આગ્રાથી મુકામ ઉપાડ્યો. પહેલાં મથુરાં આવ્યા. ત્યાં વિશ્રાંતિ ઘાટે સ્નાન કરીને શ્રીકેશવરાયજીનાં દર્શન કરીને વૃંદાવન ગયા. ત્યાંના સઘળા મહંતોએ જાણ્યું કે આજે રાજા માનસિંધ અમારે ત્યાં દર્શન કરવા આવશે. તેથી તેમણે પોતાના શ્રીઠાકુરજીને સારા સારા ભારે જરીના વાગા અને ઘણાં આભરણ પહેરાવ્યાં. પીછવાઈ, અંદરવા જરીના બાંધ્યા, એટલામાં રાજા માનસિંધજી દર્શન કરવા આવ્યા. એક મોટા મહંતના મંદિરમાં ગયા. અંદર જઈને શ્રી ઠાકુરજીને હાંડવત્ કરી ભેટ ધરી તે વખતે ઉષ્ણકાલનો દીવસ હતો. તેથી રાજા માનસિંધજીથી ત્યાં ઊભુ રહી શકાતું નહિ. એ પ્રમાણે ચાર પાંચ મોટાં મંદિર હતાં ત્યાં આગળ દર્શન કરીને રાજાજી વિદાય થઈને પોતાના મુકામે આવ્યા ત્યાંથી મુકામ ઉપાડ્યો. ત્રીજે પહોર ગોવર્ધન ગામમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં માનસીંગંગા ઉપર શ્રી હરદેવજીનું મંદિર છે. ત્યાં રાજાએ દર્શન કર્યો. જેવી રીતે વૃંદાવનમાં ઠાઠ બતાવ્યો હતો તેવી રીતે અહીંયાં પણ રાજાજી આવવાના છે એમ જાણીને ઠાઠ બતાવ્યો હતો. રાજા માનસિંધ હરદેવજીનાં દર્શન કરી ભેટ ધરી ત્યાંથી આદ્યા. કાંઈએ કહ્યું રાજાધિરાજ શ્રી ગોવર્ધનનાથજી શ્રી ગોવર્ધન પર્વત ઉપર બીરાજે છે તે ઠાકુર બહુ

સુંદર છે. ત્યાં દર્શન કરવા આપ ચાલશે ? રાજાએ કહ્યું હા હા, અવશ્ય જઈશું. તે ઠાકુર તો આખા વ્રજના રાજા છે. માટે ત્યાં તો અવશ્ય ચાલવું. રાજાજી ત્યાંથી ગોપાલપુર આવ્યા. સેવકોને પૂછાવ્યું કે દર્શનનો શો સમય છે ? કોઈએ કહ્યું કે ઉત્થાપનનાં દર્શન થઈ ચુક્યાં છે. હવે તો ભોગનાં દર્શન થશે. એ સાંભળીને રાજા માનસિંઘ શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કરવા માટે શ્રી ગિરિરાજ ઉપર ચઢ્યા. પણ ઉષ્ણકાલનો દીવસ, અને દુરથી ચાલતા આવેલા તેથી પરિશ્રમ થયેલો હોવાથી રાજા ઘણો વ્યાકુલ થઈ ગયેલો હતો એટલામાં ભોગનાં દર્શનનાં કમાડ ખોલ્યાં. સેવકો માનપૂર્વક રાજા માનસિંઘને હાતર મણિકોઠામાં દર્શન કરવા લઈ ગયા. તે વખતે શ્રીજીની સેવા ઘણા વૈભવથી થતી હતી. મોટું મંદિર પણ સિદ્ધ થયેલું હતું. શ્રી ગોવર્ધનનાથજીના આગળ ગુલાબજળ છીંકરવામાં આવ્યું હતું. નિજમંદિર, મણિકોઠા, તિબારી, જળમય થઈ રહ્યું હતું, રાજા માનસિંઘે હાતર જઈને શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કર્યાં. અને ગરમીથી વ્યાકુલ થઈ ગયા હતા. તે ત્યાંની શીતળતાને લીધે ઘણું સુખ લાગ્યું. અને શ્રીનાથજીનું મુખચંદ્ર દેખીને રાજાને ઘણોજ આનંદ થયો. સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ વૃન્દાવનચંદ્ર શ્રી ગોવર્ધનનાથજી કેજેમના વિષે મેં શ્રીમદ્ભાગવતમાં સાંભળ્યું હતું, તેમનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન આજ મને થયાં. તેથી મારા ભાગ્યને તેમજ આજના દિવસને ધન્ય છે કે આવા પ્રભુની ઝાંખી આજે થઈ. ભોગના દર્શનનો સમય હતો તેથી આગળ બીન, મૃદંગ વાગી રહ્યું હતું. અને કુંભનદાસજી ઊભા ઊભા કીર્તન કરતા હતા. તે સાંભળીને રાજા માનસિંઘનું મન તે કીર્તનમાં લાગી રહ્યું. જેણે શ્રીનાથજીનું કોટિ કંદર્પલાવણ્ય રૂપ છે તેણેજ કીર્તન તે વખતે કુંભનદાસજી ગાતા હતા તે પદ.

પદ ૮ સુ. રાગ નટ.

રૂપ દેખી નેના પલક લગે નહીં;

ગોવર્ધન ધરકે અંગ અંગ પ્રતિ નીરખી નેન મન રહત તહીં. ૧

કહા કહોં કછુ કહત ન બની આવે, ચિત્ત ચોર્યો માગવે દંહી;

કુંભનદાસ પ્રભુકે મીલનકી સુંદર ખાત સખીયનસોં કહી. ૨

પદ ૯ મું-રાગ શ્રીરાગ.

આવત મોહન મનજે હર્યો હો;

હોં અપને ગૃહ સચુસોં બેઠી નીરખી વહન અચરા વિસર્યો હો. ૧

૩૫ નિધાન રસિક નંદનંદન નીરખી નેનં ધીર જી ન ધર્યો હો;

કુંભનદાસ પ્રભુ ગોવર્ધનધર અંગ અંગ પ્રેમ પીયૂષ ભર્યો હો. ૨

એવાં પદ કુંભનદાસજી ગાતા હતા એટલામાં ભોગનાં દર્શન થઈ ગયાં એટલે રાજા માનસિંવજી દંડવત્ કરી પોતાના મુકામે ગયા. પોતાના મુકામે જઈ ત્યાંના માણસોને શ્રી ગોવર્ધનનાથજીના દર્શનની વાર્તા કહેવા લાગ્યા અને એ કોણ હતા કે જેમણે શ્રી હાકુરજીના આગળ એવાં વિષ્ણુ-પદ ગાયાં કે જેનું વર્ણન મારાથી થઈ શકતું નથી. કોઈએ કહ્યું રાજધિ-રાજ, એ વ્રજવાસી છે. તેમનું નામ કુંભનદાસજી છે, તે મહાન્ ત્યાગી છે, દેશાધિપતિને તે મળ્યા હતા. તેમને ગામ આપવામાં આવ્યું છતાં ન લીધું તે વિષે તમે સાંભળ્યું પણ હશે. માનસિંવ રાજાએ કહ્યું હું તેમને મળું તો સાડું. ત્યાર પછી રાજા માનસિંવજી બીજે દીવસે સવારમાં ઊઠી સ્નાન કરી શ્રી ગિરિરાજની પરિક્રમા કરવા નીકળ્યા. પરાસોલી આવ્યા. ત્યાં કુંભનદાસજી નહાઈને બેઠા હતા એટલામાં શ્રીનાથજી પધાર્યા અને શ્રીમુખથી કહેવા લાગ્યા કે કુંભના હોં તોસોં એક વાત કહતહોં. એટલામાં રાજા માનસિંવ આવ્યા. કુંભનદાસજીને પ્રણામ કરીને બેઠા. શ્રીનાથજી ત્યાંથી દુર જઈને ઊભા રહ્યા. આપને એકલા કુંભનદાસજી અને કુંભનદાસજીનાં ભત્રીજી જીએ છે, તેથી કુંભનદાસજીની દૃષ્ટિ તો શ્રીનાથજીની તરફ ગઈ. જ્યાં શ્રીનાથજી ઊભા હતા ત્યાંજ જોયા કરે. તેમનાં ભત્રીજી બોલ્યાં બાબા, રાજા બેઠા છે તેમના તરફ જીએ. તેમનું સન્માન કરો. કુંભનદાસજીએ કહ્યું હું શું કરું! બેઠા છે તો ભલે બેસે પણ શ્રી નાથજી મારી સાથે વાત કરતા હતા તે જતા રહ્યા. હવે તે કહેશે કે નહિ કહે તેની ખબર પડતી નથી. શ્રીનાથજીએ દુરથી કહ્યું હા મેં તો વાત કહુંગે ત્યારે કુંભનદાસજી પ્રસન્ન થયા અને રાજા તરફ જોઈને તેમનું સન્માન કર્યું. કુંભનદાસજીએ પોતાની ભત્રીજીને કહ્યું “ બહેન આરસી તો લાવ. હું તિલક કરું. ભત્રીજીએ કહ્યું બાબા આરસી તો પડીઓ પી ગયો. રાજાએ છોકરીને પૂછ્યું અરે છોકરી પડીઓ શું પી ગયો? છોકરી પડીઓ.

લઇને પાણી લેવા ગઈ તેમાં પાણી લાવી કુંભનદાસજીના આગળ ધર્યું. તેમાં જોઈ તિલક કરવા લાગ્યા. રાજા માનસિંધે પોતાની સોનાની આરસી હતી તે તેમના આગળ ધરીને કહ્યું બાબા સાહેબ, આનાથી તિલક કરજો. કુંભનદાસજી બોલ્યા અરે ભૈયા, આને હું કયાં મૂકું ! અમારું છાણનું ઘર છે. એને લીધે કોઈ અમારો જીવ લઈ લે. (મારી નાખે) તેથી અમારે એ જોઈએ નહિ. ત્યારે રાજાએ એક થેલી મહોરની તેમના આગળ મૂકી તેમણે કહ્યું ભૈયા, એતો અમારા કામની નથી. અમારે ખેતી છે, તેમાં ધાન્ય પાકે છે. તેનાથી અમારો નિર્વાહ ચાલે છે. એ સિવાય અમારે બીજું કંઈ જોઈતું નથી. રાજાએ કહ્યું આપ જે ગામમાં રહો છો તે ગામ લખી આપું. તેનું હાંસલ અમને કંઈ પણ આપશે નહિ. અને તેમાંથી જે ઉત્પન્ન થાય તે તમારે રાખવું. કુંભનદાસજીએ કહ્યું ભૈયા હું બ્રાહ્મણ નથી કે તમારી પાસેથી દક્ષિણા લઉં ! તમારે આપવું હોય તો કોઈ બ્રાહ્મણને આપો. રાજાએ ફરીથી કહ્યું આપ મને કંઈક તો આજ્ઞા કરો. તેમણે કહ્યું અમારું કહેવું કરશો ? રાજાએ કહ્યું આપ જે આજ્ઞા કરશો તે હું કરીશ. કુંભનદાસજીએ કહ્યું ફરીથી આપ કૃપા કરીને અમારે ત્યાં પધારશો નહિ. માનસિંધે રાજાએ કહ્યું ધન્ય છે. સઘળી પૃથ્વીમાં ક્યો તેમાં માયાના ભક્ત તો બહુ દીડા. પણ શ્રી હાકુરજીના ભક્ત તો એક આપનેજ દીડા. એમ કહી રાજા કુંભનદાસજીને દાંડવત્ કરી ઊઠી ચાલ્યા. ત્યાર પછી શ્રીનાથજીએ આવીને કુંભનદાસજીને જે વાત કહેવાની હતી તે કહી. કુંભનદાસજી ગિરિરાજ ઉપર આવીને શ્રીનાથજીની સેવામાં તત્પર થયા.

❀ પ્રસંગ ૪ થો. ❀ એક સમયે વૃંદાવનના મહંત હરિવંશ પ્રભૂતિ કુંભનદાસજીને મળવા બોલે આવ્યા. તે મહાપુરૂષ છે, શ્રી હાકુરજી સાક્ષાત્ તેમની સાથે વાતો કરે છે, અને તેમનાં બનાવેલાં કાવ્ય જે સાંભળ્યાં છે તે શ્રી હાકુરજીના સાક્ષાત્કાર વિના એવાં સુંદર ન હોઈ શકે; એમ જાણીને તે સઘળા કુંભનદાસજીને મળવા આવ્યા. તેઓ ઘણા પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું કુંભનદાસજી, આપે શ્રી હાકુરજીનાં અનેક પદ બનાવ્યાં છે તે તો સાંભળ્યાં છે. પણ આપનું બનાવેલું શ્રી સ્વામિનીજીનું પદ એકે સાંભળ્યું નથી. તેથી આપ કોઈ પદ સાંભળાવો. કુંભનદાસજીએ કહ્યું હા હા. સાંભળો એમ કહી શ્રી સ્વામિનીજીનું પદ ગાયું.

પદ ૧૦ મું. રાગ રામકલી. તાલચર્યરી.

કુંવરી રાધિકે તુમ સકલ સૌભાગ્ય સીંવ, યા વદન પર કોટિશત ચંદ્ર વારો;
ખંજન કુરંગ શતકોટિ નેનન ઉપર, વારણે કરન જીયમેં વિચારો. ૧
કદલી શતકોટિ જંધન ઉપર સિંહ શતકોટિ કટિપર ન્યોં છાવર ઉતારો;
મત્ત ગજ કોટિશત ચાલપર કૂંભ શતકોટિ ધન કુચનપર વારિકેં ડારોં. ૨
કીર શતકોટિ નાસા ઉપર કુંદ શતકોટિ દશનનિ ઉપર કહી ન પારોં;
પક્વ કંદુર બંધૂક શતકોટિ અધરની ઉપર વારિ રૂચીર ગર્વ ટારો. ૩
નાગ શતકોટિ વેણી ઉપર કપોત શતકોટિ ગ્રીવા પર વારિ દુરિ સારો;
કમલ શતકોટિ કરયુગલપર વારણે નાહિન કોઉ લોક ઉપમાજી ધારો. ૪
દાસ કુંભન સ્વામિની સુનખ શિખ અંગ અદ્ભુત સુદાન કહાલગ સમારો;
લાલ ગિરિવર ધરન કહત મોહેતા હિલોં સુખ જોલોં યહરૂપ છિનુ છિનુ નિહાળો. ૫

આ પદ જ્યારે કુંભનદાસજીએ ગાયું ત્યારે તે સંત મહંત ઘણા પ્રસન્ન થયા. અને કહ્યું અમે પણ શ્રી સ્વામિનીજીનાં અનેક પદ કહ્યાં છે. પણ જ્યાં ઉપમા આપી છે ત્યાં એકની આપી છે, પણ આપે તો કોટિશતની ઉપમા આપી વારિ નાંખી છે. તેથી આપતો મહા પુરૂષ છે. આપની સરાહના અમે ક્યાં સુધી કરીએ. પછી તે મહંત હરિવંશ વિગેરે કુંભનદાસજીથી વિદાય થઈને પોતાના મુકામ વૃંદાવન આવ્યા.

❀ પ્રસંગ ૧ મો. ❀ એક સમયે શ્રી ગુસાંધજી શ્રી ગોકુલમાં પોતાના ઘેરથી શ્રી નવનિત પ્રિયાજીની આજ્ઞા લઈને દેશાટણાર્થે શ્રી દ્વારિકા પધારવા નીકળ્યા. પ્રથમ શ્રીનાથજી દ્વાર પધાર્યા. આપે શ્રીનાથજીની સેવા શૃંગાર વિગેરે સઘળી સેવા કરી. પછી ભોજન કરી ગાદી ઉપર બીરાજ્યા. સઘળા સેવકો પોતાનાં દર્શન કરવા આવ્યા. વાર્તા ચાલતી હતી તેમાં કુંભનદાસજીની વાર્તા ચાલી. કોઈ વૈષ્ણવે શ્રી ગુસાંધજીને કહ્યું મહારાજ, કુંભનદાસને દ્રવ્યનો સંકોચ બહુ છે. એમના ઘરમાં પરિવાર બહુ છે. સાત તો દીકરા છે. એક તેમની વહુ છે. અને ઉપજ તો માત્ર ખેતીની છે. તેમાંથી જે ધાન્ય આવે છે. તેમાંથી નિર્વાહ કરે છે. એ વાત સાંભળીને શ્રી ગુસાંધજીએ તે વખતે તે વાત મનમાં રાખી. ત્યાર પછી જ્યારે કુંભનદાસજી તેમની પાસે આવ્યા. ત્યારે શ્રી ગુસાંધજીએ શ્રી મુખથી કહ્યું

કુંભનદાસ ! અમે દ્વારકા શ્રી રણછોડજીનાં દર્શન કરવા જઈએ છીએ અને વિદેશ પણ થશે, કારણ કે વૈષ્ણવોએ બહુજ આગ્રહ કરીને પત્ર લખ્યો છે. તેથી તમે જે સાથે ચાલો તો વિદેશમાં અમને ભગવદ્ વિરહનો કલેશ બાધા નહિ કરે. ભગવદ્ વિરહકાલ પણ બહુ સારી રીતે વ્યતીત થશે. મેં સાંભળ્યું છે કે તમારે દ્રવ્યનો સંકોચ બહુ છે. તે પણ તમારું કાર્ય સિદ્ધ થશે. અને તમારી સેવા પણ સિદ્ધ થશે. તેથી સર્વથા તમારે ચાલવું જોઈએ. કુંભનદાસજીએ હાથ જોડીને કહ્યું કૃપાનાથ ! જેવી આપની આજ્ઞા. એટલામાં શ્રીનાથજીનો ઉત્થાપનનો સમય થયો. શ્રી ગુસાંઈજી સ્નાન કરી મંદિરમાં પધાર્યા. ત્યાંથી સઘળી સેવા પહોંચીને શ્રીનાથજીને પોઢાવીને શ્રી ગુસાંઈજી નીચે પધાર્યા. અને કુંભનદાસજીને કહ્યું કે ઘેરથી પહોંચીને કાલે વહેલા આવજો. અમે કાલે રાજભોગ આર્તિ કરીને શ્રીનાથજી પાસે શીખ માગીને અપ્સરા કુંડ ઉપર જઈને રહીશું. કુંભનદાસજી શ્રી ગુસાંઈજીને હંડવત્ કરી પોતાને ઘેર યમુનાવતામાં આવ્યા. પોતાના સઘળા કુટુંબને ઘર તથા ખેતિનું કામકાજ સંભાળવાનું કહીને સવારે વહેલા પહોંચીને શ્રી ગિરિરાજ ઉપર આવી શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનાં દર્શન કર્યા અને કીર્તન કર્યા. શ્રી ગુસાંઈજીએ શ્રીનાથજીની સેવા શૃંગાર કરી રાજભોગની આરતિ કરીને શ્રી ગોવર્ધનનાથજી પાસે શીખ માગીને પર્વત ઉપરથી નીચે પધાર્યા. ત્યાર પછી પોતે ભોજન કર્યું. પછી સઘળા સેવકોએ મહા પ્રસાદ લીધો તે વખતે નીકળવાનું મુહુર્ત હોવાથી આપ તત્કાલ અપ્સરાકુંડ પધાર્યા. પોતાના માટે મુકામ આગળથી ગયેલો હતો. તેમાં આપ પધારીને પોઢયા. એટલામાં સઘળા સેવકો સામાન લઈને ત્યાં આવ્યા. તેમની સાથે કુંભનદાસજી પણ આવ્યા. ત્યાં બેઠા બેઠા વિચાર કરે છે. કે (પ્રાણનાથ બિહુરનકી વેદના જનત નાહીન કોડી) એ પ્રમાણે વિચારે છે, એટલામાં શ્રી ઠાકુરજીના ઉત્થાપનનો સમય થયો. શ્રી ગુસાંઈજી આપ બીતર ડેરામાં જાગ્યા. કુંભનદાસજીને સેવાનો સમય થયો એટલે શ્રીનાથજીના દર્શનની સુધિ આવી (ભાન થયું) ત્યાં પૂછરીના એક ખૂણામાં ઉભા ઉભા કુંભનદાસજી કીર્તન ગાઈ રહ્યા છે, અને આંખોમાંથી જળનો પ્રવાહ વહે છે. કુંભનદાસજીએ તે વખતે ગાયું તે પદ.

પદ ૧૧ મું. રાગ સારંગ.

કેતે દિન હેનુ ગયે વિનુ દેખે;

તરણુ કિશોર રસિક નંદ નંદન કછુક ઉઠત મુખ રેખે. ૧

વહ સૌભાગ્ય વહ કાંતિ વહનકી કોટિકચંદ્ર વિશેખે;

વહ ચિતવનિ વહ હાસ્ય મનોહર વહ નટવર વપુ ભેખે. ૨

શ્યામ સુંદર મીલી સંગ ખેલનકી આવત જીય અપેખે;

કુંભનદાસ લાલ ગિરિધર વિનુ જીવન જન્મ અલેખે. ૩

કુંભનદાસજીએ જ્યારે આ પદ ગાયું ત્યારે શ્રી ગુસાંઈજીએ ડેરાની બીતર ખેડાં ખેડાં સાંભળ્યું. કુંભનદાસજીનો ક્લેશ આપનાથી સહન ન થઈ શક્યો. તેથી આપ શ્રી ગુસાંઈજી ડેરાથી બહાર પધાર્યા. અને શ્રી મુખથી કહ્યું કુંભનદાસજી ! તમે જલદીથી પાછા જાઓ. તમારો વિદેશ થઈ ચૂક્યો. જેવી તમારી અહીંઆં દશા છે, તેવી શ્રીનાથજીની ત્યાં દશા છે. જેવી રીતે શ્રી અક્ષાજીએ અડેલમાં ગજ્જન ધાવનને શ્રી નવનિત પ્રિયાજી માટે પાન લેવા મોકલ્યા હતા અને ગજ્જન ધાવનને શ્રી ડાકુરજીથી વિખુટા પડવાને લીધે જ્વર ચઢ્યો હતો, કારણ કે તે શ્રી ડાકુરજીથી એક ક્ષણ માત્ર ન્યાળારહેતા નહોતા. ગજ્જન ધાવન નિજ મંદિરની ડેરી આગળ ખેસતા ત્યારે શ્રી ડાકુરજી રાજભોગ આરોગતા. થોડોક વખત પાન લેવાને મોકલ્યા એટલામાં તો ગજ્જન ધાવનને જ્વર આવ્યો અને મૂર્છા આવી. ઘરમાં શ્રી ડાકુરજીએ ડેરી આગળ શબ્દ સાંભળ્યો નહિ તેથી પોતે રાજભોગ આરોગ્યા નહિ. આથી શ્રી અક્ષાજીએ તરતજ ગજ્જનને બોલાવવા માંણસ મોકલ્યો. જ્યારે ગજ્જન આવ્યા. ત્યારેજ તેમના કહેવાથી રાજભોગ આરોગ્યા. ત્યાં સુધી હાથ ખેંચી ન બીરાજી રહ્યા હતા. આ સંઘર્ષો વિસ્તાર તેમની વાર્તામાં છે. શ્રી મહાપ્રભુના માર્ગની મર્યાદા છે; કે જેટલો સેવકનો સ્નેહ શ્રી ડાકુરજી ઉપર હોય તેથી સો ગણો સ્નેહ શ્રી ડાકુરજીનો સેવક ઉપર હોય તેનો સિદ્ધાંત શ્રી ભગવાને શ્રીમુખથી અર્જુનને ગીતામાં કહ્યું છે) યે યથા મામ પ્રપચન્તે તાં સ્તથૈવ ભજામ્યહમ્) તેથી ત્યાં પણ શ્રીનાથજી તમારો વિરહ કરે છે. અમે તમને અહીંઆંથીજ શીખ (વિદ્યાયગીરી) આપીએ છીએ. કુંભનદાસજી આપને સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરી વિદાય થઈને આવ્યા. શ્રી ગિરિરાજ આવીને શ્રી ગોવર્ધન-

નાથજીનાં દર્શન કર્યાં. ભોગનો સમય હતો ત્યાં આવતાજ કુંભનદાસજીને ઘણો આનંદ થયો. તે વખતે તેમણે એક પદ કરીને ગાયું.

પદ ૧૨ મું. રાગ સારંગ.

જે પેં ચોપ મીલનકી હોઈ;

તો ક્યાં રહ્યો પરે વિનુ દેખે લાખ કરો જે કોઈ. ૧

જે પેં વિરહ પરસ્પર વ્યાપે તો કછૂ જીય બને;

લોક લાજ કુલકી મર્યાદા એકો ચિત્ત ન ગને. ૨

કુંભનદાસ પ્રભુ જાહિ તન લાગી ચોર ન કછૂ સુહાય;

ગિરિધરલાલ તોહિ બિનુ દેખે છિનુ છિનુ કલ્પ વિહાય. ૩

જ્યારે આ પદ તેમણે શ્રીનાથજીની સન્નિધાન ગાયું ત્યારે શ્રીનાથજી સાંભળીને ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. પોતાને પ્રસન્ન જોઈને કુંભનદાસજી પણ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા.

❀ પ્રસંગ ૬ દ્વો. ❀ એક સમે કુંભનદાસજી શ્રી ગુસાંઈજીની પાસે બેઠા હતા. પોતે હસીને કહ્યું કુંભનદાસજી આપને કેટલા દીકરા છે? તેમણે કહ્યું મહારાજ મારે દોઢ દીકરા છે. શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું કુંભનદાસ! તમારા બેટા દોઢ કોણકોણ? તે બતાવો, ત્યારે તેમણે કહ્યું આખો બેટા ચતુર્ભુજદાસ, અને અડધા બેટા કૃષ્ણદાસ, જે શ્રીનાથજીની સેવા કરતા હતા. સાત બેટા છતાં દોઢ કેમ ગણાવ્યા? એમ કારણ પૂછતાં કુંભનદાસે વિનંતી કરી કહ્યું કે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીએ પુષ્ટિમાર્ગ પ્રકટ કર્યો છે તેનો એ એ સિદ્ધાન્ત છે કે (સેવારીતિ પ્રીતિ વ્રજજનકી જનહિત જગ પ્રગટાઈ) શ્રીધકોરજીની સાન્નિધ્યમાં સદા સેવા કરવી. અને જ્યારે વનમાં પધારે ત્યારે ગુણ ગાન કરવું. આ બે વસ્તુ જેનામાં હોય તે આખો કહેવાય. કેવળ ગુણગાન હોય અને સેવા ન હોય તો તે અડધો કહેવાય, અને કેવળ સેવા કરે અને ગુણગાન ન કરે તો પણ અડધો જાણવો. ચતુર્ભુજદાસ સેવા અને ગુણગાન બન્ને કરે છે માટે તે તો આખો, અને કૃષ્ણદાસ કેવળ એકલી સેવા કરે છે માટે તે અડધો. શ્રી ગુસાંઈજીએ પ્રસન્ન થઈને શ્રી મુખથી કહ્યું તમારું કહેવું સત્ય છે. જે ભગવદીય છે તેજ દીકરો. બહુ થયાથી શા કામના? (આ ચતુર્ભુજદાસની વાર્તા વિસ્તારપૂર્વક શ્રી ગુસાંઈજીના સેવકોમાં લખેલી છે.) આ કુંભનદાસજી શ્રી.

આચાર્યજી મહાપ્રભુજીના એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. તેથી તે-
મની વાર્તા કેટલીક લખીએ. ॥ વૈષ્ણવ ૮૩ મા ॥ સખા ૩ જા ॥

(કુંભનદાસજીના કુટુંબની વાર્તા.)

કૃષ્ણદાસ (કુંભનદાસજીના બેટા)ની વાર્તા.

આ કૃષ્ણદાસ શ્રીનાથજીની ગાયો ચરાવનારા ગ્વાલ હતા, શ્રી ગુસાં-
ધજીએ તેમને ગાયોની સેવા સોંપી હતી. તે મુજબ કૃષ્ણદાસ શ્રીનાથજી-
ની ગાયોની સેવા કરતા. સવારમાં ગાયોની ખરિક (ગૌશાળા)માંથી સઘળી
સેવાથી પહોંચી (ગાયોનું છાણુ, વાસીદું, વગેરે ઉઠાવી લેઈ તે જગાએ-
થો સઘળું સાફ કરી ચોખ્ખું કરી દીધું) પછી ગાયોને ચારવા લેઈ જતા.
આખો દિવસ ગાયોની સેવામાંજ વ્યતિત કરતા. એક વખત ગાયો ચરા-
વતાં પૂછરી તરફ (ગિરિરાજની પાછળ ગામ છે તે) થી આવતા હતા.
ત્યાંથી બધી ગાયો તો ખરિકમાં આવી ગઈ, પણ એક ગાય કે જે બહુ મોટી
હતી તેનું આઉ (ગાયના દુધ દોહવાનો ભાગ આંચળ વાળો તેને આઉ-
ઓડણુ-થાન કહે છે તે) બહુ મોટું હતું, તેથી તેનાથી ઉતાવળે ચલાતું
નહિ હોવાથી ધીમે ધીમે ચાલતી, તેથી તે ગાયને આવતાં અંધારું થઈ
ગયું તેવામાં પર્વતમાંથી એક નાહાર નીકળ્યો, તે ગાયને મારવાના ધરા-
હથી ગાય ઉપર ધસ્યો. કૃષ્ણદાસે કહ્યું કે અરે અધર્મી ! આતો શ્રીનાથ-
જીની ગાય છે ! છતાં જો તું હુખ્યો લેઈ તો મને ખા ! પણ આ ગાયને
છોડી દે. એટલામાં ગાય તો જતી રહી તે ગૌશાળામાં દાખલ થઈ ગઈ,
પણ નાહારે કૃષ્ણદાસને માર્યો. હવે ખરિકમાં શ્રીનાથજી ગાયો દોહવા
પધાર્યા. બીજી ગાયોને ગ્વાલ (ગોવાળો) દોહવા બેઠા અને આ મોટી
ગાય કે જેને કૃષ્ણદાસે બચાવી-જેના બદલે પોતાના પ્રાણ આપ્યા; તે ગાયને
દોહવા માટે શ્રીનાથજી પોતેજ બેઠા. તે વખતે કૃષ્ણદાસ તેનું વાછડું પકડી
ઉભા હતા, આ ગાય વાછડાને ચાટતી હતી આવાં અલૌકીક લીલાનાં
દર્શન આ વખતે કુંભનદાસજીને થયાં. (આથી કુંભનદાસજીને કૃષ્ણ-
દાસનાં લીલામાં દર્શન છેલ્લાંજ થયાં હતાં એમ સુચવ્યું.) પછી શ્રીના-
થજી ગાયો દોહીને શ્રી ગિરિરાજ ઉપર મંદિરમાં પધાર્યા, શ્રી ગુસાંધજીએ

ભોગ ધર્યો, અને કુંભનદાસજી ગાયોના ખરિકમાંથી હંદોતી શીલા આગળ આગ્યા એટલામાં તો ખબર આવી કે કૃષ્ણદાસને તો નાહારે મારી નાંખ્યા છે. આવું સાંભળતાં માત્રમાં કુંભનદાસજી મૂર્ચ્છા ખાઈને પડ્યા, દેહાનુસંધાન પણ રહ્યું નહિ, કેટલાક વૈષ્ણવો તેમને બોલાવે પણ તે બોલે નહિ. આ સમાચાર શ્રી ગુસાંઈજી પાસે પહોંચ્યા કે મહારાજ ! કૃષ્ણદાસે શ્રીનાથજીની ગાયને તો નાહારથી ખચાવી પણ પોતાના પ્રાણ ગયા. (નાહારે તેમને મારી નાંખ્યા) તે ત્યાંજ પડ્યા છે. ત્યારે શ્રી ગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી કે ગાય કોઈ વખત ઢોડી ને આવે નહિ. કારણ કે અંત સમયે જે માણસ ગાયનેા સંકલ્પ કરે છે. (દાન આપે છે) તો તેને ગાય ઉત્તમ લોક-વૈકુંઠ ધામ અર્થાત્ પ્રભુની પ્રાપ્તિ કરાવે છે, તો આ કૃષ્ણદાસે શ્રીનાથજીની ગાય ખચાવી છે, તો તેમને ગાય શી રીતે ઢોડીને આવે ? (કદાચ ગાય ઢોડેજ નહિ.) પછી શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું કે કુંભનદાસજી ક્યાં છે ? કોઈ વૈષ્ણવે કહ્યું કે મહારાજ ! કુંભનદાસજી આવતા હતા એવામાં તેમને કૃષ્ણદાસને નાહારે મારી નાંખ્યા છે એવી ખબર કોઈએ કહી તેથી પુત્રના શોક-માં તે મુર્ચ્છા ખાઈને પડ્યા છે. બોલાવે છે પણ બોલતાજ નથી. મહાનુ ક્લેશમાં પડ્યા છે. દેહાનુસંધાન પણ નથી રહ્યું. ત્યારે શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું હવે ફરીથી તપાસ કરો કે કેમ છે !! તેથી ફરીથી તેમની પાસે આવી બોલાવવા લાગ્યા પણ તે બોલેજ નહિ. તેથી શ્રી ગુસાંઈજી પાસે જઈ કહ્યું મહારાજ ! તે તો કંઈ બોલતાજ નથી. શ્રી ગુસાંઈજી સેન-ભોગનાં દરશન કરી શ્રીનાથજીને પોતાડી આપ નીચે પધાર્યાં. જુએ છે તો રસ્તામાં કુંભનદાસજી પડ્યા છે, લોકો ત્યારે બાજુ ઉભા છે, તેઓ આપસમાં કહે છે કે “કુંભનદાસ સરખા ભગવદીયને પણ પુત્રનો શોક કેટલો થાય છે ! આ દુઃખ ને પીડાથી કોઈ બચ્યું નથી, અરે ! પુત્ર તો પોતાનો આત્મા છે ! તો અવશ્ય એનો શોક થાય.” આવાં લોકોનાં વચનો શ્રી ગુસાંઈજીએ સાંભળ્યાં. પોતે મનમાં વિચાર કર્યો કે અહીં તો કારણ કંઈ બીજું છે, અને લોકો સમજે છે કંઈ ! આટે ભગવદીયનું સ્વરૂપ લોકોને સમજાવવા અર્થે શ્રી ગુસાંઈજીએ આજ્ઞા કરી કે :—“સવારે તુમ વેગો આઈયો, તુમકો શ્રી ગોવર્ધનનાથજીકે દરશન કરાવેંગે, તુમ મનમેં સ્વેદ મતિ કરો.” શ્રી ગુસાંઈજીનાં આ વાક્યો સાંભળતાંજ કુંભનદાસ ઉઠીને બેઠા થયા.

પ્રસન્ન થઈ શ્રી ગુસાંઈજીને હાંડવત્ કરીને જે કાર્ય કરવાનું હતું તે કર્યું. પછી સવાર થતાંજ કુંભનદાસજી શ્રી નાથજીનાં દરશન કરવા આવ્યા. શ્રીનાથજીને શૃંગાર કર્યા પછી શ્રી ગુસાંઈજીએ દર્શન કરવા માટે કુંભનદાસજીને બોલાવ્યા કે પ્રથમ તેમને દર્શન કરાવો. પછી બીજા વૈષ્ણુ-લોકોને દરશન કરાવજો. કુંભનદાસજી સુતક હતું ત્યાં સુધી દિવસમાં એક વખત દરશન કરી જ્ઞપરાસોલી (ચંદ સરોવર આગળ) માં જઈ બેસતા અને ત્યાં બેઠા બેઠા વિરહનાં પદ ગાયા કરતા હતા તેમાંનું પદ.

પદ ૧ જી. રાગ ધનાશ્રી.

તુમારે નિસન વિનુ દુખીત ગોપાલ,
અતિ આતુર કુલવધુ વ્રજશુંદરિ પ્યારો વિરહી બિહાર. ૧
શીવદાસ્યંદ તપત બપો હાલત, કિરનામે કમલ પદ્મજયુવરલ વ્યાલ;
ચંદન કુલુમ સુહાસન વનસાર લગત ઝાઢી તન જવાલ. ૨
કુંભનદાસ પ્રભુ નવ વન તુમ વિન, કનકલતા માનોં સુકી ગ્રીષ્મ કાલ;
અધરામૃત બંસી સીંચી લેઉ, તુમ ગિરિ ગોવર્ધનલાલ. ૩

પદ ૨ જી. રાગ ધનાશ્રી.

અબ દિન રાત્રી પહારસેં ભયે;
તખતેં નિઘટત નાહીન જખતેં હરિ મધુપુર ગયે. ૧
યહ બનીયત વિદ્યાતા જુગ સમ, કીને જમ નયે;
જગત જગ વિહાર ન કેહું એસે લીતિ ઈયે. ૨
વ્રજવાસી અતિ પરમદીન ભયે, વ્યાકુલ સોચ લયે;
જનુ વિનુ પ્રાણુ દુખિત જલ રૂઢગણ દારણ હેમ હયે. ૩
કુંભનદાસ વિછુરત નંદનંદન, બહુત સંતાપ દયે;
અબ ગિરિધર બીન રહત નિરંતર લોચન નીર છયે. ૪

પદ ૩ જી. રાગ કેઢારો.

ઔરનકે સમીપ વિછુરનો આયો મેરીહી હીસા.
સબ કોઉ સોવે સુખ અપને આલી મોકેં ચાહત જાય ચહુંદીશા. ૧

* હાલ પણ વ્રજમંડળમાં ચંદ સરોવર પાસે આ કુંભનદાસજીની બેઠક છે કે જ્યાં આગળ બેઠી કુંભનદાસજીએ સુતકના દિવસો વ્યતીત કર્યા હતા તેમજ વિરહનાં પદ બનાવ્યાં હતાં. ભાવિક વૈષ્ણવોએ વ્રજ પરિક્રમા કરવા જતાં આ સ્થળનાં દર્શન કરવા લુલ્લુપ્ત નહિ.

ના જાનોં યહ વિધાતાકી ગતી, મેરે આંક લીખે એસો કોન રિસા;
 કુંભનદાસ પ્રભુ ગિરિધર કહત, નિશદિન રહી રટતજ્યોં આતક ધનત્રિસા.૨
 આવાં અનેક પદ ગાઇને સુતકના દિવસો કુંભનદાસજીએ વ્યતિત
 કર્યાં. પછી શુદ્ધ થયા પછી ભગવદ્ સેવામાં આવ્યા. આ કૃષ્ણદાસ એવા
 પરમકૃપા પાત્ર ભગવદીય હતા.

(સાર) આ કૃષ્ણદાસની વાર્તા ઉપરથી ઘણું સમજવાનું છે કે,

૧ કૃષ્ણદાસે દ્વક્ત શ્રીનાથજીની ગાયો માટેજ પોતાનો પ્રાણ અર્પણ કર્યો. વૈષ્ણવો !
 કેટલાક જીવોતો પોતે હયાતીમાંજ ઉપકાર કરે છે. પણ આ કૃષ્ણદાસે તો મરતાં પણ વૈષ્ણવો
 ઉપર અનુમદ્ધ કર્યો કે જેમના પ્રતાપથી સુતકી વૈષ્ણવોને હાલ પણ દરશન થાય છે.

૨ કૃષ્ણદાસે ગાયો માટે પ્રાણ ત્યાગ કર્યો ન હોત, કુંભનદાસજીને આટલો દર્શનનો
 વિરહ ન થયો હોત, તો હાલના સુતકી વૈષ્ણવોને દર્શનનો મોટામાં મોટો લાભ મળતજ
 નહિ. મહત્ પુરૂષો પોતાને માટે જે કરે છે તેમાં બીજાઓને પણ ઉપકાર કરના જાય છે.

૩ કુંભનદાસજીને માત્ર એક ક્ષણનોજ દર્શનનો વિયોગ થયો હતો તેટલામાં તો મુર્છા
 આવી ગઇ, તો આપણે દિવસના દિવસો દર્શન કરવા શિવાય નકામા ગુમાવીએ છીએ તે
 ઠીક નથી બનતા મુઘી એક વખત પણ દર્શન કરવા જવાનો નિયમ રાખવો જોઇએ એ
 બધારે ઇચ્છે છે.

૪ કૃષ્ણદાસને નાહારે મારી નાંખ્યા છે. આટલું સાંભળતાં માત્રમાં કુંભનદાસને મુર્છા
 આવી તે કંઈ પુત્ર મરણના શોકથી આવી નથી, પણ તેથી સુતક લાગ્યું ને હવે તે સુતક
 નિવૃત્ત થયા શિવાય શ્રીનાથજીનાં દરશન થશે નહિ, ને ૧૫ દિવસ શ્રીજીનાં દર્શન વગર
 કેવી રીતે રહી શકાશે આ મહાન્ ચિંતાથી મુર્છા આવી હતી. પરિણામે શ્રી ગુસાંઈજીએ
 કૃપા કરી તેમને દરશન કરાવવાનું વચન આપ્યું ત્યારે તે વિરહ મુક્ત થયા હતા ત્યારથીજ
 હાલ મુઘી પણ સુતકીઓને દરશન થાય છે.

આ કૃષ્ણદાસજીની વાર્તા શ્રી ગુસાંઈજીના ૨૫૨ વૈષ્ણવની વાર્તામાં ૧૬૪
 મી વાર્તા છે તેમાં લખે છે કે એક દિવસે શ્રી ગુસાંઈજીએ કુંભનદાસને પુજ્યું કે
 તમારે કેટલાક પુત્ર છે. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે દોઢ પુત્ર છે. પોતે આજ્ઞા કરી કે
 દોઢ કેવી રીતે, (અર્થાં પુત્ર તે વળી હોઇ શકે !) તેની સમજણ પાડો. ત્યારે
 કુંભનદાસજીએ કહ્યું કે “ પુષ્ટિમાર્ગમાં ભગવદ્ સેવા, અને ભગવદ્ ગુણગાન ”
 એ બે મુખ્ય વસ્તુ છે. તો બન્ને કામ કરે તે આખો, અને એક કામ કરે તે અર્ધો
 કહેવાય. ચત્રજીજીદાસ બે કામ કરે છે, માટે તે આખો, અને કૃષ્ણદાસ એક કામ
 “ દ્વક્ત શ્રીનાથજીની ગાયોની સેવા કરે છે, તેથી તે અર્ધો પુત્ર છે. આ સાંભળી
 શ્રી ગુસાંઈજી પોતે હસ્યા.

ધન્ય છે ! કુંભનદાસજીને કે જેમને પુત્ર પ્રત્યે ભગવદ્ સેવા કરતો હોય તોજ પ્રીત રહેતી હતી. નહિ તો તેમને સાત પુત્ર હતા પણ તેમાંથી જ સેવા કરતા તેટલાજ (એટલે જે છતાં પણ દોઢ) ઉપર પ્રીતી હતી. બાકીના પાંચ પુત્રને તો તે પુત્ર છે, એટલુંજ જાણતા પણ તેમના ઉપર પ્રેમ કે આસક્તિ નહોતી.

આ કુંભનદાસજીના બીજા બેટા “ચતુર્ભુજદાસ” કે જે શ્રી ગુસાં-ઈજીના રપર વૈષ્ણવ પૈકીના ગણાયા છે. તેમની વાર્તા રપર વૈષ્ણવની વાર્તાના પુસ્તકમાં છે. વાચક વર્ગે-જ્ઞાસુ જનોએ ત્યાં જોઈ લેવું.

વાર્તા ૮૪ મી. વૈષ્ણવ ૮૪ મા. (સખા ૪ થા.)

*(કૃષ્ણદાસ અધિકારીની વાર્તા.)

આ કૃષ્ણદાસ એક વખત શ્રીદ્વારિકા ગયા હતા. શ્રી રણછોડજીનાં દર્શન કરીને ત્યાંથી ચાલ્યા. માર્ગમાં આવતાં મીરાંબાઈનું ગામ આવ્યું.

* આ કૃષ્ણદાસના સંબંધમાં શ્રી વલ્લભચરિત્રનાં એવી વાર્તા છે કે-આ કૃષ્ણદાસ અધિકારી જ્ઞાતે કણ્બી (પટેલ) હતા. એમના પિતા યુવરાતમાં અમદાવાદ જીલ્લામાં “ચલોતરા” (ચલોડા તે ધોળકા તાલુકાનું ગામ હોય તેમ લાગે છે) ગામના મુખી હતા. કૃષ્ણદાસને જન્મ થયા પછી એમના પિતા દેશદેશાન્તરના જોશીએ, પંડિતોને આ કૃષ્ણદાસનાં લક્ષણ પૂછતા, ત્યારે તેઓ કહેતા કે આ છોકરો તમારા કામનો નહિ થાય એવો શ્રી હરિને ભક્ત થશે, ને તે તમારા ઘરમાં પણ રહેવાનો નથી. કૃષ્ણદાસ પાંચ વર્ષના થયા ત્યારથીજ તેમનું મન ભગવદ્ કથા, વાર્તા તરફ દોડ્યું, જે દિવસે એમનાં માબાપ જવા ના દે તે દિવસે તે ખાય નહિ ને ભુખ્યાજ પડી રહે. તેથી તેમને કથામાં જતાં અટકાવતા નહિ. એમ કરતાં કૃષ્ણદાસ સંત, સાધુ, વૈરાગીની સોખત કરવા લાગ્યા. ૧૩ વર્ષની ઉંમરના થયા તેવામાં તે ગામ આગળ થઈ એક વણ્ણારો ૩. ૧૪૦૦૦) નો માલ વેચીને રોકડા રૂપીઆ લેઈ જતો હતો તે વાન કૃષ્ણદાસના પિતાના જાણવામાં આવી તેથી તે ગામના કોળી, વાઘરી (બીલ-લુટાઈએ) ને બોલાવી તે વણ્ણારાના રૂપીઆ ચોરી લેવરાવ્યા. ને પૈકી તેર હજાર રૂપીઆતો પોતે રાખ્યા ને એક હજારમાંથી હુંટનારા ચોરાને વહેંચી આપ્યા. આ વાત જ્યારે કૃષ્ણદાસે જાણી ત્યારે તેમણે એમના પિતાને ઠપકો આપ્યો કહ્યું કે આ ખોટું કામ કર્યું માટે વણ્ણારાને બોલાવી આ રૂપીઆ તેને પાછા આપી દો તેથી તેમને ગુસ્સો લાગ્યો કૃષ્ણદાસને માર્યા અને કહ્યું કે આ વાત કોઈને પણ કહેવી નહિ. બીજે દિવસે તે વણ્ણારો ગામના મુખી કે જે આ કૃષ્ણદાસના પિતાજી હતા (ચોરી કરાવનારા) તેમના આગળ શરિયાદ કરી, મુખીએ કહ્યું આટલા બધા જોખમ સાથે તમે શા માટે ગામ બહાર રહ્યા, ગામમાં રહ્યા હોત તો કંઈ નુકશાન થાત નહિ. એમ કરી ઠપકો દેઈ વણ્ણારાને કાઢી મૂક્યો. તે રોતો રોતો ગામ

તેથી મીરાંબાઈને ઘેર તે ગયા. ત્યાં હરિવંશ વ્યાસ વગેરે સ્વામી ઘણા બેઠા હતા. કોઈને આવ્યે આઠ દિવસ, કોઈને આવ્યે દસ દિવસ, અને કોઈને પંદર દિવસ થયા હતા છતાં કોઈની વિહાયગિરી થઈ નહોતી. અને કૃષ્ણ-દાસે આવતાંજ કહ્યું હતું તો જઈશ. મીરાંબાઈએ કહ્યું બેસો તો ખરા. ત્યારે તે કેટલોક વખત બેઠા. મીરાંબાઈ કેટલીક મહેરો શ્રીનાથજીને ભેટ આપવા લાગ્યાં. તે કૃષ્ણદાસે લીધી નહિ. અને કહ્યું. તમે શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીનાં સેવક નથી તેથી અમે તમારી ભેટ લઈશું નહિ. એમ કહીને કૃષ્ણદાસ ત્યાંથી ઉઠી ચાલતા થયા.

બહાર ગયો. આથી કૃષ્ણદાસને દયા આવી તે તેની પાછળ ગયા, થોડે દૂર જઈ તેને ખાનગીમાં કહ્યું કે તારી ચોરી આ મુખી કે જે મારા બાપ છે તેમણે કરાવી છે, પણ તે આ ગામના ઉપરી અધિકારી છે. તેથી ખલી તને કંઈ ન્યાય મળતો નથી. માટે તું બાદશાહ પાસે જઈ દરિયાદ કર. તે ઉપરથી વણજારાએ રાજનગર (અમદાવાદ) જઈ દરિયાદ કરી. બાદશાહે કૃષ્ણદાસ અને તેમના બાપને પકડી મગાવ્યા ને આ સખધે શું હકીકત છે તે પુછ્યું કૃષ્ણદાસના બાપે તો નાંજ કહી પણ કૃષ્ણદાસે સાચું કહી દીધું તેથી તેના બધા રૂપીઆ વણજારાને પાછા આપ્યા, અને કૃષ્ણદાસ સાચું બોલ્યા તેથી તેમને ખીજ કંઈ પણ શિક્ષા કરી નહિ, પણ રાજાએ કૃષ્ણદાસ સાચા બોલા છે માટે તેમને પોતાની પાસે રહેવા કહ્યું. ત્યારે કૃષ્ણદાસ કહે કે સાચા બોલો કોઈને ગમતો નથી, માટે હું તો સાધુ થવાની ઇચ્છા રાખું છું. (પણ ત્યાં રાજા પાસે રહ્યા નહિ). પછી કૃષ્ણદાસ તેમના પિતા સાથે ઘેર ગયા આથી રાજાએ કૃષ્ણદાસના પિતાની મુખીપણામાંથી બદલી કરી ખીજની નીમતોડ કરી તેથી કૃષ્ણદાસનો પિતા કૃષ્ણદાસ ઉપર ઘણો ગુસ્સે થયો. અને કહ્યું કે આ જોકરો એવો થયો કે મારા પૈસા અને મુખીપણું (લાકેમગીરી-સરદારી) બન્ને ગયું. હવે ખામશું શું ! કૃષ્ણદાસે કહ્યું કે સાંઈ થયું, હવેથી તમે આવાં કુખૂલ્ય કરતાં બચશો ! અને જમીન ખેડી (ખેતી કરી)ને નિર્વાહ કરી શકશો. બાપે કહ્યું જોવો તું હતો તેવો તું મને ધર્યો તું સાધુ થયો ને અમને પણ કર્યા માટે જ તારે જવું હોય ત્યાં જતો રહે. મારે તારું કામ નથી દેખવું અને દાઝવું નહિ, અને તારે ખર્ચે માટે જોઈએ તો કંઈ લે. કૃષ્ણદાસે કહ્યું ભગવાન મધ્યા જગતનું પોપણ ને રક્ષણ કરે છે; તો મારું પણ કરશેજ. મારે કંઈ જોઈતું નથી. એમ કહી પિતાને પગે લાગી કૃષ્ણદાસ ત્યાંથી ચાલ્યા, કેટલાંક વર્ષો સાધુ મહાત્માની સેવાનો કરતા, તીર્થાટન કરતા, મયુરમાં આવ્યા. ત્યાં દેવદમન (શ્રીનાથજી)ના પ્રાકટ્યની વાત જાણી તેથી શ્રીનાથજીનાં દરશન કરવાની ઇચ્છાથી કૃષ્ણદાસ ત્યાં ગયા. શ્રી મહાપ્રભુજી ત્યાંજ ઝિરાજતા હતા. કૃષ્ણદાસ શરણે આવ્યા, અને પોતાની પાછલી હકીકત બધી કહી સંભળાવી. આથી શ્રી મહાપ્રભુજી પ્રસન્ન થયા અને તેમને શ્રીનાથજીના અધિકારી નીમ્યા. સેવા વગેરેનો પ્રબંધ કર્યો અને કૃષ્ણદાસને શિક્ષા આપી કે શ્રીનાથજીની સેવા સારી રીતે કરજો એમ કહી શ્રી મહાપ્રભુજી શ્રી ગોકુલ પધાર્યા. (શ્રી વલ્લભ ચરિત્ર પા. ૩૭૧).

આગળ આવતાં એક વૈષ્ણુવે પૂછ્યું કૃષ્ણદાસ તમે શ્રીનાથજીની ભેટ શા માટે ન લીધી ? તેમણે કહ્યું ભેટની શી ખામી છે ! પણ મીરાંબાઈને ત્યાં જોડલા સ્વામી બેઠા હતા તેડલા સઘળાઓનાં નાક નીચાં કરવા માટે મેં ભેટની મહોરો પાછી આપી છે. આટલા બધા મહંતો કયાં એક ઠેકાણે મળવાના હતા ? તેઓને પણ ખબર પડશે કે શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક એક કાયસ્થે અન્ય માર્ગિયની ભેટ લીધી નહિ તો તેમના ધણીની વાત કેવી હશે ? અર્થાત્ તેમના ગુરૂને કેટલો બધો ટેક હશે ?

❀ પ્રસંગ ૨ જો. ❀ પ્રથમ જ્યારે શ્રીનાથજીની સેવા બંગાલી કરતા, ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીએ મુકુટ કાઢીના વાગા, અને મીનાનાં આભરણ કરાવ્યાં હતાં તે દરરોજ ધરતા; અને જે ભેટ આવતી તે નિત્ય ખરચમાં જતી. અને જે કંઈ તેમ કરતાં બચે તે પોતાના ગુરૂને ત્યાં શ્રીકુંડ ઉપર પહોંચાડતા. તેથી કંઈ સંગ્રહ રહેતો નહિ. આ પ્રમાણે બનતું હોવાથી શ્રી મહાપ્રભુજીએ કૃષ્ણદાસને આજ્ઞા કરી કે તમે શ્રી ગોવર્દનમાં રહો અને શ્રીજીની સેવા ટહેલ કરો. તેમણે કહ્યું જેવી આજ્ઞા. પછી શ્રી મહાપ્રભુજીએ તેમને સઘળો અધિકાર આપ્યો. તેથી કૃષ્ણદાસ અધિકારી થયા. અને સઘળો અધિકાર કરવા લાગ્યા. એક દિવસ કૃષ્ણદાસ મથુરાં જતા હતા. રસ્તામાં અડિંગ આગળ અદ્ભુતદાસ મળ્યા. આ અદ્ભુતદાસ વિરક્ત મહાપુરૂષ હતા. હમેશાં વ્રજમાં ફરતા. તેમના ઉપર શ્રીનાથજીની એટલી બધી કૃપા હતી કે પોતાની જે ઇચ્છા હોય તે તેમને આજ્ઞા કરતા. એક દિવસ અદ્ભુતદાસને શ્રી નાથજીએ આજ્ઞા કરી કે આ બંગાળી સેવકે મને દુઃખ આપે છે. જ્યારે મને ભોગ ધરે છે ત્યારે તેમની ચોટીમાં એક નાનું દેવીનું સ્વરૂપ છે, તે મારી સામે બેસાડે છે. ભોગ સરાવે છે ત્યારે તેમની ચોટીમાં મૂકી દે છે. આ પ્રમાણે હમેશાં કરે છે. થોડું ખર્ચ કર્યા પછી બાકી રહેલી સઘળી ભેટ તેમના ગુરૂને ત્યાં પહોંચાડે છે. અહીંયાં કશું રહેવા હેતા નથી. તેથી તેમને દુર કરાવરાવો.

આવી આજ્ઞા અદ્ભુતદાસને શ્રીનાથજીની થઈ હતી. તેથી તેમણે માર્ગમાં કૃષ્ણદાસને પૂછ્યું તમે કયાં જાઓ છો ? તેમણે કહ્યું હું મથુરાં જઉં છું. અદ્ભુતદાસે કહ્યું. શ્રીનાથજીને પોતાનો વૈભવ વધારવાની ઇચ્છા છે માટે તમે બંગાલીને દુર કરો. કૃષ્ણદાસે કહ્યું શ્રી ગુસાંઈજીની આજ્ઞા

લાવો અને જેમ બને તેમ જલદી બંગાલીને દુર કરો. આ સાંભળીને કૃષ્ણદાસ અડિંગથી પાછા ફર્યા અને શ્રી ગોવર્દન આવ્યા. ત્યાં બંગાળી સેવકોને કહ્યું કે મારે અડેલ કામ હોવાથી હું શ્રી ગુસાંઈજીની પાસે જઈ છું. તમે સાવધાનતાથી સેવા કરજો. હું થોડા દિવસમાં પોતાની પાસે જઈને પાછો આવીશ. શ્રીનાથજીથી વિદાય થઈને કૃષ્ણદાસ ચાલ્યા. પંદર દિવસમાં અડેલ આવી પહોંચ્યા. શ્રી ગુસાંઈજીની પાસે આવી દંડવત્ કર્યા. શ્રી ગુસાંઈજીએ પૂછ્યું કૃષ્ણદાસ કેમ આવ્યા? તેમણે કહ્યું મહારાજ, શ્રીનાથજીને પોતાનો વૈભવ વધારવો છે. તેમની આજ્ઞા અદ્ભુતદાસ દ્વારાએ મને થઈ છે. કે બંગાલીને તરત દુર કરો. એ બંગાળીઓ કોઈના કબજામાં નથી. જે ભેટ આવે છે તે સઘળી લઈ જાય છે, અને તેમના ગુરૂ શ્રીકુંડ ઉપર રહે છે તેમને બધી સોંપી દે છે. એટલું સાંભળીને શ્રી ગુસાંઈજીએ પોતે કહ્યું. શ્રીમહાપ્રભુએ આસુર વ્યામોહ લીલા દેખાડ્યા પછી કેટલાક દિવસે શ્રી ગોપીનાથજીએ પૂર્વમાં પ્રથમ પરદેશ કર્યો હતો. તે પરદેશમાં એક લક્ષ રૂપિયાની ભેટ આવી હતી. પરદેશ ફરીને અડેલમાં પ્રથમ આવ્યા. તેમણે કહ્યું આ પહેલો પરદેશ છે તેથી જે કંઈ ભેટ આવી છે તે સઘળી શ્રીનાથજીની છે અને તે સઘળું શ્રીનાથજીને વિનિયોગ કરાવરાવવું જોઈએ. એ પ્રમાણે આજ્ઞા કર્યા પછી અડેલમાં દસ પંદર દિવસ રહી શ્રીનાથદ્વાર પંધાર્યા. ત્યાં પોતે શ્રીનાથજીનાં દર્શન કર્યા, અને જે લાવ્યા હતા તે સઘળું શ્રીનાથજીના આગળ ભેટ ધરી, તે પછી સઘળાં જડાવનાં આભૂષણ કરાવ્યાં. થાળ, કોટારા, ડબરા, ચમચા, ઝારી, તૂટ્ટી, વિગેરે સઘળાં સોના રૂપાનાં કરાવ્યાં હતાં. પછી આપ શ્રીનાથજીથી વિદાય થઈને પાછા અડેલ આવ્યા. ત્યાર પછી એક વર્ષની અંદર બંગાળીઓ સઘળું ઊડાવીને લઈ ગયા. અને પોતાના ગુરૂને ત્યાં આપી આવ્યા. આ સઘળી વાત શ્રી ગુસાંઈજીએ કૃષ્ણદાસને કહી. અને તમે કહો છો તેજ પ્રમાણે બંગાળી સ્વતંત્ર થઈ ગયા છે, અને મરજીમાં આવે તે પ્રમાણે કર્યા કરે છે. પણ શ્રી મહાપ્રભુજીના રાખેલા છે તે કેવી રીતે નીકળશે. કૃષ્ણદાસે કહ્યું મહારાજ, એક રાજ ટાડરમલ ઉપર અને એક રાજ બીરબલ ઉપર એમ બે પત્ર લખી આપો. પોતે કહ્યું ઠીક છે. ત્યાર પછી કૃષ્ણદાસ અધિકારીને કેટલોક વખત રાખી શ્રી ગુસાંઈજીએ બે પત્ર

લખી આપ્યા. આ બંને પત્ર લઈને શ્રી ગુસાંઈજીથી વિદાય થઈને કૃષ્ણદાસ શ્રીનાથદાર આલ્યા. આગ્રે આવી રાજ ટોડરમલ અને ખીરબલને મળીને શ્રી ગુસાંઈજીના લખેલા પત્ર આપ્યા. બંનેએ પત્ર વાંચીને કૃષ્ણદાસને કહ્યું કહો તમારી શી આજ્ઞા છે ! તમે કહો તેમ કરીએ. કૃષ્ણદાસે કહ્યું હાલમાં તો હું શ્રીનાથજીની અને શ્રી ગુસાંઈજીની આજ્ઞાથી બંગાળી સેવકોને દુર કરવા માટે શ્રીનાથદાર જઈ છું. પછીથી આપનું કામ પડશે ત્યારે કહીશ. પછી કૃષ્ણદાસ રાજ ટોડરમલ અને ખીરબલથી વિદાય થઈને શ્રીનાથદાર આલ્યા. ત્યાંથી મથુરાં આવી ત્યાં ભોજન વગેરે કરીને ત્યાંથી ગિરિરાજ આલ્યા. માર્ગમાં ફરીથી અદ્ભુતદાસ મળ્યા તેમણે કહ્યું કૃષ્ણદાસ, શું કરી આવ્યા ? કૃષ્ણદાસે સઘળી હકીકત વિસ્તારપૂર્વક કહી. અદ્ભુતદાસે કહ્યું વિલંબ શું કરવા કરો છો ? કૃષ્ણદાસે કહ્યું શ્રી ગુસાંઈજીની આજ્ઞા લઈને આવ્યો છું. ત્યાં જઈને બંગાળીને તરતજ કાઢી મૂકે છું. એટલું કહીને અધિકારીજી ત્યાંથી આલ્યા તે શ્રી ગોવર્દન આવ્યા. બંગાળીઓ તે વખતે રૂઢ કુંડ ઉપર રહેતા હતા. કૃષ્ણદાસે ત્યાં જઈને તેમનાં ઝુપડાં સળગાવી દીધાં. બંગાળીઓનાં ઝુપડાંઓમાં આગ લાગી છે એવી ખૂબ પડવાથી સઘળા બંગાળીઓ સેવા છોડીને પર્વત ઉપરથી નીચે ઉતરીને દોડ્યા. આ વખતના લાગ સાધીને કૃષ્ણદાસ અધિકારીએ પોતાના મનુષ્યો બેસાડી દીધા. બંગાળીઓએ નીચે આવીને સાંભળ્યું કે કૃષ્ણદાસજીએ ઝુપડાંઓમાં આગ મૂકી છે. તેથી સઘળા બંગાળીઓ એકઠા થઈને ઉપર જઈને કૃષ્ણદાસને મારવાનો નિશ્ચય કર્યો. કૃષ્ણદાસે બેચાર જણાઓને લાકડીથી માર્યા એટલે બધા બંગાળીઓ ત્યાંથી નાસી ગયા અને મથુરાંમાં આવી રૂપ સનાતનને સઘળી વાત કહી. બંગાળીઓ કોની પાસે જઈને ફરિયાદ કરે છે તે જોવા માટે કૃષ્ણદાસ પણ મંદિરનો બંદોબસ્ત કરીને નીકળ્યા હતા. રૂપ સનાતનની પાસે જણદાસ પણ જઈને ઊભા રહ્યા. રૂપ સનાતનને કૃષ્ણદાસને ખીજીને કહ્યું અરે શૂદ્ર તું કોણ છે. આ બ્રાહ્મણોને શા માટે માર્યા. કૃષ્ણદાસે કહ્યું હું તો શૂદ્ર ! છું પણ તમે અગ્નિહોત્રી નથીને ? તમે પણ કાયસ્થજ છો. રૂપ સનાતનને કહ્યું પાદશાહ સાંભળશે તો શો જવાબ આપશો ? કૃષ્ણદાસે કહ્યું હું તો બહુ સારો જવાબ દઈશ, પણ શ્રીનાથજીનું સઘળું મંદિર લૂટાવી દીધું છે અને કા-

યસ્થ થઈને બ્રાહ્મણની પાસે હાંડવત્ કરાવો છો તેથી તમારાથી કંઈ જવાબ દેવાવાનો નથી. એટલે રૂપસનાતન તો ચુપ થઈ ગયો અને બંગાળીને કહ્યું તમે જાણો ને એ જાણે. આથી સઘળા બંગાળીઓ મળીને મથુરાના હાકિમ પાસે ગયા. ત્યાંના હાકિમે કૃષ્ણદાસને બોલાવી કહ્યું કે જે થવાનું હતું તે તો થયું પણ હવે તમે બોલાવીને તેમને સેવામાં રાખો. કૃષ્ણદાસે હાકિમને કહ્યું હું તો એમને સર્વથા રાખવાનો નથી. કારણ એ અમારા ચાકર હતા. અમે એમને સેવા સોંપી હતી તે છોડીને સઘળા નીચે ઊતરીને કેમ આવ્યા ? કોઈ મંદિરમાં પેસી જત તો શું થાત ? એમનાં ઝુંપડીઓ સળગી જત તો હું નવી બનાવી દેત. એ સેવા સૂની છોડીને નીચે કેમ ઊતરીને આવ્યા તેથી હું તો એમને રાખીશ નહિ. તેમ કરતાં તમે જે આગ્રહ કરીને કહેતા હોય તો આ સઘળો પ્રકાર હું શ્રી ગુસાંઈજીની લખી જણાવું અને ત્યાંથી જેવી આજ્ઞા આવશે તે પ્રમાણે કરીશ. પછી હાકિમથી વિદાય થઈને કૃષ્ણદાસ શ્રીનાથદ્વાર આવ્યા. ત્યાંથી કૃષ્ણદાસે શ્રી ગુસાંઈજીને અડેલ પત્ર લખ્યો. તેમાં બંગાળીઓને દુર કર્યા બાબતના સઘળા સમાચાર વિસ્તાર પૂર્વક લખી જણાવ્યા. અને આપ પધારો તો સાડાં એમ પણ લખી જણાવ્યું. આ પત્ર પહોંચ્યો કે તરતજ પોતે શ્રીનાથદ્વાર પધારવાનો વિચાર કર્યો. કેટલાક દિવસ પછી અડેલથી પધારીને શ્રીનાથદ્વાર આવી પહોંચ્યા. તેમની પાસે સઘળા બંગાળીઓ આવ્યા અને કહ્યું મહારાજ, અમને શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીએ સેવામાં રાખ્યા હતા. અને કૃષ્ણદાસે કાઠી ચૂક્યા છે. શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું કે તમે સેવા છોડીને નીચે ઊતરીને આવ્યા તેથી તમારો દોષ છે. હવે તો અમે તમને શ્રીનાથજીની સેવામાં રાખીશું નહિ. બંગાળીઓ બહુજ વિનંતી કરવા લાગ્યા કે મહારાજ અમે ખાઈએ શું ? તેથી પોતે દયા કરીને શ્રી નાથજીને બદલે શ્રી મદનમોહનજીની સેવા પધરાવી દીધી. અને કહ્યું હવેથી આમની સેવા કરો. અને જે કંઈ આવે તેમાંથી નિર્વાહ કરજો. આથી બંગાળીઓ શ્રી મદનમોહનજીની સેવા કરવા લાગ્યા. અને ત્યારથી શ્રી ગોવર્દન રહેવાનું છોડી દીધું. અને ભીતરિયા ગુજરાતી રહેવા લાગ્યા. શ્રીનાથજીએ શ્રીમુખથી કહ્યું તે પ્રમાણે સઘળા સેવકોનો નેગ શ્રી ગુસાંઈ-

છેલ્લે બાંધ્યો. અને શ્રીનાથજીની સેવા ત્યારથી પ્રણાલિકા પ્રમાણે થવા લાગી. અને અધિકાર કૃષ્ણદાસ કરવા લાગ્યા. જે પ્રકારે શ્રીનાથજીને પોતાનો વૈભવ વધારવો હતો તે પ્રમાણે વધાયે .

❀ પ્રસંગ ૩ જો. ❀ એક દિવસે શ્રીનાથજીએ કૃષ્ણદાસ અધિકારીને આજ્ઞા આપી કે તમે શ્યામ કુંભાર ને મૃદંગ સાથે તેડીને રાત્રે પરાસોલી આવજો. કારણ કે તે મૃદંગ ઘણીજ સુંદર વગાડે છે. કૃષ્ણદાસે કહ્યું જેવી આજ્ઞા. પછી જ્યારે શ્રીનાથજીને શયન આવતિ ઉપરાંત અનોસર થયા ત્યારે કૃષ્ણદાસ શ્યામકુંભારને ઘેર ગયા. જઈને કહ્યું કે તમને શ્રીનાથજીએ આજ્ઞા કરી છે તેથી મૃદંગ લઈને પરાસોલી આવો. શ્યામકુંભારે નમન કરીને કહ્યું મને પણ શ્રીનાથજીએ આજ્ઞા કરી છે તેથી આવો હું આવું છું. શ્યામકુંભાર અને કૃષ્ણદાસજી બન્ને પરાસોલી આવ્યા. ત્યાં શ્રીનાથજી શ્રી સ્વામિનીજી સહિત બિરાજમાન થયા છે. શ્રીનાથજીએ શ્યામકુંભારને કહ્યું તું મૃદંગ બજાવ્યોટલે શ્યામકુંભારે મૃદંગ બજાવી; કૃષ્ણદાસે કીર્તન કર્યું. અને શ્રીનાથજી તથા શ્રી સ્વામિનીજીએ નૃત્ય કર્યું. તે વખતે કૃષ્ણદાસે ગાયું તે પદ.

પદ ૧ લું.-રાગ કેદારો.

શ્રી વૃષભાનુ નંદિની હો વાચત લાલન ગિરિધર રંગ,
લાગણ સુરપતીરપરાગ રંગ રાખ્યો;

ઝપતાલ મીઠ્યોરામ કેદારો રમ સુરત અવધરવર સુધરતાને ગાન રંગ રાખ્યો. ૧
પાઠ સુખ સુરત સિદ્ધ ભરત કામ વિવિધ રિદ્ધ,
અભિનય દલ શત સુહાગ હુલાસ રંગ રાખ્યો;
વનિતા શત યુથકો પીય; નિરખા થકિત સવન ચંદ્ર,
ભલિહારી કૃષ્ણદાસ સુધર રંગ રાખ્યો. ૨

આ પદ કૃષ્ણદાસજીએ ગાયું. શ્રી આચાર્યજી શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાથી કૃષ્ણદાસ ઉપર શ્રીનાથજી એવી કૃપા કરતા હતા.

❀ પ્રસંગ ૪ થો ❀ કૃષ્ણદાસ અધિકારીએ બહુજ કીર્તન કર્યું. એક વખત તેમને સૂરદાસજીએ કહ્યું કૃષ્ણદાસ તમે જે પદ કરો છો તેમાં ભારી છાયા આવે છે તેમણે કહ્યું હવે પદ એવાં કરું કે જેમાં તમારી છાયા આવે નહિ. ત્યાર પછી કૃષ્ણદાસજી એકાંતમાં બેસીને એકાગ્ર ચિત્ત કરીને એક નવું

પદ બનાવવા લાગ્યા. તેની ત્રણ તુકો કરી પણ આગળ બની શકે નહિ. બે ત્રણ ધડી વિચાર કર્યો પણ આગળ તુક બની શકી નહિ. તેમણે મનમાં કહ્યું આ તુક હમણાં આગળ ચાલતી નથી. પ્રસાદ લીધા પછી વિચાર કરીશ. જે કાગળમાં તે પદ લખતા હતા તે કાગળ, ખડીઓ અને કલમ ત્યાંનો ત્યાં મૂકી પ્રસાદ લેવા ઉઠ્યા. જ્યારે કૃષ્ણદાસજી પ્રસાદ લેવાને બેઠા ત્યારે શ્રીનાથજીએ આવીને પદની ત્રણ તુક વાંચીને ચોથી તુક પોતે શ્રી હસ્તથી લખી દીધી. કૃષ્ણદાસે જે પદ અધૂરું મુક્યું હતું તે પૂરું કરીને શ્રીનાથજી ત્યાંથી પધાર્યા ત્યાર પછી કૃષ્ણદાસ પ્રસાદ લઈને અધૂરું પદ પૂરું કરવાને આવી બેઠા ત્યારે જીએ છે તો શ્રીનાથજી પોતાના શ્રી હસ્તથી લખીને તે પદ પૂરું કરીને ગયા છે. તે બેઠાને તે ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. અને મનમાં કહ્યું સૂરદાસજી આવે તો આ પદ સંભળાવું. પછી ઉત્થાપનનો સમય થયો એટલે સૂરદાસજી શ્રી નાથજીનાં દર્શન કરવા આવ્યા કૃષ્ણદાસજીએ કહ્યું સૂરદાસજી, આજે મેં એક નવું પદ બનાવ્યું છે તેમાં તમારી છાયા ધરી નથી. સૂરદાસજીએ કહ્યું તે પદ મને સંભળાવો ત્યારે જાણું. કૃષ્ણદાસજી નવું પદ બનાવેલું સૂરદાસજીના આગળ કહેવા લાગ્યા.

પદ ૨ જી.-રાગ ગાઢી.

આવત બમે ડાનહ ગોપ બાલક સંગ નેંચુકી પુરેરેણુ હુરિત ચાલકાવલી;
ભોંહ મન્મથ ચાપ વક લોચન બાણ શીશ શોભિત મત્ત મયુર ચંદ્રાવલી.૧
ઉદિત ઉદુરાજ સુંદર શિરોમણિ વહન નિરખી પુલી નવલ યુવતી કુમુદાવલી;
અરૂણ સકૂચિત અધરખિંબ ફલ ઉપહસત કછૂક પ્રકટિત હોત કુંદહશનાવલી.૨
શ્રવણ કુંડલ ભાલ તિલક વેસરી નાક કંઠકૌસ્તુભ મણિ સુભગ ત્રિવલાવલી;
રત્નહાટક ખચિત ઉરસિ પદકનિપાંતિ બીચરાજત શુભ્ર ઝલમલક મુક્તાવલી.૩

(અહીંઆંથી શ્રીનાથજીકૃત પદ છે.)

વલય કંકણ બાજુબંધ આબનુ ભુજ મુદ્રિકા કરહલ બિરાજત નખાવલી;
કવણિતકર મુરલિકામોહિત અખિલવિશ્વ ગોપિકાજન મનસિગ્રથિત પ્રેમાવલી.૪
કટિ ક્ષુદ્રધંટિકા જટિત હીરામયી નાભિ અંબુજ વલિત ભૃંગ રોમાવલી;
ધાર્ધકબહુક ચલત ભક્તહિત જાનીપિય ગંડ મંડલ રૂચિર શ્રમજલ કણાવલી.૫
પીત કૌશેય પરિધાન સુંદર અંગ ચરણ નૃપુર વાઘ ગીત શબ્દાવલી;
હૃદય કૃષ્ણદાસ ગિરિવરધરન લાલકી ચરણ નખ ચંદ્રિકા હરત તિભિરાવલી.૬

આ પદ કૃષ્ણદાસજીએ સૂરદાસજીના આગળ ગાયું. સૂરદાસજી ત્રણ તુક સુધી તો કંઈ બોલ્યા નહિ. ત્રણ તુક પછીનું પદ જ્યારે કહેવા લાગ્યા, ત્યારે સૂરદાસજીએ કહ્યું કૃષ્ણદાસ, મારે તમારી સાથે વાદ છે, કંઈ પ્રભુની સાથે નથી. હું પ્રભુની વાણી ઓળખું છું. કૃષ્ણદાસ ચુપ થઈ ગયા. કૃષ્ણદાસ શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીના એવા કૃપાપાત્ર હતા કે જેમના માટે શ્રીનાથજીએ આવીને અધુરું પદ પૂરૂં કર્યું. સૂરદાસજી પણ એવા કૃપાપાત્ર હતા કે જેમણે શ્રી ઠાકુરજીની વાણી ઓળખી.

❀ પ્રસંગ ૧ મો. ❀ એક સમયે શ્રીનાથજીના ભંડારમાં કેટલીક સામગ્રી જોઈતી હતી. તે લેવા માટે કૃષ્ણદાસ અધિકારી ગાડાં લઈને આગ્રે આવ્યા હતા. આગ્રાના બજારમાં એક વેશ્યા નૃત્ય કરતી હતી. અને ખ્યાલ ટપ્પા ગાતી હતી. તે જોવાને લોકોની ઘણી ભીડ થઈ હતી અને સઘળા ઊભા ઊભા તમાસો જોતા હતા. લોકોની ભીડ જોઈને કૃષ્ણદાસ પણ તમાસામાં જઈને ઊભા રહ્યા. વેશ્યા કૃષ્ણદાસના આગળ નૃત્ય કરવા લાગી, અને ગાવા લાગી. વેશ્યા ઘણી સુંદર હતી તેમજ તેનું નૃત્ય અને ગાયન પણ તેણે સુંદર હતું. કૃષ્ણદાસજી તેના ઉપર પ્રસન્ન થયા અને મનમાં વિચાર્યું કે આ વસ્તુ તો શ્રીનાથજીના લાયક છે. પછી વેશ્યાનું નૃત્ય ગાયન પૂરું થયું ત્યારે કૃષ્ણદાસજીએ તેને દસ મુદ્રા આપી. અને કહ્યું કે રાત્રિએ સમાજ સહિત તું અમારી હવેલીમાં આવજો. કૃષ્ણદાસ જઈને પોતે હવેલીમાં ઉતર્યા. જે સામગ્રી જોઈતી હતી તે સઘળી લઈને ગાડાં ભરીને તૈયાર રાખ્યાં. એક પ્રહર રાત્રિ વીતી ગઈ ત્યારે વેશ્યા સમાજ સાથે ત્યાં આવી. ત્યાં તેનું નૃત્ય અને ગાયન થયું. કૃષ્ણદાસજી તેના ઉપર ઘણા ખુશી થયા અને એકસો મુદ્રા આપી. અને તે વેશ્યાને કહ્યું કે તારૂં રૂપ, નૃત્ય અને ગાન સઘળું સારૂં છે તેથી તું અમારા શેઠની પાસે શ્રી ગિરિરાજ આવી તેમને પ્રસન્ન કરે તો તને કંઈક સારૂં મળશે. તેથી હું કહું તે અમારા શેઠની આગળ ગાજો. કૃષ્ણદાસે પૂર્વી રાગમાં એક પદ કરીને વેશ્યાને શીખવાડયું. બીજે દિવસે કૃષ્ણદાસ વેશ્યાને પોતાની સાથે લઈને આગ્રેથી ચાલ્યા. બીજે દિવસે શ્રીનાથદ્વાર પહોંચ્યા. સઘળી સામગ્રી ભંડારમાં ધરાવી (મૂકાવી). વેશ્યાને ઉતરવાનું સ્થળ બતાવ્યું. પછી ઉત્થાપન ભોગના દર્શન સમયે મણિકેશમાં કીર્તનીઆ

અગર તો બીજા કોઈને કૃષ્ણદાસે જવા દીધા નહિ. કેવળ વેશ્યાને સમાજ સાથે કૃષ્ણદાસ લઈ ગયા. મંદિરમાં શ્રી ગુસાંઈજી શ્રીનાથજીને ઉભા ઉભા મોરછલ કરતા હતા. ભીતરિયા પાસે હતા. મણિકોઠામાં વેશ્યાએ જઈ શ્રીનાથજી તથા શ્રી ગુસાંઈજીને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરી આપના આગળ નૃત્ય કરવા લાગી. અને કૃષ્ણદાસે જે પદ શીખવાડ્યું હતું તે પદ ગાયું.

પદ ૩ જી. રાગ ખૂર્વી.

મો મન ગિરિધર છળિ પર અટકયો;

લલિત ત્રિભંગનિ અંગ અંગનિપર ચલિ ગયો તહાં ઠકયો. ૧

સજ્જલ જ્યામધન વરણ નીલજલે ફિરિ ચિત્ત અનત ન ભટકયો.

કૃષ્ણદાસ કિયો પ્રાણ ન્યોછાવર ચહ તન જગ શિર પટકયો. ૨

આ પદ વેશ્યાએ શ્રીનાથજીના આગળ નૃત્ય કરતાં ગાયું. ગાતાં ગાતાં જ્યારે પાછલી તુક આવી. (કૃષ્ણદાસ કિયો પ્રાણન્યોછાવર ચહ તન જગશિર પટકયો) એટલું કહેતાં કહેતાંમાં તે વેશ્યાના પ્રાણ નીકળી ગયા. અને દિવ્ય શરીર ધારણ કરીને તે લીલામાં પ્રાપ્ત થઈ. વેશ્યાના સમાજ હતા તે સવળા રોવા લાગ્યા. અમારો નિર્વાહ એનાથી હતો હવે અમે ખાઈશું શું ? કૃષ્ણદાસે કહ્યું તમે રોવો છો શા માટે ? નીચે ચાલો, હું તમને ખાવાનું આપાવું. તે સમાજવાળાએ વેશ્યાનું મુઠ્ઠુ નીચે લાવી સંસ્કાર કર્યો. ત્યાર પછી તે સમાજોએ કૃષ્ણદાસજીએ સો મુદ્રા આપીને વિદાય કર્યા. કૃષ્ણદાસજીએ પોતાના મનથી તે વેશ્યાને સમર્પી તેથી શ્રી નાથજીએ તેનો લીલામાં અંગિકાર કર્યો. પછી મંદિર શુદ્ધ કરાવી શ્રી ગુસાંઈજી નીચે પધાર્યા. તે વેશ્યા દૈવી જીવ હતી તેથી તેનું શરીર છોડાવી દિવ્ય શરીર કરીને શ્રી નાથજીએ લીલામાં અંગીકાર કરી. આપ શ્રી મહાપ્રભુજીની કાંનિથી તેમના સેવકની સમર્પેલી વસ્તુ શ્રીનાથજી આ પ્રમાણે અંગીકાર કરતા. (કરે છે.)

❀ પ્રસંગ ૬ થો. ❀ કૃષ્ણદાસ અધિકારીજીને એક ગંગા ક્ષત્રાણીની સાથે બહુજ સ્નેહ હતો. તે આપ શ્રી ગુસાંઈજીને ઠીક લાગતું નહિ. એક દિવસ શ્રી ગુસાંઈજી શ્રીનાથજીને રાજભોગ સમર્પતા હતા. તે વખતે તે સામગ્રી ઉપર ગંગા ક્ષત્રાણીની દષ્ટિ પડી. તોપણ શ્રી ગુસાંઈજીએ તે ભોગ સમર્પ્યા. પણ શ્રીનાથજી આપ રાજભોગ આરોગ્યા નહિ. આ વાત

શ્રી ગુસાંઘજીએ જાણી નહિ. પછી જ્યારે સમય થયો ત્યારે આરતિ કરી શ્રીજીને અનોસર કરી શ્રી ગુસાંઘજી આપ તો નીચે ઉતર્યા. ત્યાર પછી સઘળા સેવક લીતરિયાએ તેને મહાપ્રસાદ જાણીને સઘળો પ્રસાદ લીધો. શ્રી ગુસાંઘજી પણ ભોજન કરીને પોઢ્યા. ત્યાર બાદ શ્રીનાથજીએ એક લીતરિયાની પાસે જઈ ભાત ભરી જગાવ્યો. તેને કહ્યું હું ભૂખ્યો છું. તેણે કહ્યું મહારાજ આપને રાજભોગ તો શ્રી ગુસાંઘજીએ સમર્પ્યો હતો. અને આપ ભૂખ્યા કેવી રીતે છો ? શ્રીનાથજીએ કહ્યું રાજભોગ ઉપર ગંગા ક્ષત્રાણીની દષ્ટિ પડી હતી તેથી હું રાજભોગ આરોગ્યો નથી. તે લીતરિયા તરત ઉઠીને શ્રી ગુસાંઘજીની પાસે ગયો. તે વખતે પોતે ભોજન કરીને પોઢ્યા હતા. તે લીતરિયાએ પોતાની શૈયાની પાસે જઈ શ્રી ગુસાંઘજીના ચરણ દબાવ્યા. આપ એકદમ જાગી ઉઠ્યા. જુએ છે તો શ્રીનાથજીનો લીતરિયા ચરણ દાખી રહ્યો છે. પોતે તેને પૂછ્યું આ સમયે તું કેમ આવ્યો છે ? લીતરિયાએ કહ્યું મહારાજ ! શ્રીનાથજી આજ ભૂખ્યા રહ્યા છે. શ્રીનાથજીએ મને ભાત ભરીને સૂતાં જગાવ્યો છે. અને કહ્યું છે કે આજ હું ભૂખ્યો છું. મેં વિનતી કરી મહારાજ આપને ભોગ તો શ્રી ગુસાંઘજીએ આજે સમર્પ્યો છે. પોતે કહ્યું રાજભોગમાં ગંગા ક્ષત્રાણીની દષ્ટિ પડી તેથી હું આરોગ્યો નથી. લીતરિયાનાં એવાં વચન સાંભળીને તત્કાલ શ્રી ગુસાંઘજી સ્નાન કરીને ઉપર પધાર્યા. લીતરિયા પણ સ્નાન કરીને તરત ઉપર આવ્યા. પોતે લીતરિયાને કહ્યું ભાત અને વડી કરો કે જે તત્કાલ સિદ્ધ થાય. લીતરિયાએ તુરત ભાત અને વડી સિદ્ધ કરી અને શ્રી ગુસાંઘજીએ શ્રીનાથજીને ભોગ સમર્પ્યો. પછી રસોઢ્યા લીતરિયા સઘળા સ્નાન કરી ઉપર આવ્યા. શ્રી ગુસાંઘજીએ આજ્ઞા કરી રાજભોગની સામગ્રી સઘળી ફરીથી સિદ્ધ કરો. મુખિયા, લીતરિયા “ જો આજ્ઞા ” કરીને તરત સંવામાં ગયા. જ્યારે સઘળી સામગ્રી સિદ્ધ થઈ ત્યારે રાજભોગ-સેનભોગ બન્ને ભોગ એકી વખતે શ્રી ગુસાંઘજીએ સમર્પ્યો. સમય થયો ત્યારે ભોગ સરાવી શયન આરતિ કરી શ્રીનાથજીને પોઢાવ્યા. પછી સઘળો મહાપ્રસાદ નીચે લઈને આવ્યા. પહેલાં ભાત વડીનો ભોગ સમર્પ્યો હતો તે એક ઉપરામાં ત્યાંનો ત્યાં રહી ગયો. રામદાસજી લીતરિયાએ શ્રી ગુસાંઘજીને કહ્યું મહારાજ પ્રથમનો મહાપ્રસાદ ત્યાંનો ત્યાં રહી ગયો. શ્રી

ગુસાંધજી પોતે પાછા ફરીને તે ડબરામાંથી મહાપ્રસાદ ઠલવાવી પાછા નીચે ઉતર્યા. તેમાંથી રંચક રંચક મહાપ્રસાદ સઘળા ભીતરિયાઓને ખોલાવી વાંટી દીધો. ત્યાર પછી શ્રી ગુસાંધજી આપ આરોગ્યા. વડી ભાતનો મહાપ્રસાદ અદ્ભુત અલૌકિક અતિ સુસ્વાદિષ્ટ થયો હતો, તેથી શ્રી ગુસાંધજીએ પોતે બહુજ સરાહના કરી. કૃષ્ણદાસ અધિકારીજીએ પણ સરાહના કરી કે-મહારાજ, આપજ આરોગવાવાળા, અને આપજ કરવાવાળા, એટલે સામગ્રી ઉત્તમ કેમ ન થાય ? શ્રી ગુસાંધજીએ હસીને કહ્યું આ તમારાં કરેલાં ભોગવીએ છીએ.

✽ પ્રસંગ ૭ મો ✽ શ્રી ગુસાંધજીએ કૃષ્ણદાસ અધિકારીને કહ્યું આ તમારાં કરેલાં ભોગવીએ છીએ. આ વાતથી કૃષ્ણદાસજીને શ્રી ગુસાંધજીના ઉપર ઘણું ખોટું લાગ્યું. તે દિવસથી તે શ્રી ગુસાંધજીના ઉપર બહુજ ખુનસ કરવા લાગ્યા. એક દિવસ સેવા કરવા માટે શ્રી ગુસાંધજી પર્વત ઉપર પધારતા હતા તે વખતે કૃષ્ણદાસે કહ્યું તમે પર્વત ઉપર ચઢશો નહિ. શ્રી ગુસાંધજી ત્યાંથી પાછા ફર્યા. તે પરાસોલી આવી મનમાં વિચાર કર્યો. કૃષ્ણદાસ મને શું કરે એમ છે ? પણ શ્રીનાથજીની ઇચ્છાજ એવી દેખાય છે તેથી શ્રીનાથજીની ઇચ્છા માનીને શ્રી ગુસાંધજીએ કૃષ્ણદાસને કશું કહ્યું નહિ. અને પોતે *પરાસોલીમાં આવીને રહ્યા. ત્યાં ધ્વજની સામે બેસીને આપ વિજ્ઞપ્તિ કરે. આ પહેલાં શ્રી ગુસાંધજી ત્રણ દિવસ શ્રી ગોવર્દનમાં રહેતા અને ત્રણ દિવસ શ્રી ગોકુલમાં રહેતા. જ્યારથી કૃષ્ણદાસે દર્શનની મના કરી ત્યારથી ત્રણ દિવસ પરાસોલી અને ત્રણ દિવસ શ્રી ગોકુલ એ પ્રમાણે રહેવા લાગ્યા. જ્યારે આપ પરાસોલી પધારતા ત્યારે શ્રીનાથજીના મંદિરની એક નાની બારી કે જે પરાસોલી તરફ હતી તેની સામે ખિરાજતા, ત્યાં શ્રીનાથજી તે ખિરકી (બારી) માં આવીને આપને દર્શન દેતા. શ્રીનાથજી બારીમાં જઈને શ્રી ગુસાંધજીને દર્શન આપે છે એ વાત કૃષ્ણદાસ અધિકારીના જાણવામાં

* પરાસોલી એટલે હાલનું ચંદ સરૌવર. ત્યાં આગળ હાલ શ્રીગુસાંધજીની બેઠક છે. કે જ્યાં આગળ ખિરાજ પોતે વિજ્ઞપ્તિ કરી હતી. આ સિવાય ચંદ સરૌવરમાં શ્રીમહાપ્રભુજી, શ્રીગુસાંધજી, શ્રીગોકુલનાથજીની પણ બેઠકો છે. ને ત્યાં વૈષ્ણવથી ઝારી, ચરણ સ્પર્શ ભોમ ધરવાની સેવા થઈ શકે છે.

આવી એટલે મંદિરની બારી જે પરાસોલીની બાબુએ હતી તે બંધ કરાવરાવી. ત્યારથી આપ શ્રી ગુસાંધજી પરાસોલી પધારીને ધ્વજની સામે બેસીને શ્રીનાથજીને વિજ્ઞપ્તિ કર્યા કરે. જ્યારે જ્યારે પોતે શ્રી ગોકુલથી પરાસોલી આવે ત્યારે ત્યારે શ્રીનાથજીના ભીતરિયા રામદાસજી વગેરે સઘળા સેવક શ્રીનાથજીની રાજભોગની આરતિ થયા ઉપરાંત અનોસર કરીને શ્રી ગુસાંધજીનાં દર્શન કરવા પરાસોલી આવતા. આપનાં દર્શન કરી, ચરણોદ્ધક લઈ પછી પોતાના મુકામે જઈ મહાપ્રસાદ લેતા. આ પણ કૃષ્ણદાસ અધિકારીને ઠીક લાગતું નહિ. પણ તે શું કરે ? સેવકોની સાથે તો કંઈ ચાલે નહિ. સેવકોને જે કંઈ કહેતો તે સેવા છોડીને ચાલ્યા જાય એટલે સેવકો સાથે કંઈ બોલે નહિ. અને એ સેવકો શ્રી ગુસાંધજીના હતા તેથી આપનાં દર્શન કર્યા વિના કેવી રીતે રહે ? શ્રી ગુસાંધજી વિજ્ઞપ્તિના જે શ્લોક કરે તે એક પત્રમાં લખીને રામદાસજી ભીતરિયાને આપતા અને કહેતા કે શ્રીનાથજીને આપજો. આ પત્ર જ્યારે શ્રીનાથજીની સેવામાં રામદાસજી જતા ત્યારે આપતા. તેનો પ્રત્યુત્તર શ્રીનાથજી લખીને રાજભોગની આરતિ ઉપરાંત રામદાસજીને આપી કહેતા કે આ પત્ર શ્રી ગુસાંધજીને આપજો. પછી જ્યારે રામદાસજી શ્રી ગુસાંધજીનાં દર્શન કરવા પરાસોલી આવતા ત્યારે શ્રી ગુસાંધજીને તે પત્ર આપતા. શ્રી ગુસાંધજી તે પત્ર વાંચીને તરત પત્રને જળમાં ઘોળી નાંખીને પી જતા. એ પ્રમાણે છ મહિના વીત્યા, પણ શ્રી ગુસાંધજીએ કૃષ્ણદાસજીને શ્રીનાથજીના અધિકારી અને શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક જાણીને કંઈ કહ્યું નહિ. પણ પોતાને શ્રી નાથજીના વિરહનો ખેદ મનમાં બહુજ રહ્યા કરે. પછી એક દિવસે રાજ બીરબલ શ્રી ગોકુળ આવવા નીકળ્યા તે દિવસે શ્રી ગુસાંધજી પોતે પરાસોલીમાં હતા. પણ તેમના મોટા પુત્ર શ્રી ગિરિધરજી ઘેર હતા. રાજ બીરબલે શ્રી ગોકુલમાં માણસ મોકલી ખબર મંગાવી ત્યારે પોરીઆએ કહ્યું આપ તો પરાસોલી બીરાજે છે. પણ શ્રી ગિરિધરજી ઘેર છે. આ સમાચાર નોકરે રાજ બીરબલને જણાવ્યા. રાજ બીરબલ શ્રી ગિરિધરજીનાં દર્શન કરવા શ્રી ગોકુલ આવ્યા. શ્રી ગિરિધરજીએ તેમનું સન્માન કર્યું. બીરબલ રાજએ શ્રી ગુસાંધજીના કુશળ સમાચાર પૂછ્યા. શ્રી ગિરિધરજીએ કહ્યું રાજજી શ્રીજીના અધિકારી કૃષ્ણદાસ કાકાજીને દર્શન કરવા

દેતા નથી. તેથી કાકાજીને બહુજ ખેદ થાય છે. તેથી પોતે પરાસોલીમાં જઈને ધ્વજનાં દર્શન કરે છે. બીરબલ રાજાએ શ્રી ગિરિધરજીને કહ્યું મહારાજ, હમણાંજ કૃષ્ણદાસને કઢાણું છું આપ ચિંતા કરશો નહિ. એમ કહીને બીરબલ રાજા શ્રી ગિરિધરજીથી વિદાય થઈને મથુરાં આવ્યા. ત્યાંની ફોજદારી બીરબલ રાજાની હતી. તેથી બીરબલ મથુરાં ગયા. શ્રી ગુસાંબજી પરાસોલીથી શ્રી ગોકુલ આવ્યા. ત્યાર પછી બીરબલે મથુરાંથી પાંચસો માણસ શ્રી ગોવર્દન મોકલ્યા. અને તેમને કહ્યું તમે જઈને કૃષ્ણદાસ અધિકારીને પકડી લાવો. તે માણસો બીરબલની આજ્ઞાથી શ્રી ગોવર્દન આવી. કૃષ્ણદાસને પકડી મથુરાં લાવ્યા. બીરબલ રાજાએ કૃષ્ણદાસને બંદીખાનામાં મોકલી દીધા. શ્રી ગોકુલમાં શ્રી ગિરિધરજીને આ વાતની ખબર પડતાંજ તેમણે જઈ શ્રી ગુસાંબજીને કહ્યું કાકાજી, કૃષ્ણદાસ અધિકારીને બીરબલ રાજાએ બંદીખાનામાં મોકલ્યા છે. આપ શ્રી ગુસાંબજી તો પરમહયાજ છે. આ વાત સાંભળતાંજ પોતે તરત બોલી ઉઠ્યા. હાય! હાય! શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવકને આટલું બધું કષ્ટ! પોતે શ્રી ગિરિધરજીને કહ્યું તમે બીરબલ રાજાને કહ્યું હશે? શ્રી ગિરિધરજીએ વિનંતી કરી બીરબલ રાજા અહીંયાં આવ્યા હતા. તેમણે આપના કુશળ સમાચાર પૂછ્યા. મેં તેમને સહજ કહ્યું કે કૃષ્ણદાસ અધિકારીએ કાકાજીને શ્રીનાથજીનાં દર્શન બંધ કરાવરાવ્યાં છે. તેથી આપને બહુજ ખેદ થાય છે. તેથી પોતે પરાસોલી શ્રીનાથજીની ધ્વજનાં દર્શન કરવા પધાર્યા છે. શ્રી ગુસાંબજીએ કહ્યું જ્યારે કૃષ્ણદાસજી પાછા આવશે ત્યારેજ હું ભોજન કરીશ. આથી શ્રી ગિરિધરજીએ તરત થોડો મંગાવી તેના ઉપર સ્વાર થઈ મથુરાં પધાર્યા. ગાંધીને તરતજ બીરબલને ખબર અને આજ્ઞા કરી કે—શ્રી ગુસાંબજી શ્રી ગોકુલ પધાર્યા છે અને કહે છે કે—જ્યારે કૃષ્ણદાસ કેમમાંથી છૂટી ને આવશે ત્યારેજ હું ભોજન કરીશ. આથી બીરબલે કૃષ્ણદાસને બંદીખાનામાંથી બોલાવી શ્રી ગિરિધરજીને સોંપી દીધા. શ્રી ગિરિધરજી તેમને પોતાની સાથે લઈને શ્રીગોકુલ આવ્યા. શ્રી ગુસાંબજીએ હલકારા દ્વારા સાંભળ્યું કે શ્રી ગિરિધરજી કૃષ્ણદાસને સાથે લઈને આવે છે, ત્યારે શ્રી ગુસાંબજી તેમને લેવા માટે સામા પધાર્યા. પોતે શ્રી હકુરાણીઘાટે પહોંચ્યા. અને આ બાબતથી શ્રી

ગિરિધર સહિત કૃષ્ણદાસજી આવ્યા. કૃષ્ણદાસજીએ શ્રી ગુસાંઈજીને દેખતાં-
જ સાષ્ટાંગ દંડવત્ કર્યાં. પછી ઊઠીને એક નવું પદ બનાવીને ગાયું તે પદ.

પદ ૪ શુ. રાગ કાન્હરો.

શ્રી વિકલેશજીને ચરણનકી બલિ;
હમસેં પતિત ઉદ્ધારણ કારણ પરમકૃપાળ આપુન આયે ચલિ. ૧
ઉન્નત અરણ દયારંગ રંગિત, દશનખચંદ્ર વિહરત મન નિર્હતી;
શુભકર સુખકર શોભન પાવન, ભક્ત મુદિત લાલિત કર અંજલિ. ૨
અતિશય મૃદુલ સુગંધ સુશ્રીતલ, પરસત ત્રિવિધ તાપ દારત બલિ;
ભજ કૃષ્ણદાસ વાર એક શિર ધરિ, તેરો કહા કરેગો રિયુ કલિ. ૩

આ પદ બનાવીને શ્રી ગુસાંઈજીના આગળ ગાયું. પછી શ્રી ગુસાંઈજી
કૃષ્ણદાસજીને શ્રી યમુના સ્નાન કરાવી પોતાને ઘેર લઈ ગયા. પોતે કૃષ્ણ-
દાસને કહ્યું ઊઠો, ભોજન કરો. કૃષ્ણદાસે કહ્યું મહારાજ, આપ ભોજન
કરો. પછી હું આપની જીઠન લઈશ. શ્રી ગુસાંઈજી ભોજન કરવા પધાર્યા.
તે વખતે કૃષ્ણદાસે એક નવું પદ કરીને ગાયું તે પદ.

પદ ૫ શુ. રાગ કાન્હરો.

તાહીકેં શિર નાઘયે જે શ્રી વલ્લભસુત પદરજ રતિ હોય;
કાજે કહા આન ઊંચે પદ, તિનસોં કહા સગાઈ મોય. ૧
સારાસાર વિચારમતો કરી, શ્રુતિ વિચ ગોધન લિયો નિયોય;
તહાં નવનીત પ્રકટ પુરુષોત્તમ, સહજહીં ગોરસ લીયો વિલોય. ૨
જાહે મનમેં ઉમ ભરમાહે, શ્રાવિહુલ અર શ્રીગિરિધર દોય;
તાહો સંગ વિપમ વિષ હુનેં, ભૂલહુ ચતુર કરો જન દોય. ૩
તેજ પ્રતાપ દેખી આપને ચક્ષુ, અરમસાર જે ભિદેન તોય;
કૃષ્ણદાસ સુરતેં અસુરભયે, અસુરતેં સુરભયે ચરનન દોય. ૪

આ પદ સાંભળીને શ્રી ગુસાંઈજી પોતે બહુજ પ્રસન્ન થયા. પછી
ભોજન કરી બહાર પધાર્યા. કૃષ્ણદાસજીને અંદર મોકલ્યા. શ્રી ગિરિધર-
જીએ તેમને શ્રી ગુસાંઈજીની જીઠનની પાતર ધરી દીધી. કૃષ્ણદાસજી પ્ર-
સાદ લઈ હાથ ધોઈ બહાર આવ્યા ત્યારે શ્રી ગુસાંઈજીએ તેમને જે બીડાં
આપ્યાં પછી રાત્રિએ કૃષ્ણદાસજી ત્યાંજ રહ્યા. પછી જ્યારે પાછલી રાત્રિ

એ ઘડી રહી ત્યારે આપ (શ્રી ગુસાંઈજી) ઊઠ્યા, દેહકૃત્ય કરી સ્નાન કર્યું. ત્યાર પછી શ્રી નવનીત પ્રિયાજીને મંગળા કરી, દર્શન કરી બહાર આવ્યા. શ્રીનાથદ્વાર પધારવાની તૈયારી કરી. એ ઘોડા મંગાવ્યા. એક ઘોડા ઉપર શ્રી ગુસાંઈજી સ્વાર થયા. અને બીજા ઘોડા ઉપર કૃષ્ણદાસને બેસાડ્યા. પછી શ્રી ગોકુલથી આવ્યા. શ્રી ગિરિરાજમાં શ્રીનાથદ્વાર સવા પ્રહર દિવસ ચઢ્યો એટલામાં આવી પહોંચ્યા તે વખતે શ્રીનાથજીને રાજભોગ આવ્યો હતો, તેથી શ્રી ગુસાંઈજી તત્કાલ સ્નાન કરી ઉપર પધાર્યા. તેના પહેલાં પરાસોલીથી શ્રીનાથજીને વિજ્ઞપ્તિ પત્રો લખી મોકલેલા. તેનો પ્રત્યુત્તર જે આવતો તે, તેજ વખતે જલમાં ઘોળીને પી જતા. પણ છેલ્લા દિવસની વિજ્ઞપ્તિનો પ્રત્યુત્તરનો પત્ર (શ્રીનાથજીના હસ્તાક્ષરનો) શ્રી ગુસાંઈજીએ રાખ્યો હતો. તે વખતે તે પત્ર પોતે સાથે લઈને પધાર્યા હતા. શ્રીનાથજીને રાજભોગ આવ્યો હતો. તે સમય થયો એટલે સરાવવાને બીતર પધાર્યા તે વખતે શ્રી ગુસાંઈજી ઘણીજ આતુરતાથી બીતર પધાર્યા. પોતાને બેઠને શ્રીનાથજી અતિ પ્રસન્ન થયા. અને પૂછ્યું 'ક્યોં નીકેહો. પોતે કહ્યું જો આપકો દેસે સોઢ દિન નીકો. પછી પરસ્પર આપ બન્ને હસ્યા. પછી શ્રીનાથજીને અચ્ચન કરાવી ભોગ સરાવ્યો. પછી જે પત્ર પોતાની સાથે લાવ્યા હતા તે ગોલખમાં ઝાંપીજીમાં ધર્યો. પછી રાજભોગનાં દર્શન થયાં ત્યાર પછી શ્રી ગુસાંઈજી રાજભોગની આરતિ કરી શ્રીજીને અનોસર કરી નીચે ઊતર્યા. પોતે પોતાને ઘેર રસોઈ કરી ભોગ સમર્પી ભોજન કરી આપ પોઢ્યા. ઉત્થાપનના સમય પહેલાં એ ઘડી ઊઠ્યા. જ્યારે ઉત્થાપનનો સમય થયો ત્યારે સ્નાન કરી ઉપર પધાર્યા, શંખનાદ કરાવ્યો. શ્રીનાથજીના ઉત્થાપન થયા પછી સેન આરતિ ઉપરાંત જ્યારે સઘળા દર્શન કરીને ગયા ત્યારે પોતે કૃષ્ણદાસને બોલાવી શ્રીનાથજીની સન્નિધાન કહ્યું. “ કૃષ્ણદાસજી—જે અધિકાર તમે પહેલાં કરતા હતા તે ફરીથી કરો. અને શ્રી નાથજીની સેવા બહુ સારી રીતે કરજો. “ કૃષ્ણદાસે તેજ વખતે શ્રીનાથજીની સન્નિધાન એક પદ કરીને ગાયું તે પદ.

પદ ૬ ડું. રાગ કાન્હરો.

પરમકૃપાલુ શ્રી વલ્લભનંદન કરત કૃપા નિજ હાથ દે માથે;
જે જન શરણ આયે અનુસરહી ગ્રહિ સાંપત શ્રી ગોવર્દનનાથે. ૧

પરમ ઉદાર ચતુર ચિંતામણિ રાખત ભવ ધારાતે સાથે;
ભજ કૃષ્ણદાસ કાજ સખ સરહીં જો જાને શ્રી વિહલનાથે. ૨

આ પદ ગાઈને વિનંતી કરી કે મહારાજ મારો અપરાધ ક્ષમા કરો. શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું તમારો અપરાધ શ્રીનાથજી ક્ષમા કરશે. ત્યાર પછી કૃષ્ણદાસને વિદાય કર્યા. પછી શ્રીનાથજીને પોઢાવી શ્રી ગુસાંઈજી નીચે ઉતાર્યા. આપ તો પરમ દયાળુ છે તેથી કૃષ્ણદાસની કૃતિ કંઈ મનમાં આણી નહિ. પિતૃચરણ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવક જાણીને તેમના ઉપર અનુગ્રહજ કર્યો ત્યાર પછી શ્રી ગુસાંઈજી ત્યાં બીજા બે દિવસ વધારે રહ્યા. ત્યારથી કૃષ્ણદાસ પછીથી પહેલાંની માફક શ્રી નાથજીનો અધિકાર કરવા લાગ્યા.

❀ પ્રસંગ ૮ મો ❀ શ્રી ગુસાંઈજીની આજ્ઞાથી કૃષ્ણદાસજી ફરીથી અધિકાર કરવા લાગ્યા. તે ઘણા વર્ષ સુધી શ્રીનાથજીના અધિકારની સેવા ઘણીજ સારી રીતે કરી. એક વૈષ્ણવ શ્રીજનાં દર્શન કરવા આવ્યા હતા. તેમણે કૃષ્ણદાસને કહ્યું અધિકારિજી મારે અહીંયાં એક કૂવો બનાવવાની ઇચ્છા છે, પણ મારે તો દેશમાં જવાનું છે તેથી હું આપને રૂપીઆ આપું તો કેમ ? તમે કુવો કરાવશો ? કૃષ્ણદાસજીએ કહ્યું બહુ સાર. તે વૈષ્ણવ ત્રણસો રૂપીઆ આપીને પોતાને દેશ ગયા. કૃષ્ણદાસજીએ તે રૂપીઆમાંથી એકસો રૂપીઆ જુદા કાઢીને એક માટીના ઘડામાં ભરીને બાગમાં એક આંબાના વૃક્ષ નીચે દાટ્યા. એવા હેતુથી કે બસો રૂપીઆ ખર્ચાઈ જશે ત્યારે આ સો રૂપીઆ બહાર કાઢીશ. પછી સુંદર મુહુર્ત જોઈને રૂદ્રકુંડ ઉપર એક કૂવો ખોદાવ્યો. કેટલાક દિવસમાં કુવો મથાળાવિના પાકો બાંધીને તૈયાર કરાવવામાં આવ્યો. એટલામાં બસો રૂપીઆ ખર્ચાઈ ગયા. જ્યારે મથાળુ બંધાવવાનું બાકી રહ્યું ત્યારે કૃષ્ણદાસજી એક દિવસ શ્રી ગોવર્દનનાથજીનાં ઉત્થાપનનાં દર્શન કરીને કુવો જોવા ગયા. હાથમાં આસા (લાકડીનો ટેકો) હતો. તે આસાનો ટેકો રાખીને કુવા ઉપર ઉભા રહ્યા. અને અંદર જોવા લાગ્યા. હાથમાંથી આસા ખસીગયો તેથી કૃષ્ણદાસજી કુવામાં જઈ પડ્યા. પાસેના માણસોએ ખૂબ પાડી કે કૃષ્ણદાસજી કુવામાં પડ્યા. ઘણા માણસો દોડી આવ્યા. તેમાંથી બે માણસો કુવામાં ઉતર્યા. તેમણે બહુ શોધ કરી પણ

કૃષ્ણદાસજીનું શરીર કુવામાંથી ન મળ્યું. સઘળાઓએ કહ્યું આ શો ચ-
મત્કાર થયો. તે વખતે શ્રી ગુસાંઈજી પણ શ્રી ગિરિરાજ પધાર્યા હતા.
ત્યાં આગળ આવીને તરતજ એક માણસે સમાચાર કહ્યા ત્યારે રામદાસજી
હીતરિયાએ કહ્યું (અથો ગચ્છન્તિ તામસાઃ) તામસપ્રકૃતિના જીવો હલકી
કોટિમાં જાય છે. ત્યારે શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું રામદાસજી એવું ના કહો.
કૃષ્ણદાસજી કુવામાં પડ્યા અને તેમનું શરીર મળ્યું નહિ. તેનું કારણ
એ છે કે કૃષ્ણદાસજીમાં જે બૌદ્ધિક જીવ હતો તે તો શ્રીનાથજીની લી-
લામાં પ્રાપ્ત થયો. અને તેમનો બૌદ્ધિક જીવ અને શરીર જેમણે અમારી
અવજ્ઞા કરી તે બૌદ્ધિક જીવ અને શરીર બન્નેને પોતાના ભોગ ભોગવ-
વાનાં છે તે કેટલાક દિવસ ભોગવ્યા પછી મુક્ત થશે. ત્યાર પછી તરતજ
કૃષ્ણદાસજીની પ્રેત યોની થઈને પૂછરીની પાસે એક પીપરનું ઝાડ હતું,
તેના ઉપર તે રહેવા લાગ્યા શ્રી ગુસાંઈજીની અવજ્ઞાથી કૃષ્ણદાસજીના
શરીરની આવી ગતિ થઈ.

(સાર.) શ્રીઅચાર્યજી મહાપ્રભુજીના પરમ કૃપાપાત્ર સેવક, મહાનુભાવી
ભગવદીયના શરીરની પણ જ્યારે શ્રી ગુસાંઈજીની અવજ્ઞાથી આ
સ્થિતિ થઈ ત્યારે હાલના કહેવાના વૈષ્ણવો શ્રી ગુસાંઈજીની અને તદ્વરૂપ
તેમના બાળકોની અવજ્ઞા કરે ત્યારે શી સ્થિતિ થાય? તે આ પ્રસંગમાંથી
ખાસ સમજવા જેવું છે. ભાટે કોઈ પણ વખતે તનથી યાતો મનથી પણ
શ્રીગુસાંઈજીના બાળકોની ભુલે ચુકે કદી પણ અવજ્ઞા કરવી નહિ “સ્વવંશે
સ્થાપિતાશેષ સ્વજ્ઞાહાત્મ્યં સ્મયાપહ” એ વાક્ય સ્મરણમાં રાખવું.

❀ પ્રસંગ ૯ મો. ❀ એક સમયે શ્રીનાથજીની એક ભેંસ ખોવાઈ
ગઈ હતી. તે ભેંસને ખોળવા ભાટે ગોપીનાથદાસ ગ્વાલ તથા બીજા ચાર
પાંચ ગ્વાલ પૂછરીની પાસે ગયા. ત્યાં આગળ ભેંસ તો મળી. પણ આવતાં
શ્રીનાથજીને પૂછરીની પાસે ખેલતા જોયા અને પીપરના ઝાડ ઉપર કૃષ્ણદાસ
પ્રેત થઈને બેઠા છે. તેમને પણ જોયા કૃષ્ણદાસે ગોપીનાથ ગ્વાલને બોલાવીને
કહ્યું ભાઈતમે મારી વિનંતી શ્રી ગુસાંઈજીને કરજો કે “કૃપાનાથ હું આ-
પનો અપરાધી છું તેથી મારી આ અવસ્થા થઈ છે. જો કે હું શ્રીનાથ-
જીની પાસે છું તો પણ મારી ગતિ થતી નથી. તેથી આપ કૃપા કરી મારો
અપરાધ દામા કરો તો મારી ગતિ થાય. અને બાગમાં આંખાનું ઝાડ છે તેની

નીચે એક માટીના ઘડામાં એકસો મુદ્રા દારી છે તે કાઢીને કુવાનું મથાળું બંધાવવાનું બાકી છે તે પૂર કરાવે તો હું તે વૈષ્ણવના ઋણમાંથી છૂટું? ગોપીનાથજીવાણે તેમને શાન્તિ આપી. પછી ગોવર્દન આવીને સવળી વાત શ્રીગુસાંઈજીને કહી. શ્રી ગુસાંઈજીએ તે આંખાના ઝાડ નીચેથી સો રૂપીઆ કઢાવીને રૂદ્રકુંડ ઉપરના કુવાનું મથાળું બંધાવ્યું. આથી કૃષ્ણદાસ કુવા બનાવનાર વૈષ્ણવના ઋણમાંથી છુટયા. પણ તે પ્રેત યોનીમાંથી મુક્ત થયા નહિ. કૃષ્ણદાસને પ્રેત યોનીમાં પણ શ્રીનાથજી દર્શન દેતા. તેનું કારણ એ હતું કે કૃષ્ણદાસજીએ પ્રથમ પરમ કૃપાલ શ્રી વલ્લભ નંદન તે પદની તુકમાં કહ્યું છે કે (જે જન સરણ આવ અનુસરહી મહિ સોંપત શ્રી ગોવર્દનનાથે) એજ પ્રમાણે શ્રી ગુસાંઈજીએ કૃષ્ણદાસને પાછાં સોંપ્યા અને અધિકાર કરવાની આજ્ઞા કરી. તે બાંદ્ય ગ્રહાની લાજ જાણીને શ્રીનાથજી તેમને દર્શન દેતા. અને દૂરથી વાતો કરતા પણ ઉદ્ધાર કરતા નહિ. કારણ કે જોગે જોનો અપરાધ કર્યા હોય તેજ ક્ષમા કરે તોજ મુક્ત થાય. તેમજ કૃષ્ણદાસની ઉત્તર ક્રિયા પણ વેદ વિહિત કર્મથી યદ્ય નહોતી. વેદમાં ભગવદ્ આજ્ઞા છે કે વેદ વિહિત કર્મથી ઉત્તર ક્રિયા વિના મુક્તિ મળે નહિ. (થાય નહિ.) તેથી પોતાનીજ આજ્ઞા પોતે શ્રીનાથજી કેવી રીતે ઉદ્ધવન કરે. પણ શ્રીગુસાંઈજીના વચનથી શ્રીનાથજીએ કૃષ્ણદાસનો અપરાધ ક્ષમા કર્યો. જેથી પ્રેત યોનીમાં પણ દૂરથી દર્શન દઈ તેમની સાથે બોલતા. પણ સ્પર્શ કરતા નહિ. સ્પર્શ થાય તો તો ઉદ્ધારજ થાય. એક દિવસે પ્રેત કૃષ્ણદાસજીએ શ્રીનાથજીને વિનંતી કરી કે મહારાજ, આપ મને દર્શન દેા છો, મારી સાથે બોલો છો, પણ મારો ઉદ્ધાર કેમ કરતા નથી? શ્રીનાથજીએ કહ્યું હું તને દર્શન દઉં છું અને તારી સાથે બોલુ છું. તે કેવળ શ્રી ગુસાંઈજીના વચનથી, બાંદ્ય ગ્રહાની લાજના મારે; નહિ તો પ્રેત યોનીમાં તને દર્શન પણ ન આપત, અને તારી સાથે બોલત પણ નહિ. તારો ઉદ્ધાર તો શ્રી ગુસાંઈજીના હાથ છે. તેં શ્રી ગુસાંઈજીનો અપરાધ કર્યો છે તેથી જ શ્રી ગુસાંઈજી કૃપા કરીને તારા ઉર્ધ્વ દેહની ક્રિયા કરાવરાવે તો તારો ઉદ્ધાર થાય. કારણ ક્રિયા કર્મ તો મુખ્ય છે તેથી તેતો અવશ્ય થવી જોઈએ. શ્રી ગુસાંઈજી પરમ દયાળુ છે કૃષ્ણદાસ બહુ દિવસથી દુઃખી થાય છે. હવે તો તેનો ઉદ્ધાર થાય તો સાર એમ જાણીને

શ્રી ગુસાંઈજી મથુરાં પધારી શ્રી યમુના કિનારે ધ્રુવઘાટ ઉપર આવી તિર્થોપાધ્યાય દ્વારા કૃષ્ણદાસની ઉત્તર ક્રિયા વિગેરે કર્મ કરાવી તેનો ઉદ્ધાર કર્યો. કૃષ્ણદાસજીનું દિવ્ય શરીર થઇને લીલામાં પ્રાપ્ત થયું. શ્રી ગુસાંઈજી તેમની સરાહના કરતા કે કૃષ્ણદાસજીએ ત્રણ વસ્તુ બહુ સારી કરી. તેમાં એક તો તેમણે જેવો શ્રીનાથજીનો અધિકાર કર્યો છે તેવો ફરીથી કોઇ બીજે કરશે નહિ, તેમણે જે કીર્તન કર્યો છે તે પણ અતિ અદ્ભુત બનાવ્યાં છે, ત્રીજું શ્રીમહાપ્રભુજીના સેવક થઇને જેવી સેવા તેમણે કરી તેવી સેવા પણ બીજે કોઇ કરી શકશે નહિ. કૃષ્ણદાસજી અધિકારી એવા પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય હતા. જેથી હાલ પણ જે શ્રીનાથજીના અધિકારી બને છે તેમનું નામ પણ કૃષ્ણદાસ રાખવામાં આવે છે. એવી તેમની અનિર્વાચનીય વાર્તા છે. તે કેટલીક લખીએ ॥ વૈષ્ણવ ૮૪. સખા ૪ થા. ॥

(સાર.) શ્રીનાથજીનો અપરાધ શ્રી ગુસાંઈજી ક્ષમા કરાવી શક્યા પણ શ્રી ગુસાંઈજીનો અપરાધ શ્રીનાથજી ક્ષમા ન કરી શક્યા. શ્રીઠાકુરજીનો અપરાધ ગુરૂ માફ કરાવી શકે પણ ગુરૂનો અપરાધ શ્રીઠાકુરજી માફ નથી કરી શકતા એ આસતી આવેલી પ્રણાલકાને શ્રીનાથજીએ તોડી નથી.

વૈદિક કર્મો કરવાની પોતે કેટલી બધી આવશ્યકતા બતાવી છે. કૃષ્ણદાસ જેવા મહાનુભાવી કૃપાપાત્રના દેહને પણ વૈદિક ક્રિયા ખાસ કરાવ્યા પછીજ પ્રેત ચોનીમાંથી છોડાવી લીલામાં અંગિકાર કર્યો છે.

—*****—

ધૃતિશ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીના પરમ કૃપાપાત્ર ભગવદીય

૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા સમાપ્ત.

વૈષ્ણવ સંપ્રદાયનાં સપ્તમાં પુસ્તકો અમારે ત્યાંથી મળશે.

છપાય છે !

છપાય છે !

(શ્રી ગોકુલેશજીના ઘરના સેવકોને ખાસ વધામણી.)

(શ્રીમદ્વિઠ્ઠલનાથજીના ચતુર્થલાલજી-માળા પ્રસંગવાળા.)

શ્રી ગોકુલેશજીનું જીવન ચરિત્ર.

આ શ્રીગોકુલેશજીએ માલા તિલકનો વિજયધ્વજ ફરકાવવા માટે જહાંગીર પાદશાહ સામે ધર્મનું ઢંઢ યુદ્ધ કરી પોતાની અડગ ટેક ટકાવી રાખી હતી. તે સર્વ કોષ વૈષ્ણવના જાણવામાં છે. હાલમાં અમોએ ૩૦૦ વર્ષનાં પ્રાચિન હસ્ત લીખીત પુસ્તકોમાંથી આ શ્રી ગોકુલેશજીનું જીવન ચરિત્ર બે ભાગમાં છપાવવું શરૂ કર્યું છે.

શ્રીગોકુલેશજીએ ધર્મનું ઢંઢ યુદ્ધ કરવા જહાંગીર પાદશાહ સામે કાશ્મીરના પરદેશમાં જઈ મહાન પરિશ્રમ ને અત્યંતકષ્ટ સહન કરી માળા તિલકનો વિજયધ્વજ ફરકાવ્યો હતો. જે આપણે હુંકામાં માળા પ્રસંગ કહીએ છીએ તેનું સવિસ્તર વૃતાન્ત આપ્યું છે.

આ ગ્રંથ અમોએ શ્રી ગોકુલેશ પ્રભુની સૃષ્ટિનાં ઘણાં ગામોમાં રૂરી પ્રાચીન હસ્ત લીખીત પુસ્તકો મેળવી મહાન પરિશ્રમે તૈયાર કર્યો છે. તે આશા છે કે ગ્રાહકના લીસ્ટમાં આપનું નામ નોંધાવી આભારી કરશેજી. આ ગ્રંથમાં શ્રી ગોકુલેશજીના ખાસ્યાવસ્થા, યુવાવસ્થા, વૃદ્ધાવસ્થાના એમ ત્રણ સુશોભિત ફોટાઓ પણ આપ્યા છે. અગાઉ થનાર ગ્રાહક પાસેથી ચાર આના ઓછા લેવાશે. આ ગ્રંથના બન્ને ભાગ મેળા, જાણીકણા કાગળમાં, સુંદર છપાઈ, મજબુત છાંટનું પાકું પુઠું, તથા ત્રણ ફોટા સાથેના યશ આટલું છતાં કીંમત ફક્ત રૂ. ૨-૦-૦ બે રૂપીઆ. રાખી છે.

શ્રી ગોકુલેશજીનાં ધોળ તથા પદ સંગ્રહ.

શ્રીગુસાધિજીના ચતુર્થલાલજી આ શ્રીગોકુલેશજીએ ભૂતળ ઉપર પધારી પોતાના ૭૦ વર્ષની વૃદ્ધવયે જહાંગીર પાદશાહ સામે ધર્મનું ઢંઢ યુદ્ધ કરી, માલા તિલક અને ધર્મની અડગ ટેક ટકાવી સમસ્ત પુષ્ટિમાર્ગ ઉપર મહત્ ઉપકાર કર્યો છે. તેમના નામથી ભાગ્યેજ કોઈ પણ વૈષ્ણવ અચૂત હશે ! અમોએ આ શ્રી ગોકુલેશજીના પ્રાગટ્યની વધાઈ તથા ધોળપદનો મહાન સંગ્રહ ૩૦૦ વર્ષનાં પ્રાચિન પુસ્તકોમાંથી સતત પ્રયત્ને એકત્ર કરી છપાવી બહાર પાડ્યો છે. આ ગ્રંથમાં લગભગ ૭૦૦ ધોળપદનો સંગ્રહ, તેમજ તેની અંદર શ્રીગોકુલેશજી, શ્રીકૃષ્ણલાલજી, શ્રીવલ્લભલાલજીનો એમ ૩ ફોટા તથા તેમની વંશાવળી પણ આપી છે. છતાં કીંમત ફક્ત રૂ. ૧-૦-૦ એક રૂપીઆ રાખી છે.

શ્રી રાધાકૃષ્ણ તત્વ (અંગાળી ઉપરથી ગુજરાતીમાં) અનુવાદ.

પ્રસિદ્ધ કર્તા. રા. બ. રણછોડદાસ વન્દાવનદાસ પટવારી.

બી. એ. એલ. એલ, બી. (દીવાન સાહેબ—ગોંડલ.)

આ પુસ્તકમાં શ્રીરાધાકૃષ્ણના યુગલ સ્વરૂપની વિભલ શોભાનું દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે. કૃષ્ણસ્તુ ભગવાન્ સ્વચ્છ ॥ એ વાક્યનું સમર્થ પ્રતિપાદન કર્યું છે. વન્દાવનચંદ્ર શ્રી કૃષ્ણજ પૂર્ણાવતાર છે તેવું અનેક શાસ્ત્રો ને પુરાણોથી સાબિત કરી આપ્યું છે. વળી આ ગ્રંથના પાને પાને શ્રીરાધાકૃષ્ણનું નામ લેવાથી તે સત્સત્ વૈષ્ણવ વર્તેને વ્યાજઞ્ઞ કિપ-યોગી છે. બેથી અઘારી રિતંતીથી ઉત્ત પટવારીશ્રીએ વૈષ્ણવ ગદ્યભોના વાંચનના લાભની ખાતર તેની મુળ કીમત ઘટાડી દાલ રકમ ૦-૨-૦ ખાસ આનાજ રાખી છે.

શ્રી જ્ઞાનસંબંધ કાવ્યમ્.

આ ગ્રંથમાં શ્રીમદ્ધૃત્વાચાર્યજીએ ઉપદેશો “બ્રહ્મસંબંધ” ચંત્ર છે. જે ૮૪ અક્ષરનો છે. તેને અનુસરના ૮૪ શ્લોકોની વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. તેમજ બ્રહ્મસંબંધ વિષે થત આક્ષેપોના સપ્રમાણ પ્રત્યુત્તર ગુરુ શિષ્યના સંવાદ રૂપે વચ્ચાજ અ-સરકારક રીતે આપેલો છે. તેમજ “શ્રીસદ્ધાન્ત રહસ્ય ગ્રંથ” તથા “સિદ્ધાન્ત રહ-સ્યનુધોષ” પદાંત શ્રીમદ્ધૃત્વાચાર્યજીનો મુંદર શ્રેણી પણ આપેલો છે. કીં. ૦-૨-૦

વૈષ્ણવોના નિત્ય નિયમના પાઠ તથા ધોળ.

આ પુસ્તકમાં શ્રીવ્રજમાખ્યાન, મુળ પુરુષ, શ્રીધમુચાટક, ૪૦ પદ, ધોળ, ધો. રા ગ્રંથો શ્રી સર્વોત્તમ પાઠ, ધોળ, શ્રીનવરત્ન ધોળ, શ્રીગોપીગીત વગેરે આપવામાં આવ્યું છે. આ પુસ્તક એટલું અધુ ઉપયોગી નિવડ્યું છે કે તેની ૪૦૦૦ નકલો ખાલી ગઈ છે છતાં કીમત માત્ર ૦-૨-૦ બે આનાજ રાખી છે.

(શ્રી ગોકુલનાથજી કૃત.) વચનામૃત.

આ પુસ્તકમાં શ્રી ગોકુલનાથજીકૃત ૨૪ વચનામૃત તથા તેમના ૭૮ ભગવદ્દીયનું (અપ્રગટિત ધોળ) તેમના કરેલા ૮૪ વૈષ્ણવની નામાવલીના શ્લોક (અપ્રગટિત) ૮૪ વૈષ્ણવનું ધોળ, ગોવર્દનવાસી, નિત્ય લીલા મોટી વગેરે આપ્યું છે. ભગવદ્દવાર્તામાં વાંચવા માટે ખાસ ઉપયોગનું છે. કીં. ૦-૨-૦ બે આના.

લલ્લુભાઈ છગનલાલ દેસાઈ.

ચંગપોળ, ખતરીપોળ-અમદાવાદ.

॥ अथ श्री चोराशी वैष्णवन चोखरा ॥

राग भीलावल.

- श्री दामोदरदास हरसान्दी, प्राणुपती पदरज रती भानी;
तन मन प्राणु समपणु कीना, नीज प्रलु सत्य अनन्य प्रत दीना.
- (छं६) दीना अनन्य प्रत नाथ नीत्य संग, अथ जगडे त्यागही,
गुढ भावसों भजन कीने, पराकाष्ठ अनुराग ही;
लनकी कृपा पद रज प्रतापे, प्राणुवदलभ पाधये;
चोराशी महाभाग्य नीजजनके, विमल गुण गाधये. १
- भरनो कृष्णदास महाभेधन, आज्ञाकारी हे साये जन;
साधारण सुख सेवा कीनी, धनको तीन वस्तु प्रलु दीनी.
- (छं६) दीनी जे वस्तु तीन ताको, प्रगट अनुभव पायके;
पूर्व पुरुषोत्तम प्रभाणुया, प्रथम गुड धर भयके;
जैसे दीन दीनकी कथाही, डोन डोन सराहीये. चोराशी. २
- संभरवाला दामोदरदास, कनोज मध्ये लनकोणु वास;
तीनको प्रथमही पत्र पठाये, मानो महाविरहीन प्राणु भयाये;
- (छं६) भयाय दीने प्राणुलनके, आप तहां बली आर्धया;
द्वेष्मी भेधन दुतीक संग, नाथ दर्शन पाधिया;
प्राणु तन धन करी सेवा, डो न समर्थ कडाधये. चोराशी. ३
- विमल कविजन पद्मनाभ, ता कारणु प्रगटेणु वदलभ;
ते ठाटिनमें विरला कडाये, अपनो आश्रय ताही बताये;
- (छं६) जताय आश्रय अंतरंगे, रुप वलुन लन कीया;
वेदी भक्त अनन्य कहीये, सर्वार्त्ता तन मन दीया;
कडावो जय कहुं जेको, रसनामें न समाधये. चोराशी. ४
- तीनकी भेटी तुलसा गाध, ताको श्री मुख आप सराही;
नीयदीन करत प्रलुपर जैया, जेके कारण सधरे सरैया.
- (छं६) सरैया जे कारण सकल लनके, जेक वैष्णव आधया;
ज्ञाती कारण रही छुप्या, प्रलु स्वप्ने बताधया;
प्रातः आय प्रसाद दीनो, डोउ प्रेम बडाधये. चोराशी. ५

પદ્મનાભ સુત વહુ પારવતી, શ્રી હરીષ્ઠી સેવા નિત્ય કરતી;
એકદીના કર સ્વેત દીખાએ, વીનય પત્ર શ્રી ગોકુલ પઠાયે.

(છંદ) પઠાયે વીનય પત્ર શ્રી ગોકુલ, વાંચ પ્રભુ કરુણા કરી;
માનો વીરહની પત્ર દ્વારા, તાપ ત્રમ તનથી હરી.
સહજ વીરહથી ટેક જાણી, સ્કંધ દુઃખ નસાધયે; ચોરાશી. ૬
સુત રઘુનાથ પારવતી જાયે, પઢે કાશીતેં શ્રી ગોકુલ આયે;
સમજ્યો નહીં અલૌકિક બાની, પ્રભુ અંતરગતથી સખ જાની.

(છંદ) જાની જાણી ગતી અંતર, લીધે બુલાય નજીકહી;
ઉભય વિધસોં ચરણ લીને, બચન અમૃત સીંચહી.
રહેત નહીં સંદેહ સખ વિધ, નાના ભ્રમ મીઠાધયે; ચોરાશી. ૭
બસત અડેલ રજે ક્ષત્રાણી, તાણી અદ્ભુત કહુ એક કહાની;
કર પકવાન ધરત નિત્ય ભોગ, પ્રાણ પ્રીતમ આપ અરોગે.

(છંદ) અરોગે આપથી પ્રાણ પ્રીતમ, એક દીના શ્રાદ્ધહી;
વાહી દીન અંગીકાર કીનો, વિના સાધન સાધહી.
મનોરથ તુમ યથાસ્થિતયોં, ગુપ્ત અર્થ જતાધયે; ચોરાશી. ૮
બસત બનારસ જન પુરુષોત્તમ, તાણી પ્રીતી પ્રાન પ્રીતમ;
મન અબીલાખ નાથ તમ પરહે, એહી નીધથી સેવા નીત્ય કરહે.

(છંદ) કર સેવા એહી નીધથી, મોર પખોવા શીર ધરે;
પાદુકા પદ પદ્મમેં, ઉપવીત ઉર માલા ધરે.
ઠોટી ઠોટીક મદનમોહન, રૂપ નીજ પધરાધયે; ચોરાશી. ૯
સુતા રૂક્મણીકી કહુ પ્રીતી, મદનમોહનજીસોં રસ રીતી;
નાના વિધીસોં પકવાન બનાયો, રચીકરકે મનુહાર લીવાયો.

(છંદ) લીલાવે કર મનુહાર રચીસોં, એહી વૃત નિત્ય નિયમહી;
નિત્ય લે પ્રસાદ વૈષ્ણવ, પુરણ જાહે પ્રેમહી.
કરી પ્રસંશા આપ શ્રી સુખ, અધીક કહા બનાધયે; ચોરાશી. ૧૦
સુત ગેપાલ કહો જન એવા, મદનમોહનજીકી કરે બહો સેવા;
રીતુ વસંત કાશુનકો માસ, એક દીન રહે અનતહી વાસ.

(છંદ) વાસ એક દીન રહે અનતહી, જય કયોં પીય બીન જીયો;
ગાય લલના દેહ ત્યાગી, વીરહકો અનુભવ કીયો.
લીન રસ ઉર લાય લલના, છેલ્લી ટુંક બનાધયે; ચોરાશી. ૧૧

- સમદાસ સારસ્વત હુદેવા, નવનીતપ્રીયાણકી કરે સેવા;
કછુ દીન રહે દ્રવ્ય સંક્રાંચન, કરજ ચુકાય હસી દુઃખ મોચન.
(છંદ) મોચન હરી દુઃખ રન ચુકાયો, જોકો તનમેં તાપહી;
નાથ દરસન ગયે અડેલે, કીયો ઉઘમ આપહી.
ધન્ય ધન્ય કહ્યો શ્રીમુખ, વેહી ધન્ય કહાઇયે; ચોરાશી. ૧૨
વરણું સારસ્વત જન ગદાધર મદનમોહનજી બિરાજત તા ધર;
ભક્તિ મુક્તિ રહેતહે દ્વારે, કૃપા કર દેતહી તાહી ઉદ્ધારે.
(છંદ) ઉદ્ધાર દેતહેં કૃપા કરકે, દાસ માધોકો ભઈ;
પ્રાણુ વલ્લભકી કૃપાતેં, દધીકે પલટે ઈઈ.
નીષકંચન નામ જોકો, વૈષ્ણવ પ્રસાદ લીવાઇયે; ચોરાશી. ૧૩
વેણીદાસ માધો દોઉ આત, ગયે દક્ષિણ માલાકે કાજ;
લાયે ઉત્તમ મોતીન માલા, ખીચ મીલે નવનીતપ્રીય લાલા.
(છંદ) લાલ શ્રી નવનીત મીલે, પરસ્પર ખાતેં ભઈ;
કીજે ઇચ્છા નીજ સોહી, નાવ દુખતતેં રહી.
ગયે અડેલે કરી ખીનતી, માલા આપ ધરાઈયે; ચોરાશી. ૧૪
ખસત બનારસ જન હરીવંસ, તાકી કછુ મુખ કરં પ્રશંસા;
ડોલ અલાવનકે દીન આયે, પટનામેં પ્રભુ તાહી જતાયે.
(છંદ) જતાયે તાકું પ્રભુ પધારે, સુનત ભાજ આયે ધરે;
દરશ કર ત્રય તાપ ટારે, વીરહ વેદના તન હરે.
રાગ રંગસોં કાગ ખેલે, અધીક ડોલ અલાઇયે; ચોરાશી. ૧૫
વરનોં ભદ્રા ગોવીંદદાસ, કછુ દીન કીયે મહાવનવાસ;
ટકા ચોવીસ સામગ્રી આવે, ભોગ ધરે વૈષ્ણવકો લીવાવે.
(છંદ) લીવાવે વૈષ્ણવ નીત્ય ધરમે, આયો દ્રવ્ય સંક્રાંચહી;
હરખંકે સુખ માન લીનો, તાકો મન નહિ સોચહી.
કચી પુન ગિરિધરન સેવા, નીત્ય જલ ભર લાઇયે; ચોરાશી. ૧૬
ખાલભાવ સેવત ક્ષત્રાણી, તીનસોં કહત અમ્મા પ્રભુ ખાની,
તાકે ધરહી પ્રભુ પધારે, ટેરા ખોલકે તાહી નીહારે.
(છંદ) નીહારે દેખત દુધ પીવે, દોઉ મન સચુપાવહી,
દેખ અમ્મા કરી ખીનતી, ભક્તી ઉલય છખી પાવહી;
યહાં અરોગો વહાં અરોગો, ભક્ત સાધ્ય પ્રબઇયે; ચોરાશી. ૧૭

ખરનો ક્ષત્રી જન ગજ્જન ધાવન, તાકી કીર્તિ સખ જગ પાવન,
પ્રીય નવનીતકો લાડ લડાવે, ગજ ઘોડા કર તાપેં ધાવે.

(છંદ) ધાવેજી તાપર ચડે ઉપર, એસો પુરન ભાવહી;
પ્રાણ વલ્લભ મહા દાની, કરે જે મન ભાવહી,
નીમેશ નાહી વીછર્યો ગજન, એસી પ્રીત લાગાધયે; ચોરાશી. ૧૮
દાસ નારાયણ બ્રહ્મચારી, સેવ્યા ગોકુલચંદ સુખકારી,
ધાસ ધોય નીત ગાય ખવાવે, યાતે દુધમેં રજ નહી આવે.

(છંદ) આવે નહી રજ દુધમેં તહાં, એસો પુરણ સ્નેહહી;
દ્રવ્યકો નહી નેક ચાહત, જીહારી ડારત ગેહહી,
અંતમે સુખ પ્રભુ માગ્યો, વે નીરપેક્ષ કહાઈયે; ચોરાશી. ૧૯
મહાવનમેં એક ક્ષત્રાણી, ચાર સ્વરૂપ પાયે સુખદાની;
તાપેં દ્રષ્ટ કરી નીજ નાથે, પધરાયે વૈષ્ણવકે માથે.

(છંદ) માથે જે વૈષ્ણવકે પધારે, તાકો સુંદર ગાતહી,
પ્રાણ વલ્લભકી કૃપા તેં, કીરત જગ વિખ્યાતહી;
બહોત દીનલોં કરી સેવા, ફેર તહાં પધરાઈયે; ચોરાશી. ૨૦
વરનો ક્ષત્રી કપુર જન દેવા, લલીત ત્રીભંગીકી કરે બહો સેવા;
અલ્પકાળમેં પદ પહોંચાયે, ફેર પ્રભુ મંદીરમે નહી પાયે.

(છંદ) પાયે નહી પ્રભુ મંદીર ભીતર, ભયે અંતરધ્યાનહી;
નેહ નાતો સખ સોહાતો, ચાહે ન મન સનમાનહી,
કરી કૃણા શરણ લીને, લીલા નાહી લીખાઈયે; ચોરાશી. ૨૧
જીયાદાસ એક ક્ષત્રી કહીયે, તાકે પદ પંકજ બલ જઈયે,
લાડલી લાલ લાડ લડાયે, ચારેં જમ નીજ પદ પહોંચાયે.

(છંદ) પોહોયે ચારે જમ નીજ પદ, પ્રાણ વલ્લભ શ્રી હરી,
વે સમે સૂત દોહ રહે, તીને મીલ સેવા કરી;
સખ જગતતેં ધરન ન્યારી, કાન રીત છુપાઈયે; ચોરાશી. ૨૨
બસત અડેલે દીનકર દાસા, તાકો સીંચત સુખકી રાસા,
એક દીના હે કાજ મીલાયે, સૂતત બનક સખ તજ આયે;

(છંદ) આયે તજકે પ્રાનપતી ઢીંગ, દેખકેં આજ્ઞા કરી,
ઉત્તમ શ્રોતા હે હમારે, લાગી ફીર અમૃત ઝરી,
બંહાર અંતર કીયે આદ્રિત સકલ રસ સરસાઈયે; ચોરાશી. ૨૩

- જન મુકુંદ પંડીતપર પ્રેમ, સુબોધિની સુમરણકો નિત્ય નેમ,
તાહી પ્રીય વર વલ્લભ વાની, કહા કરે કોઈ અદ્વપ પુરાણી;
- (છંદ) પુરાણી અદ્વપ કહા કરે કોઈ, મુકુંદ સાગર જન કીયા;
પ્રાણુપતીક પતીવૃત દૃઢ, સ્વપને નહીં મન અન્ય દીયા;
એસે સાચે ટેકવારે, સદા શિશ નવાઈયે; ચોરાશી. ૨૪
પ્રભુદાસ જલોટા કહાયે, દધીપલટે મુક્તિ દે આયે,
વર વલ્લભ પુરન ફલ પાયો, આદી વૃન્દાવન આપ દીખાયો;
- (છંદ) દીખાયો આપનો ધામ આપહી, કીયો મહારસ દાનહી,
વિષ્ણુદાસ પ્રભુ શ્રી વલ્લભ, કીયો મુખ મધુપાનહી;
મીલી ઈનકી કૃપા કણીકા, તોહે જીવ જીવાઈયે; ચોરાશી. ૨૫
ભાટ સિંહનંદકે પ્રભુદાસ, પ્રભુ સેવામેં દૃઢ વિશ્વાસ,
સખ સાધન તજ હરી પદ વંધા, કીર્તિ ચોધસી સૂની કરી નીંધા.
- (છંદ) નીંધા ઉનઝી ચીત્ત કરન લાગ્યો, નાથકો નાહી સહો,
રાતમેં જુરી દુત આયે, મારકે મુશ્કે ગયો;
કરન લાગ્યો સ્તુતી સખ મેં દાસ કીરત બઢાઈયે; ચોરાશી. ૨૬
પુરૂષોત્તમ જન આગ્રાવારે, તાક ધરહી આપ પધારે,
નાના પ્રકાર ધરે જન ભોગ, કીયે મનોરથ આપ અરોગે,
- (છંદ) અરોગે આપહી સકલ સુખ દે, સન્ન્યા નીજ પોઢાઈયા,
બ્યાર વીંજના સૂગંધ નાના, અંગ રાગ લગાઈયા,
વા સમે સૂખ વેહી જને કાગદમેં ન લીખાઈયે, ચોરાશી. ૨૭
ત્રીપુરદાસ કાયસ્ત જન એક, ચરણામૃતપેં જઝી ટેક;
એક દીના સખરો નીપટાયે, લરીકા તીન થેલી લે આયે,
- (છંદ) આયે લરીકા દધ થેલી, ત્રીપુરદાસ આયે ધરે,
ધીક ધીક થોં કહી મનકો, પ્રભુ ઇતનો શ્રમ કરે,
સીતદીન પ્રભુ ઓઢે રંગી ભક્ત પક્ષ દ્રઢાઈયે, ચોરાશી. ૨૮
પુરણમણિ અંબાલાકે વાસી, તાકો આજ્ઞા કરી સુખરાશી,
મંદીર મેરો વેગ બનાવે, તુરત ચલહી ગોવર્ધન આયે,
- (છંદ) આયે ચલકે ગોવર્ધનકો, મંદીરકો આરંભ કીયો,
થોડે દીનમેં ભયો પુરન, ન્યોછાવર તન મન દીઓ,
પ્રસન્ન હોયકે કરી આજ્ઞા, અંગ રાગ લગાઈએ, ચોરાશી. ૨૯

યાદવ ઇંદ્રદાસ જન પરચેયા, સર્વસ્વ છોડ વર વલ્લભ વરીયા,
સખ સામગ્રી શીરપેં નાવે, નીત્ય નીકુંજ લોવન બનાવે.

(છંદ) બનાવે કુંજ લોવન નીત્ય નયે, પ્રાણપતી સુખ પાવહી,
સેન સજ્યા ભોગ ભુખન, પ્રેમસોં પોઠાવહી,
નીશા પહેરો દેત દ્વારે, એસે કાલ વીતાઈએ, ચોરાશી. ૩૦
શરણુ આયે એક દાસ ગોસાંઈ, તાપેં પ્રભુ સેવા પધરાઈ,
બહેત દીનાલોં સેવાછીની, વીરહ અનુભવછી આજ્ઞા દીની,

(છંદ) દીની આજ્ઞા વીરહ અનુભવ, આપ યહ સીર ધાર હે,
હરી સેવા દઈ વૈષ્ણવ, એહી મન નીરધાર હે,
કીયે અનુભવ ચરન પાયે, લીલા નાહી લીખાઈએ. ચોરાશી. ૩૧
માધો જન ભટ કાશ્મીરી, લીખી સુબોધિની સઘ મત ધીરી,
સનમુખ હુધ બેઠે અરૂંધાવે, કબહુ ન અપની પીઠ દીખાવે.

(છંદ) દેખાવે નાહી પીઠ અપની એસો પૂરન ભાવહી,
પ્રાનવલ્લભછી કૃપાતેં મુકદ્દો પુત્ર જીવાવહી,
સદા પીવત વચન અમૃત, અધીક રચી ઉપબધએ; ચોરાશી. ૩૨
અતી ઉપકારી દાસ ગોપાલા, હરીભક્તન હિતકરી ધર્મશાલા,
રાવલ રહેતા યહ કથા સુનાઈ, અડેલમેં પ્રગટે શ્રી રણુછોડરાઈ.

(છંદ) રાય શ્રી રણુછોડ પ્રગટે, સુનત ઉજ્જન આઈયા,
ભાવજી વીરબેડો સંગ લેકે અધીક દરશન પાઈયા,
કરી કરૂણા શરણુ લીને, જહાં તહાં અપને આઈહી, ચોરાશી. ૩૩
ફીર વિનતી કરી પદ્મરાવલ, મેરી જતમેં પંડિત પાવલ,
તીનસોં જતહોં મોહે ભીતે, કૃપા રાવરીસોં સખ જીતે,

(છંદ) જીતે સખ સો કૃપાબલતેં, મહા અનુગ્રહ પ્રભુ કીયો,
પ્રાણુવલ્લભ કરી કરૂણા, અપનો અણુઈક દીયો,
અવંતીકા મૃગરાજ એસે, સ્ત્રીચાર કીન બસાઈયે, ચોરાશી. ૩૪
વરનો પુરૂષોત્તમ જન જોષી, કલીમલ હરત કીર્તિ નિર્દોષી,
ધરસોં ચલે ઉજ્જનકો આયે, કૃણુ ભટકો ત્યાં સંગત પાયે,

(છંદ) પાયે સંગ તહાં કૃણુ ભટકો, દોઉ મિલ ચલે ગેલમેં,
એસે કરતે મુદ્ધ નાહી, પહેંચે જય અડેલમેં,
પ્રાણુપતીકે દરસ પાયે, તાપ ત્રય નસાઈયે; ચોરાશી. ૩૫

- જગન્નાથ જોષી સાચોરા, થાર સમર્થો ક્રીયો નિહોરા,
પહલે ભઠ સો કામા કરાઈ, ફિર સામગ્રી ભોગ લગાઈ,
(૭૬) લગાચે ભોગહી ખુલે દરશન, ગરાશીયા એક આઘયા,
માલા કાજ ખુનસ રાખી, પીછે મારન ધાઈયા,
આયકે પ્રભુ બીચ કીનો, દેખ દોષ કામાઈએ, ચોરાશી. ૩૬
જગન્નાથ નરહરકી માતા, કહી સુતનસોં શરણુકી ખાતા;
સુનતહી દોહ સુત ધાચે, પુરૂષોત્તમ પુરીમેં પાચે.
(૭૬) પાચેજે પુરૂષોત્તમ પુરીમેં, ફીર દેખે ભવનમેં;
ઈત હું દેખે ઉત હું દેખે, ભયો બ્રમણુ ગવનમેં.
માત દધ સો ભેટ લાવો, વેગ શરણુ આઘયે; ચોરાશી. ૩૭
વરનો નરહર જોશી જન, લરીકા હુચે પ્રભુ માગ્યો ભોજન;
મારગ જન દીયો મન કાચે, ધર આઈ પુછી સખ સાચે.
(૭૬) સાચે અનુભવ સદા જીનકે, સોઘ પીય મન લાઘયે;
દુલખાઘઃમહીધરકે ધર, આંચ જરત ખચાઈયે.
કોન કોને સાખ્ય દીજ, કૃપાતેં તીર બઈયે; ચોરાશી. ૩૮
રાણાવ્યાસ ઉજવલ જનરાઘ, કાહુ દુષ્ટને ચુગલી ખાઈ;
સોંહ કરી જોશી જગન્નાથે, મુલ તપાચે પહરે નીજ માથે.
(૭૬) માંથે જો પેહેરે મુલ તાતો, સભા સખ ભય લીતહી;
સત્યાસત્ય નીકાર કાર્યો, પરમ ધર્મ પ્રતીતહી.
એસી નીર્મલ કીર્તિ બકી, કાલકી ન ખસાઈયે; ચોરાશી. ૩૯
રજપુતાની ખરનત ચલી સતી, હરીજન દ્રષ્ટેં ભઈ વિમલ ગતી;
તખ એ આહ તહાં નહી જરહી, આય જોશીકે પાયન પરહી.
(૭૬) પડી પાયન કરી ખીનતી, મોહે શરણુ લીજયે;
જગતમેં મેં ભઠ નીંદક, ટેહેલ અપની દીજયે.
એસે જન સ્વીકારકીને, કોન રીત છુપાઈયે; ચોરાશી. ૪૦
રામદાસ કહો રાજનગરકે, સાચે જન શ્રી વલ્લભ વરકે;
નામ પાચે ખીનું છુઈ નહી નારી, શરણુ ભયેપેં કરી અંગીકારી.
(૭૬) કરી અંગીકાર પાછે, દોહ મીલ સેવા કરી;
પ્રભુ અનુભવ નીત્ય જતાવે, કહા કહુ સુખ થી થી.
એસે સાચે ટેક વારે, સદા ચીથ નવાઈયે; ચોરાશી. ૪૧

ગોવંદ દુવે બસત વડાલી તાઈ પત્રી પઠધ બનમાલી;
વાંચી પ્રભુ લીખી ધીરજ ધરીએ, તાદ્રશી સંગ સ્મરણ કરીયે.

(છંદ) કરીયે સ્મરણ તાદ્રશી સંગ, વીરહ વીયોગ નસાધયે;
હરી ઈચ્છા બન ચીંતા, ત્યાગ દરશન પાધયે.
નીબનંદતેં ભયો સખ સુખ, સકલ દુઃખ નસાધયે; ચોરાશી. ૪૨
રાબ માધો દુવે દોહ ભાઈ, પરદુઃખ હરન મહા વરદાધ;
મુક દુઃખીત તાઢે ઢીંગ આયો, ક્ષણમેં સધરો શાસ્ત્ર પઠાયો.

(છંદ) પઠયો ક્ષણમેં શાસ્ત્ર સધરો, એસે કડણ પાવહી;
પાંગુલા ગિરિક્ષા ઉલ્લંઘે, મુક રસના ગાવહી.
ફેર પ્રભુકે ચરણ કીનો, સકલ દુઃખ નસાઈએ. ચોરાશી. ૪૩
વરનો ઉત્તમલોક જન, તે આ જગમેં આયે ધન્ય ધન્ય,
યાતેં નહી અધીક જન એવા, તીનને કરી સેવકકી સેવા,

(છંદ) કરી સેવા સેવક જનકી, મહેતારી કહી બોલતે,
હરીજનકી કૃપાબલતેં, સદા પ્રભુ સંગ ડોલતે,
ભક્તિ મારગ સાર એહી, ભ્રત્ય ભ્રત્ય કહાઈયે; ચોરાશી. ૪૪
ફિર કહો ઉત્તમ જનલોક, સેવાતેં મુધરે દોહ લોક,
પ્રભુ પ્રસન્ન હુઈ કહી કછુ માર્ગો, એહ વીનતી મો મન તુમ લાગો;

(છંદ) માર્ગો મો મન પ્રસન્નતાસોં, ફેર અનત ન બચ હી,
રાવરી એ મદન મુરત સદા હીયે બસાવહી,
કૃપા કરકેં દીયો યહવર, ટરત નાહિ ટરાઈયે; ચોરાશી. ૪૫
છકડા વાસુદેવ જન ગાવે, મહાપ્રસાદ છપ્પન શેર પાવે,
એક દીના કછુ કાજ પઠાયે, આગરે રૂપચંદનંદાકે ધર આયે,

(છંદ) આયે રૂપચંદનંદાકે ધર, પત્રી વાંચી લીજીએ,
સામગ્રી લીવાય દીજે, વીદાય વેગ મોહે કીજીએ,
દોહ પ્રહરમેં ફેર આયે, કો ન સમર્થ તાઈયે. ચોરાશી. ૪૬
બાબા વેણુ કૃષ્ણદાસ ધધરીયા, એક પદ ગાઈ લીલામેં વરીયા,
બદવ ખવાસ યહ મત લીની, નાથ સેવા કછુક દીન કીની,

(છંદ) કીની સેવા કછુક દીન જખ, લીલાકો સમયો ભયો,
લકડી થુન એકઠોર કીની, દાહ અપનેપો દીયો;
દેહ અપની અનીત્ય બની, ભક્ત શ્રમ ન કરાધએ; ચોરાશી. ૪૭

જગદાનંદ થાનેશ્વર રહેતે, સરસ્વતી પર કથા નીત્ય કહેતે,
તાકે ઢીંગહી પ્રભુ પધારે, શ્લોક એકહી અર્થ ચલાયે,

(છંદ) ચલાયે અર્થ શ્લોક એકહી ત્રીન પહેર વીતાઇએ,
ઢોલ કર બેડી કરી ખિનતી શરણુ તુમરે આઈયો,
કૃપા કરકે શરણુ લીનો રીત ભાત ખતાઇએ. ચોરાશી. ૪૮

બ્રાહ્મણી અડેલ વૈષ્ણવ ખાઇ, સેવ્યા ખાલકૃષ્ણ સુખદાઇ,
કરી રાદી ધરત નીત્ય ભોગ, પ્રાણ પ્રિતમ આપ અરોગે,

(છંદ) અરોગે આપહી પ્રાણ પ્રિતમ નેત્રસો દેખે નહિ,
હાથસો ઢંઢોર પાછે લકડી લે ઢંઢોરહી,
એક દિન પ્રભુ તહાં પધારે ખડે ભાગ્યરી ખાઇ એ. ચોરાશી. ૪૯

આનંદદાસ વિશંભરદાસ બાઈ, સદારસ પીવત સુખદાઇ,
ભગવદ્ વાર્તા એકાંત બેઠી કરતે, બિચ બિચ પ્રભુ હુંકારી દેતે,

(છંદ) દે હુંકારી પ્રભુ તાકો મહામોદ ખઢાઇયો,
ખાત અપની કહિ સુની ભાગ્ય અપનો સરાઇયો,
એહી ચરયા કરો નિશદિન, ઓર કાજ ખઢાઇયે. ચોરાશી. ૫૦

સિદ્ધનંદમે ક્ષત્રાણી ખાઇ, ચરખા કાંત સામગ્રી લાઇ,
નાના બિધ પ્રકવાન ખનાયે, હંડિયાં ભર મંદિરમે ધરાએ,

(છંદ) ધરાએ હંડિયાં માંદર ભીતર આપુહી લે આઈયા,
મુસા બિલાઈ હે ઢોલ ઢોલકે તહાં આઇયાં,
એસી આરત ભક્ત જનકો સોઇ પ્રભુ પ્રગટાઇયે. ચોરાશી. ૫૧

રામદાસ કહો ધન્ય ધન્ય, વરવલ્લભ જસ ગાયો અનન્યા,
એક દીના કહું ગયે અલેખે, ટાક કરી ફીર મોઢો દેખે.

(છંદ) દેખે ન મોઢો ફેર વાઠો એસી સાચે ટેકહી,
મહત્ કૃષ્ણા જાતવે જન, સંગ હોય બઠો નેકહી,
પ્રાણપતીકે રંગ રંગીયે, સ્વપન નહી અન્ય લાઇયે. ચોરાશી. ૫૨

કૃષ્ણદાસી ખવાસણ ગાઇ, માની ગોકુલનાથ જન્મ ખધાઇ,
મહુરત આજઠો દીન નીકો, પ્રગટે પરમ ભાવતો જીકો.

(છંદ) લાલ મેરે જીવન પ્રગટે ધન્ય ભૂતલ આઇયે
બંકે હાથ ફીરે સધરી વ્યથા દુર કરાઇયે,
પ્રભુસંગ લાલીત નીરખ નેન સીરાઇયે. ચોરાશી. ૫૩

ખરનો સારસ્વત મીશ્ર જન બુદ્ધા, તોઠે વચન સત્ય અનુકુલા,
ક્ષત્રીકો પુત્રહુ દે આયે, રીતુ ન હોય તોઠે સુત બયે

(૭૬) બયે તોઠે હરીજન સુત, એસે અતુલ્ય પ્રતાપહી,
સહેજ કરૂણા હોય બકી, ગયે સખ સંતાપહી;
એસે પુરનપતી શીરયેં આર નહી મન લાધયે. ચોરાશી. ૫૪

રામાનંદ પંડીત થાનેશ્વર વારે, તોઠે ધરહી આપ પધારે,
કહી ધરનીસો ક્ષીંવાર લગાવે, વૈષ્ણવ આવે સો ગોખર લે બવે;

(૭૬) લે બવે ગોખર કહી તાતે, પ્રભુકો નહી બાઈયા
કુચીત વચન કથો તાતે, ત્યાગ તાહી કરાઈયા.
વીરહદેઠે ક્ષીયો કંચન, ફીર અધીક અપુનાધયે. ચોરાશી. ૫૫

વિષ્ણુદાસ છીપા ગુણુ ગાતે, તાતે સખે પંડીતકું જીતે,
દ્વારપાલ હરિકે નીજ રહેહે, અન્ય આસુર કોહ બને ન પેહે;

(૭૬) બને ન પેહે અન્ય આસુર, શાસ્ત્રસોં ઉત્તર કરે.
સીયાર ભાજત બત પાછે, સીંધ ગરજનતે ડરે.
ખરો ભરૂંસો પ્રાણપતિકો, કાહુયેં ન ડરાધયે. ચોરાશી. ૫૬

જીવણુદાસ જન દરશન ધાયે, પાક કરતમેં મેહ ચઢ આયે,
વરવલ્લભકી દીની તખ આન, બુંદ ન પરસી અતી ભય માન;

(૭૬) માન ભયયોં સખે બની, અડેલ આતુર આઈયા,
દરસ કરકે તાપ ટારે, વિરહ વેદ નસાધયા;
એસે એસે ક્ષીયે કૌતુક, ટરત નાહી ટરાધયે. ચોરાશી. ૫૭

ભગવાનદાસ, સીધાતરી વારે, વરવલ્લભકે કહીયે પ્યારે,
કૃપા કરી દેવનકે દેવા, ચરન પાદુકાકી દીની સેવા;

(૭૬) સેવા દીની ચરણાંબુજકી, સકલ રસ અનુભવ કરે,
મહાભાગી ગુણાતીત તે પ્રાણપતિકું તે વરે;
દેહકો ફલ દીયો બકો, ધન્ય જીતલ આધયે. ચોરાશી. ૫૮

વરનો ભગવાનદાસ ભીતરીયા, તાપેં નાથ સેવા અનુસરીયા,
એક દીના કછુ કાજ ખીગારે, શીક્ષા કર પ્રભુ ભીન્ન બેઠાયે;

(૭૬) બેઠાયકે પ્રભુ શુદ્ધ કીને, ફીર અધીક કરૂણા કરી,
દાસકું કબહુ તજ નહી, એસી ટેવ પરાપરી;
કૃપાસીંધુ નામ બકો, દોન જસ વિસરાધયે. ચોરાશી. ૫૯

- કહો સનોડ જન અચ્યુતદાસા, માનસી ગંગાપર જનકો વાસા,
તાકો શ્રી પ્રભુ આજ્ઞા દીની, ગિરિરાજકી પરિક્રમા તીન ધીની;
- (૭૬) ધીની પરિક્રમા તીન તાને, તીન કોતક દેખહી,
એસે શ્રી હરીદાસ વર્ય, બઢી પ્રીત વિશેષહી;
પ્રાણપતિ ઉત્સાહ સ્થીત ત્રીય, શ્રી ગોવર્ધન ધાધયે; ચોરાચી. ૬૦
અચ્યુતદાસ કહો બડભાગી, વરવલ્લભસોં લગની લાગી,
જબ પ્રભુ અંતરધ્યાન લીલા ધીની, સુનત સઘ દેહ ત્યજ દીની;
- (૭૬) દીની ત્યજ દેહ વિરહ કરે, પાસ લીલામેં ગયે,
દેહ અલૌકીક ભઈ બધી, પ્રાણપતીકા સુખ લહે,
એસો કહીએ પુષ્ટિ મારગી, સાધન કીન ચલાઈયે. ચોરાચી. ૬૧
અચ્યુતદાસ સારસ્વત જન ગાયે, કો વર વલ્લભ નામ બેઠાયે;
છીન વીરહ જુગ શત સમ બીતે, એસી પ્રીત કહીયે અપરમિતે;
- (૭૬) પ્રીત કહીયે પરમ કાણા, મીન જલ અકુલાંતહી;
પ્રાણવલ્લભ કરી કરૂણા, પલ છીન જુગ સમ બતહી;
એક વૈષ્ણવ કીયે દરશન, કહી સંદેહ મીટાઈયે. ચોરાચી. ૬૨
નારણદાસ જન અંબાલય વાશી, હરી દરશન કરે હેત ઉપાસી;
પૃથ્વીપતીકી નોકરી કરતે, પ્રભુ દરશનકો નહી આઈ ચકતે;
- (૭૬) આઈ ન ચકે પ્રભુ દરશન, વિરહ બહોત કરાઈયા;
એક ચાકર રાખ્યો તીનને, છીન છીન સુધ દીવાઈયા;
એસી આરત ભક્ત જનકો, સોઈ પુષ્ટિ કહાઈયે. ચોરાચી. ૬૩
નારણદાસ બાટ મથુરાંકે ગાયે, સ્વપનેમેં પ્રભુતાહી જતાયે;
પ્રાતઃ ઉઠી વૃંદાવનકો આયે, મદનમોહનજી તહાં પ્રગટાયે;
- (૭૬) પ્રગટ બયે શ્રીમદનમોહન, ગોપીનાથ પાટ બેઠાઈયા;
બહોત દીનલોં કરી સેવા, ફેર વહાં પધરાધયા;
શ્રી મહાપ્રભુકો બન સેવક, એસી કરૂણા તાઈયે. ચોરાચી. ૬૪
ફીર કહો જન નારાયણદાસા, નગરઠકા નીજ જનકો વાસા;
દેશાધીપતીકી દીવાની કરતે, વે જન કાહુસોં નહી ડરતે;
- (૭૬) ડરતે નાહી કાહુ જનસોં, દોઉ વૈષ્ણવ આધયા,
પાંચ થેલી હઈ તાને કરબેડ શીખ નમાઈયા;
મંદીઆનો છુટ આયે, ધન્ય ધન્ય કહાઈયે. ચોરાચી. ૬૫

- સાસ વહુ ચોરજ સમરાઈ, સામગ્રી કર ભોગ ધરાઈ;
 નીરાવળ નહિ દેત દીખાઈ, મુરઝ પડી પ્રભુતાહી ઉઠાઈ;
 (૭૬) ઉઠાયકે પ્રભુ ખચન સીંચે દોઉ ભુજ ઉર ભેટહી;
 પાસ લે લાગે અરોગન, તાપ તન સખ મીટહી;
 સાસ આયે કીચે દરશન, બહુ ભાગ્ય સીરાઈચે. ચોરાશી. ૬૬
 સીંહાનંદમે એક વૈષ્ણવ ક્ષત્રી, અન્ય મારગીયસેં તાસે મીચી;
 તાકે ધરહી પાક ખનાયો, નાથ નામ લે ભોગ ધરાયો;
 (૭૭) ધરાયે ભોગ નાથ નામ લે, સમયે ભોગ સરાઈયા;
 પ્રસાદ લેકે દોઉ સોયે, સ્વપને ખાત જતાઈયા,
 ફેર પ્રભુકે શરણુ આયે, ભક્તસેં ગતિ પાઘયે. ચોરાશી. ૬૭
 વૈષ્ણવ અડેલ સૂતાર જન રાઈ, તાકી કહા કડં હાં ખડાઈ;
 પ્રભુ દરશનકો નીત આવે, ધરકે મનુષ્ય સંકાય બહુ પાવે;
 (૭૮) પાવે સંકાય જન તાકી, નાથ હી ધર આઘયા;
 પ્રણવલ્લભ કરી કડણા, ખાત ખહોત ખતાઈયે;
 માત ઇલ્લામા ટોક કીની, એસી ઉચીત નાહીયા. ચોરાશી. ૬૮
 સ્ત્રી પુરૂષ દોઉ જન ગાયે, સીંહાનંદમે આગ્રેમેં આયે;
 ધર નીપટહી બહો છોટે, આંગન મેંહી દોઉ મીલ સોતે;
 (૭૯) સોતે દોઉ મીલ બહાર આંગન, ચાતુર માસકે દીન આઘયા;
 મેહ બરખે ભીજત સોયે, પ્રભુ ભીતર બોલાઈયા;
 હમ સોયે હેં અટા ઉપર, સંકાય મન ન કરાઈએ. ચોરાશી. ૬૯
 દામોદરદાસ જન કાયસ્ત, વીરખાઈ પરમ રસમસ્ત;
 કૃપા કરી કપુર પ્રભુ દેવા, પ્રસ્તુતકામેં કરી પ્રભુ સેવા;
 (૮૦) કરી સેવા પ્રસ્તુતકામેં, કાછ દેકે નાઈયા,
 ચાલીસ દીનલોં કરી સેવા, પ્રભુ પ્રસન્ન કરાઈયા;
 શુદ્ધ બહેકે કરી ફેરી, નીકી અપરસ કરાઈયે. ચોરાશી. ૭૦
 સીંહાનંદ ક્ષત્રાણી ખાઈ, શ્રી લાલ સેવા પધરાઈ;
 ધરકે આંગન કાછની જખ બોલે, પ્રભુ તાહે ચોં કહોત ડોલે;
 (૮૧) ડોલે પોકારત તાહી પ્રભુહી, મૈયા મેરી બોલાવહી;
 તરેહતરેહકી શાક ભાલ, પ્રભુ ભોગ ધરાવહી;
 રાતમેં પ્રભુ જખ લાગી, તોતરી ફીરી લાઈયે. ચોરાશી. ૭૧

- ગાઈ ગુણ જન લઘુ પુરુષોત્તમ, તાપેં કૃપા કરી પ્રભુ ઉત્તમ;
દેન્ય લેનહીત લઘુતા પાઈ, તાકી કહા મુખ કરં બડાઈ;
- (છંદ) કરં બડાઈ કહુ તાકી, પ્રાણુપતિસોં હેતહી;
દીનતાતેં વરવશ, પુરણુ ગુણુ નીર્દોષહી;
શ્રીખતાઠો ભક્તી મારમ, સોઈ પ્રભુ પ્રગટાઈયે. ચોરશી. ૭૨
- ગાઈ ગુણુ જન મહા કવીરાજ, તાકે દહયે પ્રેમકી પાજ;
જગજસ તજ નીજ પ્રભુ જસ ગાયો, સખ સંતમંડલી તાહી સીરાયો;
- (છંદ) સીરાયો સખહી સંત મંડલ, કીયે કવીત અપાર હી;
મહા અલૌકીક પરમ સુંદર, શ્રી વલ્લભ અવતાર હી;
એસે બહોવિધ કીયે કવિતા, સુદલ રસના કહાઈયે. ચોરશી. ૭૩
- ગોપાલદાસ ચક્ષી ગયે અડેલે, ફેલ રહી સૌરભ રસ રેલે;
માધો માસ એકાદશી દીન, જન્મ ઉચ્છવકે કીયે દરશન;
- (છંદ) કીયે દરશન જન્મ ઉચ્છવ, ગાય ગુણુ આનંદમયા;
ગોપાલદાસ અનંત લીલા, પ્રગટ શ્રી વલ્લભ બયા;
એસે ચોખરા છંદ કીને, પ્રાણુપતીહી રીઝાઈયે; ચોરશી. ૭૪
- જનાર્દનદાસ ગરૂડ સ્વામી, સો કહીએ ભક્તન ચીરનામી;
સોયે સ્વપ્ન બયો સુખ રાતા, સો યે શરણુ આયે મીલી પ્રાતા;
- (છંદ) પ્રાતઃ ઉઠી પ્રભુ પાસ આયે, શરણુ મોકો લીજીએ.
રાત આજ્ઞા આપ કીની, સોઈ સાચી કીજીએ;
કૃપા કરકે શરણુ લીનો, સ્વામી પદ શોભાઈયે. ચોરશી. ૭૫
- વરનોં દાત્રી કન્હૈયા સાર, તાકી વાણી રસિક રસાલ;
તાકો પ્રભુ સખ અંથ પદાઈયે, સો પ્રભુ હીત અડેલે આયે;
- (છંદ) આયે અડેલે કીયે દરશન, નીરખ નેન સીરાઈયે,
રૂપ કાઠી અનંત મોહીત, નાથ દરશન પાઈયે;
દેહએ ફલ દીયો બઠો, ધન્ય જીતલ આઈયે. ચોરશી. ૭૬
- બસતું જોડીયા નગર દાસા, મદન મોહનજી કે ઉપાસા,
નાનાવિધસોં લાડ લડાવે, ત્યોં ત્યોં પ્રભુ અનુભવ જતાવે,
- (છંદ) જતાવે અનુભવ પ્રભુ તાકો, એસે કાલ વિતાર્થયા,
ભજન રસમેં સદા વીલસત, શરણુ જે જન આઈયા,
પાછોં શ્રી મદનમોહન, નાથ ધર પધરાઈએ ચોરશી. ૭૭

- બાલકૃષ્ણ બાદરાયનદાસ ગાયે, આછે બટ્ટપે' નામ સુનાયે;
તાકે ધરહી પ્રભુ પધારે, સ્ત્રી પુરૂષ દોઉ શરણે આયે,
(છંદ) આયે શરણે કૃપા કીની, દ્વારિકા સંગ આઘયા;
એસી ટહેલ કરી અને પ્રભુ પ્રસન્ન કરાઘયા,
બાદા નામ ફીરાય તાકો, બાદરાયનદાસ ધરાઈયે. ચોરાશી. ૭૮
- રામદાસ ચુહાણુ જન ગાયે, નીકસ કંદરાતે બાહીર આયે,
મંદીર ઘંટનંકો છોટો બનાયે, તામે' પ્રભુઠો પાટ બેઠાયે,
(છંદ) બેઠાયે પાટહી મંદીર ભીતર, નાથ નામ ધરાઈયા;
બહો વિધસોં પાક કરે, અન્ન પ્રાશન કરાઘયા;
કંરી આજ્ઞા પ્રભુતાકો, પૃથ્વી પરિક્રમા ચલાઘયે. ચોરાશી. ૭૯
- માણેકચંદ સદુપાડે ભવાની, બેટી નરોકી કહું એક કહાની;
તાકે ધરપે' આપ પધારે, તખ પ્રભુ ગિરિપર તાહી પુકારે;
(છંદ) પુકારે ગિરિપર પ્રભુ તાકો, દુધ મેરો લાઘયે;
દાસ જનકો કરી આજ્ઞા, પ્રાત હપર બઈયે;
એહો ચબ્દ ઝરખંડકો, દોઉ એક મીલાઘયે. ચોરાશી. ૮૦
- નરહર સંન્યાસી જન ગાયે, વેણા કોઠારી તાકે સંજ આયે;
પ્રભુ સંગ દ્વારકાં દોઉ ધાયે, ચલત મારગમે મંદ મુસકાયે;
(છંદ) મુસકાય જનકે કરી બીનતી, પ્રાર્થના એક કીજયે;
વેણાકોઠારીકો મહા મંત્ર, દેકે શરણે લીજએ;
કરો સંગત ભક્ત જનકી, તાતે ફલહી પાઘયે. ચોરાશી. ૮૧
- ગોપાલદાસ કહો જટાધારી, નેત્ર મુંદ ઠાડે કરત વીયારી;
દેહાબ્યાસ કહુ બાધ ન કરતે, હાસ્ય વિનોદ પ્રભુ બહુ કરતે,
(છંદ) હાસ્ય વિનોદ કરે પ્રભુ બહો, શ્રી મુખહી આજ્ઞા કરી;
તેરો પડદા હોય કેસો નેત્ર, ખોલી દે પરી,
ફીર પ્રભુસોં બીનતી કીની, પૃથ્વી પરિક્રમા કરાઘયે. ચોરાશી. ૮૨
- કૃષ્ણદાસ સ્ત્રી પુરૂષ દોઉ ગાયે, તાકે ધર એક દીન ભક્ત બહુ આયે,
ધરમે' કહુ સામગ્રી નાહી, સ્ત્રી બનીઆક હાટન આઈ,
(છંદ) આએ હાટન કહી તાને, સોદા હમકો દીજએ,
એક દીન તોસોં મીલુંગી, કાલ મેરો લીજએ;
કરી સમાધાન કૃષ્ણદાસ, કાંધે ચડાઈ લે આઘયે. ચોરાશી. ૮૩

વરનો આગ્રે દાસ જન સંતા, તે રાજત માનુ પરમ જન હંસા,
ટકા અઢાધ નીત્ય હી કમાવે, તામેં અપનો નીભાવ ચલાવે,

(છંદ) ચલાવે નીભાવ અપનો, પોથીમેં ચીત લાઈએ,
ગોડદેશ નારાયણદાસને સો મહોર હુંડી પઠાઈએ,
સોઈ પ્રભુકો ફીર દીની, હંસ સુકત યુગાધએ. ચોરાશી. ૮૪

સુંદરદાસ એક વૈષ્ણવ ગાયે, તાકે સંગ માધોદાસ આયે,
તાકે ધરહી પ્રભુ પધારે, નાનાવિધ કરકે ભોગ ધરાએ,

(છંદ) ધરાએ ભોગ બીરાજ દ્વારે, પ્રેત અતિ ધીધલાઈયા,
સમશ્યા વચન કહો તાને, રાત્રમેં દૂત આઈયા,
ફેર પ્રભુને કૃપા ફીની, સખ ગામ પ્રસાદ લીવાઈયે. ચોરાશી. ૮૫

પટેલ માવજીકો યહ નેમ, સ્ત્રી વીરજીકો પુરન પ્રેમ;
ઢાઉ બીરીયાં શ્રી ગોકુલ આયે, ગુડ ધૃત ગાડા બર લાયે,

(છંદ) લાયે ગાડા તીનો બરકે, બંડારમેં હી પઠાઈયા,
કૃષ્ણભટ્ટ પ્રતી કરી બીનતી, વૈષ્ણુ પ્રસાદ લીવાઈયા,
ફેર પ્રભુને કરી આજ્ઞા, પુરુષોત્તમ પુરીમેં જઈયે. ચોરાશી. ૮૬

ગોપાલદાસ નરોડા ગાયે, સેવ્યા શ્યામસુંદર મન ભાયે,
એક દીન બહોત જવરહી આયો, પ્રભુ અપની ઝીરીકો જલ પાયો;

(છંદ) પાયો અપનો ઝીરીકો જલ, વિરહ ચોખરા ગાવહી,
શીખંડી ધનશ્યામ સુંદર કંઠ મનોહર હારહી;
શ્યામસુંદર ભક્તવત્સલ, લાલ ગીરધર ગાધએ. ચોરાશી. ૮૭

ભક્તકમલ માર્તંડ ઉપાસા, તે જન કહીયે સુરજદાસા,
જગ હીત કારણ સુર કહાયે, લક્ષાવિધ હરી કીરતન ગાયે,

(છંદ) ગાયે લક્ષાવિધ હરી કીરતન, તામેં મધ્ય યહ સારહી,
શ્રી વલ્લભ નખ ચંદ્ર મહા અદ્ભુત, સખ જગ ઉજ્યારહી,
જોકે ગાયે તરે કોટીક, વે નીશાન બજાઈયે. ચોરાશી. ૮૮

પરમાનંદ નીચ કીયો જગરણ, કૃપા કરન આયે વલ્લભ જન,
તાકી ગોદ સૂની પ્રભુ બાની, સ્વપ્ને આજ્ઞા ભધ સો માની,

(છંદ) માની આજ્ઞા સ્વપ્ન ભધસો, અડેલ આતુર આધયા;
રૂપ કોટી અનંત મોહીત, નાથ દરશન પાધયા,
કરી કહણુ ચરણુ લીને, પરમાનંદ બઢાઈએ. ચોરાશી. ૮૯

કુંભલદાસ જુમનાવતા વાસી, તરણ કીશોરકે ઉપાસી,
પૃથ્વીપતીને તાહી બોલાયે, તાકે સાન્નીધ્ય કીરતન ગાયે;
(છંદ) ગાયે કીરતન તાકે સાન્નીધ્ય, ભકતકો કહા કામહી,

કુંભલદાસ લાલ ગીરધર ખીનુ, યહ સખ જુહો ધામહી;
માન રાખ દીએ કંચન, વેહી ત્યાગ બતાઇયે.

ચોરાશી. ૬૦

વરનો કૃષ્ણદાસ અધીકારી, તાહે રાસલીલા બહો ખ્યારી,
વેચ્યા હીનહી ચરન પકાઈ, કીરતન ગાય લીલામેં આઈ;
(છંદ) લીલામે અંગીકાર કીને, ગાય ગુન અષ્ટ છાપહી,
મહાકલીકી મંદ બુદ્ધિ, બલ બલ વિષ્ણુદાસ હી;
ભકતજન પદરજ પ્રતાપે, સકલ કાજ સરાઈયે,
ચોરાશી મહાભાગ્ય નિજજનકે, વિમલ ગુણ ગાઇયે.

ચોરાશી. ૬૧

(શ્રીગોકુલેશજીના ધરના સેવકોને તો ખાસ વધામણી.)

(શ્રીમદ્વિકલનાથજીના ચતુર્થલાલજી માળા પ્રસંગવાળા.)

❀ શ્રી ગોકુલેશજીનાં ધોળ તથા પદ સંગ્રહ. ❀

શ્રીગુસાંઈજીના ચતુર્થ લાલજી આ શ્રીગોકુલેશજીએ ભૂતજી ઉપર પધારી પોતાની ૭૦ વર્ષની વૃદ્ધવયે જહાંગીર પાદશાહ સામે ધર્મનું દંદ ચુદ્ધ કરી, માલા, તિલક અને ધર્મની અડગ ટેક ટકાવી સમસ્ત પુષ્ટિમાર્ગ ઉપર મહત્વ ઉપકાર કર્યો છે. તેમના નામથી ભાગ્યેજ કોઇ પણ વૈષ્ણવ અજ્ઞાત હશે ! અમારો આ શ્રીગોકુલેશજી ૧ પ્રાગટ્યની વધાઈ તથા ધોળપદ ૩૦૦ વર્ષનાં પ્રાચીન પુસ્તકોમાંથી સતત પ્રયત્ને એકત્ર કરી નીચે પ્રમાણે પ્રકરણોથી છપાવી બહાર પડ્યો છે.

પ્ર. ૧ હું-જન્મોત્સવની વધાઈ. પ્ર. ૨ જું પલના, દાઢી, બાળલીલાનાં પદ, પ્ર. ૩ જું-પ્રાગટ્યનાં શોભન, રંગ રંગનું ધોળ, ઝફ્ટની રાત્રે ગાવાનું ધોળ, પ્ર. ૪ પ્રાગટ્યનાં ધોળ, પ્ર. ૫ મું-નિત્ય ચરિત્રનાં પદ, પ્ર. ૬ હું-મંગલાથી શયન પર્યંતનાં પદ, પ્ર. ૭ મું-બારમાસિક ઉત્સવનાં પદ, પ્ર. ૮ મું-વસંત, ધમાર, ડોલ, પ્ર. ૯ મું-વિવાહનાં પદ, શોભન, ધોળ, પ્ર. ૧૦ મું-માળા પ્રસંગનાં કવિત્ર, પદ ધોળ, પ્ર. ૧૧ મું-વિનતીનાં ધોળ, પ્ર. ૧૨ મું-આશ્રયનાં પદ, પ્ર. ૧૩ મું-૭૮ ભગવદીયનું ધોળ, તથા ખેડકોની ચાદી વગેરે.

ઉપર પ્રમાણે પ્રકરણો સાથેનો આ ગ્રંથ કે જે અત્યાર સુધીમાં કોઇ પણ ટેકાણે પ્રસિદ્ધ થયેલો નથી જેને મહાન્ પરિશ્રમે વૈષ્ણવ વર્ગની સમક્ષ મુકામી છાએ; આશા છે કે આપ અમને યોગ્ય મદદ આપી તેના આહક થઇ આભારી કરશે.

આ ગ્રંથમાં લગભગ ૭૦૦ ધોળપદનો સંગ્રહ, તેમજ તેની અંદર શ્રીગોકુલેશજી, શ્રીકૃષ્ણલાલજી, શ્રીવલ્લભલાલજીનો એમ ૩ ફોટા તથા તેમની વંશાવળી પણ આપી છે. જ્યાં કીમત રૂ. ૧-૦-૦ એક રૂપીયા રાખવામાં આવી છે.

